



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Relazione attività anno 2007 della Commissione per la cinematografia - Sottocommissione di cui all'art. 8, lett. a), della "legge cinema"

Con il 2007 il sistema di sostegno finanziario introdotto dal decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 28 (cosiddetta "legge cinema", in particolare gli artt. 8, 12 e 13) e dai relativi decreti attuativi, giunto ormai al terzo anno di applicazione, registra un'importante novità.

L'art. 13 "disposizioni per le attività di produzione" della "legge cinema" è stato sostituito con una norma della legge finanziaria per il 2007 (art. 1 comma 1151 della legge 296/2006).

Il sistema di sostegno statale alla produzione di progetti filmici di interesse culturale, basato sull'erogazione del mutuo è stato innovato.

Con il nuovo sistema, pienamente operativo con l'entrata in vigore il 31 maggio 2007 del relativo decreto attuativo di dettaglio del 12 aprile 2007 "modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica", lo Stato diviene in sostanza co-produttore del film tramite un contributo che lo rende titolare di una quota dei diritti di sfruttamento del film.

Per consentire ai progetti riconosciuti di interesse culturale di poter beneficiare il prima possibile del nuovo sistema di sostegno, le istanze di riconoscimento dell'interesse culturale presentate entro gennaio sono state deliberate nella prima metà di maggio anziché entro il mese di aprile.

Si rappresenta inoltre che, in esito all'espletamento di apposita gara pubblica di appalto di servizi, dal gennaio 2007 e sino al 31 dicembre 2009, il servizio di gestione finanziaria del fondo, cui affluiscono le risorse per il sostegno alla produzione è affidato al soggetto aggiudicatario dell'appalto: Raggruppamento temporaneo d'impresa: ARTIGIANCASSA S.p.A. - Banca Nazionale del Lavoro S.p.A.

Le modalità attuative del servizio di gestione, da parte di questa sorta di "braccio operativo" di cui il Ministero si avvale, sono state disciplinate mediante un'apposita convenzione.

Le novità su riportate dovranno garantire una maggiore snellezza e razionalizzazione delle procedure inerenti la concreta attribuzione delle risorse ed un loro migliore utilizzo; infine “last but not least” si ritiene che il nuovo meccanismo rappresenti un forte incentivo alla responsabilizzazione del produttore nel reperimento delle necessarie risorse a realizzare il proprio progetto e migliorare i “rientri” per lo Stato di quanto investito.

La procedura del riconoscimento dell’interesse culturale affidato, alla sottocommissione, per il riconoscimento dell’interesse culturale della Commissione per la cinematografia presso la Direzione generale per il cinema, è rimasta invariata.

Come è noto, tale sottocommissione si articola - per quanto attiene ai contributi alla produzione, nella sezione “lungometraggi” che provvede al riconoscimento dell’interesse culturale e alla definizione del sostegno assegnabile ai lungometraggi oltre alla valutazione delle sceneggiature originali e nella sezione “opere prime e seconde” che provvede al riconoscimento dell’interesse culturale e alla definizione del sostegno assegnabile alle opere prime e seconde ed ai cortometraggi.

Dal 2006 un terzo dei Componenti della Commissione per la cinematografia è designato dalla Conferenza Stato-Regioni.

Con il d.m. 18.01.2007 di rinnovo della Commissione nella sezione “lungometraggi” sono stati nominati dalle Regioni due componenti su sei mentre nella sezione “opere prime e seconde” uno su quattro componenti, ambedue le sezioni sono presiedute dal Direttore generale per il cinema, componente di diritto delle stesse.

L’insediamento della nuova Commissione per la cinematografia per l’anno 2007 è avvenuto il 25 gennaio 2007 poi per effetto dell’entrata in vigore del D.P.R. n. 89 del 14 maggio 2007 essa, di fatto, rimarrà tale per almeno un biennio, resta salva l’eventualità di sostituzioni nei confronti di singoli Componenti se necessaria.

Con riferimento alle attività della sottocommissione, il numero delle sedute deliberative per ciascuna delle due sezioni è stato, come già nel 2006, di tre all’anno.

Nel 2007, le sedute deliberative della sezione “lungometraggi” si sono tenute in data 14 maggio, 28 settembre e 17 dicembre per la valutazione dei lungometraggi ed in data 28 settembre 2007 e 6 febbraio 2008 per la valutazione delle sceneggiature originali.

Le sedute deliberative della sezione “opere prime e seconde” si sono svolte in data 15 maggio, 13 settembre e 13 dicembre 2007.

Come negli anni 2005 e 2006 il sito *web* di questa Direzione generale per il cinema, www.cinema.beniculturali.it, ha assicurato anche nel 2007, la divulgazione di ogni fase della

complessa procedura prevista dalla normativa al fine della possibile massima accessibilità, trasparenza e tempestività di informazione per gli interessati.

Così come nel biennio precedente, anche nel 2007, prima di ogni seduta deliberativa i registi ed i produttori dei progetti filmici in esame hanno potuto illustrare ai Commissari, nel corso di apposite audizioni, e non solo tramite documentazione, le caratteristiche salienti e le finalità artistiche e culturali delle loro proposte.

I criteri di valutazione di tipo discrezionale, per le deliberazioni concernenti le opere prime ed i cortometraggi, sono stati la qualità artistica, la qualità tecnica, la coerenza delle componenti artistiche e di produzione con il progetto filmico, mentre per i film di autori già affermati, oltre ai citati criteri, una parte della valutazione operata dalla Commissione (incidente per il 40% sul punteggio complessivo) è stata invece definita con indicatori automatici non discrezionali, come previsto dall'art. 8, comma 2 lett. d), della "legge cinema".

Nella seduta di insediamento del 25 gennaio 2007 la Commissione sezione opere prime e seconde ha peraltro, in merito alla valutazione delle sole opere prime, adottato anche il criterio in base al quale a parità di valutazione complessiva del progetto la precedenza sia data all'autore della regia più giovane.

Gli allegati A,B,C,D ed E uniti alla relazione riportano in modo analitico i dati sulle delibere per l'anno 2007 :

- **P'allegato A** è una tabella di carattere generale che elenca le delibere 2007 distinte per categoria di appartenenza (lungometraggi IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO), la delibera SSO del 6 febbraio 2008 è presente in tale elenco poiché relativa alle risorse assegnate per il 2007;
- **P'allegato B** riporta per ordine alfabetico le società di produzione i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2007 ;
- **P'allegato C** riporta per ordine alfabetico gli autori i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2007;
- **P'allegato D** riporta i progetti filmici deliberati nel 2007 correlati all'ordine decrescente dell'importo dei contributi assegnati;
- **P'allegato E** riporta i progetti filmici deliberati nel 2007 ordinati per genere cinematografico.

Oltre ai cinque **Allegati A, B, C, D, ed E** vi sono **nove tabelle** a carattere riepilogativo. Nella **tabella n. 1** è indicato l'importo totale dei contributi 2007, di euro 48.280.000, con la relativa ripartizione per ciascuna seduta deliberativa; .

Nella **tabella n. 2** è indicato il numero dei progetti filmici deliberati, distinti per tipologia (lungometraggi di interesse culturale IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO) nelle tre sessioni deliberative del 2007;

Nella **tabella n. 3** il numero dei progetti filmici d'interesse culturale è raggruppato per i diversi generi cinematografici (drammatico, commedia, animazione etc.) tale tabella può considerarsi un quadro di sintesi dei dati riportati nell'**allegato E**.

Nel 2005 nella categoria dei lungometraggi ed opere prime e seconde risultava preponderante il genere drammatico, con riferimento ai cortometraggi aveva prevalso il tema della commedia e dei documentari.

Nel 2006 con 19 lungometraggi d'interesse culturale e 10 opere prime e seconde il genere drammatico si confermava come prevalente, seguito dalla commedia con 3 lungometraggi di interesse culturale e 10 opere prime e seconde,

Se si guarda ai 24 cortometraggi oggetto di sostegno, nel 2006, risultava una più accentuata varietà di genere perché 5 appartenevano al genere drammatico, 5 alla commedia e 5 al documentario e gli altri a generi più sperimentali.

Al riguardo, si evidenzia che la **tabella n. 3** di sintesi, relativa al 2007, riporta ben dieci generi differenti, rappresentati nei progetti filmici sostenuti.

Anche nel 2007 (**tabella n. 3**) il genere drammatico prevale e contraddistingue tra l'altro 20 lungometraggi di interesse culturale e 6 opere prime e seconde, segue la commedia con 7 lungometraggi di interesse culturale e 17 opere prime e seconde, il terzo genere prevalente è il documentario con 4 opere prime e seconde e 10 cortometraggi seguito dal thriller (3 lungometraggi IC ,2 opere prime e seconde, 1 corto), degna di rilievo è anche la presenza del genere animazione con 2 lungometraggi IC e 2 cortometraggi.

I dati inerenti le coproduzioni nel 2007 sono indicati nella **tabella n. 4**, i film di coproduzione sono 19: di cui 13 coproduzioni maggioritarie, 4 minoritarie e 2 paritarie, nel 2006 i film di coproduzione sono stati: 14 co-produzioni maggioritarie italiane e 4 co-produzioni con l'Italia minoritaria.

Nella **tabella n. 5**, anche in base ai dati dell'**allegato B**, sono indicate le società di produzione che hanno ottenuto più progetti riconosciuti di interesse culturale.

Si segnala che rispetto al 2006 le dodici società di produzione che hanno ricevuto più di un finanziamento citate in tale tabella, tranne un paio di conferme, rappresentano una novità.

Nella **tabella n. 6** si dà un raffronto numerico tra il 2007 ed il 2006 sia in termini di risorse assegnate, che in termini di progetti deliberati, nella **tabella n. 7** l'analisi comparativa è estesa anche all'anno 2005.

La disponibilità di risorse per il 2007 di euro 48.280.000, è stata lievemente superiore alle disponibilità per il 2006, di euro 47.860.000, ed inferiore a quella relativa al 2005, il cui importo era pari a € 73.975.000.

Dall'esame di tali tabelle ed elenchi, ed in particolare dalle **tabelle n 1 e n. 6 e n. 7**, si **evincono i seguenti dati:**

L'importo complessivo per il 2007 di € 48.280.000 è stato così ripartito :

- lungometraggi di interesse culturale - IC : € 34,5 milioni divisi per le tre sedute deliberative, € 11,5 milioni a seduta (**tabella n. 1**); invariato rispetto al 2006 (**tabella n. 6**) mentre nel 2005 (**tabella n. 7**) si trattava di € 54 milioni, divisi per quattro sedute deliberative di 13,5 milioni a seduta;
- opere prime e seconde di interesse culturale – OPS: € 12 milioni divisi per le tre sedute deliberative, € 4 milioni a seduta deliberativa (**tabella n. 1**); importo accresciuto rispetto alla disponibilità per il 2006 pari a € 11,7 milioni, € 3,9 milioni a seduta, (**tabella n. 6**); nel 2005 erano stati € 18 milioni, divisi per quattro sedute deliberative da €4,5 milioni a seduta (**tabella n. 7**);
- cortometraggi di interesse culturale - CO: € 1.080.000 divisi per le tre sedute deliberative ,€ 360.000 a seduta (**tabella n. 1**) aumentato rispetto al 2006 (**tabella n. 6**) che vedeva € 960.000 divisi per le tre sedute deliberative (€ 320.000 a seduta); nel 2005 si trattava di € 1,6 milioni divisi per quattro sedute deliberative (**tabella n. 7**)– 400.000 euro a seduta;
- sviluppo di sceneggiature originali -SSO: € 700.000 per lo sviluppo di 20 progetti ,€ 350.000 a seduta per 10 progetti ,€ 35.000 a progetto (**tabella n. 1**), invariato rispetto al 2006 (tabella n.6) ed aumentato rispetto al 2005 che destinava € 375.000 per lo sviluppo di 15 progetti, 25.000 a progetto (**tabella n. 7**).

Si evidenzia che nel 2007 hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale 116 progetti di cui 100 con contributo alla produzione e 16 con il solo riconoscimento dell'interesse culturale (tabelle n. 2, n. 6 e n. 7).

In particolare, come evidenziato nella **tabella n. 2** si tratta di **36 lungometraggi** (su 68 progetti esaminati), **32 opere prime e seconde** (su 130 progetti esaminati), **28 cortometraggi** (su 81 progetti esaminati), **20 progetti di sviluppo di sceneggiature originali** (su 90 esaminati), nella **tabella n. 6** tali dati sono raffrontati nel biennio 2006-2007 indicando le variazioni anche riguardo alla singola categoria di progetto filmico deliberato.

Nel numero dei “progetti esaminati” dalla Commissione non sono annoverate le istanze che, per vari motivi (il rinvio per approfondimenti istruttori, la non deliberabilità per carenza dei

requisiti oggettivi richiesti dalla legge o il successivo ritiro per volontà delle stesse società cinematografiche istanti), sono state escluse dal giudizio di merito espresso nella sedute deliberative.

Tali istanze sono comunque significative, quantomeno in termini di adempimenti istruttori per l'Amministrazione e rappresentano sul totale delle istanze una percentuale non trascurabile.

Il numero dei progetti che nel 2006 hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale è pari a 96, di cui 91 con sostegno finanziario e 5 che hanno avuto il solo riconoscimento dell'interesse culturale (**tabelle n. 6 e n. 7**).

Di questi 26 sono lungometraggi (su 83 esaminati), 26 sono opere prime e seconde (su 138 esaminate) 24 cortometraggi (su 97 esaminati); 20 sono progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 115 esaminati).

Rispetto al 2006 si registra quindi una variazione positiva di 20 unità, considerato che in tale anno il numero dei progetti deliberati è stato di 96.

I dati del 2005 presenti nella **tabella n. 7** indicano una cifra pari a 118 progetti deliberati, di cui 37 lungometraggi (su 64 esaminati), 26 opere prime e seconde (su 157 esaminate), 40 cortometraggi (su 85 esaminati) e sviluppo di 15 progetti di sceneggiature originali (su 40 esaminati).

Altro rilevante aspetto dell'attività della Commissione, che appare opportuno ricordare come corollario all'attività deliberativa, è anche la valutazione delle variazioni sostanziali apportate alla sceneggiatura, al cast tecnico artistico, al preventivo o al piano finanziario del progetto già riconosciuto di interesse culturale al fine di una eventuale conferma del suddetto riconoscimento, come previsto dall'art- 2 comma 4 del Decreto 12 aprile 2007.

Considerato che la proposta di variazioni è assai frequente, un'apposita circolare, indirizzata agli operatori nel settembre 2007, ha rammentato agli stessi l'importanza di esercitare la facoltà di variare il progetto con le modalità e la tempistica previste dalla legge; ciò al fine di permettere alla Commissione di poter operare la valutazioni delle variazioni proposte nel miglior modo possibile.

La presente relazione fornisce un'indicazione oltre che sull'attività della Commissione anche sui risultati ottenuti in termini di: uscita nelle sale cinematografiche, spettatori e relativi incassi (**tabella n. 8**); partecipazioni a festival, nomination e premi (**tabella n. 9**), dei film sostenuti da questa Direzione generale in questo triennio 2005-2007, si rappresenta che non vengono riportati i dati relativi allo sfruttamento televisivo ed all'home video in quanto non disponibili.

Il cinema italiano sta vivendo una stagione particolarmente positiva.

A conti fatti, l'anno di cinema che si è appena concluso, verrà probabilmente ricordato tra i migliori visti negli ultimi anni, con gli ottimi incassi registrati in sala dai titoli italiani (dati Cinetel alla mano: 44,5% di incassi in più rispetto al 2006 - con il 10% di titoli in meno - in un aumento generale del box office pari al 13%) e la qualità di molte pellicole d'autore che hanno convinto sia il pubblico che la critica.

Un successo cui dovrebbe aver dato il suo contributo anche il lavoro svolto da questa Direzione Generale per il Cinema.

Basti pensare che il 2007 è l'anno di *Mio fratello è figlio unico*, ultimo riuscito lavoro di **Daniele Lucchetti** e tra i maggiori incassi della stagione, film che ha confermato tra l'altro Elio Germano come attore-simbolo della nuova generazione, o di un film di grande spessore ma capace di coinvolgere un ampio pubblico come *Giorni e nuvole* di **Silvio Soldini**, due pellicole di appeal internazionale che approderanno presto anche sugli schermi statunitensi.

Tra i film che hanno riportato un brillante risultato al botteghino, dando un sostanzioso contributo a questo successo, va sicuramente annoverata l'ultima prova di **Ferzen Ozpetek** con il suo fortunato *Saturno contro*, ma anche rivelazioni come *La ragazza del lago*, giallo dell'esordiente **Andrea Molaioli**, arrivato a oltre 2 milioni e mezzo di euro di incasso dall'uscita, a metà settembre, e che ancora resiste in alcune sale.

Tra gli altri titoli presenti in sala nel 2007, ricordiamo la prima riuscita trasposizione cinematografica del famoso omonimo romanzo "*I Vicerè*" di Federico De Roberto, firmata da un regista di fine sensibilità come Roberto Faenza, che s'impone per lo sforzo stilistico e produttivo nel ricostruire le atmosfere di un'epoca ottocentesca collocata negli ultimi anni della dominazione borbonica in Sicilia: splendidi costumi, splendida scenografia, ottima la fotografia.

Tra le pellicole della stagione 2007 ricordiamo ancora, tra le altre, "*La giusta distanza*", giallo di provincia del padovano Carlo Mazzacurati, il brillante esordio alla regia di Fabrizio Bentivoglio col suo malinconico e musicale "*Lascia perdere, Johnny*", e la commedia noir *Notturmo bus*, felice debutto di Davide Marengo nel lungometraggio di finzione.

Non si può chiudere questo veloce excursus tra le pellicole distribuite in sala nell'anno appena trascorso, senza citare le ultime fatiche cinematografiche di grandi registi che hanno segnato la storia del cinema: da *Cento chiodi*, opera conclusiva del cinema narrativo del maestro **Ermanno Olmi**, a *Le Rose del deserto*, sessantacinquesimo film di **Mario Monicelli**, icona vivente del cinema italiano, al film di Carlo Lizzani, che torna in grande stile per raccontare una pagina dell'orrore nazista in *Hotel Meina*.

Un bilancio positivo, dunque, quello che la Direzione Generale per il Cinema fa dell'anno che si è appena concluso e del lavoro svolto, e che i prestigiosi premi *David di Donatello 2008* sottolineano, a giudicare dalle tante pellicole realizzate con il sostegno dello Stato che sembrano essere destinate a fare la parte del leone alla serata di premiazione.

Ma per un 2007 che si chiude in bellezza, si preannuncia un 2008 di grandi titoli nazionali.

Pensato e costruito per offrire una ricognizione analitica e puntuale sullo stato del lavoro svolto dalla Commissione per la Cinematografia e garantire la massima trasparenza nella gestione dei fondi pubblici, il rapporto annuale della Direzione generale per il cinema – di cui le tabelle sono parte integrante - compone una nutrita selezione di piccoli e grandi film, rintracciati tra centinaia di progetti filmici che ogni anno si sottopongono all'attenzione di questa Commissione. Una selezione impegnativa da cui è scaturita una rassegna diversificata sia nella geografia che negli stili e nei generi, dove le punte autoriali italiane più alte (*Tornatore, Comencini, Virzi, Benvenuti, Bellocchio, Giordana*), si confrontano con grandi cineasti europei o apolidi (*Alfonso Arau, Milcho Manchevski*) e star internazionali (*Spike Lee*), a cui si aggiungono cineasti, affermatosi più di recente, che tornano con i loro, attesissimi, ultimi lavori (*Sorrentino, Garrone*). Gli esordi nel lungometraggio di una generazione di giovani filmmakers, alla ricerca di una propria via espressiva e di modi nuovi di fare cinema, e l'originalità degli stimoli culturali che si agitano nel piccolo formato, completano il profilo di questa articolata selezione che si offre come specchio della vitalità che attraversa il nostro cinema.

Alcuni di questi lungometraggi sono stati distribuiti in questo primo trimestre del 2008, con esiti più che positivi: ad aprire la strada *Bianco e nero*, commedia leggera sul tema del razzismo e dei pregiudizi firmata *Cristina Comencini*, seguito da uno dei film che più hanno fatto discutere pubblico e critica, *Caos calmo* di *Antonello Grimaldi*, ambizioso progetto italiano capace finalmente di confrontarsi con il cinema internazionale e unico film italiano in concorso alla 58ma Berlinale, già venduto in oltre undici paesi, che con i 5 milioni di euro già raggiunti al botteghino e la cifra record di 18 candidature ai David di Donatello, si conferma tra i grandi successi della stagione 2008, fino all'esordio di Silvio Muccino, che con il suo *Parlami d'amore* ha registrato una partenza a dir poco bruciante.

Numerosi gli autori affermati che nel 2007 hanno meritato l'attenzione e l'appoggio della Commissione per la cinematografia e che si affacciano, con grandi aspettative, all'orizzonte del cinema italiano 2008.

A cominciare dalla nuova regia di *Sergio Rubini, Colpo d'occhio*, e dal suo viaggio tra le opere d'arte contemporanea da Berlino a Venezia.

Un thriller che vede protagonisti di un triangolo intellettual-amoroso lo stesso regista, (che torna a dirigersi per la nona volta dietro la macchina da presa), Riccardo Scamarcio e Vittoria Puccini.

Un altro degli autori più noti del nostro cinema, **Paolo Virzì**, dopo la parentesi in costume in *N (Io e Napoleone)*, torna a guardare all' Italia di oggi, quella rovinata dall'incubo del lavoro precario, con **Tutta la vita davanti**; e lo fa con lo spirito comico e amaro che da sempre lo contraddistingue, accentuando stavolta i toni tragicomici e grotteschi da commedia nera. Ad aggiungere ulteriore merito a questo spaccato tricolore, un cast assai ben scelto di attori celebri ed esordienti perfettamente sintonizzati sul tocco ironico e corrosivo del regista livornese.

La storia e la politica, i conflitti e le dissonanze stridenti del nostro tempo, s'intrecciano invece nelle ultime coraggiose prove di tre artisti protagonisti di questo 2008, che rappresentano il volto giovane e, ad un tempo, d'autore del nostro cinema: **Il Divo**, quarta prova del regista **Paolo Sorrentino**, che affronta alcuni nodi fondamentali della nostra storia attraverso la figura del sette volte Presidente del Consiglio e Senatore a vita Giulio Andreotti, interpretato da Toni Servillo; lo stesso protagonista scelto dal più morboso e viscerale coetaneo **Matteo Garrone**, che ha tratto il suo ultimo attesissimo film, dal best seller **Gomorra**, romanzo-shock di Roberto Saviano sull'impero economico della camorra; **Sangue pazzo**, il nuovo film di **Marco Tullio Giordana** sulla parabola artistica e umana di Luisa Ferida e Osvaldo Valenti (Monica Bellucci e Luca Zingaretti), due celebri attori del cinema fascista che aderirono alla Repubblica di Salò e, accusati di collaborazionismo e tortura, finirono fucilati dai partigiani dopo la Liberazione.

Ma tra i film più attesi, soprattutto dai cinefili (e dai festival), c'è la nuova ambiziosa sfida di **Marco Bellocchio** che dopo gli anni del terrorismo di *Buongiorno notte*, torna ad affrontare un altro importante momento della storia politica del '900, portando sullo schermo "le verità nascoste" di Mussolini.

Riflettori puntati anche sull'ultimo film di **Ferzan Ozpetek**, nuova sfida del regista italiano - turco che per il suo settimo film si cimenta per la prima volta con una storia non sua.

Cast corale, destini intrecciati, in una storia in cui la passione malata di un uomo per la donna che l'ha lasciato, scandisce le ventiquattro ore di **Un giorno perfetto**, tratto dal romanzo di Melania Mazzucco.

Su un versante diverso si colloca invece **Il seme della discordia** di **Pappi Corsicato**, che dopo sette anni torna dietro la macchina da presa con un film ispirato "molto liberamente" a un racconto di Heinrich von Kleist, piccolo dramma ambientato alla fine dell'800 che il regista napoletano attualizza. Sarà invece un thriller il sesto film di un altro apprezzato autore partenopeo come Antonio Capuano, dall'enigmatico titolo **Giallo?**; mentre la storia amara di un mancato

riscatto e dell'egoismo di uno scrittore ambizioso, preso solo dalla ricerca del suo successo personale, caratterizzeranno la prossima opera di Giuseppe Piccioni dal titolo *Il premio*.

E ancora, le storie parallele di un giovane borghese "normale" e noioso e di un baro torbido e affascinante, raccontate nel thriller psicologico *Il passato è una terra straniera* del magistrato- scrittore Gianrico Carofiglio (premio Bancarella 2005), arriveranno sul grande schermo in un film diretto da Daniele Vicari; mentre annunciato in sala per Natale il primo lungometraggio, realizzato quasi per intero in 3D, *I Cuccioli e il Codice di Marco Polo*, che vede protagonisti i sei simpatici e teneri personaggi nati dalla fantasia di Francesco e Sergio Manfio, un film che è la naturale evoluzione di una della serie televisive in animazione più conosciute e più amate dai bambini.

In tutt'altra dimensione si colloca invece l'ultimo film di **Marco Bechis**, che dopo aver raccontato l'Argentina (*Garage Olimpo* e *Hijos*), sceglie il Brasile come sfondo del suo *Bird Watchers*, una sorta di western moderno che racconta l'incontro-scontro tra due civiltà: da una parte i fazenderos del Mato Grosso, dall'altra gli indios Guarani-Kaiowa, disposti a difendere la loro terra e la loro civiltà con ogni mezzo possibile.

A chiudere questo breve viaggio tra i titoli del cinema mainstream e d'autore che vedremo nei prossimi mesi, i nuovi progetti di due grandi nomi del panorama internazionale, a cui questa Direzione Generale ha concesso l'interesse culturale: il kolossal in costume del premio Oscar *Giuseppe Tornatore, Baaria, o La porta del vento*, come recita il sottotitolo, forte di un cast ricchissimo di grandi nomi, e quello che si può definire il "primo film italiano" di *Spike Lee*, che con *Miracle at St. Anna* rievoca la strage nazista di Sant'Anna di Stazzema, attraverso le avventure di un gruppo di soldati americani di colore di stanza in Toscana.

Anche quest'anno sono molti i giovani talenti all'opera prima o seconda che hanno meritato il riconoscimento della sottocommissione, facendo sperare in un futuro interessante per la nostra cinematografia.

A cominciare da *Alessandro Aronadio*, classe '75, che dopo la prima volta da regista con il cortometraggio *Glorybox*, saggio di laurea alla Los Angeles Film School con cui si è aggiudicato diversi riconoscimenti nei numerosi Festival Internazionali che lo hanno visto in concorso, si cimenta nel lungometraggio con *Aspettando Godard*, in cui racconta il cortocircuito della vita di un ragazzo attraverso una peculiare struttura "doppia".

Già passato sugli schermi invece *Cemento armato*, il film della coppia *Brizzi-Martani* (il secondo all'esordio nella regia e tra i candidati del Donatello, l'altro cosceneggiatore), che dopo aver confezionato il maggior successo giovanilistico delle ultime stagioni (*Notte prima degli*

esami), mostra un certo coraggio a ribaltare il tavolo non ripetendo formule di facile incasso, cambiando genere e schemi con un piccolo noir insolitamente attento al linguaggio e non privo di una ruvida qualità.

Squadra affiatata e già felicemente collaudata in *Notturmo bus* di Davide Marengo anche per *Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio*, progetto accattivante e ammiccante già nel titolo paradossale, che segna l'esordio alla regia della giovane *Isotta Toso*. Opera prima anche per la giovane e talentuosa *Elisa Fuksas*, vincitrice del Nastro d'argento 2007 per il cortometraggio, che con *Round trip – Falso d'amore*, mette in scena un sogno d'amore nella Londra contemporanea dell'alta borghesia.

A tre anni di distanza dal divieto ai minori di 18 anni, che ha segnato in qualche modo le sorti del suo rabbioso film d'esordio *Gas*, *Lucianno Melchionna* torna invece con *Ce n'è per tutti* ad esplorare e raccontare il disagio giovanile utilizzando un registro quasi comico, da commedia, senza rinunciare a quella spiccata visionarietà che rende riconoscibile il suo stile e personale la sua critica riflessione sulla società.

Secondo lungometraggio anche per il 38enne regista e attore romano *Ivano De Matteo* che nella sua cinica commedia *Le dolci parole* prende di mira "il perbenismo di certa borghesia".

Pagine pubbliche, altre private, coinvolte comunque nella storia, rivivono invece sullo schermo nell'opera prima di *Sergio Colabona Passannante*, in cui si racconta dell'appassionata vicenda umana e giudiziaria dell'anarchico lucano che nel 1878 attentò alla vita del re Umberto I; mentre l'opera seconda di *Donatella Maiorca* rievoca in *Viola di mare*, la cronaca semivera di una metamorfosi nella Sicilia arcaica di un tempo che fu.

