



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- 8 GIU. 2008

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

Prot. 6257/c 10.16.00-3.1

**Relazione attività anno 2008 della Commissione per la cinematografia -
Sottocommissione di cui all'art. 8, lett. a), della "legge cinema"**

Con il 2008 si è arrivati ormai al quarto anno di applicazione del sistema di sostegno finanziario introdotto dal decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 28 (cosiddetta "legge cinema", in particolare gli artt. 8, 12 e 13) e dai relativi 11 decreti attuativi tra i quali si ricorda il decreto D.M. 12 aprile 2007 "modalità tecniche per il sostegno alla produzione ed alla distribuzione cinematografica" entrato in vigore il 31 maggio 2007.

Si tratta di un anno importante perchè ha segnato il definitivo consolidarsi del nuovo sistema di sostegno statale alle produzioni cinematografiche, introdotto nel maggio 2007.

È infatti ormai a regime il sistema per il quale lo Stato, a garanzia del rientro del contributo erogato, assume la titolarità di una quota dei diritti di sfruttamento del film.

Peraltro il 2008 ha segnato anche il secondo anno di attività della gestione finanziaria del fondo, cui affluiscono le risorse per il sostegno alla produzione, da parte di ARTIGIANCASSA S.p.A. - Banca Nazionale del Lavoro S.p.A., disciplinata sulla base di una convenzione stipulata nel giugno 2007 di durata triennale.

L'obiettivo da perseguire è sia per l'anno trascorso che, soprattutto, per i prossimi ottimizzare le procedure inerenti la concreta attribuzione delle risorse ed il loro migliore utilizzo teso ad incentivare la responsabilizzazione del produttore nel reperire i mezzi necessari a realizzare il proprio progetto e massimizzare i "rientri" per lo Stato di quanto investito.

Al riguardo è opportuno segnalare che il 2008 ha visto anche l'autorizzazione, da parte della Commissione europea, dei decreti relativi al "tax credit" (crediti d'imposta) e "tax shelter" (detassazione degli utili) dei produttori cinematografici (l'autorizzazione UE per gli incentivi fiscali alle imprese esterne al settore cinema che investono in film, ai distributori cinematografici e agli esercenti per la digitalizzazione delle sale dovrebbe essere ottenuta nella seconda metà del

2009). Gli incentivi fiscali, una volta entrati in vigore, insieme al sostegno previsto dalla legge cinema e nel rispetto dei limiti di intensità di aiuti comunque previsti dalla normativa comunitaria, sono a loro volta opportunità di reperimento di risorse per la produzione cinematografica.

La procedura del riconoscimento dell'interesse culturale affidato alla sottocommissione, per il riconoscimento dell'interesse culturale della Commissione per la cinematografia presso la Direzione generale per il cinema è rimasta invariata.

Come è noto, tale sottocommissione si articola, per quanto attiene ai contributi alla produzione, nella sezione "lungometraggi" che provvede al riconoscimento dell'interesse culturale e alla definizione del sostegno assegnabile ai lungometraggi oltre alla valutazione delle sceneggiature originali e nella sezione "opere prime e seconde" che provvede al riconoscimento dell'interesse culturale e alla definizione del sostegno assegnabile alle opere prime e seconde ed ai cortometraggi.

Dal 2006 un terzo dei Componenti della Commissione per la cinematografia è designato dalla Conferenza Stato-Regioni. Nella Commissione sezione "lungometraggi" due su sei componenti sono di nomina regionale e nella sezione "opere prime e seconde" uno su quattro è stato designato dalle Regioni; ambedue le sezioni sono presiedute dal Direttore generale per il cinema, componente di diritto delle stesse. La Commissione che ha operato nel 2008 è stata nominata con il D.M. 18.01.2007 e si è insediata nel gennaio 2007, con successivo D.M. 22.02.08. due dei componenti di nomina ministeriale della sottocommissione riconoscimento interesse culturale sono stati sostituiti.

Con riferimento alle attività della sottocommissione, il numero delle sedute deliberative per ciascuna delle due sezioni è stato, come già nel 2007, di tre all'anno.

Nel 2008, le sedute deliberative della sezione "lungometraggi" si sono tenute in data 28 aprile, 7 ottobre e 17 dicembre per la valutazione dei lungometraggi ed in data 9 dicembre 2008 per la valutazione delle sceneggiature originali.

A partire dal 2008 (art. 9 del D.M. 12.04.2007) le istanze di contributo allo sviluppo delle sceneggiature originali si presentano non più ogni sei mesi, ma entro il 30 giugno di ogni anno e pertanto anche la relativa delibera è annuale.

Le sedute deliberative della sezione "opere prime e seconde" si sono svolte in data 12 maggio, 15 settembre e 15 dicembre 2008.

Come negli anni 2005, 2006 e 2007 il sito web www.cinema.beniculturali.it di questa Direzione generale per il cinema, ha assicurato anche nel 2008, la divulgazione di ogni fase della

complessa procedura prevista dalla normativa al fine della possibile massima accessibilità, trasparenza e tempestività di informazione per gli interessati.

L'accesso a tali notizie è peraltro ancor più agevole dal 3 ottobre 2008, grazie alla nuova veste grafica del sito medesimo che riporta tutte le fasi di tale procedura alla voce www.cinema.beniculturali.it/attività/produzione.