Per concludere questo veloce excursus tra i titoli che hanno meritato un parere favorevole della commissione, va segnalato come fenomeno importante di quest'anno, l'affermarsi incisivo e consistente di una produzione italiana di documentari d'autore, sempre più svincolata dalle costrizioni televisive.

Tra questi, l'ultimo progetto dell'ottimo documentarista *Stefano Consiglio* che con *Camere da letto - Frammenti di un discorso amoroso (omosessuale)* si propone di indagare la sfera amorosa di due persone dello stesso sesso; la docu-fiction *Una sola stella* di *Maurizio Santi*, che ripercorre la vita affascinante del padre della moderna logoterapia; lo scrupoloso *Le ali e le radici* di *Andrea Segre*, che con estrema accuratezza va alla scoperta del mondo dell'infanzia; fino a *Quando combattono gli elefanti*, film documentario di *Simone Amendola* che racconta i disagi e i quotidiani affanni dei ferrovieri italiani.

Molto nutrita infine, sia in termini di quantità che di qualità, la selezione dei cortometraggi che hanno meritato l'attenzione e l'appoggio della commissione per la cinematografia, il cui

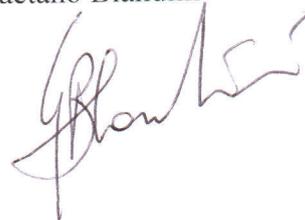
lavoro, conferma l'impegno e l'attenzione di questa Direzione Generale per il Cinema, nel recepire e promuovere le spinte più originali e i linguaggi più innovativi che si agitano all'interno del piccolo formato. I 28 titoli selezionati, rappresentano una vetrina sul cinema del futuro e, insieme, un percorso emozionante alla ricerca di nuovi talenti, tendenze innovative e orizzonti visuali inesplorati.

Ringrazio quindi tutti i Commissari per la passione, la competenza e la dedizione nello svolgimento del loro lavoro nell'anno 2007.

Roma 16.04.2008

IL DIRETTORE GENERALE

Gaetano Blandini



ALLEGATO A

	TITOLO	AUTORI	SOCIETA'	CONTRIBUTO
	LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 14 MAGGIO 2007			
9	SANGUE PAZZO	MARCO TULLIO GIORDANA	BIBI' FILM TV	€ 1.400.000,00
	IL DIVO	PAOLO SORRENTINO	INDIGO FILM, LUCKY RED, PARCO FILM	€ 1.700.000,00
	GOMORRA SEI STORIE BREVI	MATTEO GARRONE	FANDANGO	€ 2.000.000,00
	COLPO D'OCCHIO	SERGIO RUBINI	CATTLEYA	€ 2.000.000,00
	IL GIOCATORE IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	FRANCESCO PATIERNO	RODEO DRIVE	€ 1.900.000,00
	BIRD WATCHERS	MARCO BECHIS	CLASSIC, KARTA FILM	€ 1.200.000,00
	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	ALFONSO ARAU	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS SRL	€ 1.300.000,00
	LE TREDICI ROSE	EMILIO MARTINEZ LAZARO	FILMEXPORT GROUP	Interesse Culturale **
	MARGHERITA DA CORTONA	CLAVER SALIZZATO	NOVA IMAGO MULTIMEDIA	Interesse Culturale **
	LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 28 SETTEMBRE 2007			
	BIANCO E NERO	CRISTINA COMENCINI	CATTLEYA	Interesse Culturale
	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	DANIELE VICARI	R&C PRODUZIONI	€ 1.900.000,00
	BAARIA LA PORTA DEL VENTO	GIUSEPPE TORNATORE	MEDUSA FILM	Interesse Culturale

11	BONES	MILCHO MANCHEVSKI	CLASSIC	Interesse Culturale
	LARIA	VALERIO IALONGO	AMEUROPA INTERNATIONAL	€ 1.700.000,00
	TUTTA LA VITA DAVANTI	PAOLO VIRZI'	MEDUSA FILM, MOTORINO AMARANTO	€ 1.000.000,00
	I CUCCIOLI ED IL CODICE DI MARCO POLO	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI	€ 1.600.000,00
	GENERAZIONE MILLE EURO	MASSIMO VENIER	ANDREA LEONE FILM, BAIRE PRODUZIONI	€ 1.600.000,00
	CAOS CALMO	ANTONIO L.M. GRIMALDI	FANDANGO	€ 1.500.000,00
	TUTTO D'UN FIATO	LUCIO PELLEGRINI	RIZZOLI FILM	€ 1.400.000,00
	LA FANCIULLA DEL LAGO	PAOLO BENVENUTI	ARSENALI MEDICEI	€ 800.000,00

LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 17 DICEMBRE 2007

16	IL PREMIO	GIUSEPPE PICCIONI	LUMIERE & CO	€ 1.800.000,00
	UN GIORNO PERFETTO	FERZAN OZPETEK	FANDANGO	Interesse Culturale
	IL MIRACOLO DI SANT'ANNA	SPIKE LEE	ON MY OWN PRODUZIO., RAI CINEMA	Interesse Culturale
	IL SEME DELLA DISCORDIA	PAPPI CORSICATO	RODEO DRIVE	€ 1.100.000,00
	VINCERE	MARCO BELLOCCHIO	OFFSIDE FILM	€ 1.500.000,00
	LET IT BE LASCIA CHE SIA	GUIDO CHIESA	ORIONE CINEMATOGRAFICA	€ 1.400.000,00
	COPIA CONFORME	ABBAS KIAROSTAMI	BIBI' FILM TV	€ 200.000,00 *
	HENRY	ALESSANDRO PIVA	SEMINAL FILM, BIANCA FILM	€ 500.000,00

PINOCCHIO	ENZO D'ALO'	COMETA FILM	€ 800.000,00
LA PRIMA NOTTE DELLA LUNA	MASSIMO GUGLIELMI	E/CO CINEMATOGRAFICA	€ 500.000,00
GIALLO?	ANTONIO CAPUANO	ACT MULTIMEDIA scarl	€ 400.000,00
IO SONO L'AMORE	LUCA GUADAGNINO	MIKADO, FIRST SUN	€ 1.400.000,00
CRISTINA DA PIZZANO	STEFANIA SANDRELLI, GIOVANNI SOLDATI	DIVA, AGER 3	€ 1.000.000,00
ALLEGRE CON BRIO	ANNA DI FRANCISCA	PIXTAR	€ 900.000,00
QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA (Yie, Yie)	LUCA MINIERO, PAOLO GENOVESE	I.I.F, WALT DISNEY Company Italia	Interesse Culturale **
NON TI VOLTARE	MARINA DE VAN	STUDIO URANIA	Interesse Culturale **

* In data 20.2.08 la società comunica di rinunciare al contributo chiedendo di mantenere il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale.

** Progetti valutati da questa Commissione con punteggio sufficiente ma non rientrati tra i progetti ammessi a contributo nell'ambito delle risorse disponibili per la seduta deliberativa (art. 1, comma 8, ultimo periodo d.m. 27.9.04 "definizione degli indicatori etc.") che su specifica richiesta delle società interessate sono stati riconosciuti di Interesse Culturale da questa Commissione ai sensi dei criteri adottati nel 2007 (punto 6).

OPERE PRIME E SECONDE - DELIBERA 15 MAGGIO 2007

CEMENTO ARMATO	MARCO MARTANI	I.I.F. (ITALIAN INTERNATIONAL FILM)	€ 700.000,00
NO FUCKING HANDBALL	UBERTO PASOLINI	STUDIOURANIA SRL	Interesse Culturale
CUPIDO A MANHATTAN	EDOARDO DE ANGELIS	BAVARIA MEDIA ITALIA	€ 700.000,00
ASPETTANDO GODARD	ALESSANDRO ARONADIO	A.MOVIE PRODUCTIONS SPA	€ 600.000,00
LA FUNE SULL'ACQUA	DOMENICO DISTILO	ESKIMOSA SRL	€ 200.000,00
CHAMBER FILM	TOMMASO ROSSELLINI	MADE IN ITALY	€ 400.000,00

14	SMILE	FRANCESCO GASPERONI	MOVIEMAKER	€ 300.000,00
	IL NOSTRO UOMO A MARRAKECH	MARCO CAMPOGIANI	TOMA CINE.CA	€ 500.000,00
	PIANO MAN	GIANCARLO MARINELLI	VEDUTE D'INSIEME SCARL	€ 200.000,00
	LA SERA DELLA PRIMA	LORETTA CAVALLARO	BLOOPERS SRL	€ 400.000,00
	NERO BIFAMILIARE	FEDERICO ZAMPAGLIONE	MOVIEMAX Film, MIRAKHANFilm,LUPIN Film	Interesse Culturale **
	BASTARDI	FEDERICO DEL ZOPPO- ANDRES ARCE MALDONADO	NEW LIGHT Srl	Interesse Culturale **
	IL PUNTO ROSSO	MARCO CARLUCCI	PRIMAFILM Srl	Interesse Culturale **
	IN UNA SPIAGGIA POCO SERENA	LUCA CALVANELLI	E/CO Cinematografica	Interesse Culturale **

OPERE PRIME E SECONDE - DELIBERA 13 SETTEMBRE 2007

9	SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO	ISOTTA TOSO	EMME SRL	€ 800.000,00
	CE N'E' PER TUTTI	LUCIANO MELCHIONNA	ITALIAN DREAM FACTORY	€ 650.000,00
	L'ULTIMO CRODINO	UMBERTO SPINAZZOLA	LUNA ROSSA CINE.CA, ON MY OWN SRL	€ 550.000,00
	ONDA D'URTO	VALENTINA TORTI	ZAROFF FILM	€ 550.000,00
	BHAIYYA!!! (FRATELLO!!!)	KRISHNA RAJA MENON	ACHAB FILM SRL	€ 400.000 *
	CAMERE DA LETTO FRAMMENTI di un DISCORSO AMOROSO (OMOSESSUALE)	STEFANO CONSIGLIO	BIBI' FILM TV RED LUCKY	€ 150.000,00

	UNA SOLA STELLA	MAURIZIO SANTI	PCM PRODUZIONI Multimediali	€ 100.000,00
	LE ALI E LE RADICI	ANDREA SEGRE	ALL KIND OF STUFF	€ 400.000,00
	FUMO NEGLI OCCHI	MICHELE DE VIRGILIO, NICOLA SCORZA	A.E. MEDIA CORP., EAGLE PICTURES	€ 400.000,00

OPERE PRIME E SECONDE - DELIBERA 13 DICEMBRE 2007

9	PARLAMI D'AMORE	SILVIO MUCCINO	CATTLEYA	Interesse Culturale
	L'AMICO DI GIULIA	MASSIMO CAPPELLI	DUEA FILM SPA	€ 750.000,00
	UN MARITO PER DUE	CLAUDIO INSEGNO	DUE PT CIN.CA	€ 600.000,00
	VIOLA DI MARE	DONATELLA MAIORCA	ITALIAN DREAMS FACTORY	€ 650.000,00
	PASSANNANTE	SERGIO COLABONA	A.S.P. SRL	€ 600.000,00
	BAMBINI IN AFFITTO POLLICINO NELLE ALPI	CARLO ALBERTO PINELLI	PANEIKON SRL, METAFILM SRL	€ 500.000,00
	QUANDO COMBATTONO GLI ELEFANTI	SIMONE AMENDOLA	THE BOTTOM LINE	€ 100.000,00
	LE DOLCI PAROLE	IVANO DE MATTEO	X-FILM SRL	€ 450.000,00
	ROUND TRIP FALSO D'AMORE	ELISA FUKSAS	PACO CIN.CA	€ 350.000,00

* In data 20.2.08 la società comunica di rinunciare alla produzione e al contributo concesso.

** Progetti valutati da questa Commissione con punteggio sufficiente ma non rientrati tra i progetti ammessi a contributo nell'ambito delle risorse disponibili per la seduta deliberativa (art. 1, comma 8, ultimo periodo d.m. 27.9.04 "definizione degli indicatori etc.") che su specifica richiesta delle società interessate sono stati riconosciuti di Interesse Culturale da questa Commissione ai sensi dei criteri adottati nel 2007 (punto 6).

CORTOMETRAGGI - DELIBERA 15 MAGGIO 2007

	DREAMING SHOES	BEATRICE DINA	MANGROVIA FILM	€ 40.000,00
--	----------------	---------------	----------------	-------------

9	DON PATAGONIA Alberto M. De Agostini (1883-1960)	ISABELLA SANDRI	GAUNDRI SRL	€ 40.000,00
	RICCARDO ORIOLES GIORNALISTA ANTIMAFIA	ELENA MORTELLITTI	ACT MULTIMEDIA scarl	€ 40.000,00
	ALICE	STEFANO ANSELMI	MOVIE FACTORY	€ 40.000,00
	APPENA GIOVANI	TOMMASO AGNESE	EUROPRODUZIONI	€ 40.000,00
	BULLI SI NASCE	MASSIMO CAPPELLI	NUVOLA FILM, GALAXIA Digital Video	€ 40.000,00
	LA PROMESSA	GENNARO PICCOLO	OSNA PRODUCTION	€ 40.000,00
	DIARIO DI UN SERIAL KILLER	ANTONIO BONIFACIO	A & PRODUZIONI	€ 40.000,00
	NON CE NE' PER NESSUNO	ARIANNA DELL'ARTI	WILDER	€ 40.000,00

CORTOMETRAGGI - DELIBERA 13 SETTEMBRE 2007

10	DUE POETI DUE VOCI Nelo Risi e Andrea Zanzotto	NELO RISI	VIVO FILM SRL	€ 40.000,00
	AMICHE	MASSIMO NATALE	INTEL FILM SRL	€ 40.000,00
	RICORDI DI UN ECCIDIO	IRISH BRASCHI	11 MARZO FILM SRL	€ 40.000,00
	SPUTNIK 5	SUSANNA NICCHIARELLI	NICCHIA FILM SRL	€ 40.000,00
	CARO PARLAMENTO	GIACOMO FAENZA	JEAN VIGO ITALIA SRL	€ 40.000,00
	ARMANDO TESTA L'ARTISTA DELLA PUBBLICITA'	MAURIZIO TEDESCO, GIOVANNI GEBBIA	BAIRES PRODUZIONI SRL	€ 40.000,00
	L'AMORE CI DIVIDERA'	FEDERICO TOCCHIELLA	TFILM	€ 40.000,00
	GAZA HOSPITAL	MARCO PASQUINI	SUTTVUESS	€ 40.000,00

	LE MIE MANI A COLORI	ENZO DE CAMILLIS	ASS. CULT. SPORT-ARTE-SPETTACOLO	Interesse Culturale
	LA PREDÀ	FRANCESCO APICE	MOD FILM	€ 40.000,00

CORTOMETRAGGI - DELIBERA 13 DICEMBRE 2007

9	FIORE D'INVERNO UNA DONNA GUERRIERO	ALESSANDRA POPULIN	TAILSFILM PRODUCTION	€ 40.000,00
	DENTRO DI ME	EDGARDO FIORINI	EDFILM	€ 40.000,00
	IL SEGRETO DEL TRESSETTE	LUCIO CREMONESE	FILM KAIROS	€ 40.000,00
	L'AMORE E'UN GIOGO	ANDREA ROVETTA	NAUTA FILM	€ 40.000,00
	LA BALENA DI ROSSELLINI	CLAUDIO BONDI'	BLUE FILM	€ 40.000,00
	LIVE MAURITANIA!	CRISTIANO BARBAROSSA	LADY DREAMS	€ 40.000,00
	LAURA D'ORIANO	ANDREA ADOLFO BETTINETTI	QUATTROTERZI	€ 40.000,00
	PANE E OLIO	GIAMPAOLO SODANO	ALL KIND OF STUFF (A.K.S.)	€ 40.000,00
	TUTTA DA SOLA	CARLO CHIARAMONTE	OVERLOOK PRODUCTION	€ 40.000,00

SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI - DELIBERA 28 SETTEMBRE 2007

	IL SEMINATORE	CARLA APUOZZO, SALVATORE PISCICELLI	FALCO FILM S.r.l.	€ 35.000,00
	NON LO SO ANCORA	FABIANA SARGENTINI, MORANDO MORANDINI	FILM KAIROS S.r.l.	€ 35.000,00
	UN EDUCATO PREDATORE	ISABELLA SANDRI	GAUNDRI S.r.l.	€ 35.000,00
	ZIVAGO	ANDREA RENZI	TEATRI UNITI Soc. Coop. A.r.l.	€ 35.000,00

10	ARMIDA	MARCO SIMON PUCCIONI, HEIDRUF SCHLEEF	INTEL FILM Sr.l.	€ 35.000,00
	FELICE FORTUNATO	ROCCO PAPALEO, ROSA A. MENDUNI, ROBERTO DE GIORGI	ACHAB FILM S.r.l.	€ 35.000,00
	GENTE CON ME	CARLO DAMASCO	WUNDERKAMMER S.r.l.	€ 35.000,00
	PICCOLINA BELLA	ANNA SCAGLIONE, DANIELA CASELLI	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.r.l	€ 35.000,00
	SOGNO CATTIVO	FRANCESCO D'ALOJA, FEDERICA PONTREMOLI, LUCA D'ASCANIO	ACABA PRODUZIONI S.r.l.	€ 35.000,00
	IL NEMICO DELL'ACQUA	FILIPPO GRAVINO, GUIDO IUCULANO, CLAUDIO CUPELLINI	LUPIN FILM S.r.l.	€ 35.000,00

SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI - DELIBERA 6 FEBBRAIO 2008

	APOCALISSE DA CAMERA	ANDREA PIVA	MIR CINEMATOGRAFICA	€ 35.000,00
	SENZA SEGNI PARTICOLARI	GIORGIO TREVES, FRANCOISE DE MAULDE	ACHAB FILM SRL	€ 35.000,00
	LA VERITA' CHE PASSA	DAVIDE PINARDI, ALFONSO POSTIGLIONE	RIVER FILM SCRL	€ 35.000,00
	IL COMPUTO DEI BENI E DELLE ANIME	CARLO HINTERMANN	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	€ 35.000,00

10	IN NOME DELLA MORTE, 'TI AMERO' PER SEMPRE	CARLO D'URSI	CARLO D'URSI PRODUZIONI	€ 35.000,00
	IL MERCANTE DI QUADRI	ALESSANDRA MAGNAGHI	ACABA ENTERTAINMENT	€ 35.000,00
	L'ALBERO DEL MANGO	GIUSEPPE MANFRIDI, DANIELA POGGI	FAR OUT FILM, LUNA FILM	€ 35.000,00
	UNA STORIA DI PROVINCIA	GIULIO MARLIO	ARSENALI MEDICEI SRL	€ 35.000,00
	THE ITALIAN DREAM	STEFANO MARIA BIANCHI, UGO SANI, FABIO SEGATORI	SUTTVUESS SOC.COOP	€ 35.000,00
	NEVER MIND	STEFANIA CASINI	BIZEF PRODUZIONE SRL	€ 35.000,00

ALLEGATO B

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	CONTRIBUTO
1	CORTOMETRAGGI	11 MARZO FILM SRL	RICORDI DI UN ECCIDIO	€ 40.000
2	CORTOMETRAGGI	A & PRODUZIONI	DIARIO DI UN SERIAL KILLER	€ 40.000
3	OPERE PRIME & SECONDE	A.E. MEDIA CORPORATION EAGLE PICTURES	FUMO NEGLI OCCHI	€ 400.000
4	OPERE PRIME & SECONDE	A.MOVIE PRODUCTIONS spa	ASPETTANDO GODARD	€ 600.000
5	OPERE PRIME & SECONDE	A.S.P. SRL	PASSANNANTE	€ 600.000
6	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACABA ENTERTAINMENT	IL MERCANTE DI QUADRI	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACABA PRODUZIONI S.r.l.	SOGNO CATTIVO	€ 35.000

7	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACHAB FILM S.r.l.	FELICE FORTUNATO	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	ACHAB FILM SRL	BHAIYYA!!! (FRATELLO!!!)	€ 400.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACHAB FILM SRL	SENZA SEGNI PARTICOLARI	€ 35.000
8	LUNGOMETRAGGI I.C.	ACT MULTIMEDIA scarl	GIALLO?	€ 400.000
	CORTOMETRAGGI	ACT MULTIMEDIA scarl	RICCARDO ORIOLES: Giornalista antimafia	€ 40.000
9	LUNGOMETRAGGI I.C.	AGER 3, DIVA	CRISTINA DA PIZZANO	€ 1.000.000
10	CORTOMETRAGGI	ALL KIND OF STUFF (A.K.S.)	PANE E OLIO	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	ALL KIND OF STUFF (A.K.S.)	LE ALI E LE RADICI	€ 400.000
11	LUNGOMETRAGGI I.C.	AMEUROPA INTERNATIONAL	LARIA	€ 1.700.000,00
12	LUNGOMETRAGGI I.C.	ANDREA LEONE FILM, BAIRES PROD.	GENERAZIONE MILLE EURO	€ 1.600.000,00
13	LUNGOMETRAGGI I.C.	ARSENALI MEDICEI	LA FANCIULLA DEL LAGO	€ 800.000,00
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ARSENALI MEDICEI SRL	UNA STORIA DI PROVINCIA	€ 35.000
14	CORTOMETRAGGI	ASS. CULT. SPORT-ARTE- SPETTACOLO	LE MIE MANI A COLORI	Interesse Culturale
15	CORTOMETRAGGI	BAIRES PRODUZIONI SRL	ARMANDO TESTA L'artista della pubblicità	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	BAIRES PRODUZIONI ANDREA LEONE FILM	GENERAZIONE MILLE EURO	€ 1.600.000,00
16	OPERE PRIME & SECONDE	BAVARIA MEDIA ITALIA	CUPIDO A MANHATTAN	€ 700.000
17	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIANCA FILM, SEMINAL FILM	HENRY	€ 500.000

18	OPERE PRIME & SECONDE	BIBI' FILM TV, LUCKY RED	CAMERE DA LETTO Frammenti di un discorso amoroso (omosessuale)	€ 150.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIBI' FILM TV	COPIA CONFORME	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIBI' FILM TV	SANGUE PAZZO	€ 1.400.000,00
19	SCENEGGIATURE ORIGINALI	BIZEF PRODUZIONE SRL	NEVER MIND	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BLOOPERS SRL	LA SERA DELLA PRIMA	€ 400.000
21	CORTOMETRAGGI	BLUE FILM	LA BALENA DI ROSSELLINI	€ 40.000
22	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CARLO D'URSI PRODUZIONI	IN NOME DELLA MORTE, TI AMERO' PER SEMPRE	€ 35.000
23	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	BIANCO E NERO	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	COLPO D'OCCHIO	€ 2.000.000,00
	OPERE PRIME & SECONDE	CATTLEYA	PARLAMI D'AMORE	Interesse Culturale
24	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CITRULLO INTERNATIONAL srl	IL COMPUTO DEI BENI E DELLE ANIME	€ 35.000
25	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLASSIC	BONES	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLASSIC, KARTA FILM	BIRD WATCHERS	€ 1.200.000,00
26	LUNGOMETRAGGI I.C.	COMETA FILM	PINOCCHIO	€ 800.000
27	LUNGOMETRAGGI I.C.	DIVA, AGER 3	CRISTINA DA PIZZANO	€ 1.000.000
28	OPERE PRIME & SECONDE	DUE PT CIN.CA	UN MARITO PER DUE	€ 600.000
29	OPERE PRIME & SECONDE	DUEA FILM SPA	L'AMICO DI GIULIA	€ 750.000

30	OPERE PRIME & SECONDE	E/CO Cinematografica srl	IN UNA SPIAGGIA POCO SERENA	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	E/CO Cinematografica srl	LA PRIMA NOTTE DELLA LUNA	€ 500.000
31	OPERE PRIME & SECONDE	EAGLE PICTURES, A.E. MEDIA CORP.	FUMO NEGLI OCCHI	€ 400.000
32	CORTOMETRAGGI	EDFILM	DENTRO DI ME	€ 40.000
33	OPERE PRIME & SECONDE	EMME SRL	SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO	€ 800.000
34	OPERE PRIME & SECONDE	ESKIMOSA SRL	LA FUNE SULL'ACQUA	€ 200.000
35	CORTOMETRAGGI	EUROPRODUZIONI	APPENA GIOVANI	€ 40.000
36	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FALCO FILM S.r.l.	IL SEMINATORE	€ 35.000
37	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	CAOS CALMO	€ 1.500.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	GOMORRA (Sei Storie Brevi)	€ 2.000.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	UN GIORNO PERFETTO	Interesse Culturale
38	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FAR OUT FILM, LUNA FILM	L'ALBERO DEL MANGO	€ 35.000
39	CORTOMETRAGGI	FILM KAIROS	IL SEGRETO DEL TRESSETTE	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILM KAIROS S.r.l.	NON LO SO ANCORA	€ 35.000
40	LUNGOMETRAGGI I.C.	FILMEXPORT GROUP	LE TREDICI ROSE	Interesse Culturale
41	LUNGOMETRAGGI I.C.	FIRST SUN, MIKADO	IO SONO L'AMORE	€ 1.400.000
42	CORTOMETRAGGI	GALAXIA DIGITAL VIDEO, NUVOLA FILM	BULLI SI NASCE	€ 40.000

43	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GAUNDRI S.r.l.	UN EDUCATO PREDATORE	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	GAUNDRI SRL	DON PATAGONIA Alberto M. De Agostini (1883-1960)	€ 40.000
44	LUNGOMETRAGGI I.C.	GRUPPO ALCUNI	I CUCCIOLI ED IL CODICE DI MARCO POLO	€ 1.600.000,00
45	LUNGOMETRAGGI I.C.	INDIGO FILM, LUCKY RED, PARCO FILM	IL DIVO	€ 1.700.000,00
46	SCENEGGIATURE ORIGINALI	INTEL FILM Sr.l.	ARMIDA	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	INTEL FILM SRL	AMICHE	€ 40.000
47	OPERE PRIME & SECONDE	ITALIAN DREAMS FACTORY	CE N'E' PER TUTTI	€ 650.000
	OPERE PRIME & SECONDE	ITALIAN DREAMS FACTORY	VIOLA DI MARE	€ 650.000
48	OPERE PRIME & SECONDE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	CEMENTO ARMATO	€ 700.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ITALIAN INTERNATIONAL FILM, The Walt Disney Company Italia	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA (Yie, Yie)	Interesse Culturale
49	CORTOMETRAGGI	JEAN VIGO ITALIA SRL	CARO PARLAMENTO	€ 40.000
50	LUNGOMETRAGGI I.C.	KARTA FILM, CLASSIC	BIRD WATCHERS	€ 1.200.000,00
51	CORTOMETRAGGI	LADY DREAMS	LIVE MAURITANIA!	€ 40.000
52	OPERE PRIME & SECONDE	LUCKY RED, BIBI FILM TV	CAMERE DA LETTO Frammenti di un discorso amoroso (omosessuale)	€ 150.000

	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCKY RED, INDIGO FILM, PARCO FILM	IL DIVO	€ 1.700.000,00
53	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUMIERE & CO	IL PREMIO	€ 1.800.000
54	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUNA FILM, FAR OUT FILM	L'ALBERO DEL MANGO	€ 35.000
55	OPERE PRIME & SECONDE	LUNA ROSSA CINE.CA ON MY OWN SRL	L'ULTIMO CRODINO	€ 550.000
56	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUPIN FILM S.r.l.	IL NEMICO DELL'ACQUA	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	LUPIN FILM Srl, MOVIE MAX FILM Srl, MIRAKHAN FILM Srl	NERO BIFAMILIARE	Interesse Culturale
57	OPERE PRIME & SECONDE	MADE IN ITALY	CHAMBER FILM	€ 400.000
58	CORTOMETRAGGI	MANGROVIA FILM	DREAMING SHOES	€ 40.000
59	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.r.l	PICCOLINA BELLA	€ 35.000
60	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM	BAARIA (LA PORTA DEL VENTO)	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM, MOTORINO AMARANTO	TUTTA LA VITA DAVANTI	€ 1.000.000,00
61	OPERE PRIME & SECONDE	METAFILM SRL, PANEIKON SRL	BAMBINI IN AFFITTO - POLLICINO NELLE ALPI	€ 500.000
62	LUNGOMETRAGGI I.C.	MIKADO, FIRST SUN	IO SONO L'AMORE	€ 1.400.000
63	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MIR CINEMATOGRAFICA SRL	APOCALISSE DA CAMERA	€ 35.000
64	OPERE PRIME & SECONDE	MIRAKHAN FILM, MOVIE MAX FILM Srl, LUPIN FILM Srl	NERO BIFAMILIARE	Interesse Culturale
65	CORTOMETRAGGI	MOD FILM	LA PREDA	€ 40.000