Come negli anni precedenti anche nel 2008, prima di ogni seduta deliberativa gli autori ed i produttori dei progetti filmici in esame hanno potuto illustrare ai Commissari, nel corso di apposite audizioni, e non solo tramite documentazione, le caratteristiche salienti e le finalità artistiche e culturali delle loro proposte.

Inoltre la Commissione richiede sempre al proponente una nuova istanza di riferire su eventuali progetti già approvati circa la loro effettiva realizzazione.

I criteri di valutazione di tipo discrezionale, per le deliberazioni concernenti le opere prime seconde ed i cortometraggi, sono stati la qualità artistica, la qualità tecnica, la coerenza delle componenti artistiche e di produzione con il progetto filmico.

Per i film di autori non più esordienti, oltre ai citati criteri, una parte della valutazione operata dalla Commissione lungometraggi "IC" (incidente per il 40% sul punteggio complessivo) è stata invece definita con indicatori automatici non discrezionali, come previsto dall'art. 8, comma 2 lett. d), della "legge cinema".

La valutazione operata con criteri automatici ha sicuramente un peso innegabile nel giudizio complessivo dei Lungometraggi "IC" tuttavia, anche in presenza di un reference elevato e di un punteggio complessivo pari o superiore a 60 punti, il progetto non può essere comunque riconosciuto di interesse culturale se non raggiunge la sufficienza anche in uno solo dei tre criteri di valutazione discrezionale.

Si segnala peraltro che dal 2008 le delibere pubblicate sul sito relative all'esame dei progetti indicano per quelli che hanno raggiunto un punteggio pari o superiore a 60 punti non solo il punteggio complessivamente attribuito e le motivazioni, ma anche i dati parziali dei criteri di valutazione discrezionale; per i progetti di "lungometraggio" si indica anche il punteggio automatico d'ingresso.

Nel 2008 la Commissione ha previsto inoltre che il solo riconoscimento dell'interesse culturale senza sostegno economico concesso ad un progetto che abbia raggiunto un giudizio sufficiente ma non eccellente sia comunque subordinato alla successiva conferma previa visione del film realizzato.

Gli allegati A,B,C,D ed E uniti alla relazione riportano in modo analitico i dati sulle delibere per l'anno 2008:

- **l'allegato A** è una tabella di carattere generale che elenca le delibere 2008 distinte per categoria di appartenenza (lungometraggi IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO);
- **l'allegato B** riporta per ordine alfabetico le società di produzione i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2008 ;
- **l'allegato C** riporta per ordine alfabetico gli autori i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2008;
- **l'allegato D** riporta i progetti filmici deliberati nel 2008 correlati all'ordine decrescente dell'importo dei contributi assegnati;
- **l'allegato E** riporta i progetti filmici deliberati nel 2008 ordinati per genere cinematografico.

Oltre ai cinque Allegati A, B, C, D, ed E vi sono **otto tabelle** a carattere riepilogativo. Nella **tabella n. 1** è indicato l'importo totale dei contributi 2008, di euro 43.300.000, con la relativa ripartizione per ciascuna seduta deliberativa; Nella **tabella n. 2** è indicato il numero dei progetti filmici deliberati, distinti per tipologia (lungometraggi di interesse culturale IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO) nelle sessioni deliberative del 2008; Nella **tabella n. 3** il numero dei progetti filmici d'interesse culturale è raggruppato per i diversi generi cinematografici (drammatico, commedia, animazione etc.). Tale tabella può considerarsi un quadro di sintesi dei dati riportati nell'**allegato E**.

Nel 2005 nella categoria dei lungometraggi ed opere prime e seconde risultava preponderante il genere drammatico, con riferimento ai cortometraggi aveva prevalso il tema della commedia e dei documentari.

Nel 2006 con 19 lungometraggi d'interesse culturale e 10 opere prime e seconde il genere drammatico si confermava come prevalente, seguito dalla commedia con 3 lungometraggi di interesse culturale e 10 opere prime e seconde. Per quel che concerne i 24 cortometraggi finanziati si riscontrava una più accentuata varietà di genere: 5 appartenevano al genere drammatico, 5 alla commedia, 5 al documentario e gli altri a generi più sperimentali.

Nel 2007 il genere drammatico continua a dominare e contraddistingue tra l'altro 20 lungometraggi di interesse culturale e 6 opere prime e seconde, seguono la commedia con 7 lungometraggi di interesse culturale e 17 opere prime e seconde, il documentario con 4 opere prime e seconde e 10 cortometraggi, il thriller (3 lungometraggi IC , 2 opere prime e seconde, 1

corto); degna di rilievo è anche la presenza del genere animazione con 2 lungometraggi IC e 2 cortometraggi.

Nel 2008 rispetto agli anni passati si registra per la prima volta un'inversione di tendenza: il genere commedia con 39 progetti, tra cui 14 lungometraggi, 14 opere prime e seconde e 4 cortometraggi, supera per la prima volta il drammatico che ne presenta 36 tra cui 14 IC, 8 OPS e 8 CO. Segue poi il genere documentario. Le proposte risultano meno eterogenee e maggiormente focalizzate. Gli altri generi sono meno rappresentati, compreso il genere animazione che vede un solo progetto IC.

La **tabella n. 4** reca i dati inerenti le coproduzioni nel 2008 che sono 16 : di cui 14 coproduzioni maggioritarie e 2 minoritarie, poco meno rispetto al 2007 con 19 film di coproduzione, di cui 13 coproduzioni maggioritarie, 4 minoritarie e 2 paritarie ed al 2006 con 14 coproduzioni maggioritarie e 4 coproduzioni minoritarie.

Nella **tabella n. 5**, anche in base ai dati dell'**allegato B**, sono indicate le dodici società di produzione che nel 2008 hanno ottenuto più progetti riconosciuti di interesse culturale insieme al sostegno economico. In tale elenco, otto imprese rispetto a quelle dell'anno precedente rappresentano una novità.

Nella **tabella n. 6** si fornisce un'analisi comparativa di sintesi per il periodo 2005-2008 in termini di risorse complessivamente assegnate, di numero di delibere di progetti deliberati e tipologia per ogni anno.

Dall'esame di tali tabelle ed elenchi, ed in particolare dalle **tabelle n 1 e n. 6** si evincono i seguenti dati:

L'importo complessivo per il 2008 di € 43.300.000 è stato così ripartito:

- lungometraggi di interesse culturale - IC : € 30,6 milioni per le tre sedute deliberative, € 10,2 milioni a seduta (**tabella n. 1**); nel 2007 e nel 2006 di € 34,5 milioni per le tre sedute deliberative (€ 11,5 milioni a seduta); nel 2005 l'importo era di € 54 milioni per quattro sedute deliberative (€ 13,5 milioni a seduta) (**tabella n. 6**);
- opere prime e seconde di interesse culturale – OPS: € 10,8 milioni per le tre sedute deliberative, € 3,6 milioni a seduta deliberativa (**tabella n. 1**); nel 2007 l'importo era € 12 milioni per le tre sedute deliberative, (€ 4 milioni a seduta deliberativa); nel 2006 l'importo era € 11,7 milioni (€ 3,9 milioni a seduta) ; nel 2005 l'importo era € 18 milioni per quattro sedute deliberative, €4,5 milioni a seduta (**tabella n. 6**);
- cortometraggi di interesse culturale (40.000 euro a cortometraggio) - CO: € 1.200.000 per le tre sedute deliberative € 400.000 a seduta (**tabella n. 1**); nel 2007 l'importo era di € 1.080.000 (€ 360.000 a seduta) nel 2006 l'importo era € 960.000 per le tre sedute deliberative (€

320.000 a seduta) e nel 2005 l'importo era € 1,6 milioni per quattro sedute deliberative (€ 400.000 a seduta) (tabella n. 6);

- sviluppo di sceneggiature originali - SSO: € 700.000 per lo sviluppo di 20 progetti - € 35.000 a progetto unica seduta annuale (tabella n. 1), nel 2007 e nel 2006 l'importo era € 700.000 per lo sviluppo di 20 progetti, € 350.000 per due sedute, nel 2005 l'importo era € 375.000 per lo sviluppo di 15 progetti, 25.000 a progetto (tabella n. 6).

Nel 2008 (tabelle n. 2 e n. 6) hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale 114 progetti di cui 17 con il solo riconoscimento dell'interesse culturale e gli altri anche con contributo alla produzione, per due progetti successivamente si è rinunciato al contributo.

In particolare, come evidenziato nelle medesime tabelle, si tratta di 33 lungometraggi (su 68 progetti esaminati), 29 opere prime e seconde (su 129 progetti esaminati), 32 cortometraggi (su 117 progetti esaminati), 20 progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 87 esaminati), nella tabella n. 6 tali dati sono raffrontati nel periodo 2005-2008.

Nel numero dei "progetti esaminati" dalla Commissione non sono annoverate le istanze che, per vari motivi sono state escluse dal giudizio di merito espresso nella sedute deliberative.

Le motivazioni del mancato esame possono essere a titolo esemplificativo: il rinvio per approfondimenti istruttori se il progetto non appare maturo per la valutazione sotto il profilo artistico e/o produttivo od il successivo ritiro per volontà delle stesse società cinematografiche istanti, la non deliberabilità per carenza dei requisiti richiesti dalla legge se l'opera in questione non può più considerarsi, con la richiesta del "visto censura", in fase progettuale od ancora quando l'impresa di produzione risulti essere in situazione di insolvenza od irregolarità in relazione a pregressi finanziamenti.

Tali istanze sono comunque significative, quantomeno in termini di adempimenti istruttori per l'Amministrazione e rappresentano sul totale delle istanze presentate una percentuale non trascurabile di almeno del 15 %.

A titolo di mero esempio per i lungometraggi le istanze presentate nell'anno 2008 sono state 91 e quelle valutate dalla Commissione risultano essere 68.

Per le opere prime e seconde le istanze presentate nell'anno 2008 sono state 148 mentre quelle esaminate risultano essere 129.

Riguardo i cortometraggi le istanze presentate nell'anno 2008 sono state 129 mentre quelle esaminate risultano essere 117.

Relativamente alle istanze SSO la differenza tra il numero di istanze presente ed il numero di quelle valutate è trascurabile. Relativamente al periodo 2005-2007 si osserva quanto segue:

Nel 2007 hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale 116 progetti di cui 100 con contributo alla produzione e 16 con il solo riconoscimento dell'interesse culturale.