66	LUNGOMETRAGGI I.C.	MOTORINO AMARANTO, MEDUSA FILM	TUTTA LA VITA DAVANTI	€ 1.000.000,00
67	CORTOMETRAGGI	MOVIE FACTORY	ALICE	€ 40.000
68	OPERE PRIME & SECONDE	MOVIEMAKER	SMILE	€ 300.000
69	OPERE PRIME & SECONDE	MOVIEMAX FILM, MIRAKHAN FILM Srl, LUPIN FILM Srl	NERO BIFAMILIARE	Interesse Culturale
70	CORTOMETRAGGI	NAUTA FILM	L'AMORE E'UN GIOGO	€ 40.000
71	OPERE PRIME & SECONDE	NEW LIGHT Srl	BASTARDI	Interesse Culturale
72	CORTOMETRAGGI	NICCHIA FILM SRL	SPUTNIK 5	€ 40.000
73	LUNGOMETRAGGI I.C.	NOVA IMAGO MULTIMEDIA	MARGHERITA DA CORTONA	Interesse Culturale
74	CORTOMETRAGGI	NUVOLA FILM, GALAXIA DIGITAL VIDEO	BULLI SI NASCE	€ 40.000
75	LUNGOMETRAGGI I.C.	OFFSIDE FILM	VINCERE	€ 1.500.000
76	LUNGOMETRAGGI I.C.	ON MY OWN PRODUZIONI, RAI CINEMA	IL MIRACOLO DI SANT'ANNA	Interesse Culturale
	OPERE PRIME & SECONDE	ON MY OWN PRODUZ. SRL, LUNA ROSSA CINE.CA	L'ULTIMO CRODINO	€ 550.000
77	LUNGOMETRAGGI I.C.	ORIONE CINEMATOGRAFICA	LET IT BE - LASCIA CHE SIA	€ 1.400.000
78	CORTOMETRAGGI	OSNA PRODUCTION	LA PROMESSA	€ 40.000
79	CORTOMETRAGGI	OVERLOOK PRODUCTION	TUTTA DA SOLA	€ 40.000
80	OPERE PRIME & SECONDE	PACO CIN.CA	ROUND TRIP - FALSO D'AMORE	€ 350.000

81	OPERE PRIME & SECONDE	PANEIKON SRL, METAFILM SRL	BAMBINI IN AFFITTO - POLLICINO NELLE ALPI	€ 500.000
82	LUNGOMETRAGGI I.C.	PARCO FILM, INDIGO FILM, LUCKY RED	IL DIVO	€ 1.700.000,00
83	OPERE PRIME & SECONDE	PCM PRODUZIONI MULTIMEDIALI	UNA SOLA STELLA	€ 100.000
84	LUNGOMETRAGGI I.C.	PIXTAR	ALLEGRE CON BRIO	€ 900.000
85	OPERE PRIME & SECONDE	PRIMAFILM Srl	IL PUNTO ROSSO	Interesse Culturale
86	CORTOMETRAGGI	QUATTROTERZI	LAURA D'ORIANO	€ 40.000
87	LUNGOMETRAGGI I.C.	RAI CINEMA, ON MY OWN PRODUZIONI	IL MIRACOLO DI SANT'ANNA	Interesse Culturale
88	LUNGOMETRAGGI I.C.	R&C PRODUZIONI	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	€ 1.900.000,00
89	SCENEGGIATURE ORIGINALI	RIVER FILM SCRL	LA VERITA' CHE PASSA	€ 35.000
90	LUNGOMETRAGGI I.C.	RIZZOLI FILM	TUTTO D'UN FIATO	€ 1.400.000,00
91	LUNGOMETRAGGI I.C.	RODEO DRIVE	IL GIOCATORE (Il mattino ha l'oro in bocca)	€ 1.900.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	RODEO DRIVE	IL SEME DELLA DISCORDIA	€ 1.100.000
92	LUNGOMETRAGGI I.C.	SEMINAL FILM, BIANCA FILM	HENRY	€ 500.000
93	LUNGOMETRAGGI I.C.	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS SRL	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	€ 1.300.000,00
94	LUNGOMETRAGGI I.C.	STUDIO URANIA	NON TI VOLTARE	Interesse Culturale
	OPERE PRIME & SECONDE	STUDIOURANIA SRL	NO FUCKING HANDBALL	Interesse Culturale
95	CORTOMETRAGGI	SUTTVUESS	GAZA HOSPITAL	€ 40.000

95	SCENEGGIATURE ORIGINALI	SUTTVUESS SOC.COOP	THE ITALIAN DREAM	€ 35.000
96	CORTOMETRAGGI	TAILSFILM PRODUCTION	FIORE D'INVERNO: UNA DONNA GUERRIERO	€ 40.000
97	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TEATRI UNITI Soc. Coop. A.r.l.	ZIVAGO	€ 35.000
98	CORTOMETRAGGI	TFILM	L'AMORE CI DIVIDERA'	€ 40.000
99	OPERE PRIME & SECONDE	THE BOTTOM LINE SRL	QUANDO COMBATTONO GLI ELEFANTI	€ 100.000
100	LUNGOMETRAGGI I.C.	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA, Italian Internat. Film	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA (Yie, Yie)	Interesse Culturale
101	OPERE PRIME & SECONDE	TOMA CINEMATOGRAFICA	IL NOSTRO UOMO A MARRAKECH	€ 500.000
102	OPERE PRIME & SECONDE	VEDUTE D'INSIEME SCARL	PIANO MAN	€ 200.000
103	CORTOMETRAGGI	VIVO FILM SRL	DUE POETI DUE VOCI Nelo Risi e Andrea Zanzotto	€ 40.000
104	CORTOMETRAGGI	WILDER	NON CE NE' PER NESSUNO	€ 40.000
105	SCENEGGIATURE ORIGINALI	WUNDERKAMMER S.r.l.	GENTE CON ME	€ 35.000
106	OPERE PRIME & SECONDE	X-FILM SRL	LE DOLCI PAROLE	€ 450.000
107	OPERE PRIME & SECONDE	ZAROFF FILM	ONDA D'URTO	€ 550.000

ALLEGATO C

TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	CONTRIBUTO
-----------	--------	--------	------------

1	LUNGOMETRAGGI I.C.	ABBAS KIAROSTAMI	COPIA CONFORME	€ 200.000
2	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ALESSANDRA MAGNAGHI	IL MERCANTE DI QUADRI	€ 35.000
3	CORTOMETRAGGI	ALESSANDRA POPULIN	FIORE D'INVERNO - UNA DONNA GUERRIERO	€ 40.000
4	OPERE PRIME & SECONDE	ALESSANDRO ARONADIO	ASPETTANDO GODARD	€ 600.000
5	LUNGOMETRAGGI I.C.	ALESSANDRO PIVA	HENRY	€ 500.000
6	LUNGOMETRAGGI I.C.	ALFONSO ARAU	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	€ 1.300.000,00
7	CORTOMETRAGGI	ANDREA ADOLFO BETTINETTI	LAURA D'ORIANO	€ 40.000
8	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ANDREA PIVA	APOCALISSE DA CAMERA	€ 35.000
9	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ANDREA RENZI	ZIVAGO	€ 35.000
10	CORTOMETRAGGI	ANDREA ROVETTA	L'AMORE E'UN GIOGO	€ 40.000
11	OPERE PRIME & SECONDE	ANDREA SEGRE	LE ALI E LE RADICI	€ 400.000
12	OPERE PRIME & SECONDE	ANDRES ARCE MALDONADO, FEDERICO DEL ZOPPO	BASTARDI	Interesse Culturale
13	LUNGOMETRAGGI I.C.	ANNA DI FRANCISCA	ALLEGRE CON BRIO	€ 900.000
14	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ANNA SCAGLIONE, DANIELA CASELLI	PICCOLINA BELLA	€ 35.000
15	CORTOMETRAGGI	ANTONIO BONIFACIO	DIARIO DI UN SERIAL KILLER	€ 40.000
16	LUNGOMETRAGGI I.C.	ANTONIO CAPUANO	GIALLO?	€ 400.000
17	LUNGOMETRAGGI I.C.	ANTONIO L.M. GRIMALDI	CAOS CALMO	€ 1.500.000,00

18	CORTOMETRAGGI	ARIANNA DELL'ARTI	NON CE NE' PER NESSUNO	€ 40.000
19	CORTOMETRAGGI	BEATRICE DINA	DREAMING SHOES	€ 40.000
20	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CARLA APUOZZO, SALVATORE PISCICELLI	IL SEMINATORE	€ 35.000
21	OPERE PRIME & SECONDE	CARLO ALBERTO PINELLI	BAMBINI IN AFFITTO - POLLICINO NELLE ALPI	€ 500.000
22	CORTOMETRAGGI	CARLO CHIARAMONTE	TUTTA DA SOLA	€ 40.000
23	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CARLO DAMASCO	GENTE CON ME	€ 35.000
24	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CARLO D'URSI	IN NOME DELLA MORTE, TI AMERO' PER SEMPRE	€ 35.000
25	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CARLO HINTERMANN	IL COMPUTO DEI BENI E DELLE ANIME	€ 35.000
26	CORTOMETRAGGI	CLAUDIO BONDI'	LA BALENA DI ROSSELLINI	€ 40.000
27	OPERE PRIME & SECONDE	CLAUDIO INSEGNO	UN MARITO PER DUE	€ 600.000
28	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLAVER SALIZZATO	MARGHERITA DA CORTONA	Interesse Culturale
29	CORTOMETRAGGI	CRISTIANO BARBAROSSA	LIVE MAURITANIA!	€ 40.000
30	LUNGOMETRAGGI I.C.	CRISTINA COMENCINI	BIANCO E NERO	Interesse Culturale
31	LUNGOMETRAGGI I.C.	DANIELE VICARI	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	€ 1.900.000,00
32	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DAVIDE PINARDI, ALFONSO POSTIGLIONE	LA VERITA' CHE PASSA	€ 35.000
33	OPERE PRIME & SECONDE	DOMENICO DISTILO	LA FUNE SULL'ACQUA	€ 200.000
34	OPERE PRIME & SECONDE	DONATELLA MAIORCA	VIOLA DI MARE	€ 650.000

35	CORTOMETRAGGI	EDGARDO FIORINI	DENTRO DI ME	€ 40.000
36	OPERE PRIME & SECONDE	EDOARDO DE ANGELIS	CUPIDO A MANHATTAN	€ 700.000
37	CORTOMETRAGGI	ELENA MORTELLITTI	RICCARDO ORIOLES- GIORNALISTA ANTIMAFIA	€ 40.000
38	OPERE PRIME & SECONDE	ELISA FUKSAS	ROUND TRIP- FALSO D'AMORE	€ 350.000
39	LUNGOMETRAGGI I.C.	EMILIO MARTINEZ LAZARO	LE TREDICI ROSE	Interesse Culturale
40	LUNGOMETRAGGI I.C.	ENZO D'ALO'	PINOCCHIO	€ 800.000
41	CORTOMETRAGGI	ENZO DE CAMILLIS	LE MIE MANI A COLORI	Interesse Culturale
42	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FABIANA SARGENTINI, MORANDO MORANDINI	NON LO SO ANCORA	€ 35.000
43	OPERE PRIME & SECONDE	FEDERICO DEL ZOPPO, ANDRES ARCE MALDONADO	BASTARDI	Interesse Culturale
44	CORTOMETRAGGI	FEDERICO TOCCHIELLA	L'AMORE CI DIVIDERA'	€ 40.000
45	OPERE PRIME & SECONDE	FEDERICO ZAMPAGLIONE	NERO BIFAMILIARE	Interesse Culturale
46	LUNGOMETRAGGI I.C.	FERZAN OZPETEK	UN GIORNO PERFETTO	Interesse Culturale
47	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILIPPO GRAVINO, GUIDO IUCULANO, CLAUDIO CUPELLINI	IL NEMICO DELL'ACQUA	€ 35.000
48	CORTOMETRAGGI	FRANCESCO APICE	LA PREDI	€ 40.000
49	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FRANCESCO D'ALOJA, FEDERICA PONTREMOLI, LUCA D'ASCANIO	SOGNO CATTIVO	€ 35.000

50	OPERE PRIME & SECONDE	FRANCESCO GASPERONI	SMILE	€ 300.000
51	LUNGOMETRAGGI I.C.	FRANCESCO PATIERNO	IL GIOCATORE - IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	€ 1.900.000,00
52	CORTOMETRAGGI	GENNARO PICCOLO	LA PROMESSA	€ 40.000
53	CORTOMETRAGGI	GIACOMO FAENZA	CARO PARLAMENTO	€ 40.000
54	CORTOMETRAGGI	GIAMPAOLO SODANO	PANE E OLIO	€ 40.000
55	OPERE PRIME & SECONDE	GIANCARLO MARINELLI	PIANO MAN	€ 200.000
56	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIORGIO TREVES, FRANCOISE DE MAULDE	SENZA SEGNI PARTICOLARI	€ 35.000
57	CORTOMETRAGGI	GIOVANNI GEBBIA, MAURIZIO TEDESCO	ARMANDO TESTA L'ARTISTA DELLA PUBBLICITA'	€ 40.000
58	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIOVANNI SOLDATI, STEFANIA SANDRELLI	CRISTINA DA PIZZANO	€ 1.000.000
59	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIULIO MARLIO	UNA STORIA DI PROVINCIA	€ 35.000
60	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIUSEPPE MANFRIDI, DANIELA POGGI	L'ALBERO DEL MANGO	€ 35.000
61	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIUSEPPE PICCIONI	IL PREMIO	€ 1.800.000
62	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIUSEPPE TORNATORE	BAARIA (LA PORTA DEL VENTO)	Interesse Culturale
63	LUNGOMETRAGGI I.C.	GUIDO CHIESA	LET IT BE - LASCIA CHE SIA	€ 1.400.000
64	CORTOMETRAGGI	IRISH BRASCHI	RICORDI DI UN ECCIDIO	€ 40.000
65	CORTOMETRAGGI	ISABELLA SANDRI	DON PATAGONIA Alberto M. De Agostini (1883-1960)	€ 40.000

	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ISABELLA SANDRI	UN EDUCATO PREDATORE	€ 35.000
66	OPERE PRIME & SECONDE	ISOTTA TOSO	SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO	€ 800.000
67	OPERE PRIME & SECONDE	IVANO DE MATTEO	LE DOLCI PAROLE	€ 450.000
68	OPERE PRIME & SECONDE	KRISHNA RAJA MENON	BHAIYYA!!! (FRATELLO!!!)	€ 400.000
69	OPERE PRIME & SECONDE	LORETTA CAVALLARO	LA SERA DELLA PRIMA	€ 400.000
70	OPERE PRIME & SECONDE	LUCA CALVANELLI	IN UNA SPIAGGIA POCO SERENA	Interesse Culturale
71	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCA GUADAGNINO	IO SONO L'AMORE	€ 1.400.000
72	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCA MINIERO, PAOLO GENOVESE	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA (Yie, Yie)	Interesse Culturale
73	OPERE PRIME & SECONDE	LUCIANO MELCHIONNA	CE N'E' PER TUTTI	€ 650.000
74	CORTOMETRAGGI	LUCIO CREMONESE	IL SEGRETO DEL TRESSETTE	€ 40.000
75	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCIO PELLEGRINI	TUTTO D'UN FIATO	€ 1.400.000,00
76	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARCO BECHIS	BIRD WATCHERS	€ 1.200.000,00
77	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARCO BELLOCCHIO	VINCERE	€ 1.500.000
78	OPERE PRIME & SECONDE	MARCO CAMPOGANI	IL NOSTRO UOMO A MARRAKECH	€ 500.000
79	OPERE PRIME & SECONDE	MARCO CARLUCCI	IL PUNTO ROSSO	Interesse Culturale
80	OPERE PRIME & SECONDE	MARCO MARTANI	CEMENTO ARMATO	€ 700.000

81	CORTOMETRAGGI	MARCO PASQUINI	GAZA HOSPITAL	€ 40.000
82	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MARCO SIMON PUCCIONI, HEIDRUF SCHLEEF	ARMIDA	€ 35.000
83	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARCO TULLIO GIORDANA	SANGUE PAZZO	€ 1.400.000,00
84	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARINA DE VAN	NON TI VOLTARE	Interesse Culturale
85	OPERE PRIME & SECONDE	MASSIMO CAPPELLI	L'AMICO DI GIULIA	€ 750.000
	CORTOMETRAGGI	MASSIMO CAPPELLI	BULLI SI NASCE	€ 40.000
86	LUNGOMETRAGGI I.C.	MASSIMO GUGLIELMI	LA PRIMA NOTTE DELLA LUNA	€ 500.000
87	CORTOMETRAGGI	MASSIMO NATALE	AMICHE	€ 40.000
88	LUNGOMETRAGGI I.C.	MASSIMO VENIER	GENERAZIONE MILLE EURO	€ 1.600.000,00
89	LUNGOMETRAGGI I.C.	MATTEO GARRONE	GOMORRA (Sei Storie Brevi)	€ 2.000.000,00
90	OPERE PRIME & SECONDE	MAURIZIO SANTI	UNA SOLA STELLA	€ 100.000
91	CORTOMETRAGGI	MAURIZIO TEDESCO, GIOVANNI GEBBIA	ARMANDO TESTA L'artista della pubblicità	€ 40.000
92	OPERE PRIME & SECONDE	MICHELE DE VIRGILIO, NICOLA SCORZA	FUMO NEGLI OCCHI	€ 400.000
93	LUNGOMETRAGGI I.C.	MILCHO MANCHEVSKI	BONES	Interesse Culturale
94	CORTOMETRAGGI	NELO RISI	DUE POETI DUE VOCI Nelo Risi e Andrea Zanzotto	€ 40.000
95	OPERE PRIME & SECONDE	NICOLA SCORZA, MICHELE DE VIRGILIO	FUMO NEGLI OCCHI	€ 400.000

96	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO GENOVESE, LUCA MINIERO	QUESTA NOTTE è ANCORA NOSTRA (Yie, Yie)	Interesse Culturale
97	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO BENVENUTI	LA FANCIULLA DEL LAGO	€ 800.000,00
98	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO SORRENTINO	IL DIVO	€ 1.700.000,00
99	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO VIRZI'	TUTTA LA VITA DAVANTI	€ 1.000.000,00
100	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAPPI CORSICATO	IL SEME DELLA DISCORDIA	€ 1.100.000
101	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ROCCO PAPALEO, ROSA A. MENDUNI, ROBERTO DE GIORGI	FELICE FORTUNATO	€ 35.000
102	OPERE PRIME & SECONDE	SERGIO COLABONA	PASSANNANTE	€ 600.000
103	LUNGOMETRAGGI I.C.	SERGIO MANFIO	I CUCCIOLI ED IL CODICE DI MARCO POLO	€ 1.600.000,00
104	LUNGOMETRAGGI I.C.	SERGIO RUBINI	COLPO D'OCCHIO	€ 2.000.000,00
105	OPERE PRIME & SECONDE	SILVIO MUCCINO	PARLAMI D'AMORE	Interesse Culturale
106	OPERE PRIME & SECONDE	SIMONE AMENDOLA	QUANDO COMBATTONO GLI ELEFANTI	€ 100.000
107	LUNGOMETRAGGI I.C.	SPIKE LEE	IL MIRACOLO DI SANT'ANNA	Interesse Culturale
108	SCENEGGIATURE ORIGINALI	STEFANIA CASINI	NEVER MIND	€ 35.000
109	LUNGOMETRAGGI I.C.	STEFANIA SANDRELLI, GIOVANNI SOLDATI	CRISTINA DA PIZZANO	€ 1.000.000
110	CORTOMETRAGGI	STEFANO ANSELMI	ALICE	€ 40.000

111	OPERE PRIME & SECONDE	STEFANO CONSIGLIO	CAMERE DA LETTO FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO (OMOSESSUALE)	€ 150.000
112	SCENEGGIATURE ORIGINALI	STEFANO MARIA BIANCHI, UGO SANI, FABIO SEGATORI	THE ITALIAN DREAM	€ 35.000
113	CORTOMETRAGGI	SUSANNA NICCHIARELLI	SPUTNIK 5	€ 40.000
114	CORTOMETRAGGI	TOMMASO AGNESE	APPENA GIOVANI	€ 40.000
115	OPERE PRIME & SECONDE	TOMMASO ROSSELLINI	CHAMBER FILM	€ 400.000
116	OPERE PRIME & SECONDE	UBERTO PASOLINI	NO FUCKING HANDBALL	Interesse Culturale
117	OPERE PRIME & SECONDE	UMBERTO SPINAZZOLA	L'ULTIMO CRODINO (GIÀ CAPITAL)	€ 550.000
118	OPERE PRIME & SECONDE	VALENTINA TORTI	ONDA D'URTO	€ 550.000
119	LUNGOMETRAGGI I.C.	VALERIO IALONGO	LARIA	€ 1.700.000,00

ALLEGATO D

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	CONTRIBUTO
1	LUNGOMETRAGGI I.C.	FILMEXPORT GROUP	LE TREDICI ROSE	Interesse Culturale
2	LUNGOMETRAGGI I.C.	NOVA IMAGO MULTIMEDIA	MARGHERITA DA CORTONA	Interesse Culturale
3	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	BIANCO E NERO	Interesse Culturale
4	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM	BAARIA (LA PORTA DEL VENTO)	Interesse Culturale

5	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLASSIC	BONES	Interesse Culturale
6	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	UN GIORNO PERFETTO	Interesse Culturale
7	LUNGOMETRAGGI I.C.	ON MY OWN PRODUZIONI, RAI CINEMA	IL MIRACOLO DI SANT'ANNA	Interesse Culturale
8	LUNGOMETRAGGI I.C.	I.I.F, WALT DISNEY COMPANY ITALIA	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA (Yie, Yie)	Interesse Culturale
9	LUNGOMETRAGGI I.C.	STUDIO URANIA	NON TI VOLTARE	Interesse Culturale
10	OPERE PRIME & SECONDE	STUDIOURANIA SRL	NO FUCKING HANDBALL	Interesse Culturale
11	OPERE PRIME & SECONDE	MOVIEMAX FILM, MIRAKHAN FILM Srl, LUPIN FILM Srl	NERO BIFAMILIARE	Interesse Culturale
12	OPERE PRIME & SECONDE	NEW LIGHT Srl	BASTARDI	Interesse Culturale
13	OPERE PRIME & SECONDE	PRIMAFILM Srl	IL PUNTO ROSSO	Interesse Culturale
14	OPERE PRIME & SECONDE	E/CO CINEMATOGRAFICA	IN UNA SPIAGGIA POCO SERENA	Interesse Culturale
15	OPERE PRIME & SECONDE	CATTLEYA	PARLAMI D'AMORE	Interesse Culturale
16	CORTOMETRAGGI	ASS. CULT. SPORT-ARTE- SPETTACOLO	LE MIE MANI A COLORI	Interesse Culturale
17	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	GOMORRA (SEI STORIE BREVI)	€ 2.000.000,00
18	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	COLPO D'OCCHIO	€ 2.000.000,00
19	LUNGOMETRAGGI I.C.	RODEO DRIVE	IL GIOCATORE (IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA)	€ 1.900.000,00

20	LUNGOMETRAGGI I.C.	R&C PRODUZIONI	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	€ 1.900.000,00
21	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUMIERE & CO	IL PREMIO	€ 1.800.000,00
22	LUNGOMETRAGGI I.C.	INDIGO FILM, LUCKY RED, PARCO FILM	IL DIVO	€ 1.700.000,00
23	LUNGOMETRAGGI I.C.	AMEUROPA INTERNATIONAL	LARIA	€ 1.700.000,00
24	LUNGOMETRAGGI I.C.	GRUPPO ALCUNI	I CUCCIOLI ED IL CODICE DI MARCO POLO	€ 1.600.000,00
25	LUNGOMETRAGGI I.C.	ANDREA LEONE FILM, BAIRES PRODUZIONI	GENERAZIONE MILLE EURO	€ 1.600.000,00
26	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	CAOS CALMO	€ 1.500.000,00
27	LUNGOMETRAGGI I.C.	OFFSIDE FILM	VINCERE	€ 1.500.000,00
28	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIBI' FILM TV	SANGUE PAZZO	€ 1.400.000,00
29	LUNGOMETRAGGI I.C.	RIZZOLI FILM	TUTTO D'UN FIATO	€ 1.400.000,00
30	LUNGOMETRAGGI I.C.	ORIONE CINEMATOGRAFICA	LET IT BE - LASCIA CHE SIA	€ 1.400.000,00
31	LUNGOMETRAGGI I.C.	MIKADO, FIRST SUN	IO SONO L'AMORE	€ 1.400.000,00
32	LUNGOMETRAGGI I.C.	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS SRL	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	€ 1.300.000,00
33	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLASSIC, KARTA FILM	BIRD WATCHERS	€ 1.200.000,00
34	LUNGOMETRAGGI I.C.	RODEO DRIVE	IL SEME DELLA DISCORDIA	€ 1.100.000,00
35	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM, MOTORINO AMARANTO	TUTTA LA VITA DAVANTI	€ 1.000.000,00
36	LUNGOMETRAGGI I.C.	DIVA, AGER 3	CRISTINA DA PIZZANO	€ 1.000.000,00

37	LUNGOMETRAGGI I.C.	PIXTAR	ALLEGRE CON BRIO	€ 900.000,00
38	LUNGOMETRAGGI I.C.	ARSENALI MEDICEI	LA FANCIULLA DEL LAGO	€ 800.000,00
39	LUNGOMETRAGGI I.C.	COMETA FILM	PINOCCHIO	€ 800.000,00
40	OPERE PRIME & SECONDE	EMME SRL	SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO	€ 800.000,00
41	OPERE PRIME & SECONDE	DUEA FILM SPA	L'AMICO DI GIULIA	€ 750.000,00
42	OPERE PRIME & SECONDE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	CEMENTO ARMATO	€ 700.000,00
43	OPERE PRIME & SECONDE	BAVARIA MEDIA ITALIA	CUPIDO A MANHATTAN	€ 700.000,00
44	OPERE PRIME & SECONDE	ITALIAN DREAMS FACTORY (I.D.F. srl)	CE N'E' PER TUTTI	€ 650.000,00
45	OPERE PRIME & SECONDE	ITALIAN DREAMS FACTORY (I.D.F. srl)	VIOLA DI MARE	€ 650.000,00
46	OPERE PRIME & SECONDE	A.MOVIE PRODUCTIONS	ASPETTANDO GODARD	€ 600.000,00
47	OPERE PRIME & SECONDE	DUE PT CIN.CA	UN MARITO PER DUE	€ 600.000,00
48	OPERE PRIME & SECONDE	A.S.P. SRL	PASSANNANTE	€ 600.000,00
49	OPERE PRIME & SECONDE	LUNA ROSSA CINE.CA, ON MY OWN SRL	L'ULTIMO CRODINO	€ 550.000,00
50	OPERE PRIME & SECONDE	ZAROFF FILM	ONDA D'URTO	€ 550.000,00
51	LUNGOMETRAGGI I.C.	SEMINAL FILM, BIANCA FILM	HENRY	€ 500.000,00
52	LUNGOMETRAGGI I.C.	E/CO CINEMATOGRAFICA	LA PRIMA NOTTE DELLA LUNA	€ 500.000,00
53	OPERE PRIME & SECONDE	TOMA CINEMATO.CA	IL NOSTRO UOMO A MARRAKECH	€ 500.000,00

54	OPERE PRIME & SECONDE	PANEIKON srl, METAFILM srl	BAMBINI IN AFFITTO POLLICINO NELLE ALPI	€ 500.000,00
55	OPERE PRIME & SECONDE	X-FILM SRL	LE DOLCI PAROLE	€ 450.000,00
56	LUNGOMETRAGGI I.C.	ACT MULTIMEDIA scarl	GIALLO?	€ 400.000,00
57	OPERE PRIME & SECONDE	MADE IN ITALY	CHAMBER FILM	€ 400.000,00
58	OPERE PRIME & SECONDE	BLOOPERS SRL	LA SERA DELLA PRIMA	€ 400.000,00
59	OPERE PRIME & SECONDE	ACHAB FILM SRL	BHAIYYA!!! (FRATELLO!!!)	€ 400.000,00 *
60	OPERE PRIME & SECONDE	ALL KIND OF STUFF (A.K.S. srl)	LE ALI E LE RADICI	€ 400.000,00
61	OPERE PRIME & SECONDE	A.E. MEDIA CORP., EAGLE PICTURES	FUMO NEGLI OCCHI	€ 400.000,00
62	OPERE PRIME & SECONDE	PACO CIN.CA	ROUND TRIP - FALSO D'AMORE	€ 350.000,00
63	OPERE PRIME & SECONDE	MOVIEMAKER	SMILE	€ 300.000,00
64	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIBI' FILM TV	COPIA CONFORME	€ 200.000,00 * *
65	OPERE PRIME & SECONDE	ESKIMOSA SRL	LA FUNE SULL'ACQUA	€ 200.000,00
66	OPERE PRIME & SECONDE	VEDUTE D'INSIEME SCARL	PIANO MAN	€ 200.000,00
67	OPERE PRIME & SECONDE	BIBI' FILM TV, LUCKY RED	CAMERE DA LETTO FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO (OMOSESSUALE)	€ 150.000,00
68	OPERE PRIME & SECONDE	PCM PRODUZIONI MULTIMEDIALI	UNA SOLA STELLA	€ 100.000,00
69	OPERE PRIME & SECONDE	THE BOTTOM LINE SRL	QUANDO COMBATTONO GLI ELEFANTI	€ 100.000,00