36 lungometraggi (68 progetti esaminati), 32 opere prime e seconde (su 130 progetti esaminati), 28 cortometraggi (su 81 progetti esaminati), 20 progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 90 esaminati),

Il numero dei progetti che nel 2006 hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale è pari a 96, di cui 91 con sostegno finanziario e 5 che hanno avuto il solo riconoscimento dell'interesse culturale (tabella n. 6).

Di questi 26 sono lungometraggi (su 83 esaminati), 26 sono opere prime e seconde (su 138 esaminate) 24 cortometraggi (su 97 esaminati); 20 sono progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 115 esaminati).

I dati del 2005 presenti nella tabella n. 6 indicano una cifra pari a 118 progetti deliberati, di cui 37 lungometraggi (su 64 esaminati), 26 opere prime e seconde (su 157 esaminate), 40 cortometraggi (su 85 esaminati) e sviluppo di 15 progetti di sceneggiature originali (su 40 esaminati).

Altro rilevante aspetto dell'attività della Commissione, che appare opportuno ricordare come corollario all'attività deliberativa, è anche la valutazione delle variazioni sostanziali apportate alla sceneggiatura, al cast tecnico artistico, al preventivo o al piano finanziario del progetto già riconosciuto di interesse culturale al fine di una eventuale conferma del suddetto riconoscimento nei casi in cui sia stato concesso, come previsto dall'art. 2 comma 4 del Decreto 12 aprile 2007.

Considerato che la proposta di variazioni è assai frequente e che un giudizio negativo della Commissione può comportare anche la decadenza del sostegno economico concesso è importante che gli operatori del settore rispettino i tempi e la normativa, per permettere tramite un'istruttoria adeguata, di poter giudicare le variazioni proposte nel miglior modo possibile.

La presente relazione fornisce un'indicazione oltre che sull'attività della Commissione anche sui risultati ottenuti in termini di: uscita nelle sale cinematografiche, spettatori e relativi incassi (tabella n. 7); partecipazioni a festival, nomination e premi (tabella n. 8), dei film sostenuti da questa Direzione generale in questo quadriennio 2005-2008, si rappresenta che non vengono riportati i dati relativi allo sfruttamento televisivo ed all'home video in quanto non disponibili.

Dal confronto dei dati complessivi relativi alle risorse ed ai progetti deliberati emerge che la disponibilità di risorse per il 2008 di euro 43.300.000 è stata inferiore rispetto agli anni

KF 2007

precedenti, considerato che nel 2007 ammontava ad euro 48.280.000, nel 2006 era di euro 47.860.000 e nel 2005 era pari a € 73.975.000.

In particolare rispetto al 2007 a fronte di una contrazione delle risorse di più di 5 milioni di euro, si osserva una sostanziale conferma del numero dei progetti deliberati, considerato che in tale anno il numero complessivo è stato pari a 114 mentre nel 2007 è stato pari a 116.

Quale riflessione finale desumibile, è corretto affermare che comunque - pur in presenza di minori fondi a disposizione - la scommessa per ora non delusa è stata quella di cercare di utilizzarli quale strumento di volano (quasi uno "start-up") in grado di catalizzare anche altre risorse a beneficio dei progetti ritenuti meritevoli.

L'intervento pubblico è quindi sempre più mirato ad un cinema di qualità, ma non autoreferenziale, capace comunque di reperire autonomamente gli altri mezzi necessari e di riscuotere consensi non solo di critica, ma anche di pubblico. Si tratta di un'operazione non semplice, ma i pluripremiati "GOMORRA" ed il "DIVO", di autori giovani che peraltro non hanno ancora espresso tutte le loro potenzialità, con incassi record anche internazionali dimostrano che ciò è possibile.

Si tratta peraltro di opere "difficili" per cui il sostegno pubblico, seppur parziale rispetto al budget complessivo dei due film, ha dato l'avvio fondamentale per la loro stessa realizzazione.

Altro aspetto da non trascurare è anche il sostegno al filone della commedia divertente di qualità da "NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI" a "DIVERSO DA CHI ? " a "EX " solo per citare alcuni esempi. Un genere da valorizzare perché capace di attrarre un pubblico più vasto e giovane che sino a poche stagioni fa era "colonizzato" quasi esclusivamente da produzioni statunitensi.

L'impegno che ci si assume per il futuro è operare scelte in grado di consolidare e capitalizzare i risultati positivi sinora conseguiti pur in presenza di risorse statali comunque destinate - in una fase contingente di crisi strutturale - a ridursi. Peraltro le nuove misure legislative di carattere fiscale fortemente volute da questa Amministrazione e sopra accennate, destinate ad entrare in vigore nel 2009, potranno sicuramente in parte compensare il minor intervento pubblico.

Infatti, per l'anno 2009, si è ancora in attesa di un parziale ripristino delle risorse finanziarie destinate ai contributi alla produzione, per dar corso, sia pure in misura ridotta rispetto ai precedenti anni, all'attività deliberativa della Commissione per la Cinematografia.

K/24

Anche quest'anno vi presentiamo un resoconto significativo del lavoro svolto dalla sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale e il sostegno pubblico alla cinematografia, collocandoci in un momento in cui è possibile ragionare in termini di bilancio, per quello che riguarda la stagione cinematografica appena trascorsa, e fare il punto sulle nuove tendenze del nostro cinema, mostrandovi il meglio della produzione nazionale che ci aspetta.

Tanta "qualità" nel 2008 per il cinema italiano che ha confermato la sua forte vitalità, già pienamente dimostrata nel 2007, e che grazie a film importantissimi premiati nei festival e venduti in tutto il mondo si è imposto a livello internazionale come non accadeva da anni.

Il bilancio 2008 per il nostro cinema è lusinghiero, sia sotto l'aspetto economico, con gli ottimi incassi registrati in sala dai titoli italiani (premiati con una quota di mercato domestico che ha superato lo scoglio del 30%), sia sotto l'aspetto della resa culturale, con la presenza di molte pellicole d'autore capaci di coniugare impegno contenutistico e avanzate soluzioni formali, ma anche di diversi esordi convincenti che lasciano scorgere nei loro autori l'apertura al nuovo sia a livello tematico che espressivo.

Un risultato non casuale che corona la fase di rinascita del nostro cinema in corso da alcuni anni, a cui lo Stato ha fatto in qualche modo da volano, anche grazie all'impegno di questa Direzione Generale per il Cinema, sempre più orientato a premiare la qualità, l'impegno civile e la diversità culturale, favorendo così una sempre maggiore visibilità proprio ai film più validi sotto l'aspetto artistico e culturale. E' questa, del resto, la vocazione stessa del servizio pubblico, insieme all'altra sua funzione prioritaria, consistente nella ricerca e nella scoperta di opere d'esordio in cui vi sia traccia di una cifra stilistica, di una poetica, di una responsabilità formale.

Una sfida impegnativa e attuale, ma i significativi risultati raggiunti nell'ultima stagione cinematografica dalle tante pellicole realizzate con il sostegno e con il contributo della Direzione Generale per il Cinema rappresentano un segnale e anche una conferma di un processo virtuoso che porta a buoni frutti.

Basta scorrere la lista dei migliori titoli della stagione, attraverso cui alcuni protagonisti hanno contribuito a rendere unica la cinematografia italiana del 2008, per averne la conferma.

Su tutti, ovviamente, *Gomorra* e *Il Divo*, punte di diamante della produzione italiana 2008, due fenomeni di incasso e di pubblico che hanno saputo dividersi ugualmente i maggiori consensi critici e i premi più prestigiosi, rendendoci orgogliosi in giro per il mondo.

Due film peraltro “difficili” e tutt’altro che compiacenti nei confronti del pubblico che - a un anno di distanza dai successi di Cannes - continuano a raccogliere pubblico e a mietere riconoscimenti, ultimi tra i quali gli ambiti *David di Donatello 2009* dove hanno totalizzato 7 premi ciascuno.

Basti qui dire che *Il Divo* (costato circa 5,2 milioni di euro) ha impiegato sei settimane al botteghino nazionale per rientrare dell’investimento e che *Gomorra* ha incassato oltre 10 milioni di euro da quando è uscito a metà maggio per avere un’idea dell’enorme impatto che questo tipo di ricavi ha avuto sul mercato nazionale.

Un tale successo commerciale e di critica da parte di due pellicole di qualità rappresentano un’indicazione importante che premia e incoraggia l’impegno di questa Direzione Generale per il Cinema nell’affermazione della migliore produzione di qualità.

Ma sarebbe ingiusto limitare il tutto a soli due film, in quanto il 2008 cinematografico ci ha riservato molti altri significativi titoli che, premiati dal pubblico, hanno dato un sostanzioso contributo a questo successo. A cominciare da una piccola opera resa giustamente visibile dai suoi meriti come *Pranzo di ferragosto*, film sorpresa di Gianni di Gregorio che, a fronte di un piccolo contributo, ha incassato più di 2 milioni di euro: una cifra in precedenza inimmaginabile per un film a bassissimo costo e senza attori conosciuti. Premiato dall’ultima Mostra veneziana e onorato del David di Donatello come miglior opera prima il film è la dimostrazione che se c’è una buona idea, non servono grandi investimenti per farla arrivare al cuore della gente.

Ripercorrendo velocemente una stagione di successi, a fare da apripista del nuovo anno è stata la commedia etnica *Bianco e nero* di Cristina Comencini (che ha totalizzato 5 milioni di euro circa di incassi) seguita dal successo di *Parlami d’amore*, esordio alla regia di Silvio Muccino che, promosso a pieni voti al botteghino (con un incasso di ben oltre i 7 milioni di euro), si aggiudica anche il David come miglior regista rivelazione. Grande l’interesse per il toccante *Caos calmo* di Antonello Grimaldi, uno dei titoli che più hanno fatto discutere pubblico e critica per i quali sarà sicuramente ricordato il 2008. Come il riuscito ed acclamato ritorno di Paolo Virzì che con l’ironico e sofferente *Tutta la vita davanti*, ha firmato uno dei film più belli della stagione, considerato miglior film dell’anno secondo i giornalisti cinematografici dei Nastri d’Argento, mentre il cinema d’eccellenza del David di Donatello ha incoronato *La ragazza del lago* del

debuttante Andrea Molaioli, premiato, oltre che dal pubblico (3 milioni di euro di incassi, tantissimi per un'opera prima), dalla vetrina del Festival di Venezia 2007 e dalle vendite sui mercati internazionali.