70	CORTOMETRAGGI	MANGROVIA FILM	DREAMING SHOES	€ 40.000,00
71	CORTOMETRAGGI	GAUNDRI SRL	DON PATAGONIA Alberto M. De Agostini (1883-1960)	€ 40.000,00
72	CORTOMETRAGGI	ACT MULTIMEDIA scarl	RICCARDO ORIOLES GIORNALISTA ANTIMAFIA	€ 40.000,00
73	CORTOMETRAGGI	MOVIE FACTORY	ALICE	€ 40.000,00
74	CORTOMETRAGGI	EUROPRODUZIONI	APPENA GIOVANI	€ 40.000,00
75	CORTOMETRAGGI	NUVOLA FILM, GALAXIA DIGITAL VIDEO	BULLI SI NASCE	€ 40.000,00
76	CORTOMETRAGGI	OSNA PRODUCTION	LA PROMESSA	€ 40.000,00
77	CORTOMETRAGGI	A & PRODUZIONI	DIARIO DI UN SERIAL KILLER	€ 40.000,00
78	CORTOMETRAGGI	WILDER	NON CE NE' PER NESSUNO	€ 40.000,00
79	CORTOMETRAGGI	VIVO FILM SRL	DUE POETI DUE VOCI NELO RISI E ANDREA ZANZOTTO	€ 40.000,00
80	CORTOMETRAGGI	INTEL FILM SRL	AMICHE	€ 40.000,00
81	CORTOMETRAGGI	11 MARZO FILM SRL	RICORDI DI UN ECCIDIO	€ 40.000,00
82	CORTOMETRAGGI	NICCHIA FILM SRL	SPUTNIK 5	€ 40.000,00
83	CORTOMETRAGGI	JEAN VIGO ITALIA SRL	CARO PARLAMENTO	€ 40.000,00
84	CORTOMETRAGGI	BAIRES PRODUZIONI SRL	ARMANDO TESTA L'ARTISTA DELLA PUBBLICITA'	€ 40.000,00

85	CORTOMETRAGGI	TFILM	L'AMORE CI DIVIDERA'	€ 40.000,00
86	CORTOMETRAGGI	SUTTVUESS	GAZA HOSPITAL	€ 40.000,00
87	CORTOMETRAGGI	MOD FILM	LA PREDA	€ 40.000,00
88	CORTOMETRAGGI	TAILSFILM PRODUCTION	FIORE D'INVERNO UNA DONNA GUERRIERO	€ 40.000,00
89	CORTOMETRAGGI	EDFILM	DENTRO DI ME	€ 40.000,00
90	CORTOMETRAGGI	FILM KAIROS	IL SEGRETO DEL TRESSETTE	€ 40.000,00
91	CORTOMETRAGGI	NAUTA FILM	L'AMORE E'UN GIOGO	€ 40.000,00
92	CORTOMETRAGGI	BLUE FILM	LA BALENA DI ROSSELLINI	€ 40.000,00
93	CORTOMETRAGGI	LADY DREAMS	LIVE MAURITANIA!	€ 40.000,00
94	CORTOMETRAGGI	QUATTROTERZI	LAURA D'ORIANO	€ 40.000,00
95	CORTOMETRAGGI	ALL KIND OF STUFF (A.K.S.)	PANE E OLIO	€ 40.000,00
96	CORTOMETRAGGI	OVERLOOK PRODUCTION	TUTTA DA SOLA	€ 40.000,00
97	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FALCO FILM S.r.l.	IL SEMINATORE	€ 35.000,00
98	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILM KAIROS S.r.l.	NON LO SO ANCORA	€ 35.000,00
99	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GAUNDRI S.r.l.	UN EDUCATO PREDATORE	€ 35.000,00
100	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TEATRI UNITI Soc. Coop. A.r.l.	ZIVAGO	€ 35.000,00
101	SCENEGGIATURE ORIGINALI	INTEL FILM Sr.l.	ARMIDA	€ 35.000,00

102	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACHAB FILM S.r.l.	FELICE FORTUNATO	€ 35.000,00
103	SCENEGGIATURE ORIGINALI	WUNDERKAMMER S.r.l.	GENTE CON ME	€ 35.000,00
104	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.r.l	PICCOLINA BELLA	€ 35.000,00
105	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACABA PRODUZIONI S.r.l.	SOGNO CATTIVO	€ 35.000,00
106	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUPIN FILM S.r.l.	IL NEMICO DELL'ACQUA	€ 35.000,00
107	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MIR CINEMATOGRAFICA srl	APOCALISSE DA CAMERA	€ 35.000,00
108	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACHAB FILM SRL	SENZA SEGNI PARTICOLARI	€ 35.000,00
109	SCENEGGIATURE ORIGINALI	RIVER FILM SCRL	LA VERITA' CHE PASSA	€ 35.000,00
110	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	IL COMPUTO DEI BENI E DELLE ANIME	€ 35.000,00
111	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CARLO D'URSI PRODUZIONI	IN NOME DELLA MORTE, TI AMERO' PER SEMPRE	€ 35.000,00
112	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACABA ENTERTAINMENT	IL MERCANTE DI QUADRI	€ 35.000,00
113	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FAR OUT FILM, LUNA FILM	L'ALBERO DEL MANGO	€ 35.000,00
114	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ARSENALI MEDICEI SRL	UNA STORIA DI PROVINCIA	€ 35.000,00
115	SCENEGGIATURE ORIGINALI	SUTTVUESS SOC.COOP	THE ITALIAN DREAM	€ 35.000,00
116	SCENEGGIATURE ORIGINALI	BIZEF PRODUZIONE SRL	NEVER MIND	€ 35.000,00

ALLEGATO E

	TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	CONTRIBUTO
4	LUNGOMETRAGGI I.C.	animazione	I CUCCIOLI ED IL CODICE DI MARCO POLO	GRUPPO ALCUNI	€ 1.600.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	animazione	PINOCCHIO	COMETA FILM	€ 800.000
	CORTOMETRAGGI	animazione	SPUTNIK 5	NICCHIA FILM SRL	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	animazione-fantasy	L'AMORE CI DIVIDERA'	TFILM	€ 40.000
1	LUNGOMETRAGGI I.C.	biografico	TUTTO D'UN FIATO	RIZZOLI FILM	€ 1.400.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS SRL	€ 1.300.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	GENERAZIONE MILLE EURO	ANDREA LEONEFILM, BAIRES PROD.	€ 1.600.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	ALLEGRE CON BRIO	PIXTAR	€ 900.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA (Yie, Yie)	I.I.F. - WALT DISNEY Company Italia	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia dolcemente	IL GIOCATORE (Il mattino ha l'oro in bocca)	RODEO DRIVE	€ 1.900.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia etnica	BIANCO E NERO	CATTLEYA	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia grottesca	TUTTA LA VITA DAVANTI	MEDUSA FILM, MOTORINO AMARANTO	€ 1.000.000,00
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	LA SERA DELLA PRIMA	BLOOPERS SRL	€ 400.000
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	CE N'E' PER TUTTI	ITALIAN DREAMS FACTORY	€ 650.000
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	IL NOSTRO UOMO A MARRAKECH	TOMA CINEMATOGRAFICA	€ 500.000

OPERE PRIME & SECONDE	commedia d'azione	BASTARDI	NEW LIGHT Srl	Interesse Culturale
OPERE PRIME & SECONDE	commedia degli equivoci	UN MARITO PER DUE	DUE PT CIN.CA	€ 600.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia di costume	L'AMICO DI GIULIA	DUEA FILM SPA	€ 750.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia dolcemente	NO FUCKING HANDBALL	STUDIOURANIA SRL	Interesse Culturale
OPERE PRIME & SECONDE	commedia dolcemente	BHAIYYA!!! (FRATELLO!!!)	ACHAB FILM SRL	€ 400.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia dolcemente	L'ULTIMO CRODINO	LUNA ROSSA CINE.CA, ON MY OWN SRL	€ 550.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia drammatica	LE DOLCI PAROLE	X-FILM SRL	€ 450.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia drammatica	VIOLA DI MARE	ITALIAN DREAMS FACTORY	€ 650.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia noir	NERO BIFAMILIARE	MOVIEMAX Film, MIRAKHAN Film, LUPIN Film	Interesse Culturale
OPERE PRIME & SECONDE	commedia noir	SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO	EMME SRL	€ 800.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	CUPIDO A MANHATTAN	BAVARIA MEDIA ITALIA	€ 700.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	PARLAMI D'AMORE	CATTLEYA	Interesse Culturale
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	ROUND TRIP - FALSO D'AMORE	PACO CIN.CA	€ 350.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia tragicomica	FUMO NEGLI OCCHI	A.E. MEDIA CORP., EAGLE PICTURES	€ 400.000
CORTOMETRAGGI	commedia	TUTTA DA SOLA	OVERLOOK PRODUCTION	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	commedia	BULLI SI NASCE	NUVOLA FILM, GALAXIA Digital Video	€ 40.000

	CORTOMETRAGGI	commedia sentimentale	LA PROMESSA	OSNA PRODUCTION	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	commedia sentimentale	L'AMORE E'UN GIOGO	NAUTA FILM	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	FELICE FORTUNATO	ACHAB FILM S.r.l.	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia drammatica	APOCALISSE DA CAMERA	MIR CINEMATOGRAFICA	€ 35.000
4	OPERE PRIME & SECONDE	docu-fiction	UNA SOLA STELLA	PCM PRODUZIONI MULTIMEDIALI	€ 100.000
	CORTOMETRAGGI	docu-fiction	RICORDI DI UN ECCIDIO	11 MARZO FILM SRL	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	docu-fiction	LAURA D'ORIANO	QUATTROTERZI	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	docu-fiction	NEVER MIND	BIZEF PRODUZIONE SRL	€ 35.000
14	OPERE PRIME & SECONDE	documentario	LA FUNE SULL'ACQUA	ESKIMOSA SRL	€ 200.000
	OPERE PRIME & SECONDE	documentario	CAMERE DA LETTO FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO (OMOSESSUALE)	BIBI' FILM TV, LUCKY RED	€ 150.000
	OPERE PRIME & SECONDE	documentario	LE ALI E LE RADICI	ALL KIND OF STUFF (A.K.S. srl)	€ 400.000
	OPERE PRIME & SECONDE	documentario	QUANDO COMBATTONO GLI ELEFANTI	THE BOTTOM LINE SRL	€ 100.000
	CORTOMETRAGGI	documentario	DREAMING SHOES	MANGROVIA FILM	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	documentario	DON PATAGONIA Alberto M. De Agostini (1883-1960)	GAUNDRI SRL	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	documentario	DUE POETI DUE VOCI Nelo Risi e Andrea Zanzotto	VIVO FILM SRL	€ 40.000

CORTOMETRAGGI	documentario	ARMANDO TESTA L'artista della pubblicità	BAIRES PRODUZIONI SRL	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	GAZA HOSPITAL	SUTTVUESS	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	FIORE D'INVERNO - UNA DONNA GUERRIERO	TAILSFILM PRODUCTION	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	LA BALENA DI ROSSELLINI	BLUE FILM	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	LIVE MAURITANIA!	LADY DREAMS	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario di denuncia	RICCARDO ORIOLES Giornalista antimafia	ACT MULTIMEDIA	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario d'inchiesta	CARO PARLAMENTO	JEAN VIGO ITALIA SRL	€ 40.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	SANGUE PAZZO	BIBI' FILM TV	€ 1.400.000,00
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	BIRD WATCHERS	CLASSIC, KARTA FILM	€ 1.200.000,00
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LE TREDICI ROSE	FILMEXPORT GROUP	Interesse Culturale
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	BAARIA (LA PORTA DEL VENTO)	MEDUSA FILM	Interesse Culturale
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LARIA	AMEUROPA INTERNATIONAL	€ 1.700.000,00
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	CAOS CALMO	FANDANGO	€ 1.500.000,00
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL PREMIO	LUMIERE & CO	€ 1.800.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	UN GIORNO PERFETTO	FANDANGO	Interesse Culturale
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL SEME DELLA DISCORDIA	RODEO DRIVE	€ 1.100.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	COPIA CONFORME	BIBI' FILM TV	€ 200.000

LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LA PRIMA NOTTE DELLA LUNA	E/CO CINEMATOGRAFICA	€ 500.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IO SONO L'AMORE	MIKADO, FIRST SUN	€ 1.400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico-guerra	IL MIRACOLO DI SANT'ANNA	ON MY OWN PRODUZIONI,RAI CINEMA	Interesse Culturale
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico-politico	IL DIVO	INDIGO FILM, LUCKY RED, PARCO FILM	€ 1.700.000,00
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico psicologico	NON TI VOLTARE	STUDIO URANIA	Interesse Culturale
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico - religioso	MARGHERITA DA CORTONA	NOVA IMAGO MULTIMEDIA	Interesse Culturale
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico-religioso	LET IT BE - LASCIA CHE SIA	ORIONE CINEMATOGRAFICA	€ 1.400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico - sociale	GOMORRA (Sei Storie Brevi)	FANDANGO	€ 2.000.000,00
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico - storico	VINCERE	OFFSIDE FILM	€ 1.500.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico - storico	CRISTINA DA PIZZANO	DIVA, AGER 3	€ 1.000.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	ASPETTANDO GODARD	A.MOVIE PRODUCTIONS SPA	€ 600.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	CHAMBER FILM	MADE IN ITALY	€ 400.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico fiabesco	BAMBINI IN AFFITTO - POLLICINO NELLE ALPI	PANEIKON SRL, METAFILM SRL	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico-politico	IL PUNTO ROSSO	PRIMAFILM Srl	Interesse Culturale
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico sentimentale	IN UNA SPIAGGIA POCO SERENA	E/CO Cinematografica srl	Interesse Culturale

OPERE PRIME & SECONDE	drammatico - storico	PASSANNANTE	A.S.P. SRL	€ 600.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	NON CE NE' PER NESSUNO	WILDER	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	AMICHE	INTEL FILM SRL	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	LE MIE MANI A COLORI	ASS. CULT. SPORT-ARTE-SPETTACOLO	Interesse Culturale
CORTOMETRAGGI	drammatico	LA PREDÀ	MOD FILM	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	DENTRO DI ME	EDFILM	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	IL SEGRETO DEL TRESSETTE	FILM KAIROS	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico sentimentale	PANE E OLIO	ALL KIND OF STUFF (A.K.S.)	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico - sociale	ALICE	MOVIE FACTORY	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico - sociale	APPENA GIOVANI	EUROPRODUZIONI	€ 40.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	NON LO SO ANCORA	FILM KAIROS S.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	UN EDUCATO PREDATORE	GAUNDRI S.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	ZIVAGO	TEATRI UNITI Soc. Coop. A.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	ARMIDA	INTEL FILM Sr.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	GENTE CON ME	WUNDERKAMMER S.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	PICCOLINA BELLA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS S.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	SOGNO CATTIVO	ACABA PRODUZIONI S.r.l.	€ 35.000

SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	SENZA SEGNI PARTICOLARI	ACHAB FILM SRL	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	LA VERITA' CHE PASSA	RIVER FILM SCRL	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	IL MERCANTE DI QUADRI	ACABA ENTERTAINMENT	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	L'ALBERO DEL MANGO	FAR OUT FILM, LUNA FILM	€ 35.000

	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	UNA STORIA DI PROVINCIA	ARSENALI MEDICEI SRL	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico-politico	THE ITALIAN DREAM	SUTTVUESS SOC.COOP	€ 35.000
1	LUNGOMETRAGGI I.C.	melodramma	LA FANCIULLA DEL LAGO	ARSENALI MEDICEI	€ 800.000,00
4	LUNGOMETRAGGI I.C.	noir	GIALLO?	ACT MULTIMEDIA	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	noir-drammatico	HENRY	SEMINAL FILM, BIANCA FILM	€ 500.000
	OPERE PRIME & SECONDE	noir-gangsteristico	CEMENTO ARMATO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	€ 700.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	noir	IL NEMICO DELL'ACQUA	LUPIN FILM S.r.l.	€ 35.000
4	OPERE PRIME & SECONDE	storico-scientifico	ONDA D'URTO	ZAROFF FILM	€ 550.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico	IL COMPUTO DEI BENI E DELLE ANIME	CITRULLO INTERNATIONAL SRL	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico-drammatico	IL SEMINATORE	FALCO FILM S.r.l.	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	storico-politico	IN NOME DELLA MORTE, TI AMERO' PER SEMPRE	CARLO D'URSI PRODUZIONI	€ 35.000
6	LUNGOMETRAGGI I.C.	thriller	BONES (Shadows)	CLASSIC	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	thriller - psicologico	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	R&C PRODUZIONI	€ 1.900.000,00
	LUNGOMETRAGGI I.C.	thriller-psicologico	COLPO D'OCCHIO	CATTLEYA	€ 2.000.000,00
	OPERE PRIME & SECONDE	thriller gotico	PIANO MAN	VEDUTE D'INSIEME SCARL	€ 200.000
	OPERE PRIME & SECONDE	thriller soprannaturale	SMILE	MOVIEMAKER	€ 300.000
	CORTOMETRAGGI	thriller	DIARIO DI UN SERIAL KILLER	A & PRODUZIONI	€ 40.000

Tab.1 Progetti filmici deliberati nel 2007 - contributi erogati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

Contributi deliberati per ciascuna seduta deliberativa	IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTO	% CONTRIBUTO
1	€ 11.500.000	€ 4.000.000	€ 360.000		€ 15.860.000	0,338
2	€ 11.500.000	€ 4.000.000	€ 360.000	€ 350.000	€ 16.210.000	0,336
3	€ 11.500.000	€ 4.000.000	€ 360.000	€ 350.000	€ 16.210.000	0,336
TOTALE	€ 34.500.000	€ 12.000.000	€ 1.080.000	€ 700.000	€ 48.280.000	1

Tab.2 Progetti filmici deliberati nel 2007 - numero progetti filmici deliberati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

Numero progetti per ciascuna delibera	IC	OPS	CO	SSO	n° progetti filmici	%
1	9	14	9		32	27,580
2	11	9	10	10	40	34,480
3	16	9	9	10	44	37,930
TOTALE	36	32	28	20	116 *	100

Tab.3 Progetti filmici deliberati nel 2007 - suddivisione per genere

Numero di progetti filmici d'interesse culturale per ciascun genere	GENERE	IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTO	% Contrib.
48	drammatico	20	6	9	13	€ 21.275.000	44,07
30	commedia	7	17	4	2	€ 14.130.000	29,27
14	documentario		4	10		€ 1.250.000	2,59
6	thriller	3	2	1		€ 4.440.000	9,20
4	docu-fiction		1	2	1	€ 215.000	0,45
4	noir	2	1		1	€ 1.635.000	3,39
4	storico		1		3	€ 655.000	1,36
4	animazione	2		2		€ 2.480.000	5,14
1	biografico	1				€ 1.400.000	2,90
1	melodramma	1				€ 800.000	1,66
116	TOT	36	32	28	20	€ 48.280.000	100

* Di cui 16 hanno ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti di I.C.; 1 ha successivamente rinunciato al contributo chiedendo di mantenere il solo riconoscimento dell'I.C.; 1 ha rinunciato alla produzione e al contributo concesso.

Legenda:

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi
 OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde
 CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi
 SSO: contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

Progetti filmici deliberati nel 2007 - progetti in coproduzione

Tabella 4

Riconoscimento dell'I.C. per progetti in co-produzione						
n° coproduzioni		IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTI
Maggioritarie ITA	13	9	4			€ 10.000.000
Minoritarie ITA	4	4				€ 200.000
Paritarie	2	1	1			€ 400.000
totale	19 **	14	5			€ 10.600.000 *

Legenda:

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi
 OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde
 CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi
 SSO: contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

Tabella 5

Progetti filmici deliberati nel 2007: suddivisione per società

Società con più riconoscimenti dell'Interesse Culturale	IC	OPS	CO	SSO	Importo Totale Contributi	NOTE
FANDANGO	3				€ 3.500.000	Di cui 1 ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale
RODEO DRIVE	2				€ 3.000.000	
CATTLEYA	2	1			€ 2.000.000	Di cui 2 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale
LUCKY RED	1	1			€ 1.850.000	Di cui 1 coproduzione maggioritaria con la Francia (presentata in associazione produttiva con la Indigo Film e la Parco Film) e 1 in associazione produttiva con la Bibi Film
BIBI' FILM	2	1			€ 1.750.000	Di cui 2 co-produzioni con la Francia (1 con qualificazione maggioritaria e 1 minoritaria al cui contributo la società ha successivamente rinunciato mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C.) e 1 in associazione produttiva con la Lucky Red
BAIRES PRODUZIONI	1		1		€ 1.640.000	Di cui 1 coproduzione maggioritaria con la Spagna presentata in associazione produttiva con la Andrea Leone Film.
ITALIAN DREAMS FACTORY		2			€ 1.300.000	
CLASSIC	2				€ 1.200.000	Di cui 1 presentato in associazione produttiva con la Karta Film e 1 in coproduzione europea a guida macedone che ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale.
MEDUSA FILM	2				€ 1.000.000	Di cui 1 presentato in associazione produttiva con la Motorino Amaranato e 1 che ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale.
ARSENALI MEDICEI	1			1	€ 835.000	
ITALIAN INTERNATIONAL FILM	1	1			€ 700.000	Di cui 1, in associazione produttiva con la The Walt Disney Company Italia, ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell' Interesse Culturale
ON MY OWN PRODUZIONI	1	1			€ 550.000	Di cui 1 presentato in associazione produttiva con la Luna Rossa Cinematografica e 1 in compartecipazione con l'America e in associazione con Rai Cinema che ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale.

* L'importo dei contributi alle co-produzioni viene considerato o nell'interesse del progetto film o sulla base dello scorporo percentuale della quota italiana.

** Dei 19 progetti in coproduzione 7 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C. per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti I.C. e 1 ha successivamente rinunciato al contributo mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C.

Tab.6

Progetti filmici ritenuti meritevoli del riconoscimento dell'interesse culturale e del sostegno economico statale: 2007 vs 2006						
	n° progetti 2007	n° progetti 2006	▲ 2007 2006	Contributi 2007	Contributi 2006	Note - 2007 vs 2006
Lungometraggi riconosciuti di I.C.	36	26	+10			Il numero di Lungometraggi riconosciuti di Interesse Culturale nel 2007 è aumentato di 10 unità rispetto al 2006
di cui: hanno ottenuto il sostegno economico	27	24	+ 3	€ 34.500.000	€ 34.500.000	Il numero di Lungometraggi I.C. che ha ottenuto il contributo economico pubblico è aumentato di 3 unità rispetto al 2006. Le risorse disponibili per la produzione di Lungometraggi I.C. per l'anno di riferimento è rimasto invariato rispetto all'anno precedente.
Opere prime & Seconde riconosciute I.C.	32	26	+ 6			Il numero di opere prime & seconde che nel 2007 ha ottenuto il riconoscimento di Interesse culturale è aumentato di 6 unità rispetto al 2006
di cui: hanno ottenuto il sostegno economico	26	23	+ 3	€ 12.000.000	€ 11.700.000	Il numero di opere prime & seconde che ha ottenuto il contributo economico pubblico è aumentato di 3 unità. Le risorse disponibili per la produzione di OPS per l'anno di riferimento registra un incremento di € 300.000 rispetto all'anno precedente.
Cortometraggi riconosciuti I.C.	28	24	+ 4			Il numero di cortometraggi che nel 2007 hanno ottenuto il riconoscimento di Interesse Culturale è aumentato di 4 unità rispetto al 2006.
di cui: hanno ottenuto il sostegno economico	27	24	+ 3	€ 1.080.000	€ 960.000	Il numero di cortometraggi che hanno ottenuto il contributo economico pubblico è aumentato di 3 unità. Le risorse disponibili per la produzione dei cortometraggi per l'anno di riferimento registra un incremento di € 120.000 rispetto all'anno precedente.
Sviluppo Sceneggiature Originali	20	20	0	€ 700.000	€ 700.000	Il numero delle Sceneggiature Originali che hanno beneficiato del contributo allo sviluppo rimane invariato rispetto al 2006
TOTALE PROGETTI FILMICI DELIBERATI	116	96	+ 20			Il risultato delle delibere delle Commissioni ministeriali nel corso dell'anno 2007 mostra che in totale 116 progetti filmici sono stati ritenuti meritevoli di un riconoscimento pubblico dallo Stato per l'attività di produzione contro i 96 del 2006, inclusi i corti e le sceneggiature originali. Fermo restando il numero delle sceneggiature, aumentano di 20 unità i riconoscimenti per tutte le altre categorie.
TOTALE PROGETTI FILMICI CHE HANNO OTTENUTO IL SOSTEGNO ECONOMICO STATALE	100	91	+ 9	€ 48.280.000	€ 47.860.000	In totale, le sedute delle Commissioni hanno portato a deliberare nel 2007 contributi per la produzione di complessivamente 100 progetti filmici, che sono stati ritenuti meritevoli del riconoscimento dell' I.C. e del sostegno economico statale, contro i 91 del 2006. Il valore dei contributi deliberati è sostanzialmente stabile rispetto all'anno precedente, con un incremento di € 420.000.

Tabella 7

Tabella comparativa ▲ anno 2005 ▲ anno 2006 ▲ anno 2007

<u>2005</u>	<u>2006</u>	<u>2007</u>
Totale numero progetti filmici deliberati		
<u>118</u>	<u>96</u>	<u>116</u>
Totale contributi economici deliberati		
<u>€ 73.970.200</u>	<u>€ 47.860.000</u>	<u>€ 48.280.000</u>
Sedute Deliberative		
4 delibere lungometraggi I.C. 4 delibere O.P.S & 4 delibere Co 1 delibera SSO	3 delibere lungometraggi I.C. 3 delibere O.P.S & 3 delibere Co 2 delibere SSO	3 delibere lungometraggi I.C. 3 delibere O.P.S & 3 delibere Co 2 delibere SSO
Lungometraggi di Interesse Culturale		
37	26	36
Contributi deliberati Lungometraggi I.C.		
€ 54.000.000	€ 34.500.000	€ 34.500.000
Opere Prime & Seconde		
26	26	32
Contributi deliberati O.P.S.		
€ 17.996.000	€ 11.700.000	€ 12.000.000
Cortometraggi		
40	24	28
Contributi deliberati Corti		
€ 1.599.200	€ 960.000	€ 1.080.000
Sviluppo Sceneggiature Originali		
15	20	20
Contributi deliberati SSO.		
€ 375.000	€ 700.000	€ 700.000

2005: dei 118 progetti deliberati 2 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C., senza contributo economico, 1 ha rinunciato al contributo mantenendo il solo riconoscimento dell' I.C.

2006: dei 96 progetti deliberati 5 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale, senza contributo economico.

2007: dei 116 progetti deliberati 16 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C., senza contributo economico, 1 ha successivamente rinunciato al contributo mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C, 1 ha rinunciato alla produzione e al contributo concesso.