Tra gli altri titoli degni di nota vanno sicuramente annoverate le pellicole selezionate dai grandi festival di casa nostra, a partire dall'ultima Mostra di Venezia che ha visto in concorso Ferzen Ozpetek con il suo drammatico *Un giorno perfetto*, Pappi Corsicato con la commedia grottesca *Il seme della discordia* e l'italo-argentino Marco Bechis con il suo *Birdwatchers*, mentre la kermesse romana ha ospitato Maria Sole Tognazzi con il suo secondo lungometraggio *L'uomo che ama*, Daniele Vicari con il suo torbido thriller psicologico dal titolo *Il passato è una terra straniera* e il bellissimo film di Edoardo Winspeare sulla Sacra corona unita *Galantuomini* che ha offerto una solidità narrativa da abbracciare con soddisfazione.

Tra le sorprese positive dell'anno cinematografico rientra sicuramente la qualità di una serie di pellicole firmate da cineasti dell'ultima e ultimissima generazione (alcuni dei quali alla loro opera prima o seconda altri già attivi da qualche anno) che vale la pena di seguire, abbracciare e sostenere. Basti pensare all'accoglienza calorosa ricevuta a Cannes dal *Il resto della Notte* di Francesco Munzi che, con quest'opera seconda, si conferma tra gli autori italiani maggiormente dotati o a *Si può fare* di Giulio Manfredonia, favola sociale di robusta leggerezza che ha scaldato cuori e botteghini durante la passata stagione cinematografica, recentemente onorato del David Giovani 2009. Altro film che ha caratterizzato la stagione è *Non pensarci*, commedia piena di gusto e di intelligenza di Gianni Zanasi coi bravissimi Valerio Mastandrea e Giuseppe Battiston (David di Donatello 2009 come Miglior Attore Non Protagonista) che, dopo aver conquistato pubblico e critica, anche oltre confine, sbarca ora sugli schermi televisivi.

A lasciare il segno per originalità e poesia, anche gli esordi nel lungometraggio di Marco Pontecorvo (*Pa-ra-da*) e di Uberto Pasolini (*Machan*), l'opera prima del promettente Federico Bondi (*Mar Nero*) che in concorso a Locarno si è fatto apprezzare da pubblico e critica come anche l'affascinante progetto di Alessandro Baricco *Lezione 21* o il doloroso e necessario *La siciliana ribelle*, dedicato alla tragica vicenda di Rita Atria che Marco Amenta ha presentato all'ultimo Festival di Roma.

Non si può chiudere questo veloce resoconto sulle pellicole italiane viste in sala nella passata stagione cinematografica senza citare le ultime fatiche di grandi maestri del nostro cinema:

A. A.

da *Hotel Meina* di Carlo Lizzani, al kolossal *I Demoni di San Pietroburgo* di Giuliano Montaldo, all'ultima pellicola di Gabriele Salvatores che, in *Come Dio comanda*, rinnova il sodalizio con Nicolò Ammaniti trasponendo per il grande schermo l'omonimo romanzo Premio Strega.

Un bilancio positivo, dunque, quello che la Direzione Generale per il Cinema fa dell'anno uscente e del lavoro svolto e che i prestigiosi premi David di Donatello 2009 sottolineano, a giudicare dalle tante pellicole realizzate con il sostegno dello Stato che hanno dominato la 53esima edizione degli Oscar del cinema italiano.

Pensato e costruito per offrire una ricognizione analitica e puntuale sullo stato del lavoro svolto dalla Commissione per la Cinematografia e garantire la massima trasparenza nella gestione dei fondi pubblici, l'ormai consueto rapporto annuale della DGC – di cui le tabelle sono parte integrante – compone una nutrita selezione di piccoli e grandi film, rintracciati dalla rosa di più di più di 200 progetti filmici.

Una selezione impegnativa e trasversale, rappresentativa di diversi generi e tendenze, che ha tutti i numeri per rivendicare un giusto orgoglio.

Alcuni di questi lungometraggi sono stati distribuiti in questo scorcio del 2009 con esiti lusinghieri, a conferma di un trend positivo che lascia ben sperare.

Il nuovo anno si apre all'insegna della "rinascente commedia" di casa nostra che si impone in tutte le sue varianti e sfumature, da quelle più leggere, spensierate e brillanti a quelle più amare. A partire dal caso più clamoroso offerto da *Ex*, la nuova commedia sofisticata e corale che segna il ritorno di Fausto Brizzi, dopo gli incassi stratosferici di *Notte prima degli esami*, film-simbolo del fortunato filone giovanile che ha contribuito a irrobustire il mercato cinematografico italiano degli ultimi anni.

Tra i primi grandi successi della stagione si segnala *Italians*, commedia a episodi di Giovanni Veronesi sugli italiani all'estero, seguito dall'exploit vincente di *Diverso da chi?*, divertente satira politico-amorosa dell'esordiente Umberto Carteni, con Claudia Gerini e Luca Argentero, volto giovane del nostro cinema già protagonista di *Solo un padre*, piacevole commedia con cui Luca Lucini dimostra di essere arrivato ad un certo grado di evidente maturità.