Tabella 8

FILM PRODOTTI con il CONTRIBUTO del MiBAC - deliberati nel triennio 2005-2006-2007 - Distribuiti in sala dal 1 gennaio 2005 al 13 aprile 2008 (in ordine decrescente di uscita)														
	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
1	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 300.000	2007	ITA	ALL'AMORE ASSENTE	ANDREA ADRIATICO	Vitagraph	11-apr-08	13-apr-08	€ 2.297	335	3	1	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 640.000	2007	ITA	NON PENSARCI	GIANNI ZANASI	01 Distribution	4-apr-08	13-apr-08	€ 749.023	128.709	1.909	222	
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.000.000	2008	ITA	TUTTA LA VITA DAVANTI	PAOLO VIRZI'	MEDUSA Film	28-mar-08	13-apr-08	€ 2.968.380	511.232	5.111	369	
4	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2007	COP ITA 80% CH 20%	NESSUNA QUALITA' AGLI EROI	PAOLO FRANCHI	B.I.M. Distribuzione	28-mar-08	13-apr-08	€ 48.672	9.045	202	22	
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 2.000.000	2008	ITA	COLPO D'OCCHIO	SERGIO RUBINI	01 Distribution	20-mar-08	13-apr-08	€ 2.580.006	470.063	5.537	398	
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA	LUCA MINIERO & PAOLO GENOVESE	WALT DISNEY	19-mar-08	13-apr-08	€ 3.169.617	570.442	6.536	410	
7	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2008	COP ITA 70% FR 20% BE 10%	SONETÀULA	SALVATORE MEREU	LUCKY RED	7-mar-08	13-apr-08	€ 179.370	32.841	400	16	
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.900.000	2007	ITA	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA (Il Giocatore)	FRANCESCO PATIERNO	MEDUSA Film	29-feb-08	12-apr-08	€ 908.545	153.551	2.703	257	
9	OPERA SECONDA 8 GIUGNO 2006	€ 800.000	2008	COP ITA 80% FRA 20%	FINE PENA MAI	DAVIDE BARLETTI, LORENZO CONTE	MIKADO Film	29-feb-08	13-apr-08	€ 114.554	20.451	401	34	
10	OPERA PRIME E SECONDE 21/22 NOVEMBRE 2005	€ 300.000	2008	ITA	FORSE DIO E' MALATO Diario di un viaggio africano	FRANCO BROGI TAVIANI	ISTITUTO LUCE	29-feb-08	3-apr-08	€ 56.430	18.044	70	5	

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
11	OPERA PRIMA 13 Dicembre 2007	Interesse Culturale	2008	COP ITA 90% ES 10%	PARLAMI D'AMORE	SILVIO MUCCINO	01 Distribution	14-feb-08	1-apr-08	€ 7.481.635	1.251.873	10.545	608	
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.500.000	2008	ITA	CAOS CALMO	ANTONELLO GRIMALDI	01 Distribution	8-feb-08	13-apr-08	€ 5.332.164	912.417	8.032	385	
13	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA 70% SER 20% FRA10%	HOTEL MEINA	CARLO LIZZANI	MIKADO Film	25-gen-08	10-apr-08	€ 81.466	18.401	342	28	
14	OPERA PRIMA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2006	COP ITA- FRA	RIPARO Anis tra di noi	MARIO SIMON PUCCIONI	MOVIMENTO Film	18-gen-08	31-mar-08	€ 100.982	18.305	240	10	
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.950.000	2008	ITA	SIGNORINAEFFE	WILMA LABATE	01 Distribution	18-gen-08	11-apr-08	€ 362.785	67.315	968	71	
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	BIANCO E NERO	FRANCESCA COMENCINI	01 Distribution	11-gen-08	10-apr-08	€ 4.942.015	829.617	6.677	304	
17	OPERE PRIME E SECONDE 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2007	ITA	BASTARDI	FEDERICO DEL ZOPPO, ANDRES ARCE MALDONADO	ONE MOVIE	4-gen-08	27-feb-08	€ 24.771	4.961	77	11	
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novem.2005	€ 960.000	2005	COP. FRA89% ITA 11%	TRIPLICE INGANNO La Brigata Tigre	JEROME CORNUAU	GRUPPO FONEMA	7-dic-07	26-mar-08	€ 40.810	9.790	169	28	7-12-06 Francia
19	OPERA PRIMA 14 SETTEMBRE 2005	€ 950.000	2007	ITA	LASCIA PERDERE, JOHNNY!	FABRIZIO BENTIVOGLIO	MEDUSA Film	30-nov-07	3-apr-08	€ 343.838	62.443	1.029	65	23-apr-08
20	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 464.000	2007	ITA	CIVICO 0	CITTO MASELLI	ISTITUTO LUCE	23-nov-07	2-apr-08	€ 25.140	4.324	65	2	
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007	COP. ITA 85% FRA15%	L'ABBUFFATA	MIMMO CALOPRESTI	ISTITUTO LUCE	16-nov-07	9-apr-08	€ 154.392	28.567	724	88	19-feb-08

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
22	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007	ITA	I VICERE'	ROBERTO FAENZA	01 Distribution	9-nov-07	12-apr-08	€ 1.635.108	315.542	3.530	189	2-apr-08
23	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	PARANOYD A Visual Sensorial Experience	GIUSEPPE AMODIO, M. DEBORAH	Autodistribuzione	9-nov-07		non prevenuto				
24	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.850.000	2007	ITA	L'UOMO PRIVATO	EMIDIO GRECO	ISTITUTO LUCE	2-nov-07	13-apr-08	€ 67.071	12.443	203	25	
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.950.000	2007	COPI ITA80% CH 20%	GIORNI E NUVOLE	SILVIO SOLDINI	WARNER BROS ITALIA	26-ott-07	10-apr-08	€ 3.795.804	647.515	5.828	216	
26	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 2.100.000	2007	ITA	LA GIUSTA DISTANZA	CARLO MAZZACURATI	01 Distribution	20-ott-07	7-apr-08	€ 943.576	172.189	2.012	74	5-mar-08
27	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 700.000	2007	ITA	CEMENTO ARMATO	MARCO MARTANI	01 Distribution	5-ott-07	4-mar-08	€ 900.121	155.794	3.440	328	20-feb-08
28	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	€ 1.945.000	2007	COP. ITA95% FRA 5%	PIANO, SOLO	RICCARDO MILANI	01 Distribution	21-set-07	9-apr-08	€ 672.929	124.996	2.004	117	10-gen-08
29	OPERA PRIMA 21/22 nov 2005	€ 800.000	2007	ITA	LA RAGAZZA DEL LAGO	ANDREA MOLAIOLI	MEDUSA Film	14-set-07	10-apr-08	€ 2.550.193	443.966	4.506	145	23-gen-08
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 dicembre 2006	€ 1.650.000	2007	COP. ITA 90% FRA10%	L'ORA DI PUNTA	VINCENZO MARRA	01 Distribution	7-set-07	7-feb-08	€ 140.156	26.849	951	92	2-apr-08
31	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 settembre 2006	€ 400.000	2007	ITA	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	SABINA GUZZANTI	ISTITUTO LUCE	7-set-07	28-mar-08	€ 440.635	82.943	1.726	101	5-dic-07
32	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.900.000	2007	ITA	IL DOLCE E L'AMARO	ANDREA PORPORATI	MEDUSA Film	5-set-07	13-mar-08	€ 938.293	172.464	3.714	243	9-gen-08

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
33	OPERE PRIME E SECONDE 23/24 maggio 2005	€ 900.000	2006	ITA	SWEET SWEET MARJA	ANGELO FREZZA	MEDIAPLEX ITALIA S.R.L.	27-lug-07	5-feb-08	€ 62.483	21.160	309	26	6-nov-07
34	OPERA PRIMA 15 Settembre 2006	€ 500.000	2006	ITA	SOLO METRO	MARCO CUCURNIA	ISTITUTO LUCE	20-lug-07	12-dic-07	€ 24.048	4.873	192	17	20-nov-07
35	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-Sett-2006	€ 300.000	2006	COP. FRA75% ITA 25%	LA DUCHESSA DI LANGEAIS NE TOUCHEZ PAS LA HACHE	JACQUES RIVETTE	MIKADO Film LES FILMS DU LOSANGE (Francia)	13-lug-07 Francia:28-mar-07	27-mar-08	€ 145.127	26.399	571	17	
36	OPERE PRIME E SECONDE 14SETTEMBRE 2005	€ 700.000	2006	ITA	AGENTE MATRIMONIALE	CRISTIAN BISCEGLIA	01 Distribution	6-lug-07	30-ago-07	€ 51.164	9.238	591	50	9-gen-08
37	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 sett.2005	€ 960.000	2005	COP. FRA70% DE 20% ITA10%	L'ELETTO LE CONCILE DE PIERRE	GUILLAUME NICLOUX	01 Distribution UGC international (Francia)	15-giu-07 Francia:15.11.06	31-lug-07	€ 123.336	21.076	304	28	16mag-07 Francia
38	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 settembre 2005	€ 1.650.000	2007	ITA	L'UOMO DI VETRO	STEFANO INCERTI	01 Distribution	15-giu-07	3-apr-08	€ 105.307	21.573	597	30	2-apr-08
39	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 sett.2006	€ 375.000	2006	COP ITA 80% FRA20%	IL SOLE NERO	KRZYSZTOF ZANUSSI	MIKADO Film	15-giu-07	30-mar-08	€ 53.047	10.177	353	26	
40	OPERA PRIMA 21/22 nov 2005	€ 500.000	2006	ITA	TERAPIA ROOSVELT La giusta terapia per la tua dimidezza	VITTORIO MUSCIA	PM PROGETTO MEDIA	1-giu-07	27-dic-07	€ 144.272	37.522	338	23	
41	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	CARDIOFITNESS	FABIO TAGLIAVIA	01 Distribution	1-giu-07	4-ott-07	€ 307.676	51.034	1.696	146	28-nov-07
42	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2006	ITA	IL PUNTO ROSSO	MARCO CARLUCCI	PRIMA FILA	25-mag-07	26-feb-08	€ 18.893	3.466	91	9	
43	OPERA SECONDA 14/15 marzo 2005	€ 716.000	2007	COP. ITA70% PL 20% NL 10%	NOTTURNO BUS	DAVIDE MARENGO	01 Distribution	11-mag-07	10-apr-08	€ 1.069.263	192.642	3.985	197	4-dic-07

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
44	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.850.000	2007	COP. ITA 90% FRA10%	MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO	DANIELE LUCCHETTI	WARNER BROS ITALIA USA: THINKFilm	20-apr-07 Francia: 12.9.07	9-apr-08	€ 6.358.663	1.078.815	12.367	482	25-set-07
45	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-sett-06	€ 1.650.000	2006	ITA	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	SIMONA IZZO	EAGLE PICTURES S.P.A.	13-apr-07	18-set-07	€ 820.470	143.824	2.817	244	5-set-07
46	OPERE PRIME E SECONDE 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2006	ITA	NERO BIFAMILIARE	FEDERICO ZAMPAGLIONE	MOVIEMAX S.R.L.	13-apr-07	14-dic-07	€ 1.164.873	204.930	2.251	141	29-ago-07 5-dic-07
47	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 giugno 2006	€ 1.800.000	2007	COP. ITA 90% FRA10%	LAST MINUTE MAROCCO	FRANCESCO FALASCHI	01 Distribution	13-apr-07	19-mar-08	€ 418.833	70.369	1.614	148	31-ott-07
48	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA 65% ES 35%	MARADONA LA MANO DI DIOS	MARCO RISI	01 Distribution	30-mar-07	24-ago-07	€ 484.835	85.394	1.298	116	7-nov-07
49	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 2.100.000	2006	ITA	CENTOCHIODI	ERMANNOLMI	MIKADO Film	30-mar-07	18-mar-08	€ 2.427.514	438.730	4.849	158	10-ott-07
50	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 sett.2006	€ 600.000	2007	COP. IT 15% BE 10% FR 20% DE 25% SudAfrica 20%	IL COLORE DELLA LIBERTA' (GOODBYE BAFANA)	BILLIE AUGUST	ISTITUTO LUCE Paramount Pictures France	30-mar-07 Francia: 11-4-07	8-apr-08	€ 446.019	90.878	1.573	106	
51	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novem.2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA50% FRA20% ES20% BG10%	LA MASSERIA DELLE ALLODOLE	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	01 Distribution FRA: UGC Distribution	23-mar-07 Francia: 30.5.07	9-apr-08	€ 764.401	146.184	1.957	68	4-dic-07
52	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 febr.2005	€ 2.100.000	2006	COP. ITA53% FRA10% IND10% UK27%	LEZIONI DI VOLO	FRANCESCA ARCHIBUGI	01 Distribution	16-mar-07	17-mar-08	€ 1.669.703	301.396	3.495	148	24-ott-07
53	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-nov-05	€ 1.875.000	2006	ITA	UNO SU DUE	EUGENIO CAPPUCCIO	01 Distribution	2-mar-07	6-mar-08	€ 1.255.669	221.957	3.196	175	24-ott-07
54	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-set-06	Interesse Culturale	2007	COP. ITA 70% FRA20% Turchia 10%	SATURNO CONTRO	FERZAN OZPETEK	MEDUSA Film	23-feb-07	28-nov-07	€ 7.749.223	1.321.718	10.181	399	19-set-07

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
55	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	€ 305.000	2006	ITA	la STRADA DI LEVI (Documentario)	DAVIDE FERRARIO	01 Distribution	19-gen-07	19-feb-08	€ 170.440	36.419	451	18	6-giu-07
56	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-feb-05	€ 1.875.000	2006	ITA	le ROSE DEL DESERTO	MARIO MONICELLI	MIKADO FILM	1-dic-06	3-apr-08	€ 1.596.308	289.230	3.520	189	17-apr-07
57	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	€ 1.879.000	2006	ITA	QUALE AMORE	MAURIZIO SCIARRA	01 Distribution	17-nov-06	15-nov-07	€ 608.176	108.907	1.863	123	2-mag-07
58	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.665.000	2006	ITA	MA L'AMORE.....SI! (Piparedduzzo)	TONINO ZANGARDI & MARCO COSTA	EAGLE PICTURES	17-nov-06	22-mar-07	€ 521.484	89.686	2.032	194	18-lug-07
59	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	€ 2.025.000	2006	COP. ITA 90% FRA10%	VIAGGIO SEGRETO (Ricostruzioni)	ROBERTO ANDò	MEDUSA Film	3-nov-06	10-ago-07	€ 482.424	84.594	1.358	103	21-mar-07
60	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novemb.2005	€ 1.870.000	2006	ITA	A CASA NOSTRA	FRANCESCA COMENCINI	01 Distribution	3-nov-06	6-mar-08	€ 879.892	156.876	2.583	141	18-apr-07
61	LUNGOMETRAGGI I.C. 09-giu-2006	€ 2.200.000	2006	COP. ITA 70% FRA 20% ES 10%	N - IO E NAPOLEONE	CLAUDIO VIRZI	MEDUSA FILM	14-ott-06	14-ago-07	€ 1.104.104	196.789	3.261	208	7-mar-07
62	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 2.000.000	2006	COP. ITA 50% FRA50%	NUOVOMONDO The Golden Door	EMANUELE CRIALESE	01 Distribution Distribuito in 20 Paesi	22-set-06 Francia: 21.3.07 USA: 1.6.07	4-mar-08	€ 2.402.373	445.840	4.809	123	7-mar-07
63	OPERA PRIMA 14/15 mar-05	€ 716.000	2006	ITA	RACCONTAMI UNA STORIA	FRANCESCA ELIA	ISTITUTO LUCE	21-lug-06	26-lug-07	€ 16.114	2.970	76	13	16-gen-07
64	OPERA PRIMA 8 giu 2006	Interesse Culturale	2004	ITA	ONDE	FRANCESCO FEI	La Trincea distribuzioni	12-mag-06	21-dic-06	€ 42.239	9.805	127	5	10-gen-08
65	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio 2005	Interesse Culturale	2006	COP ITA 85% FRA15%	il REGISTA DI MATRIMONI	MARCO BELLOCCHIO	01 Distribution	21-apr-06	22-mar-07	€ 1.987.300	351.920	4.588	209	5-dic-06

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
66	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 febr.2005	€ 1.600.000	2005	COP. ITA 90% FRA10%	ARRIVEDERCI AMORE, CIAO	MICHELE SOAVI	MIKADO FILM	24-feb-06	21-apr-07	€ 773.399	141.339	2.410	189	4-lug-06
67	OPERA PRIMA 14 sett 2005	€ 800.000	2006	ITA	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	FAUSTO BRIZZI	01 Distribution	17-feb-06	29-gen-07	€ 12.467.727	2.146.504	15.689	327	04-10-06 In Edicola 30-3-07
FILM PRODOTTI con il CONTRIBUTO del MiBAC USCITI in SALA nel 2005														
1	lungometraggi I.C. 30/05/2005	€ 250.000	2005	COP Italia (60%) Svizzera (40%)	FACE, ADDICT (Documentario)	EDO BERTOGLIO	ISTITUTO LUCE	11-nov-05	21-feb-08	€ 12.283	2.552	49	1	
2	lungometraggi I.C. 28/02/2005	€ 2.100.000	2005	ITA	I GIORNI DELL'ABBANDONO	ROBERTO FAENZA	MEDUSA Film	16-set-05	21-set-06	€ 3.277.175	576.888	5.926	227	08-02-06 In Edicola 13 4-07
3	Opere Prime e Seconde 14- 15/03/2005	€ 200.000 distribuzione	2005	ITA	GAS	LUCIANO MELCHIONNA	Sharada distribuzione	10-giu-05	16-ott-06	€ 43.374	7.194	125	8	5-dic-06
4	Opere Prime e Seconde 14- 15/03/2005	€ 716.000	2005	ITA	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	LUCA MINIERO & PAOLO GENOVESE	MOVIEMAX	20-mag-05	20-gen-06	€ 129.930	23.783	972	94	8-nov-05
5	lungometraggi I.C. 28/02/2005	Interesse Culturale	2005	ITA	CUORE SACRO	FERZEN OZPETEK	MEDUSA Film	25-feb-05	25-mar-06	€ 3.186.984	554.617	6.471	322	21-9-05 In Edicola: 30-6-06

Tabella 9

PARTECIPAZIONI NOMINATION & PREMI dei FILM PRODOTTI con CONTRIBUTO del MiBAC deliberati nel triennio 2005/2006/2007							
TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
I.C 28nov. 2005	2006	A CASA NOSTRA	FRANCESCA COMENCINI	<p>2008 apr NICE (Mosca) Omaggio a F.Comencini</p> <p>2008 gen Festival Cinéma Italien de Bastia <i>Compétition</i></p> <p>2007 ott Cinema Italian Style Los Angeles <i>Premiere!</i></p> <p>- Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien <i>Evénement</i></p> <p>2007 ago Haugesund Intern. Film Festival <i>Cinema Italia</i></p> <p>- The Norwegian International Film Festival <i>Cinema Italia</i></p> <p>2007 lug Festival Cinema Italiano di Tavolara <i>Panorama</i></p> <p>2007 giu München Film Festival International <i>Program</i></p> <p>- Shangai Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>- Tuscia Film Fest <i>Panorama</i></p> <p>2007 mag Rencontres Cinéma Italien à Toulouse <i>Concorso</i></p> <p>2007 apr Festival del Cinema Italiano di Tokyo <i>Panorama</i></p> <p>- Festival Du Cinéma Italien De Paris <i>In Concorso</i></p> <p>- Indianapolis International Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 mar Festival Cinema Italiano di Ajaccio <i>In Concorso</i></p> <p>- Berlinale: <i>European Film Market</i></p> <p>2007 gen Palm Springs Intern.Film Festival <i>Premieres</i></p> <p>2006 nov Cape Town World Cinema Festival <i>In Concorso</i></p> <p>2006 nov Festival Inter.du film de Marrakech <i>In Concorso</i></p> <p>2006 nov Sithengi Film Festival <i>An Other World</i></p> <p>2006 ott Festa Internazionale di Roma <i>In Concorso Cinema 2006</i></p>	<p>Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior scenografia (Paola Comencini); Miglior Soggetto (Francesca Comencini)</p> <p>Nomination Ciak d'Oro: Miglior Attore e Attrice non protagonista (Luca Argentero-Laura Chiatti); Miglior produttore (Donatella Botti)</p>	<p>2007, Ciak d'Oro: Premio Migliore Produttore (Donatella Botti)</p> <p>2007, Tuscia Film Fest: Premio "La Tuscia nel Cinema" (Franco Bernini)</p> <p>2006: 2 Premi FICE: regista dell'anno, attore dell'anno (L.Zingaretti)</p>	
Opera Prima 14set 2005	2005	AGENTE MATRIMONIALE	CRISTIAN BISCEGLIA	<p>2007 dic Costa Iblea Film Festival <i>In Concorso Opera 1a</i></p> <p>2007 ott Appuntamenti con il Cinema Italiano nel Golfo Persico: <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Festival Euromedit Cinema Giovane: <i>Panorama</i></p> <p>- Magna Graecia Film Festival: <i>In Concorso</i></p> <p>2007 giu Lo Schermo è Donna: <i>Film d'Apertura</i></p> <p>2007 mag Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse: <i>Compétition</i></p> <p>-Terra Cinema-Festival de Tremblay-en-France <i>Inédit</i></p> <p>2007 apr BAFF 2007: Berlinale: <i>European Film Market</i></p> <p>2007 apr Cinema&Lavoro (Umbria): <i>Avere Trent'Anni Oggi</i></p> <p>2007 gen Festival Cinéma Italien de Bastia: <i>Compétition</i></p> <p>2006 dic Festival Cinema a Bruxelles: <i>Film de Clôture</i></p> <p>2006 nov Festival del Cinema Italiano di Mons</p> <p>- Le Meilleur d'Annecy Cinéma Italien a Marseille: <i>Film du Palmarès</i></p> <p>- Montecarlo Film Festival de la Comedie</p> <p>2006 ott Festival du Film Italien de Villerupt: <i>In Concorso</i></p> <p>- MittelCinemaFest: <i>Panorama</i></p> <p>2006 set Annecy Cinema Italien</p> <p>2006 giu Maremetraggio: <i>In Concorso</i></p> <p>- Taormina BNL Film Festival - ItaliaFilmFest: <i>Panorama</i></p> <p>2006 feb L. A, Italia, Film, Fashion&Art <i>World Premiere</i></p>		<p>2007 dic, Costa Iblea Film Festival: Premio "Rosebud" Opera prima</p> <p>2007 giu, Lo Schermo è Donna: Premio De Santis (Elena Bouryka)</p> <p>2007 apr, BAFF: Premio "Casbot" Migliore Produzione (Eleonora Giorgi + Massimo Ciavarro)</p> <p>Premio "Valle Olona" Migliore Sceneggiatura (C. Bisceglia)</p> <p>2006 nov, Festival del Cinema Italiano di Mons: Prix du Jury des Jeneus</p> <p>2006 nov, Montecarlo Film Festival de la Comedie: Premio Speciale della Giuria Opera Prima</p> <p>2006 set, Annecy Cinema Italien: Prix Dauphiné Libéré</p>	
O.P.S. 15set06	2007	ALL'AMORE ASSENTE	ANDREA ADRIATICO	<p>2008 apr Officinema <i>Fare Cinema a Bologna</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i></p> <p>2007 mar London Lesbian and Gay Film Festival <i>Cinema Europa</i></p>			

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28feb. 2005	2005	ARRIVEDERCI AMORE CIAO	MICHELE SOAVI	<p>2007 nov Rencontres Cinéma Italien Grenoble <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Retrospective</i></p> <p>2007 mag Terra Cinema Festival de Tremblay <i>Panorama</i></p> <p>2007 apr Festival Bolzano Cinema Filmtage <i>In Concorso</i></p> <p>2007 mar Festival Cinema Italiano di Ajaccio <i>Competition</i></p> <p>2007 feb Festival Int.du Film d'Amour de Mons <i>Compétition</i></p> <p>2007 gen Festival Cinéma Italien de Bastia <i>Compétition</i></p> <p>2006 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i></p> <p>2006 set Panorama of European Cinema Film Festival <i>New Italian Cinema Tribute</i></p> <p>2006 giu Lincoln Center Open Road <i>Panorama</i></p> <p>- Premi Internazionali Flaiano <i>Panorama</i></p> <p>- Taormina BNL Film Festival - <i>ItaliaFilmFest</i></p> <p>2006 mag Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse <i>Concorso</i></p>	<p>Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Attrice Non Protagonista (I.Ferrari). Golden Graal: Miglior Attore Drammatico (A.Boni); Miglior Colonna Sonora (A.Guerra)</p> <p>Nomination 2006: David di Donatello: <i>Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (Isabella Ferrari) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)</i></p> <p>Ciak d'Oro: <i>Migliore Attrice Non protagonista (I.Ferrari)</i></p>	<p>2007 gen, Festival du Cinéma Italien de Bastia: Prix d'Interprétation Masculine (Alessio Boni)</p> <p>2006 lug, Globi d'Oro: Premio Migliore Attore (A. Boni)</p> <p>2006 giu, David di Donatello: Premio Migliore Canzone Originale ("Arrivederci Amore, Ciao") (Caterina Caselli)</p> <p>2006 giu, Taormina BNL Film Festival - ItaliaFilmFest: Premio Mario Monicelli Migliore Regista (Michele Soavi)</p>
O.P.S. 15mag07	2007	BASTARDI	FEDERICO DEL ZOPPO, ANDRES ARCE MALDONADO	2007 nov Festival Internazionale del Cinema di Salerno		<p>2007 nov, Festival Internazionale del Cinema di Salerno: Premio Cinefestival Salerno (Eva Henger)</p>
I.C. 28set07	2008	BIANCO E NERO	CRISTINA COMENCINI		<p>David di Donatello 2008: 2 Nominations: Miglior regista; Miglior fonico di presa diretta.</p>	
I.C. 28set07	2007	BONES (Shadows)	MILCHO MANCHEVSKI	<p>2007 set Toronto International Film Festival <i>Special Presentations</i></p> <p>2007 nov São Paulo International Film Festival <i>Perspective</i></p> <p>- Taipei Golden Horse Film Festival</p>		<p>2008 Park City Film Music Festival "Gold Medal for Excellence" Migliori Musiche Originali Ryan Shore</p>
I.C. 28set 2007	2008	CAOS CALMO	ANTONELLO GRIMALDI	<p>2008 giu 8 e 1/2 Festa Do Cinema Italiano <i>Panorama</i></p> <p>2008 apr-mag Tribeca Film Festival: <i>World Narrative Feature Competition</i></p> <p>2008 feb: BERLINALE: <i>In Concorso European Film Market di Berlino</i> (venduto in 11 paesi)</p>	<p>David di Donatello 2008: 18 candidature tra cui Miglior Film, Miglior Regia. Miglior Attore Protagonista per Nanni Moretti. 1 Nomination "Golden Berlin Bear": Antonello Grimaldi</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2008 (3 statuette): Miglior Attore Non Protagonista (A.Gassmann); Miglior Musicista (P.Buonvino); Miglior Canzone Originale (L'amore trasparente di I.Fossati)</p>
O.P.S. 15-9-06	2006	CARDIOFITNESS	FABIO TAGLIAVIA	<p>2007 nov Cairo International Film Festival <i>Festival of Festivals</i></p> <p>2007 lug Jeff Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 giu Maremetraggio</p>		<p>2007, Maremetraggio: Premio "Ippocampo" Migliore Attore Esordiente (Federico Costantini)</p>
O.P.S. 15mag07	2007	CEMENTO ARMATO	MARCO MARTANI	<p>2008 feb Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i></p>	<p>David di Donatello 2008: 3 Nomination: Nomination Miglior regista esordiente (Marco Martani); Nomination Miglior canzone originale (<i>Senza fiato</i> di Paolo Bonvino); Nomination Miglior effetti speciali visivi (Marbea)</p>	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 30MAG05	2007	CENTOCHIODI	ERMANNOLMI	<p>2008 feb Punto de Vista <i>Panorama</i></p> <p>2008 gen Göteborg Film Festival Masters</p> <p>- Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>En Compétition</i></p> <p>- Il Cinema Italiano Visto da Milano <i>Panorama</i></p> <p>- Palm Springs Int.Film Festival <i>World Cinema Now</i></p> <p>- Rotterdam International Film Festival <i>Kings & Aces</i></p> <p>2007 dic Italia Film Fest <i>Concorso Lungometraggi</i></p> <p>2007 nov Cairo Inter. Film Festival <i>Festival of Festivals</i></p> <p>- Festival del Cinema Interreligioso <i>In Concorso</i></p> <p>- European Film Festival <i>Estoril Fora de Competição</i></p> <p>2007 ott Chicago International Film Festival <i>World Cinema</i></p> <p>- Cinema Mediterraneeen Montpellier <i>Panorama</i></p> <p>- Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i></p> <p>- Flanders International Film Festival <i>Gent World Cinema</i></p> <p>- Lodi Città Film Festival <i>Contemporanea</i></p> <p>- Novara Cine Festival <i>Film d'Apertura</i></p> <p>- Pusan International Film Festival <i>World Cinema</i></p> <p>- The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien <i>Evénement</i></p> <p>- Festival do Rio <i>Panorama</i></p> <p>- Terra di Siena</p> <p>- Toronto International Film Festival <i>Sezione Masters</i></p> <p>- Vancouver International Film Festival <i>Special Presentations</i></p> <p>2007 lug Jerusalem International Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>- Karlovy Vary International Film Festival <i>Open Eyes</i></p> <p>2007 giu Mondo Piccolo Cinematografico <i>Panorama</i></p> <p>2007 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i></p> <p>- Festival International du Film de Cannes <i>Les Hommages du 60° Anniver</i></p> <p>2007 mar London Lesbian and Gay Film Festival <i>Cinema Europa</i></p>	<p>Nomination 2007: 9 ai David di Donatello:</p> <p>Nomination della critica (E.Olmi); Miglior Film; Miglior regista;Sceneggiatura (E.Olmi)</p> <p>Miglior Canzone (P. Fresu);</p> <p>Miglior Fotografia (Fabio Olmi);</p> <p>Miglior musicista (F.Vecchi);</p> <p>Miglior produttore(R.Ciccuto,L.Musini);</p> <p>Miglior Scenografo (G.Pirrotta)</p> <p>Nastrid'Argento:</p> <p>3Nomination -Fotografia - Montaggio (P.Cottignola) - Soggetto.3 ai Ciack d'Oro: montaggio, sceneggiatura e costumi.Globi d'Oro: Nomination Fotografia (Fabio Olmi)</p>	<p>2007 set, Premio "Diamanti al Cinema" (concorso): Premio Migliore Fotografia (Fabio Olmi)</p> <p>2007 set, Terra di Siena: Premio Migliore Attore (Raz Degan)</p> <p>2007 giu, David di Donatello (concorso): Premio Film Commission Torino Piemonte o Premio dei Critici (Ermanno Olmi)</p> <p>2007 giu, Mondo Piccolo Cinematografico: Premio "Mondo Piccolo Cinematografico" per il Migliore Film Italiano</p> <p>2007 giu, Nastri d'Argento (concorso): Premio Migliore Doppiaggio (Adriano Giannini)</p>
I.C. 28nov05	2007	CIVICO 0	CITTO MASELLI	<p>2008 feb Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival: <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood: <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Italia Film Fest: <i>Concorso Documentari</i></p>		
O.P.S. 8giu06	2008	FINE PENA MAI	DAVIDE BARLETTI LORENZO CONTE	2008 gen Sguardi di Cinema Italiano <i>Panorama</i>		
O.P.S. 21/22 nov05	2008	FORSE DIO E' MALATO	FRANCO BROGI TAVIANI	2008 apr DOC in Tour <i>Panorama</i>		
O.P.S. 15set06	2007	FUORI DALLE CORDE	FULVIO BERNASCONI	<p>2008 gen Solothurn Film Festival</p> <p>2007 ago Festival Internazionale del Film di Locarno: <i>In Concorso</i></p>		2007 Festival Internazionale del Film di Locarno: Miglior Interpretazione Maschile (Ex aequo) (Michele Venitucci)
I.C. 9giu06	2007	GIORNI E NUVOLE	SILVIO SOLDINI	<p>2008 gen Solothurner Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2008 gen Valsusa Filmfest <i>La Classe Operaia (non) va in Paradiso: Storie di Operai e Precari</i></p> <p>2007 dic Italia Film Fest <i>Concorso Lungometraggi</i></p> <p>2007 nov Festival della Sceneggiatura di Grosseto <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott Festa Internazionale di Roma <i>Première</i></p> <p>- The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i></p> <p>2007 set Toronto International Film Festival <i>Contemporary World Cinema</i></p> <p>2007 mar London Lesbian&Gay Film Festival <i>Cinema Europa</i></p>	<p>David di Donatello 2008: 15 Nomination tra cui: Miglior Film; Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Produttore; Miglior Attrice protagonista (M.Buy); Miglior Attore protagonista (A.Albanese); Miglior Attrice non protagonista (A.Rohrwacher); Miglior Attore non protagonista (G.Battiston); Miglior Musicista (G.Venosta)</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2008 (2 statuette) Miglior Attrice Protagonista (M.Buy); Miglior Attrice Non Protagonista (A.Rohrwacher)</p> <p>2007 dic, Italia Film Fest: Premio "Gian Maria Volontè" Migliore Attore (G. Battiston)</p> <p>2007 nov, Festival del Cinema Spirituale Tertio Millennio: Premio "La Navicella Cinema Italiano" (Silvio Soldini)</p> <p>2007 ott, Festa Internazionale di Roma: Menzione Speciale Sezione "Premiere"</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 26nov 2006	2007	GOODBYE BAFANA Il colore della libertà	BILLIE AUGUST	Bangkok Inter.Film Festival 2007: <i>Windows on the World</i> 2007 feb BERLINALE: <i>In Concorso</i> Festival Internaz.Cinema di Kerala 2007: <i>World Section</i> Festival Internazion Film di Lubliana 2007: <i>Avantpremiers</i> Haifa International Film Festival 2007 Internat. Film Festival of India 2007: <i>Cinema of the World</i> 2007 ago Cinemanila International Film Festival - Green Light Film Festival 2007 giu Moscow Internat. Film Festival: <i>Gala screenings</i> 2007 nov San Luis Cine International Festival São Paulo International Film Festival <i>Perspective</i> The Norwegian Film Festival-Haugesund: Main Programme	-	Berlinese 2007: Gala "Cinema for peace": <i>Premio Film per la Pace</i>
I.C. 26set-05	2007	HOTEL MEINA	CARLO LIZZANI	2008 mar Piemonte Movie – <i>Panoramica Film 2007</i> 2008 feb Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival <i>Panorama</i> 2007 nov Venezia Cinema Italiano in Brasile <i>Panorama</i> 2007 set Panoramica <i>Panorama</i> 2007 ago La Biennale di Venezia <i>Evento Fuori Concorso - Venezia Giubileo</i>	David di Donatello 2008: 3 Nomination: Nomination Miglior Scenografo (Tonino Zera); Nomination Miglior Costumista (Catia Dottori); Nomination Miglior Acconciatore (F.Merolla)	
I.C. 25set06	2008	I DEMONI di SAN PIETROBURGO	GIULIANO MONTALDO	2008 apr Grinzane Cinema <i>Anteprima</i>		
I.C. 19DIC06	2007	I VICERE'	ROBERTO FAENZA	2008 apr BAFF <i>Made in Italy - Scuole</i> 2008 mar Piemonte Movie - <i>Fuori Zona Piemontesi Altrove</i> 2008 gen Rencontre du Cinéma Italien de Bastia: <i>Fuori Concorso</i> 2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i> 2007 dic Italia Film Fest <i>Concorso Lungometraggi</i>	David di Donatello 2008: 7 Nomination: David Giovani Miglior attore protagonista (L.Buzzanca); Miglior Fotografia (M.Calvesi); Miglior Scenografo; Costumi; truccatore;Acconciatore;	DAVID di DONATELLO 2008 (4 statuette): Miglior Scenografo (F.Frigeri); Miglior Costumista (M.Canonero); Miglior truccatore (G.Tamagnini); Miglior Acconciatore (M.T.Corridoni)
I.C. 19DIC06	2007	IL DOLCE E L'AMARO	ANDREA PORPORATI	2008 feb L.A., Italia, Film, Fashion&Art Festival <i>Panorama</i> 2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i> 2007 dic Costa Iblea Film Festival <i>Sicilia!</i> 2007 nov Chieti Film Festival <i>Concorso Italiano Opera Prima</i> 2007 nov Venezia Cinema Italiano in Brasile <i>Panorama</i> 2007 set Panoramica <i>Panorama</i> 2007 ago La Biennale di Venezia <i>In Concorso Venezia 64</i>		2007 nov, Chieti Film Festival: Premio "Delfino d'Oro" Migliore Colonna Sonora (Ezio Bosso)
I.C. 14mag07	2007	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	FRANCESCO PATIERNO	2008 giu 8 e 1/2 Festa Do Cinema Italiano <i>Panorama</i>	David di Donatello 2008: 1 Nomination Miglior Attore Non protagonista (Umberto Orsini)	
I.C. 28set07	2008	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	DANIELE VICARI	2007 dic Levante Film Fest <i>Presentazione</i>		
O.P.S. 15Mag07	2006	IL PUNTO ROSSO	MARCO CARLUCCI	2008 feb L.A., Italia, Film, Fashion&Art Festival <i>Panorama</i> 2008 gen Festival Cinematografico dello Stretto <i>Panorama</i> 2007 dic Levante Film Fest <i>Custom</i> 2007 nov Chieti Film Festival <i>Concorso Italiano Opera 1a</i> - Festival Internazionale del Cinema di Salerno <i>Lungometraggi</i> 2007 ott Sao Paulo Int. Film Festival <i>In Concorso New Directors</i> 2007 apr BAFF - Roma Independent Film Festival <i>Italian Section Fuori Concorso</i> 2006 ago La Biennale di Venezia <i>Industry</i>		2007, BAFF: Premio "BAFF" per la Novità della Formula Produttiva