Dopo la buona prova delle 8 signore di *Due partite*, trasposizione per lo schermo dell'omonima commedia di Cristina Comencini, seguita dalla "commedia passionale" *Il caso*

dell'*infedele Klara* di Roberto Faenza, un'ulteriore conferma della vitalità di questo genere di produzione e di creatività arriva anche dall'ultimo lavoro di Francesca Archibugi, che torna a far centro con l'incontro dolcemente tra uno sceneggiatore e un borgatario in *Questione di cuore*.

Ma nella nuova stagione cinematografica non mancheranno grandi nomi, temi stimolanti e proposte autoriali.

Dopo gli applausi conquistati dall'ambizioso *Vincere* di Marco Bellocchio che, reduce da Cannes sta già registrando una risposta molto positiva nelle sale e, in attesa dell'uscita dell'epico *Baaria, La porta del vento*, lavoro autobiografico che il premio Oscar Tornatore ha dedicato alla sua terra, numerosi sono gli autori affermati ritenuti meritevoli da questa Commissione che si affacciano, con grandi aspettative, all'orizzonte del cinema italiano 2009.

Nel filone tradizionale e classico del miglior cinema d'impegno, in arrivo sul grande schermo, una serie di pellicole cariche di storia, di approfondimento politico e di importanti spunti di riflessione, su cui è lecito nutrire buone speranze.

Riflettori puntati, dunque, sull'ultima sfida di Michele Placido *Il grande sogno*, ancora un lavoro autobiografico ispirato alla sua giovinezza da ex poliziotto nell'Italia ribelle del '68, interpretato dalla star Riccardo Scamarcio, mentre a una delle pagine più nere della nostra storia recente guarda *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti, già autore del pluripremiato *Il vento fa il suo giro* che, ben oltre il dovere della memoria, offre una riflessione sulla condizione delle vittime civili nei tanti teatri di guerra odierni, attraverso un evento tragico quale la strage nazista di Marzabotto.

Si ricorda anche *Il fuoco e la cenere*, storia corale sulla crisi della sinistra in cui Citto Maselli dirige con l'abilità del maestro riconosciuto un cast vastissimo di circa novanta attori, firmando, nello stesso tempo, uno dei cinque racconti che compongono il film collettivo *Scossa*, progetto che si propone di riunire i filmati di cinque grandi registi italiani (oltre a Citto Maselli, Andrea Frezza, Ugo Gregoretti, Carlo Lizzani e Nino Russo) intenti a interpretare, ciascuno a suo modo, un singolo aspetto del tremendo terremoto che colpì le città di Messina e Reggio Calabria nel 1908.

Rientra invece nel filone tradizionale del cinema di denuncia sociale, l'ultimo ambizioso film di Claudio Fragasso *Le ultime 56 ore*, che affronta la verità, troppo a lungo soffocata, degli effetti devastanti dell'uranio impoverito sui nostri stessi militari di ritorno dalla Bosnia, sposando sapientemente azione e denuncia. Si preannuncia invece come un grande "epic movie", con spettacolari scene di battaglia, il *Barbarossa* di Renzo Martinelli, vero e proprio Kolossal di

FM

appeal internazionale che nulla ha da invidiare, per mezzi e spettacolarità, alle mega-produzioni americane.

In arrivo ancora una serie di titoli che puntano la lente d'ingrandimento sull'analisi della realtà, tra il sociale e il privato, con nomi importanti nelle voci regia e cast che lasciano ben sperare.

Dall'intima e dolorosa storia dell'amicizia tra un italiano e un arabo raccontata in *Il padre e lo straniero* attraverso la formula della spy story, nuovo film di Ricky Tognazzi tratto dal romanzo omonimo di Giancarlo De Cataldo, all'adolescenza negata sullo sfondo dell'avvelenata e avvilita periferia di Taranto di *Mare piccolo* di Alessandro di Robilant, regista tra i più sensibili del panorama italiano che restituisce fedelmente ciò che il romanzo di Andrea Cotti racconta con crudo realismo.

Ancora un romanzo è alla base del nuovo intenso lavoro della talentuosa regista romana di *A casa nostra* Francesca Comencini che con *Lo spazio bianco* affronta un tema delicato e difficile come la maternità "inconsapevole", scandagliando la via crucis di una madre che, a seguito di un parto prematuro, vive nell'attesa della "vera nascita" della figlia.

Un contributo al cinema di impegno sociale, in particolare alla lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile, arriva anche dal cinema di animazione con il commovente lungometraggio a cartoni animati *Storia di un bambino che non aveva paura* che Michel Fuzellier dedica a Iqbal Masich, il piccolo pakistano diventato simbolo della ribellione dei bambini in tutto il mondo, assassinato a soli 12 anni dalla mafia dei fabbricanti di tappeti.

A chiudere questo breve viaggio tra i titoli del cinema mainstream e d'autore che vedremo nei prossimi mesi, l'ultimo lavoro di un autore molto apprezzato, comprovante il personale percorso creativo seguito dal regista: *Cosa voglio di più*, nuovo film di Silvio Soldini che, dopo il successo di *Giorni e nuvole*, torna al cinema per raccontare la storia dell'amore clandestino tra due impiegati trentenni, in una Milano segnata dalla crisi economica e dalla precarietà;

Si ritiene utile citare anche la prossima opera, che promette di essere una gradevole commedia, di un giovane autore partenopeo quale Eduardo Tartaglia con *La valigia sul letto*.