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
				<p>2007 nov Rencontres Cinéma Italien Grenoble <i>Panorama</i> 2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i> 2007 set Festival do Rio <i>Panorama</i> 2007 mag Cinéma Italien à Voiron <i>Panorama</i> 2007 apr Festival del Cinema Italiano di Tokyo <i>Panorama</i> - Buenos Aires Int.Festival of Indipend.Cinema <i>Panorama</i> - NatFilm Festivalen <i>Panorama</i> - Honk Kong international Film Festival 2007 mar Festival Cinema Italiano di Ajaccio <i>Concorso</i> 2007 mar Festival Inter.Cinema dell'Uruguay <i>Focus Italy</i> 2006 dic Cinema! Italia! <i>In Visione</i> - Dietrolequinte Film Festival - Festival I.Nuovo Cinema Latinoamericano <i>Cine Italiano</i> 2006 nov Sevilla Festival de Cine <i>Eurimages</i> - Festival Internazionale del Film di Stoccolma <i>Open Zone</i> 2006 ott Festival Cinema Europeen en Essonne <i>Concorso</i> - Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i> - Haifa International Film Festival <i>Gala</i> - MittelCinemaFest <i>Panorama</i> - The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i> 2006 set Annecy Cinema Italien <i>Avant Première</i> - Antalya International Film Festival <i>Lands and Dreams</i> - Panorama of European Cine.Film Festival <i>What Future?</i> - Trailers Film Fest <i>In Concorso</i> - Vancouver International Film Festival <i>Cinema of Our Time</i> 2006 ago Festival Films du Monde de Montreal <i>Fuori Concorso</i> 2006 lug Brussels European Film Festival <i>Cinedecouverts</i> - Karlovy Vary International Film Festival <i>Horizons</i> - Santa Marinella Film Festival <i>I Grandi Eventi</i> 2006 giu Festival del Nuovo Cinema Europeo <i>Cinedecouvertes</i> - Ischia Film Festival - München Film Festival <i>International Program</i> - Premi Internazionali Flaiano <i>Panorama</i> - Taormina BNL Film Festival - ItaliaFilmFest 2006 mag Festival Int.du Film de Cannes <i>Un Certain Regard</i> 2006 I 100 DVD Imperdibili di Ciak 2005 giu Pesaro Film Festival <i>Anteprima di 5 Minuti</i></p>	<p>Nomination 2007: David di Donatello: Nomination della Critica; Miglior Attrice Protagonista (D.Finocchiaro); Miglior Montatore (F.Calvelli) Miglior Regista. Nastri d'Argento 2007: Miglior Attrice Protagonista; Miglior Fotografia (P.Mari) Miglior Montaggio; Miglior Regia; Miglior Scenografia; Miglior Soggetto. Golden Graal: Miglior Colonna Sonora; Miglior Regista di Commedia. Nomination 2006: Ciak d'Oro: Miglior Fotografia (Pasquale Mari) Miglior Costumi (Sergio Ballo)</p>	<p>2007 set, Premio "Diamanti al Cinema": Premio Migliore Montaggio (Francesca Calvelli) 2007 giu, Nastri d'Argento: Premio Migliore Montaggio (F.Calvelli) Premio Migliore Soggetto (M.Bellocchio) 2006 dic, Dietrolequinte Film Festival: Premio Migliore Fotografia (Alessandro Valori) Premio Migliore Fotografia (Matteo Pizzarello) 2006 lug, Globi d'Oro: Premio Migliore Attrice Rivelazione (D.Finocchiaro) Premio Migliore Film Premio Migliore Fotografia (Pasquale Mari) 2006 lug, Premio Sergio Amidei: Premio Migliore Fotografia Giuria del Pubblico 2006 giu, Ischia Film Festival: Premio "Castello Aragonese" Migliore Regia 2006 giu, Taormina BNL Film Festival - ItaliaFilmFest: 2 Premi "Franco Crisaldi" Migliore Produttore (Sergio Pelone + Marco Bellocchio) Premio "Giuseppe Rotunno" Migliore Direttore della Fotografia (Pasquale Mari)</p>
I.C 30-mag-2005	2006	il REGISTA DI MATRIMONI	MARCO BELLOCCHIO			
I.C. 26SET06	2006	IL SOLE NERO	KRZYSZTOF ZANUSSI	2007 ott Pusan International Film Festival: <i>World Cinema</i>		
I.C. 26SET06	2007	L'ABBUFFATA	MIMMO CALOPRESTI	<p>2008 mar Tiburon International Film Festival <i>Panorama</i> 2008 feb L.A., Italia, Film, Fashion&Art Festival <i>Panorama</i> 2008 gen Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>Compétition</i> 2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i> 2007 dic Costa Iblea Film Festival <i>Il Cinema di M.Calopresti</i> 2007 dic Tuscania Terra di Cinema <i>Panorama</i> 2007 ott Cinema Mediterranen Montpellier <i>Competition</i> 2007 ott Festa Internazionale di Roma <i>Fuori Concorso Cinema 2007</i> 2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i></p>		<p>2007 ott, Cinema Mediterranen Montpellier: Prix "Jam" Meilleur Music (Sergio Cammarriere)</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28 nov 2005	2007	L'AMOUR CACHE' (Madre e ossa)	ALESSANDRO CAPONE	2007 dic Capri Hollywood: <i>Panorama</i> 2007 ott. 2.Edizione della Festa Internazionale di Roma: <i>In Concorso (Anteprima: 21.10.2007)</i> 2007 set. 32. Edizione del Toronto International Film Festival: <i>Visions</i> (Anteprima:13/09/2007)		
I.C. 26nov 2005	2006	L'ELETTO le CONCILE de PIERRE	GUILLAUME NICLOUX	2006: Cinema - Festa Internazionale di Roma: <i>Sezione Première (Anteprima:17-11-06)</i>		
I.C. 19dic 2006	2007	L'ORA DI PUNTA	VINCENZO MARRA	2008 gen Rotterdam International Film Festival <i>Time&Tide</i> 2007 nov Cairo Internati. Film Festival <i>Festival of Festivals</i> 2007 nov Venezia Cinema Italiano in Brasile <i>Panorama</i> Festival della Sceneggiatura di Grosseto <i>In Concorso</i> 2007 set Panoramica <i>Panorama</i> -Toronto Intern. Film Festival <i>Contemporary World Cinema</i> 2007 ago La Biennale di Venezia <i>In Concorso Venezia 64</i> 2007, Festival International du Film de Cannes: <i>Marché International du Film</i>		
I.C 26SET05	2007	L'UOMO DI VETRO	STEFANO INCERTI	2008 gen Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>In Concorso</i> - Göteborg Film Festival <i>Fem Kontinenter</i> 2007 dic Costa Iblea Film Festival <i>Sicilia!</i> 2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i> 2007 set Annecy Cinema Italien <i>In Concorso</i> - Efebo d'Oro <i>In Concorso</i> - Premio Libero Bizzarri - Italia DOC <i>Cinema della Realtà</i> 2007 ago Clorofilla Film Festival <i>In Concorso</i> - Festival des Films du Monde de Montreal <i>In Concorso</i> - Rovigno Italian Film Festival <i>Panorama</i> 2007 lug Bobbio Film Festival <i>In Concorso</i> - Festival di Torella dei Lombardi - Santa Marinella Film Festival <i>In Concorso</i> 2007 giu Taormina BNL Film Festival <i>In Concorso</i>	2008 gen, Festival du Cinema Italien de Bastia: Gran Premio della giuria Miglior Attore (David Coco) 2007 set, Annecy Cinema Italien: Miglior Attore (David Coco) 2007 ago, Clorofilla Film Festival: Premio Migliore Attrice (Anna Bonaiuto) 2007 lug,Torella dei Lombardi:Premio del Pubblico 2007 giu, Taormina FilmFest:Premio Speciale Migliore Sceneggiatura	
I.C. 26set05	2007	L'UOMO PRIVATO	EMIDIO GRECO	2008 mar Piemonte Movie – Un Anno di Cinema Sotto la Mole <i>Panoramica Film 2007</i> 2007, Festa Internazionale di Roma: <i>In Concorso - Cinema 2007</i>		
I.C. 28nov05	2005	LA BRIGATA TIGRE Les brigades du Tigre	JEROME CORNUAU	2006 mar Festival du Film d'Aventures de Valenciennes	2007 - César Awards, France: <i>Nomination Migliori Costumi (Pierre-Jean Larroque) Miglior scenografia (Jean-Luc Raoul)</i> 2006: World Soundtrack Awards: <i>Nomination Miglior musiche originali (O.Flriot)</i>	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 25-sett-06	2007	LA DUCHESSA DI LANGEAIS <small>TOUCHEZ PAS LA HACHE</small>	JACQUES RIVETTE	Palm Springs International Film Festival 2008: <i>World Cinema</i> 2008 feb Portland International Film Festival: <i>Panorama</i> BERLINALE 2007: <i>In Concorso</i> Chicago International Film Festival 2007: <i>World Cinema</i> Denver Film Festival 2007: <i>Contemporary World Cinema</i> Festival Do Rio 2007: <i>Panorama</i> Jerusalem International Film Festival 2007: <i>Rendez-Vous</i> Siviglia Film Festival 2007: <i>In Concorso</i> Sydney Film Festival 2007: <i>World Views</i> Taipei Golden Horse Film Festival 2007: <i>Gala/Master Class</i> Times BFI London Film Festival 2007: <i>Film on the Square</i> Toronto International Film Festival 2007: <i>Masters</i> 2007 São Paulo International Film Festival <i>Perspective 2007</i> Viennale: <i>Features</i>	2007: Berlin International Film Festival: Nomination Golden Berlin Bear (J.Rivette)	
I.C. 9giu06	2007	LA GIUSTA DISTANZA	CARLO MAZZACURATI	2008 giu 8 e 1/2 Festa Do Cinema Italiano <i>Panorama</i> 2008 apr Schermi d'Amore <i>Panorama</i> 2008 feb Officinema <i>Evento Speciale</i> 2008 gen Il Cinema Italiano Visto da Milano <i>Panorama</i> 2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i> 2007 dic Italia Film Fest <i>Concorso Lungometraggi</i> 2007 nov Chieti Film Festival <i>Panorama</i> 2007 ott Festa Internazionale di Roma <i>In Concorso Cinema 2007</i>	David di Donatello 2008: 9 Nomination: Miglior Film, Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attrice (V.Lodovini); Miglior Attore non protagonista (A.Hafiene); Miglior Dirett.Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Montatore (P.Cottignola); Miglior Fonico (R.Ugolinelli); Nomination David Giovani	2007 dic, Italia Film Fest: Premio "G.M.Volontè" Migliore Attore (Giuseppe Battiston) Premio "Suso Cecchi d'Amico" Migliore Sceneggiatura (Franco Piersanti + Marco Pettenello + Carlo Mazzacurati) 2007 ott, Festa di Roma: Premio "L.A.R.A." Migliore Interprete Italiano (G.Battiston) Premio "L'Oréal Paris" Migliore Maquillage (V.Lodovini)
I.C. 28nov05	2007	la MASSERIA delle ALLODOLE	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	2008 feb L.A., Italia, Film, Fashion&Art Festival <i>Panorama</i> 2008 gen Sguardi di Cinema Italiano <i>Panorama</i> - Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>In Concorso</i> 2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i> - Chennai International Film Festival <i>World Cinema</i> - Festival Internazionale di Kerala <i>World Section</i> 2007 nov Festival del Cinema Interreligioso <i>In Concorso</i> - International Film Festival of India <i>Cinema of the World</i> - Italian Film Festival <i>UK Panorama</i> - Sevilla Festival de Cine Sección Oficial - 2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i> - Sao Paulo International Film Festival <i>Perspective</i> 2007 set Copenhagen International Film Festival <i>Masters</i> - Efebo d'Oro - Lucca Film Festival <i>Omaggio ai Fratelli Taviani</i> 2007 ago Festival du Monde de Montreal <i>Fuori Concorso</i> 2007 lug Grande Cinema Italiano <i>Panorama</i> - Guerre & Pace Film Fest <i>Panorama</i> - Jerusalem Internat. Film Festival <i>The Spirit Of Freedom</i> - Le Parole dello Schermo <i>La Finestra sul Mercato</i> - Molise Cinema <i>Panorama</i> 2007 giu Sannio FilmFest <i>Un Anno in Costume</i> 2007 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i> 2007 mar Berlinale a Torino <i>Berlinale Special</i> 2007 feb Berlinale <i>Berlinale Special</i>	Nomination 2007: 3 nomination ai David di Donatello: Miglior Costumista (L.N.Taviani); Miglior Effetti Speciali Visivi; Miglior scenografo (A.Crisanti). 2 Nomination ai Nastri d'Argento: Miglior Scenografia, miglior costumi. Ciak d'oro: Miglior costumi (L.N.Taviani)	2007 set, Efebo d'Oro: Premio "Efebo d'Oro" Cinema (Paolo Taviani) Premio "Efebo d'Oro" Cinema (Vittorio Taviani) 2007 set, Premio "Diamanti al Cinema" (concorso): Premio Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
O.P.S. 21/22 nov 2005	2007	LA RAGAZZA DEL LAGO	ANDREA MOLAIOLI	<p>2008 feb Jameson Dublin International Film Festival: <i>World Cinema Panorama -</i></p> <p>2008 gen Palm Springs International Film Festival: <i>World Cinema Now</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood: <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Costa Iblea Film Festival: <i>Evento Speciale Opera 1a dell'Anno</i></p> <p>2007 dic Italia Film Fest: <i>Concorso Lungometraggi</i></p> <p>2007 nov Chieti Film Festival: <i>Concorso Italiano Opera 1a</i></p> <p>2007 nov Leeds Intern. Film Festival: <i>Official Selection</i></p> <p>2007 nov Sulmona Cinema Film Festival: <i>In Concorso</i></p> <p>2007 nov Venezia Cinema Italiano in Brasile: <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott Cinema Mediterranean Montpellier <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt: <i>Compétition</i></p> <p>2007 ott Pusan Intern. Film Festival <i>World Cinema</i></p> <p>2007 ott Sao Paulo Intern.Film Festival: <i>In Concorso</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien: <i>Compétition</i></p> <p>2007 set Da Venezia a Roma: <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Festival do Rio: <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Panoramica: <i>Panorama</i></p> <p>2007 ago La Biennale di Venezia: <i>Settimana Inter.della Critica</i></p>	<p>DAVID di DONATELLO 2008: 15 Nomination - Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura (Sandro Petraglia) Miglior Produttore (F.Cima, N.Giuliano); Miglior attore protagonista (T.Servillo); Miglior Fotografia (R.Civita); Miglior Montaggio (G.Franchini); Miglior Fonico (A.Zanon); Miglior Effetti speciali (Visualogie)</p> <p>2007dic, Costa Iblea FilmFestival: Premio Speciale "Rosebud" Opera1°</p> <p>2007 dic, Premio FAC : Premio "FAC" Regista Emergente</p> <p>2007 nov, Festival del Cinema Spirituale Tertio Millennio: Premio "Rdc Awards" Migliore Colonna Sonora (Teho Teardo)</p> <p>2007 nov, Sulmona Cinema: "Ovidio d'Argento" Migliore Attrice (Giulia Michelini)</p> <p>2007 ago, Biennale di Venezia: Premio "Isvema" Premio "Pasinetti" Migliore Protagonista Maschile (Toni Servillo)</p>	
I.C. 28- feb-2005	2006	la STRADA DI LEVI (Documentario)	DAVIDE FERRARIO	<p>2008 gen FrontDoc: Rencontres Documentaires: Panorama</p> <p>- Il Cinema Italiano Visto da Milano <i>Panorama DOC</i></p> <p>2007 nov Italian Film Festival <i>UK Documentaries</i></p> <p>- CieloeTerra-Festival del Cinema Interreligioso <i>Religioni</i></p> <p>- Festival della Sceneggiatura di Grosseto Panorama</p> <p>- Rencontres du Cinéma Italien de Grenoble <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott Cinema Italian Style Los Angeles <i>Premiere!</i></p> <p>- Lodi Città Film Festival <i>Contemporanea</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien <i>Panorama Doc.</i></p> <p>2007 lug Euganea Movie Movement <i>Panorama</i></p> <p>2007 giu Lincoln Center Open Road <i>Panorama</i></p> <p>- Bellaria Film Festival <i>In Concorso Casa Rossa Doc</i></p> <p>- South African Int.Doc. Festival <i>International Films</i></p> <p>2007 mag DOK.FEST Munich <i>International Program</i></p> <p>2007 apr Festival Bolzano Cinema Filmtage <i>In ConcorsoDOC</i></p> <p>- Festival del Cinema Italiano di Tokyo <i>Panorama</i></p> <p>- Festival Du Cinéma Italien De Paris <i>Hors Compétition</i></p> <p>2007 mar Alba Film Festival <i>Sezione Convegno La Paura</i></p> <p>- Festival Internazionale di Mar del Plata <i>Italia en Foco</i></p> <p>2006 nov Internat.Doc.Film Festival Amsterdam <i>In Concorso</i></p> <p>2006 ott Festa Internaz.di Roma <i>In Concorso Cinema 2006</i></p> <p>- The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i></p> <p>2006 set Toronto International Film Festival <i>Real to Reel</i></p>	<p>2008: Italian DVD Awards: <i>Nomination Migliore Documentario Italiano</i></p> <p>2007: In corsa per il Premio Oscar ai documentari</p> <p>Nomination 2007: Nastri d'Argento: Nomination Miglior Documentario.</p> <p>Ciak d'Oro: Nomination Ciak d'oro Mini bello&Invisibile</p>	<p>2007 apr, Festival Bolzano Cinema Filmtage: Premio Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano Migliore Documentario</p>
O.P.S. 14SET05	2007	LASCIA PERDERE, JOHNNY!	FABRIZIO BENTIVOGLIO	<p>2008 giu 8 e 1/2 Festa Do Cinema Italiano <i>Panorama</i></p> <p>2008 gen Il Cinema Italiano Visto da Milano: <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood: <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Italia Film Fest: <i>Concorso Lungometraggi</i></p> <p>2007 nov Torino Film Festival: <i>Panorama Italiano</i></p>	<p>David di Donatello 2008: 4 Nomination: Miglior Regista Esordiente; Miglior Musicista (Fausto Mesolella); Miglior canzone originale (Amore fermati); Miglior Costumista (O.De Francesco)</p>	<p>2007 dic, Italia Film Fest: Premio "Ennio Morricone" Migliore Compositore (Fausto Mesolella) Premio "Piero Tosi" Migliore Costumista (Ortensia De Francesco)</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 9GIU06	2007	LAST MINUTE MAROCCO	FRANCESCO FALASCHI	<p>2008 feb Los Angeles, Italia, Film, Fashion&Art Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i></p> <p>2007 nov Cairo Intern. Film Festival <i>Festival of Festivals</i></p> <p>2007 set Rassegna Cinema Italiano di Sao Paulo <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Est Film Festival <i>Evento Speciale</i></p> <p>2007 lug Festival Euromediter. Cinema Giovane <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Genova Film Festival <i>Percorsi di Stile: F. Falaschi</i></p> <p>2007 lug Santa Marinella Film Festival <i>In Concorso</i></p>		
I.C. 22mar07	2007	LE 13 ROSE	EMILIO MARTINEZ LAZARO	<p>2007 nov - Festival di cinema spagnolo e latino americano di Bruxelles (FestCEAL): <i>Film d'apertura</i></p>	<p>13 Nomination "Goya 2008" (Spagna)</p> <p>Miglior film; Miglior regista</p> <p>Miglior attore non protagonista;</p> <p>Migliore attrice rivelazione;</p> <p>Migliore sceneggiatura originale;Migliori musiche;</p> <p>Migliore fotografia;Migliore montaggio;scenografia;Migliori costumi;Miglior trucco;suono;produzione</p> <p>1 Nomination CEC Award (Miglior Musica)</p> <p>4 Nomination Spanish Actors Union Award</p>	<p>4 Premi Goya 2008:</p> <p>Miglior Attore non Protagonista (José Manuel Cervino)</p> <p>Migliori Musica Originale (Roque Baños)</p> <p>Migliore Fotografia (Jose Luis Alcaine)</p> <p>Migliori Costumi (Lena Mossum)</p>
I.C. 28feb05	2006	LEZIONI DI VOLO	FRANCESCA ARCHIBUGI	<p>2008 nov New Italian Cinema <i>Events Evento Speciale</i></p> <p>2007 ott Cinema Italian Style Los Angeles <i>Premiere!</i></p> <p>2007 ott Haifa Int.Film Festival Haifa-Boston <i>Competition</i></p> <p>2007 ott MittelCinemaFest <i>Panorama</i></p> <p>2007 ago Festival des Films du Monde de Montreal <i>Focus on World Cinema</i></p> <p>- Tagliacozzo Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Giffoni Film Festival <i>Reload</i></p> <p>- Molise Cinema <i>Panorama</i></p> <p>2007 apr Festival Bolzano Cinema Filmtage <i>In Concorso</i></p> <p>Anteprima: 13.03.2007 Auditorium Due Pini di Roma.</p>	<p>David di Donatello 2007:</p> <p>Nomination Miglior attrice protagonista (Giovanna Mezzogiorno)</p>	<p>2007 mar, Premio Afrodite Donne nell'Audiovisivo (concorso):</p> <p>Premio Afrodite Migliore Regia (Francesca Archibugi)</p>
I.C. 26SET05	2007	LE PERE DI ADAMO	GUIDO CHIESA	<p>Italian Film Fest 2007: <i>Concorso Documentari</i></p> <p>2. Edizione della Festa Internazionale di Roma: <i>Extra Altre Visioni (Anteprima:20.10.07)</i></p>		<p>2007 dic, Italia Film Fest:</p> <p>Segnalazione Documentari (Guido Chiesa)</p>
I.C. 27SET06	2007	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	SABINA GUZZANTI	<p>2007, Da Venezia a Roma: <i>Panorama</i></p> <p>2007, La Biennale di Venezia: <i>Giornate degli Autori "Venice Days"</i></p> <p>2007, Panoramica: <i>Panorama</i></p>		<p>2007, La Biennale di Venezia:</p> <p><i>Premio "Brian" Film più Laico</i></p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28-Feb-2005	2006	le ROSE DEL DESERTO	MARIO MONICELLI	<p>2008 <i>gen</i> Festival Cinéma Italien de Bastia <i>Compétition</i> - <i>PalmSprings Int.Film Festival World Cinema Now</i> 2007 <i>dic</i> Porretta Cinema <i>Panorama</i> 2007 <i>nov</i> Italian Film Festival UK <i>Panorama</i> - Rassegna del Cinema Italiano di Novi <i>Sad Panorama</i> - Sevilla Festival de Cine Europa <i>Europa</i> 2007 <i>ott</i> Cinema Mediterranéen Montpellier <i>Panorama</i> - Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i> - Lodi Città Film Festival <i>Contemporanea</i> - MittelCinemaFest <i>Panorama</i> 2007 <i>set</i> Annecy Cinema Italien <i>Événement</i> - Festival del Cinema Italiano di Stoccolma <i>Panorama</i> - Festival do Rio <i>Panorama</i> - Trailers Film Fest <i>In Concorso</i> 2007 <i>ago</i> Rovigno Italian Film Festival <i>Panorama</i> 2007 <i>lug</i> Bobbio Film Festival <i>In Concorso</i> - Guerre & Pace Film Fest <i>Omaggio a Mario Monicelli</i> - Le Parole dello Schermo <i>La Finestra sul Mercato</i> - Premio della Critica Cinematografica e Televisiva <i>"Castelli dell'Alta Marca Anconetana" Omaggio a A. Haber</i> - Roseto Opera Prima <i>Evento Speciale</i> 2007 <i>giu</i> Ischia Film Festival <i>Panorama</i> - Lincoln Center Open Road <i>Panorama</i> - Sannio FilmFest <i>Un Anno in Costume</i> 2007 <i>mag</i> Festival delle Cerase <i>Panorama</i> 2007 <i>mar</i> FebioFest <i>New International Releases</i> - Festival Internazionale di Mar del Plata <i>Italia en Foco</i> 2006 <i>dic</i> Dietrolequinte Film Festival <i>Immagini e Parole dal Set</i></p>	<p>Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Attore Non Protagonista (A.Haber) Miglior Sceneggiatura (F.Monicelli-A.Bencivenni-D.Saverni). Ciak d'Oro: Nomination Migliore Attore Non protagonista; Migliori Costumi (F.Sartori)</p>	<p>2007 ott, Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice" (concorso): Premio Migliori Scenografie Produzioni Nazionali (Lorenzo Baraldi)</p> <p>2007 giu, Nastri d'Argento (concorso): Premio Migliore Attore Non Protagonista (Alessandro Haber)</p> <p>2007 mag, Festival delle Cerase: Premio d'Inverno Migliore Attore Drammatico del 2006 (Michele Placido)</p>
I.C. 30-mag-05	2006	MA L'AMORE...Si (Piparedduzzu)	TONINO ZANGARDI & MARCO COSTA	<p>2007 <i>lug</i> CdCinema <i>Opera Prima e Seconda</i> 2007 <i>mar</i> Festival del Cinema Italiano di Ajaccio <i>In Concorso</i> 2007 <i>feb</i> Festival International du Film d'Amour de Mons <i>Panorama Cinéma Italien</i> 2006 <i>ott</i> Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i> 2006 <i>set</i> CinemaMadeInLazio MakingInLazio -</p>		<p>2007 mar, Festival del Cinema Italiano di Ajaccio: Gran Premio del Pubblico; Miglior Attrice (Anna Maria Barbera)</p>
I.C. 30mag05	2007	MARADONA LA MANO DI DIOS	MARCO RISI	<p>2007 <i>nov</i> Festival Internazionale del Cinema di Salerno <i>Sezione Cinema e Sport</i> 2007 <i>nov</i> Rencontres du Cinéma Italien de Grenoble <i>Panorama</i></p>	<p>2007: 4 Nomination ai Nastri d'Argento: Miglior Attore protagonista (Marco Leonardi); Miglior Colonna Sonora (A.De Scalzi-Pivio); Miglior Montaggio (Patrizio Morone)</p>	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 30-mag-05	2007	MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO	DANIELE LUCCHETTI	<p>2008 mar Miami Intern.Film Festival: <i>Panorama Dramatic</i> 2008 feb Festival Internaz.Cinema di Belgrado: <i>Horizons</i> -Jameson Dublin Intern Film Festival: <i>World Cinema</i> -Portland Internat.Film Festival <i>Panorama</i> 2008 gen Festival du Cinéma Italien de Bastia:Concorso -Palm Springs Film Festival: <i>Gala Screenigs</i> -Rotterdam International Film Festival: <i>Time & Tide</i> 2007 dic Festival Internazionale di Kerala <i>World Section</i> -Italia Film Fest: <i>Concorso Lungometraggi</i> -Sottodiciotto Film Festival: <i>Panorama</i> 2007 nov Braunschweig Film Festival: <i>Neues Intern.Kino</i> -Denver Film Festival: <i>In Concorso</i> -Festival Internaz Film di Lubliana: <i>Panorama</i> -Med Film Festival <i>In Concorso</i> -Rencontres du Cinéma Italien deGrenoble <i>Panorama</i> -Sevilla Festival de Cine <i>Sección Oficial</i> -Tallin B.N.Film Festival Intern. <i>Critic's Choice</i> 2007 ott Chicago International Film Festival <i>World Cinema</i> -Cinema Italian Style Los Angeles <i>Premiere!</i> -Europa Filmfests <i>Panorama</i> -Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i> -Haifa International Film Festival <i>Panorama</i> -International Eurasia Film Festival -MittelCinemaFest <i>Panorama</i> -Pusan Internat.Film Festival <i>World Cinema</i> -Taipei Golden Horse Film Festival <i>Window to the World</i> -The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i> -Tokyo International Film Festival <i>World Cinema</i> 2007 set Festival do Rio <i>Panorama</i> -Toronto Film Festival <i>Contemp.World Cinema</i> 2007 ago Festival dell'Asinara <i>Panorama</i> -Festival Internaz.del Film di Locarno <i>Piazza Grande</i> -Haugesund Intern.Film Festival <i>Cinema Italia</i> -The Norwegian Internat.Film Festival <i>Cinema Italia</i> 2007 lug Bobbio Film Festival <i>In Concorso</i> -Capalbio Art Cinema e Altro <i>Panorama</i> -Grande Cinema Italiano <i>Panorama</i> -Karlovy Vary International Film Festival <i>Open Eyes</i> -Molise Cinema <i>Panorama</i> -Motovun Film Festival <i>In Concorso</i> 2007 giu Moscow Intern.Film Festival <i>Focus Italy</i> -Sannio FilmFest <i>Un Anno in Costume</i> -Tuscia Film Fest <i>Panorama</i> 2007 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i> -Festival Intern.du Film de Cannes <i>Un Certain Regard</i> 2007 apr Festival Bolzano Cinema Filmtage <i>In Concorso</i> 2007 mar Festival del Cinema Italiano di Ajaccio <i>In Concorso</i> 2006 set CinemaMadeInLazio <i>MakingInLazio</i></p>	<p>Ciak d'Oro 2007: Nomination Miglior Attore non protagonista (L.Zingaretti;A. Bonaiuto; A.Finocchiaro) Colonna Sonora-Produttore (M.Chimez;G.Stabilini; R.Tozzi) Miglior Sceneggiatura (D.Lucchetti; S.Petraglia; S.Rulli)</p> <p>2007: 15 Nomination ai David di Donatello: Miglior Film; Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura (D.Lucchetti, S.Rulli, S.Petraglia); Miglior Attore Non Protagonista (R.Scamacchio); Attore Protagonista (E.Germano); Attrice Non Protagonista (A.Finocchiaro); Costumista (M.R.Barbera); Fonico (B.Pupparo); Montatore (M.Garrone); Musicista (F.Piersanti) Produttore (R.Tozzi; G.Stabilini-M.Chimenz).</p> <p>Globi d'Oro 2007: Miglior Attrice Protagonista; Miglior Musica originale; Miglior regista</p>	<p>2007 dic, Italia Film Fest: Premio "Dante Ferretti" Migliore Scenografo (Francesco Frigeri) 2007 dic, Sottodiciotto Film Festival: Premio del Pubblico 2007 nov, Sevilla Festival de Cine: Giraldillo De Plata Sección Oficial 2007 ott, MittelCinemaFest: Premio del Pubblico 2007 lug, Globi d'Oro: Premio Attore Rivelazione dell'Anno (Elio Germano) Premio Migliore Film 2007 giu, Ciak d'Oro: Premio Migliore Attore Protagonista (E.Germano) Premio Migliore Montaggio (Mirco Garrone) Premio Migliore Scenografia (Francesco Frigeri) Premio Migliori Costumi (Maria Rita Barbera) 2007 giu, David di Donatello: Premio Migliore Attore Protagonista (Elio Germano) Premio Migliore Attrice Non Protagonista (Angela Finocchiaro) Premio Migliore Fonico di Presa Diretta (Bruno Pupparo) Premio Migliore Montatore (Mirco Garrone) Premio Migliore Sceneggiatura (Stefano Rulli) Premio Migliore Sceneggiatura (Sandro Petraglia) Premio Migliore Sceneggiatura (Daniele Luchetti) 2007 mag, Festival delle Cerase: Premio Migliore Film 2007 mar, Festival di Ajaccio: Prix d'Interprétation (R. Scamacchio)</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C 9-giu-06	2006	N - IO E NAPOLEONE	CLAUDIO VIRZI	<p>2007 dic Cinema! Italia!: <i>In Visione</i></p> <p>2007 nov Italian Film Festival UK: <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott Cinema Italian Style Los Angeles: <i>Premiere!</i></p> <p>2007 ott Fort Lauderdale International Film Festival: <i>In Concorso</i></p> <p>2007 ott Haifa International Film Festival: <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Copenhagen International Film Festival: <i>Via Italia</i></p> <p>2007 set Rassegna di Cinema Contemporaneo Italiano di Sao Paulo: <i>Panorama</i></p> <p>2007 giu Cinema Italiano ad Algeri: <i>Panorama</i></p> <p>2007 giu München Film Festival: <i>International Program</i></p> <p>2007 giu Sannio FilmFest: <i>Un Anno in Costume</i></p> <p>2007 giu Shangai Film Festival: <i>Official Selection</i></p> <p>2007 mag Cinéma Italien à Voiron: <i>Panorama</i></p> <p>2007 mag Festival delle Cerase: <i>Panorama</i></p> <p>2007 apr Festival del Cinema Italiano di Tokyo: <i>Panorama</i></p> <p>2007 apr Tribeca Film Festival: <i>In Concorso</i></p> <p>2007 gen Festival du Cinéma Italien de Bastia: Concorso</p> <p>2006 dic International Film Festival Bratislava: <i>National Hits</i></p> <p>2006 nov Chieti Film Festival: <i>Scrittura e Immagine</i></p> <p>2006 Festival del Cinema Italiano di Mons: <i>Film d'ouverture</i></p> <p>2006 ott Festa Internazionale di Roma: <i>Première</i></p> <p>2006 ott Festival du Film Italien de Villerupt: <i>Panorama</i></p> <p>2006 giu Napoli Film Festival: <i>Making Of</i></p>	<p>Nomination 2007: David di Donatello: Miglior AttoreNonProtagonista (V.Mastrandrea); AttriceNonProtagonista: (S.Impacciatore);Costumista (M.Millenotti); Miglior Fotografia (A.Pesci); Miglior Effetti; Miglior Scenografo (F.Frigeri). Nastri d'Argento: Miglior AttriceNonProtagonista (F.Inaudi-S.Impacciatore-M.Bellucci); Miglior Costumi. Golden Graal: Miglior Attore Commedia (V.Mastrandrea-E.Germano-S.Impacciatore); Regista Commedia. Ciak d'Oro: AttriceNon Protag. Scenografia.Costumi</p>	<p>2007 ott, Fort Lauderdale International Film Festival: Premio Migliore Regista</p> <p>2007 set, Premio "Diamanti al Cinema": Premio Migliori Costumi (Maurizio Millenotti)</p> <p>2007 lug, Globi d'Oro: Premio Attore Rivelazione dell'Anno (Elio Germano)</p> <p>2007 giu, Ciak d'Oro: Premio Migliore Attrice Non Protagonista (S.Impacciatore)</p> <p>Premio Migliore Scenografia (Francesco Frigeri)</p> <p>2007 mag, Festival delle Cerase: Premio Migliore Attrice (Sabrina Impacciatore)</p> <p>2007 mag, Golden Graal: Premio Migliore Attore Commedia (Elio Germano)</p> <p>2006 giu, Napoli Film Festival: Premio "Making of"</p>
O.P.S. 23/24 mag -05	2007	NESSUNA QUALITA' AGLI EROI	PAOLO FRANCHI	<p>2008 mar Bergamo Film Meeting Anteprema</p> <p>2008 feb Festival International du Film d'Amour de Mons: <i>In Concorso</i></p> <p>2007 nov Festival Internazionale del Cinema di Salerno: <i>Lungometraggi</i></p> <p>2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt: <i>Concorso</i></p> <p>2007 ott Pusan International Film Festival: <i>World Cinema</i></p> <p>2007 set Da Venezia a Roma: <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Panoramica: <i>Panorama</i></p> <p>2007 ago La Biennale di Venezia: <i>In Concorso Venezia 64</i></p>		
O.P.S. 15- mag-07	2006	NERO BIFAMILIARE	FEDERICO ZAMPAGLIONE	<p>2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott Lodi Città Film Festival <i>Contemporanea</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Trailers Film Fest <i>In Concorso</i></p> <p>2007 ago Clorofilla Film Festival <i>In Concorso</i></p> <p>2007 lug Bimbi Belli <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug CdCinema <i>Opera Prima e Seconda</i></p> <p>2007 lug Gallio Film Festival <i>In Concorso</i></p> <p>2007 lug Giffoni Film Festival</p> <p>2007 lug Global Film & Music Fest</p> <p>2007 lug Ligea d'Argento</p> <p>2007 lug Magna Graecia Film Festival <i>In Concorso</i></p> <p>2007 mag Festival Culture Giovani di Salerno <i>In Concorso</i></p> <p>2007 apr Festival Intern.di Philadelphia <i>Reels on Wheels</i></p> <p>2007 feb Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival <i>World Premiere</i></p> <p>2006 dic Capri Hollywood <i>Anteprema 10'</i></p>	<p>2008, Italian DVD Awards: <i>Nomination Miglior DVD Italiano</i></p> <p>2007, Ciak d'Oro: <i>Nomination Migliore Colonna Sonora (Tiromancino)</i></p> <p><i>Nomination Migliore Opera Prima</i></p>	<p>2007 lug Giffoni Film Festival: Premio Speciale della Giuria Migliore Film d'Esordio</p> <p>- Global Film & Music Fest: Premio Migliore Colonna Sonora (Tiromancino)</p> <p>- Ligea d'Argento: Premio Migliore Esordio Cinematografico Italiano</p> <p>- Magna Graecia Film Festival: <i>Premio Annecy</i></p> <p>2007 mag, Festival delle Culture Giovani di Salerno: Premio Migliore Regista Esordiente (F. Zampaglione)</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28nov2005	2007	NON PENSARCI	GIANNI ZANASI	<p>2008 apr BAFF <i>Made in Italy - Scuole</i> 2008 apr Festival Bolzano Cinema Filmtage <i>In Concorso</i> 2008 apr Festival Internazionale del Cinema di Istanbul <i>From the World of Festival</i> 2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i> - Festival Int.Nuovo Cinema Latinoamericano <i>Cine Italiano</i> - Italia Film Fest <i>Concorso Lungometraggi</i> 2007 nov Venezia Cinema Italiano in Brasile <i>Panorama</i> Semana del Cine Italiano:"La Meglio Gioventù" <i>Panorama</i> - Rencontres du Cinéma Italien de Grenoble <i>Panorama</i> 2007 ott Cinema Mediterranéen Montpellier <i>In Concorso</i> - Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i> - Sao Paulo Int.Film Festival <i>In Concorso New Directors</i> - The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i> 2007 set Annecy Cinema Italien <i>In Concorso</i> - Da Venezia a Roma <i>Panorama</i> - Panoramica <i>Panorama</i></p>		<p>2008 apr, Premio Afrodite Donne nell'Audiovisivo: Premio Migliore Attrice Protagonista dell'Anno (A.Caprioli) 2007 dic, Italia Film Fest: Premio "Gian Maria Volontè" Migliore Attore (G.Battiston) 2007 ott, Festival du Film Italien de Villerupt: Prix Amilcar du Public 2007, Annecy Cinema Italien: Prix Sergio Leone 2007, La Biennale di Venezia: Premio "Arca Cinema Giovani" Migliore Film Italiano Premio "Francesco Pasinetti" (SNGCI) - Migliore Film: Pr FEDIC</p>
Opera Prima 14-Set-2005	2006	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	FAUSTO BRIZZI	<p>2007 nov Italian Film Festival <i>UK Nuovo Cinema</i> - Rassegna Cinema Italiano di Novi Sad <i>Panorama</i> 2007 set La Meglio Gioventù <i>Panorama</i> - Sky al Cinema 2007 lug Montecatini FilmVideo <i>Panorama</i> 2007 apr Festival Du Cinéma Italien De Paris <i>Concorso</i> 2007 gen Alpe d'Huez Int.Comedy Film Festival <i>Concorso</i> - Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>In Concorso</i> 2006 dic Capri Hollywood - Festival Int.Nuovo Cinema Latinoamericano <i>Cine Italiano</i> - Sottodiciotto Film Festival 2006 nov Biglietti d'Oro - Cairo International Film Festival <i>Festival of Festivals</i> - Festival Int.del Cinema di Salerno <i>Il Cinema di Domani</i> - <i>Australia-Italian Film Festival: Panorama</i> 2006 ott Cinema Italian Style <i>Panorama</i> - Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i> - MittelCinemaFest - <i>Panorama</i> 2006 set Annecy Cinema Italien - Trailers Film Fest In Concorso - 2006 ago Festival Films du Monde de Montreal <i>Concorso</i> 2006 ago La Biennale di Venezia 2006 lug Festival Cinema Italiano di Tavolara <i>Panorama</i> - Jeff Film Festival <i>Film di Chiusura</i> - Magna Graecia Film Festival <i>In Concorso</i> - Molise Cinema <i>Panorama</i> 2006 lug Premio della Critica Cinematografica e Televisiva "C - Roseto Opera Prima <i>In Concorso</i> 2006 giu Maremetraggio - Napoli Film Festival <i>Incontri Ravvicinati</i> - Premi Internazionali Flaiano <i>Panorama</i> - Taormina BNL Film Festival - ItaliaFilmFest - Tuscia Film Fest <i>Panorama</i> 2006 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i> 2006 apr Reggio Calabria Film Fest 2006 I 100 DVD Imperdibili di Ciak <i>I 100 DVD Imperdibili</i></p>	<p>Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Produttore (F.Lucisano; G.Pecorelli; F.Lucisano) Golden Graal: Miglior Attrice Commedia (C.capotondi) Italian DVD Awards: Miglior DVD italiano. Nomination 2006: David di Donatello: Nomination David Non Protagonista (G.Faletti). Miglior Attrice Protagonista (C.Capotondi). Miglior Film. 2 Miglior fonico.Miglior Fotografia (M. Montarsi). Miglior Montaggio. Migliore Musicista. Miglior Produttore (F.Lucisano, F.Lucisano, G. Pecorelli). Miglior Sceneggiatura (F.Brizzi, M.Bruno, M.Martani). Globi d'Oro: Miglior Attore (G.Faletti) Miglior Opera Prima. Ciak d'Oro: 10 Nomination</p>	<p>2007 set, Sky al Cinema: Premio Migliore Film Italiano 2007 gen, Festival du Cinéma Italien de Bastia: Prix du Jury Jeune 4ème du Collège Giraud - Telegatti: Migliore Film 2006 dic, Capri Hollywood: Premio Rivelazione Regista dell'Anno - SottodiciottoFilmFestival: Premio del Pubblico 2006 nov, Biglietti d'Oro: Premio Agiscuola (F.Brizzi) 2006 ott, MittelCinemaFest: Premio del Pubblico 2006 set, Annecy Cinema Italien: Prix du Public - "Diamanti al Cinema" Migliore Attrice Protagonista (C.Capotondi) 2 Premi Migliore Produttore (Federica+Fulvio Lucisano) 2006 ago, La Biennale di Venezia: Premio "Guglielmo Biraghi" (N.Vaporidis) Premio "Guglielmo Biraghi" (C.Capotondi) 2006 lug, Premio Fregene per Fellini: Premio Migliore Attrice (C.Capotondi) 2006 giu, David di Donatello: Premio Migliore Regista Esordiente - Ciak d'Oro: Premio Migliore Opera Prima - Maremetraggio: Premio Coraggio alla Produzione - Taormina BNL Film Festival: Premio "Piero Tosi" Migliore Costumista 2006 apr, Reggio Calabria Film Fes Premio "L.Trieste"Attrice Emergente (E.</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera Seconda 14.15mar 2005	2007	NOTTURNO BUS	DAVIDE MARENGO	<p>2008 gen Festival Cinéma Italien de Bastia <i>In Concorso</i></p> <p>- II Cinema Italiano Visto da Milano <i>Panorama</i></p> <p>- Palm Springs Intern. Film Festival <i>World Cinema Now</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i></p> <p>- Nuovo Cinema Latinoamericano <i>Muestra de Cine Italiano</i></p> <p>- Toscana Terra di Cinema <i>Panorama</i></p> <p>2007 nov Festival Int.del Cinema di Salerno <i>Sezione Noir</i></p> <p>2007 nov Italian Film Festival UK Nuovo Cinema -</p> <p>2007 ott Cinema Mediterranen Montpellier <i>Panorama</i></p> <p>- Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i></p> <p>- MittelCinemaFest <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien <i>In Concorso</i></p> <p>- Trailers Film Fest <i>In Concorso</i></p> <p>2007 ago Tagliacozzo Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Bimbi Belli <i>Panorama</i></p> <p>- Bobbio Film Festival <i>In Concorso</i></p> <p>- CdCinema <i>Opera Prima e Seconda</i></p> <p>- Festival Euromediterraneo Cinema Giovane <i>Panorama</i></p> <p>- Gallio Film Festival <i>In Concorso</i></p> <p>- Grande Cinema Italiano <i>Panorama</i></p> <p>- Molise Cinema <i>Panorama</i></p> <p>- Roseto Opera Prima <i>In Concorso</i></p> <p>2007 giu Maremetraggio</p>	<p>Nomination 2007: David di Donatello: Nomination Miglior Canzone Originale (Daniele Silvestri); Nomination Miglior Regista Esordiente (Davide Marengo)</p> <p>2007, Globi d'Oro: Nomination Migliore Attore (Valerio Mastandrea)</p>	<p>2007 nov, Festival Internazionale del Cinema di Salerno: Premio Migliore Regista Rivelazione (Davide Marengo)</p> <p>2007 ott, Festival du Film Italien de Villerupt: Prix Amilcar du Jury</p> <p>2007 lug, CdCinema (rassegna): Premio Migliore Film</p> <p>2007 giu, David di Donatello (concorso): Premio Migliore Canzone Originale (Daniele Silvestri)</p> <p>2007 giu, Maremetraggio: Premio "Ippocampo" Migliore Attore (Valerio Mastandrea)</p>
I.C 30- mag-2005	2006	NUOVOMONDO The Golden Door	EMANUELE CRIALESE	<p>2007 nov Rencontres Cinéma Italien Grenoble <i>Panorama</i></p> <p>2007 set Trailers Film Fest</p> <p>- Mexico City Int.Contemporary Film Festival <i>Tendencias</i></p> <p>2007 ago Haugesund Inter.Film Festival <i>Main Programme</i></p> <p>- The Norwegian Inter.Film Festival <i>Main Programme</i></p> <p>2007 lug Capalbio Art Cinema e Altro <i>Panorama</i></p> <p>- Karlovy Vary International Film Festival <i>Horizons</i></p> <p>- Molise Cinema <i>Panorama</i></p> <p>- New Zealand Internat. Film Festival <i>World of Difference</i></p> <p>2007 giu Appuntam. Cinema Italiano ad Algeri <i>Panorama</i></p> <p>- Sannio FilmFest Un Anno <i>in Costume</i></p> <p>- Shangai Film Festival <i>Focus Italy</i></p> <p>- Tuscia Film Fest <i>Panorama</i></p> <p>2007 mag Cinéma Italien à Voiron <i>Panorama</i></p> <p>- Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse <i>Compétition</i></p> <p>- Seattle Int. Film Festival <i>Contemporary World Cinema</i></p> <p>- TerraCinema-FestivaldeTremblayFrance <i>Avant Première</i></p> <p>-</p> <p>-</p> <p>- Festival del Cinema Italiano di Tokyo <i>Panorama</i></p>	<p>Nomination 2007: candidato italiano agli Oscar (The Golden Globe): <i>Nomination Italiana Miglior Film Straniero.</i></p>	<p>2007 ott, Premio Int.Cinearti "La Chioma di Berenice": Migliori Costumi</p> <p>2007 set, Premio "Diamanti al Cinema": Premio Migliore Film Premio Migliore Sceneggiatura (Emanuele Crialese)</p> <p>- Trailers Film Fest: Premio Migliore Trailer Italiano</p> <p>2007 giu, Ciak d'Oro: Premio Migliore Film 2 Premi Migliore Manifesto</p> <p>- David di Donatello: Premio Migliore Costumista (Mariano Tufano) Premio Migliore Scenografo (Carlos Conti) Premio Effetti Speciali Visivi</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 30-mag-2005	2006	NUOVOMONDO The Golden Door	EMANUELE CRIALESE	<ul style="list-style-type: none"> - Festival Int.del Cinema di Istanbul <i>Akbank Galas</i> - Indianapolis International Film Festival <i>Panorama</i> - NatFilm Festivalen <i>Panorama</i> - Non Solo Barocco <i>Fuori Concorso</i> - San Francisco Inter.Film Festival <i>Opening Night Film</i> - Tribeca Film Festival <i>Encounters</i> 2007 mar Festival Int.di Mar del Plata <i>Italia en Foco</i> 2007 feb Jameson Dublin I.Film Festival <i>Panorama</i> 2007 gen Festival Premiers Plans d'Angers <i>Avant Premieres</i> - Palm Springs International Film Festival <i>Gala Presentations</i> - Rotterdam Int.Film Festival <i>Cinema of the World Time&Tide</i> 2006 dic Capri Hollywood - Festival I.del Nuovo Cinema Latinoamericano <i>Cine Italiano</i> - Festival Internazionale di Kerala <i>World Cinema</i> 2006 nov Festival del Cinema Italiano di Belgrado <i>Panorama</i> - Festival International du Film d'Arras <i>Avant Premieres</i> - Festival International du film de Marrakech <i>Fuori Concorso</i> - Le Meilleur d'Annecy Cinèma Italien aMarseille <i>Film Eveneme</i> - Med Film Festival <i>In Concorso</i> - Sevilla Festival de Cine <i>Focus Italy</i> 2006 ott Beirut International Film Festival <i>Panorama</i> - Cinema Italian Style <i>Panorama</i> - Cinema Mediterranen Montpellier <i>Avant Premieres</i> - Festival du Cinema Europeen en Essonne - Pusan International Film Festival <i>World Cinema</i> - Sao Paulo International Film Festival <i>Perspective</i> 2006 set Annecy Cinema Italien Avant Premieres - - Festival do Rio <i>Panorama</i> - Toronto International Film Festival <i>Special Presentation</i> 2006 ago La Biennale di Venezia 	<p>13 Nomination ai David di Donatello: Nomination David Giovani (Crialese); Nomination della Critica;Nomination Miglior Film; Nomination Miglior regista;Nomination Sceneggiatura; Nomination Costumista (M.Tufano); Effetti Speciali Visivi; Fonico; Montatore; Nomination Miglior Attore Protagonista (V.Amato); Nomination Fotografia (A.Godart), Nomination Produttore (F.Mosca); Nomination Scenografo.</p> <p>4 Nomination ai Nastri d'Argento: Miglior Colonna Sonora; Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Migliori Costumi.</p> <p>2 Nomination ai Golden Graal: Miglior Attore; Miglior regista</p> <p>7 Nomination ai Ciak d'Oro</p> <p>2006: European Film Awards: Nomination Miglior Regista Europeo.</p>	<p>2007 mag, Italian Online Movie Awards: Premio Migliore Film Italiano</p> <p>2007 gen, Palm Springs Int.Film Festival:Premio "Buzz" Best Foreign Language Film</p> <p>2006 dic, Capri Hollywood: Premio "Rocca"Produttore (F.Mosca)Premio "Umberto Tirelli" Rivelazione dell'Anno (M.Tufano) Premio Film Italiano dell'Anno Premio Regista dell'Anno</p> <p>2006 nov, Med Film Festival: Premio Italia nel Cinema 2006</p> <p>2006 ott, Festival du Cinema Europeen en Essonne:Prix d'Interpretation Prix du Public</p> <p>2006 ago, La Biennale di Venezia: Premio "Leone d'Argento" Rivelazione (E.Crialese) Premio Cinema for UNICEF Premio Cinemavvenire (E.Crialese) Premio FEDIC Premio Pasinetti Premio SIGNIS</p>
Opera Prima 8-giu-06	2004	ONDE	FRANCESCO FEI	<ul style="list-style-type: none"> 2007 lug Magna Graecia Film Festival <i>In Concorso</i> 2007 gen Palm Springs Int.Film Festival <i>World Cinema</i> 2006 dic Dietrolequinte Film Festival 2006 lug Festival di Torella dei Lombardi <i>In Concorso</i> - Gallio Film Festival <i>In Concorso</i> - Roseto Opera Prima <i>In Concorso</i> 2006 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i> 2006 mar Festival Cinema Italiano di Ajaccio <i>In Concorso</i> 2006 gen Sguardi di Cinema Italiano <i>Panorama</i> 2005 dic Taranto Film Festival - <i>Sezione Prima Della Prima</i> 2005 nov Braunschweig Int.FilmFestival <i>Competition</i> - Festival del Cinema Ita.di Mons Film <i>Hors Competition</i> - Tallin Black Nights Film Festival <i>Panorama</i> 2005 ott Cinema Mediterranen Montpellier <i>Panorama</i> - Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i> 2005 set Annecy Cinema Italien <i>Panorama</i> - Festival do Rio Expectativa - 2005 lug Karlovy Vary Intern.Film Festival <i>Another View</i> - L'Altrocinema Film Festival 2005 giu Cinema di Barriera <i>Panorama</i> - Durban International Film Festival <i>Panorama</i> - Maremetraggio 2005 apr S.Francisco International Film Festival <i>Next Waves</i> 2005 mar Alba Film Festival <i>In Concorso</i> 2005 gen Rotterdam International Film Festival <i>In Concorso "Tiger Awar</i> 	<p>Nomination 2006: Ciak d'oro: <i>Migliore Opera Prima (F.Fei)</i></p>	<p>2007 lug, Magna Graecia Film Festival: Premio Migliore Attore (Ignazio Oliva)</p> <p>2007 gen, Palm Springs International Film Festival: Premio "John Schlesinger" World Cinema Now</p> <p>2006 dic, Dietrolequinte Film Festival: Premio Migliore Montaggio (Donata Clovis)</p> <p>2005 ott, Festival du Film Italien de Villerupt: Prix Amilcar du Jury Jeune (ex-aequo)</p> <p>2005 lug, L'Altrocinema Film Festival: Premio "Riccardo Cucciolla" Migliore Interpretazione Maschile (Ignazio Oliva)</p> <p>2005 giu, Maremetraggio: Premio Coraggio alla Produzione</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera 1a 15dic 2006	2006	PARANOYD ^A Visual Sensorial Experience	GIUSEPPE AMODIO, M. DEBORAH FARINA	2007 lug Independent Features Film Festival: <i>Independant Features</i> 2006 ago La Biennale di Venezia: <i>Venezia Off - Cinema d'autore"</i>		2007 dic, Premio Internazionale Telethon Multiarte
Opera 1a 13dic07	2008	PARLAMI D'AMORE	SILVIO MUCCINO		David di Donatello 2008: 6 Nomination: Miglior Regista Esordiente; Attrice Non protagonista (C.Crescentini); Fotografia; Canzone; Costumi; David Giovanni	DAVID di DONATELLO 2008: David Giovanni (S.Muccino per Parlami d'amore)
I.C. 30mag05	2007	PIANO, SOLO	RICCARDO MILANI	2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i>	David di Donatello 2008 (4): Miglior Attore Protagonista (K.Rossi Stuart); Miglior Attrice non protagonista (P.Cortellesi); Miglior Musicista (L.Marchitelli)	
I.C. 28 Feb 2005	2006	QUALE AMORE ^{Sonata} a Kreutzer	MAURIZIO SCIARRA	2008 feb Festival International du Film d'Amour de Mons <i>Panorama Cinéma Italien</i> 2007 giu Shanghai Film Festival <i>Panorama</i> 2007 feb L.A. Italia, Film, Fashion&Art Festival <i>Panorama</i> 2007 mar Berlinale: <i>European Film Market</i> 2006 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i> - Tokyo International Film Festival <i>In Concorso</i> 2006 ago Festival Internaz. del Film di Locarno <i>Piazza Grande</i>	Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Colonna Sonora (Lele Marchitelli). Golden Graal: Miglior Attore drammatico (G.Pasotti).	Premi Ricevuti: 2006: Festival du Film Italien de Villerupt: Prix Amilcar du Festival.
Opera 1a 14/15 mar- 05	2006	RACCONTAMI UNA STORIA	FRANCESCA ELIA	2006: Giffoni Film festival: <i>In Concorso.</i>	Nomination 2007: Ciak d'oro: Nomination Miglior Opera Prima	
Opera seconda 23/24 mag-05	2007	RIPARO Anis tra di noi	MARCO SIMON PUCCIONI	2008 apr New Italian Cinema Events (Mosca) <i>In Concorso</i> 2008 gen Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>Concorso</i> 2007 dic Bahamas International Film Festival <i>Panorama</i> 2007 nov Festival Gays&Lesbiens de Paris <i>Panorama</i> Med Film Festival <i>In Concorso</i> Mix Brasil Festival of Sexual Diversity <i>Panorama Internacional</i> Mostra del Cinema Italiano a Zagabria <i>Panorama</i> 2007, Annecy Cinema Italien: <i>In Concorso</i> 2007- Berlinale 2007: <i>Sezione Panorama</i> CinemaMediterranéen Montpellier 2007: <i>Avant-premières</i> Durban International Film festival 2007: <i>In Concorso</i> Festival del Cinema Politico di Barcellona: <i>Images of the World</i> Festival Do Rio 2007: <i>Sezione: Mundo Gay</i> Festival du Film Italien de Villerupt 2007: <i>In Concorso</i> Haifa International Film Festival 2007: <i>In Concorso</i> Karlovy Vary International Film festival 2007: <i>Focus on</i> International du film de Cannes: <i>Marchè Internat. du Film</i> Los Angeles Outfest: <i>Features</i> Torino International GLBT Film Festival: <i>Concorso</i> Seattle International Film festival 2007: Contemporary World Cinema ST. Louis Internat. Film: <i>Features</i> Sydney Film Festival Festival delle Culture Giovani di Salerno: <i>Fuori Concorso</i> 2007: Festa Internazionale di Roma <i>World Views</i> 2006: The Businnes Street <i>(Anteprima)</i> Berlinale in Athens: <i>Panorama.</i> NICE 2007 Osaka European Film Festival 2007: <i>Premiere Screenings</i> Festival del Cinema Europeo di Lecce <i>In Concorso</i> Raindance Film Festival 2007: <i>Cineworld</i>	David di Donatello 2008: 1 Nomination: Miglior attrice Protagonista (Antonia Liskova)	2007 set, Annecy Cinema Italien: Grand Prix Annecy Cinéma Italien (Marco Simon Puccioni) Prix d'Interprétation Féminine (Antonia Liskova) 2007 apr, Festival del Cinema Europeo di Lecce: Premio Migliore Attrice Europea (Antonia Liskova) Premio Migliore Attrice Europea (Maria De Medeiros)

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 25-set-06	2007	SATURNO CONTRO	FERZAN OZPETEK	<p>2008 feb JamsonDublin Inter.Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2008 gen FestivalduCinéma Italien de Bastia <i>Compétition</i></p> <p>2008 gen Palm Springs Inter.Film Festival <i>World Cinema</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i></p> <p>2007 dic Festival Inter.Nuovo Cinema Latinoamericano <i>Muestra de Cine Italiano</i></p> <p>2007 nov Italian Film Festival UK <i>Panorama</i></p> <p>2007 nov Med Film Festival <i>In Concorso</i></p> <p>2007 nov Settimana del Cinema Italiano in <i>Argentina</i> <i>Panorama</i></p> <p>2007 nov Tallin Black Nights Film Festival <i>11 Selected Titles</i></p> <p>2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Compétition</i></p> <p>2007 ott MittelCinemaFest <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott The Times BFI London Film Festival <i>Cinema Europa</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien <i>Événement</i></p> <p>2007 set Copenhagen International Film Festival <i>Via Italia</i></p> <p>2007 set Trailers Film Fest <i>In Concorso</i></p> <p>2007 lug Festival di Tavolara <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Grande Cinema Italiano <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Karlovy Vary International Film Festival <i>Official Selection</i></p> <p>2007 giu Napoli Film Festival <i>Percorsi d'Autore: Ferzan Ozpetek</i></p> <p>2007 giu Tuscìa Film Fest <i>Panorama</i></p> <p>2007 apr Festival Internaz.del Cinema di Istanbul <i>Film d'Apertura</i></p> <p>2007 mar London Lesbian and Gay Film Festival <i>Cinema Europa</i></p>	<p>Nomination 2007: David di Donatello: 8 Nomination: Nomination David Giovani; Miglior Attrice protagonista (M.Buy); Miglior Attore Non Protagonista (E.fantastichini); Attrice Non Protagonista (A.Angiolini); canzone originale (Neffa); Fonico; Montatore (P.marone); Musicista. Nastri d'Argento 2007 :</p> <p>7 Nomination: Miglior Regia; Miglior Attrice protagonista; Miglior Attore e Attrice Non Protagonista, Canzone; Sceneggiatura (G.Romoli-F.Ozpetek).</p> <p>Ciak d'Oro: 4 Nomination</p>	<p>2007 ott, Festival du Film Italien de Villerupt: Prix Amilcar de la Presse</p> <p>2007 set, Premio "Diamanti al Cinema": Premio Migliore Attore Non Protagonista (L.Argentero) Migliore Attore Protagonista (P.Favino) Migliore Attrice Non Protagonista (A.Angiolini) Migliore Attrice Protagonista (M.Buy) Premio Migliore Regia</p> <p>2007 lug, Globi d'Oro: Premio Attrice Rivelazione dell'Anno (A.Angiolini) Migliore Attrice (M.Buy) Migliore Musica (Neffa) Premio Migliore Regista Premio Migliore Sceneggiatura</p> <p>2007 giu, David di Donatello: Premio Migliore Attrice Non Protagonista (A.Angiolini)</p> <p>2007 giu, Nastri d'Argento: Premio Migliore Attrice Non Protagonista (A.Angiolini) Premio Migliore Canzone ("Passione") (Neffa) Premio Migliore Sceneggiatura (G.Romoli+ F.Ozpetek) Premio Nomination Migliore Attrice Protagonista (M.Buy) - Ciak d'Oro:Migliore Attrice Prot.Colonna Sonora Migliore Regia Premio Rivelazione dell'Anno</p>
I.C. 9giu06	2008	SIGNORINA EFFE	WILMA LABATE	<p>2008 apr Festival Bolzano Cinema Filmtage <i>Panorama</i></p> <p>2008 mar Piemonte Movie – Un Anno di Cinema Sotto la Mole <i>Panoramica Film 2007</i></p> <p>2008 feb Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 nov Torino Film Festival <i>Panorama Italiano</i></p>	<p>David di Donatello 2008: 2 Nomination: Miglior attrice Protagonista (Valeria Solarino); Miglior attrice non protagonista (S.Impacciatore)</p>	
O.P.S. 15.set-06	2006	SOLO METRO	MARCO CUCURNIA	<p>2008 feb Festival International du Film d'Amour de Mons <i>Panorama</i> <i>Cinéma Italien</i></p> <p>2007 dic Capri Hollywood <i>Panorama</i></p> <p>2007 nov Festival Int.del Cinema di Salerno <i>Lungometraggi</i></p> <p>2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Compétition</i></p> <p>2007 set Annecy Cinema Italien <i>Compétition</i></p> <p>2007 ago Clorofilla Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2007 lug Global Film & Music Fest <i>Panorama</i> - Santa Marinella Film Festival</p>		<p>2007, Santa Marinella Film Festival: Premio Migliore Attore Non Protagonista (Augusto Fornari)</p>
O.P.S. 23/24- mag-05	2007	SONETÀULA	SALVATORE MEREU	<p>2008 apr BAFF Made in Italy - Fuori Concorso</p> <p>BERLINALE 2008 (feb): <i>Panorama</i></p> <p>2006: Berlinale: <i>Berlinale Co-Production Market</i></p>	<p>David di Donatello 2008: 1 Nomination: Miglior produttore (A.occhipinti, G.Arcopinto)</p>	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
O.P.S 23/24- mag-05	2007	SWEET SWEET MARJA	ANGELO FREZZA	2007: apr Roma Independent Film Festival: <i>Film d'Apertura Fuori Concorso</i> 2007, giu Maremetraggio: <i>Sezione Ippocampo</i>		
O.P.S. 21/22 Nov- 05	2006	TERAPIA ROOSVELT	SALVATORE VITTORIO MUSCIA	2006: La Biennale di Venezia: Sez. Industry Office 1. Edizione Roma Film Festival: <i>Sezione the Businiss Street</i> BAAF Film Festival. Cartoons all'italiana Festival di Busto Arsizio		2007 BAFilmFestival: Premio ex-aequo Onda di meglio Miglior colonna sonora (Stelvio Cipriani) Festival di Busto Arsizio: Premio Miglior Colonna Sonora
I.C. 28-set-07	2008	TUTTA LA VITA DAVANTI	PAOLO VIRZI'	2008 apr Festival Bolzano Cinema Filmtage <i>Panorama</i>		
I.C. 25-sett-06	2006	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	SIMONA IZZO	2008 feb Festival International du Film d'Amour de Mons <i>Panorama Cinéma Italien</i> 2008 gen Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>Compétition</i> 2007 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Panorama</i> 2007 set Rassegna di Cinema Italiano di Sao Paulo <i>Panorama</i> 2007 lug Grande Cinema Italiano <i>Panorama</i> 2007 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i> 2007 mar Festival Cinema Italiano di Ajaccio <i>Concorso</i>		
I.C. 28nov 2005	2006	UNO SU DUE	EUGENIO CAPPUCCIO	2008 apr New Italian Cinema Events (Mosca) <i>In Concorso</i> 2007 dic Cinema! Italia! <i>In Visione</i> - Italia Film Fest <i>Concorso Lungometraggi</i> 2007 nov Italian Film Festival UK <i>Panorama</i> - Cairo International Film Festival <i>Festival of Festivals</i> 2007 ott Cinema Italian Style Los Angeles <i>Premiere!</i> - Appuntamenti Cinema Italiano Golfo Persico <i>Panorama</i> - Festival du Film Italien de Villerupt <i>Compétition</i> - Miami-Acapulco Italian Film Festival <i>In Concorso</i> 2007 set Annecy Cinema Italien <i>Panorama</i> 2007 lug Bobbio Film Festival <i>In Concorso</i> - Grande Cinema Italiano <i>Panorama</i> - Le Parole dello Schermo <i>La Finestra sul Mercato</i> 2007 giu Lincoln Center Open Road <i>Panorama</i> - Shangai Film Festival <i>Panorama</i> - Tuscia Film Fest <i>Panorama</i> 2007 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i> - Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse <i>En Compétition</i> 2007 feb L.A.,Italia,Film,Fashion&Art <i>Special Event</i> 2006 nov Cinema Spirituale Tertio Millennio <i>Panorama</i> 2006 ott Festa Internazionale di Roma <i>Première</i>	Nomination 2007: David di Donatello: Nomination Miglior Attore Non protagonista (Ninetto Davoli). Nastri d'Argento: Miglior Attore Non protagonista; Miglior Soggetto (F.Cenni-M.Pellegrini) Ciak d'Oro: Miglior Attore Non protagonista Festival delle Cerase: Miglior attore Rivelazione (N.davoli); Miglior Film	2007 dic, Italia Film Fest: Premio "G.M. Volontè" Migliore Attore (G. Battiston) 2007 giu, Ciak d'Oro: Premio Migliore Attore Non Protagonista (Ninetto Davoli) 2007 mag, Festival delle Cerase: Premio Migliore Attore (Ninetto Davoli) Premio Musica dalla Giuria Popolare (Francesco Cerasi) 2006 nov, Festival del Cinema Spirituale Tertio Millennio: Premio "Rdc Awards" Migliore Colonna Sonora (F. Cerasi) 2006 ott, Festa Internazionale di Roma: Premio L.A.R.A. Migliore Interprete Italiano (N. Davoli)
I.C. 30-mag- 2005	2006	VIAGGIO SEGRETO Ricostruzioni	ROBERTO ANDÒ	2007 dic Costa Iblea Film Festival <i>Sicilia!</i> 2007 ago Festival du Monde de Montreal <i>World Cinema</i> 2007 lug Est Film Festival <i>Focus</i> 2007 lug Jeff Film Festival <i>Film d'Apertura</i> - Laura Film Festival <i>Panorama</i> 2007 giu Lincoln Center Open Road <i>Panorama</i> - Moscow Internatio. Film Festival <i>Focus on Italian Cinema</i> 2007 mag Cinéma Italien à Voiron <i>Panorama</i> - Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse <i>In Concorso</i> Festival I.Film de Cannes: <i>Marché International du Film</i> Kolkata International Film Festival: <i>Cinema International</i> 2007 apr Festival Du Cinéma Italien De Paris <i>In Concorso</i> 2007 mar Berlinale: <i>European Film Market</i> 2006 ott Festa Internazionale di Roma <i>Eventi Speciali</i>		2007 giu, Nastri d'Argento (concorso): Premio Migliore Fotografia (Maurizio Calvesi)
PARTECIPAZIONI NOMINATION & PREMI DEI FILM FINANZIATI DAL MiBAC USCITI IN SALA NEL 2005						

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28-Feb- 2005	2006	CUORE SACRO	FERZEN OZPETEK	<p>2007 giu Napoli Film Festival <i>Percorsi d'Autore: F.Ozpetek</i> 2006 ott Cathay Pacific Italian Film Festival <i>Panorama</i> 2006 giu Lincoln Center Open Road <i>Panorama</i> 2006 mag Rencontres Cinéma Italien à Toulouse Concorso - Seattle Internat.Film Festival <i>ContemporaryWorldCinema</i> 2006 apr Festival del Cinema Italiano di Tokyo <i>Panorama</i> 2006 mar Festival Cinema Italiano di Ajaccio <i>Panorama</i> 2006 feb Bangkok Intern.Film Festival <i>WindowsOnTheWorld</i> - Festival Intern.du Film d'Amour de Mons <i>LesFilmsd'Italie</i> 2006 gen Festival Cinéma Italien de Bastia <i>Compétition</i> - Palm Springs International Film Festival <i>Focus Italy</i> 2005 dic Dietrolequinte Film Festival <i>In Concorso MakingOf</i> -Festival Int.Nuovo Cinema Latinoamericano <i>Cine Italiano</i> 2005 nov Med Film Festival <i>In Concorso</i> 2005 ott MittelCinemaFest <i>Panorama</i> - 2005 set Fondi Film Festival <i>Immagini dal Lavoro</i> 2005 ago Festival des Films du Monde de Montreal <i>FuoriConcorso</i> 2005 lug Festival Cinema Italiano di Tavolara <i>Panorama</i> - Jeff Film Festival <i>Film d'Apertura</i> - Montone Umbria Film Festival - Telesia Film Festival <i>Panorama</i> - Vieste Film Fest <i>Panorama</i> 2005 giu Premi Internazionali Flaiano -Taormina BNL Film Festival - <i>ItaliaFilmFest</i> <i>In Concorso</i> 2005 mag Festival delle Cerase <i>Panorama</i></p>	<p>2006: 4 Nominations ai Nastri d'Argento: Miglior Attrice Protagonista (Lisa Gastoni) Miglior Attrice Non Protagonista (Erica Blanc) Miglior Soggetto (Gianni Romoli) Miglior Soggetto (Ozpetek). 2006: 11 Nomination ai David di Donatello: tra cui Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia ecc. 2 Nomination Golden Graal 9 Nomination da 35mm. 3 Nominations ai Globi d'Oro.</p>	<p>2006 giu, Nastri d'Argento: 2 Premi Migliore Attrice Non Protagonista (Erica Blanc + Lisa Gastoni) 2006 gen,Festival Cinéma Italien de Bastia: PrixduJury 2005 nov Med Film Festival: Premio Italia nel Cinema 2005 set, Premio "Diamanti al Cinema": Premio Migliore Fotografia (G.F. Corticelli) 2005 lug, Globi d'Oro: Premio Migliore Attrice (B.Bobulova) Premio Migliore Regia - Montone Umbria Film Festival: Migliore Film Italiano dell'Anno 2005 giu,David di Donatello: Premio Migliore Attrice Protagonista (B. Bobulova) Premio Migliore Scenografia (Crisanti) Ciak d'Oro: 2 "Ciack d'Oro" Migliore Attrice (B. Bobulova) Migliore Attrice Non Protagonista (L. Gastoni) - Premi Internazi. Flaiano: 2 Premi "Flaiano d'Oro" Migliore Attrice Non Protagonista (E.Blanc); MiglioreFotografia Premio de Pubblico Migliore Attrice (B. Bobulova)</p>
I.C. 30-MAG- 2005	2005	FACE ADDICT	EDO BERTOGLIO	<p>2006 nov Tallin Black Nights Film Festival 2006 giu Bellaria Film Festival <i>In Concorso DOC</i> 2006 apr Buenos Aires I.Festival of Independent Cinema 2006 mar Alba Film Festival <i>Omaggio a Edo Bertoglio</i> 2006: Berlinale: <i>Screening Italian Film.</i> 2006 gen Göteborg Film Festival <i>It's All True</i> - Solothurner Film Festival <i>Panorama</i> 2005 nov Belfort Entrevues Film Festival <i>Sezione Doc.</i> - Internat.Thessaloniki Film Festival <i>Special Screenings</i> 2005 ott Viennale <i>Dokumentarfilme</i> 2005 ago Festival Internazionale del Film di Locarno <i>Evento Speciale Fuori Concorso</i></p>	<p>Nomination 2006: Ciak d'Oro: Nomination <i>Migliore Opera Prima (Edo Bertoglio)</i></p>	<p>Premio Bellaria Film Festival 2006: <i>Casa Rossa DOC.</i></p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera Prima 14-15-mar-05	2005	GAS	LUCIANO MELCHIONNA	<p>2008 gen Sguardi di Cinema Italiano <i>Panorama</i></p> <p>2006 mar <i>Berlinale: Screening Italian Film.</i></p> <p>2006 nov Chieti Film Festival <i>In Concorso Opera Prima</i></p> <p>- New Italian Cinema Events <i>In Concorso</i></p> <p>- Tallin Black Nights Film Festival <i>Special Programmes</i></p> <p>2006 ott Festa Internaz.di Roma <i>New Cinema Network</i></p> <p>- Internat. Gay & Lesbian Film Festival <i>Narrative Feature</i></p> <p>2006 set CinemaMadeInLazio <i>LungoLazio</i></p> <p>2005 nov Festival del Cinema Indip.di Foggia <i>In Concorso</i></p> <p>- Festival del Cinema Italiano di Mons Film <i>In Concorso</i></p> <p>- Festival della Sceneggiatura di Grosseto <i>In Concorso</i></p> <p>- N.I.C.E. <i>Panorama</i></p> <p>2005 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i></p> <p>- Lodi Città Film Festival <i>Il Cinema Italiano del Presente</i></p> <p>2005 set Annecy Cinema Italien <i>Panorama</i></p> <p>2005 ago Festival Inter.del Film di Locarno <i>Cineasti del Presente</i></p>	<p>Nomination 2006:</p> <p>Ciak d'Oro: <i>Miglior Opera Prima.</i></p> <p>Nastri d'Argento: <i>Nomination Miglior Attrice Non protagonista (Loretta Goggi)</i></p>	<p>2006 ott, Festa Internazionale di Roma :</p> <p>Premio SIAE New Cinema Network Europa</p> <p>2005 nov, Festival della Sceneggiatura di Grosseto: Premio Migliore Film Giuria degli Studenti</p>
I.C. 28-Feb-2005	2005	I GIORNI dell'ABBANDONO	ROBERTO FAENZA	<p>2007 mag Rencontres Cinéma Italien à Toulouse <i>Concorso</i></p> <p>2007 mar Festival del Cinema Italiano di Ajaccio <i>Concorso</i></p> <p>2007 gen Festival du Cinéma Italien de Bastia <i>Concorso</i></p> <p>2006 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>Portraits</i></p> <p>- Haifa International Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2006 set Annecy Cinema Italien <i>Panorama</i></p> <p>- Copenhagen International Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>- Panorama of European Cinema Film Festival <i>Concorso</i></p> <p>- Trailers Film Fest <i>In Concorso</i></p> <p>2006 giu Shangai Film Festival <i>Special Focus of Italy</i></p> <p>- Taormina BNL Film Festival - ItaliaFilmFest <i>In Concorso</i></p> <p>2006 mag Singapore Italian Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>2006 apr Festival del Cinema Italiano di Tokyo <i>Panorama</i></p> <p>2006 feb Bangkok Int.Film Festival <i>Windows on the World</i></p> <p>2005 dic Dietrolequinte Film Festival <i>In Concorso Speciale</i></p> <p>2005 ott MittelCinemaFest <i>Panorama</i></p> <p>- Sao Paulo International Film Festival <i>Perspective</i></p> <p>2005 ago La Biennale di Venezia <i>In Concorso</i></p>	<p>Nomination 2006: Ciak d'Oro: <i>Miglior manifesto.</i></p> <p>David di Donatello: <i>Miglior canzone Originale-Miglior Musicista (G.Bregovic) . Globi d'Oro: Miglior Attrice (M. Buy).</i></p> <p>Golden Graal: <i>Miglior Regista Film Drammatico. Nastri d'Argento: Miglior Attore (L. Zingaretti)Miglior Attrice (M.Buy). Telegatti: In Concorso Miglior attore Premio 35mm: Nomination Miglior Attore-Miglior Attrice.</i></p>	<p>2006 lug, Globi d'Oro (concorso): Premio Migliore Sceneggiatura (Filippo Gentili)</p> <p>Premio Migliore Sceneggiatura (Dino Gentili)</p> <p>Premio Migliore Sceneggiatura (Gianni Arduini)</p> <p>Premio Migliore Sceneggiatura (Roberto Faenza)</p> <p>2006 mag, Golden Graal (concorso): Premio Migliore Attrice Drammatica (Margherita Buy)</p>
Opera Seconda 14.15mar2005	2005	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	LUCA MINIERO PAOLO GENOVESE	<p>2007 nov New Italian Cinema <i>Events In Concorso</i></p> <p>- Rassegna del Cinema Italiano di Novi Sad <i>Panorama</i></p> <p>2007 ott N.I.C.E. Prato <i>Panorama</i></p> <p>2006 nov Mostra Cinema Italiano a Zagabria <i>Panorama</i></p> <p>2006 ott Cathay Pacific Italian Film Festival <i>Panorama</i></p> <p>- Net Independent Film Festival <i>In Concorso Lungometraggi</i></p> <p>2006 giu Shangai Film Festival <i>Special Focus of Italy</i></p> <p>2005 nov Festival del Cinema Indip.di Foggia <i>In Concorso</i></p> <p>- Festival del Cinema Italiano di Mons Film <i>In Concorso</i></p> <p>- Festival della Sceneggiatura di Grosseto <i>In Concorso</i></p> <p>2005 ott Festival du Film Italien de Villerupt <i>In Concorso</i></p> <p>- Festival del Cinema Italiano di Ajaccio: <i>Panorama</i></p> <p>2005 set Annecy Cinema Italien <i>In Concorso</i></p> <p>2005 giu Taormina BNL Film Festival <i>In Concorso</i></p> <p>2005 apr Cinema &/è Lavoro Festival Cinematografico dell'Umbria <i>Cinema è Lavoro</i></p>		<p>2006 mag, Golden Graal: Premio Migliore Attore Commedia (Pierfrancesco Favino)</p> <p>2005 nov, Festival della Sceneggiatura di Grosseto: Premio del Pubblico "Mi Piace la Storia !"</p>