Aut
✱

Anche quest'anno sono molti i giovani talenti all'opera prima o seconda che hanno meritato l'attenzione e l'appoggio della sottocommissione, facendo sperare in un futuro interessante per la nostra cinematografia.

Numerosi gli esordi promettenti nei quali si è evidenziata un'attenzione partecipe verso i temi sociali più scottanti del nostro paese, quali il lavoro, l'immigrazione, l'integrazione, il divario tra le generazioni, l'emarginazione, la criminalità, non esclusi argomenti più strettamente privati ed esistenziali con riflessioni sul dolore, sulla malattia, sulla morte. Queste tematiche entrano prepotentemente nelle opere della nuova leva dei nostri registi, a partire da *Hai paura del buio* del giovane documentarista Massimo Coppola, già autore dell'appassionato *Bianciardi!*, che si impone come un tentativo di affrontare la nuova condizione operaia attraverso le piccole storie private di due anonime eroine o nel sofferto ritratto di adolescente femminile messo in scena da Susanna Nicchiarelli nel suo *Cosmonauta*, racconto generazionale di amore e rabbia a cavallo degli anni'60. Un confronto ambizioso anche per Claudio Noce, già vincitore di un David di Donatello che nel suo *Good morning, Aman* sbreccia il profilo di due personalità marginali, sullo sfondo della capitale, per raccontare il disagio di vivere e morire.

Ancora sotto il segno delle ansie e dei disagi del vivere contemporaneo *Il mondo fuori*, opera prima di Alessandro Celli, talentuoso regista reduce da una serie di riconoscimenti internazionali, tra cui il David di Donatello 2008.

L'attuale problema del precariato torna nell'opera prima *Premium*, sorta di favola contemporanea, specchio fedele e irriverente dell'Italia di oggi, firmata dal giovane Francesco Bovinò, mentre è la mancanza di lavoro alla base della tragicomica avventura raccontata da Giovanni Albanese in *Senza arte né parte*. Più amaro l'esordio di Saverio Biagio con la sua commedia sociale *Qualche nuvola* dove la crisi generazionale dei trentenni offre l'occasione per uno spaccato di vita operaia, mentre la convivenza forzata tra due personaggi nella Napoli multiculturale rappresenta lo spunto da cui parte Paola Livia Randi per tessere la trama della sua insolita e garbata commedia interetnica *Il Fodero*.

Pagine pubbliche, altre private, coinvolte comunque nella storia, rivivono invece in *Venti sigarette a Nassirya* in cui il giovanissimo Aureliano Amadei, già autore del romanzo reportage da cui è tratto, racconta da un punto di vista inedito la drammatica esperienza che lo ha visto protagonista e unico sopravvissuto civile al massacro di Nassirya del 12 novembre 2003. Ancora un romanzo omonimo è alla base della commedia storica e tragica di Ruggero Dipaola

Appartamento ad Atene, progetto che entra trasversalmente nella storia per raccontare, in modo non convenzionale, l'esperienza degli abomini nazisti.

Nel territorio del cinema di genere si colloca invece *La stanza delle farfalle*, fiaba nera per adulti che rappresenta una tappa importante nella già ricca carriera del giovane e talentuoso filmmaker vicentino Gionata Zarantonello, come pure l'opera prima *La doppia ora*, thriller psicologico moderno e di possibile impatto spettacolare di Giuseppe Capotondi.

Per concludere questo excursus tra i titoli che hanno meritato un parere favorevole della Commissione (non tutti menzionabili per ovvie ragioni di sintesi) segnaliamo, inoltre, l'affermarsi di un'attività documentaristica sempre più svincolata dalle costrizioni televisive, che rivela un'attitudine alla conoscenza, alla testimonianza partecipe, alla comunicazione sociale.

Ricca per quantità e spesso di elevata qualità, infine, anche la selezione dei cortometraggi che hanno meritato l'attenzione e l'appoggio della sottocommissione: 32 opere (di cui 18 di finzione e 14 a carattere documentaristico) scelte tra gli oltre 100 progetti pervenuti che rappresentano una vetrina sul cinema del futuro e, insieme, un percorso emozionante alla ricerca di nuovi talenti, tendenze innovative e orizzonti visuali inesplorati.

A conclusione di questa articolata selezione, che si offre come specchio del ritrovato vigore produttivo e creativo del nostro cinema, appare doveroso un ringraziamento alla Commissione per la passione, la competenza e la dedizione con cui ha operato in questo ultimo anno.

IL DIRETTORE GENERALE

Gaetano Blandini



ALLEGATO A

2008

17 solo I.C. (di cui 8 Lung.Ic +
7 OPS + 1 CO

TITOLO	AUTORI	SOCIETA'	CONTRIBUTO
LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 28 aprile 2008 (istanze del 31 gennaio 2008)			
IL GRANDE SOGNO	MICHELE PLACIDO	TAO DUE	€ 1.400.000 *
COME DIO COMANDA	GABRIELE SALVATORES	COLORADO FILM + RAI CINEMA	Interesse Culturale
QUESTIONE DI CUORE	FRANCESCA ARCHIBUGI	CATTLEYA	€ 1.900.000
FORTAPASC	MARCO RISI	BIBI FILM TV+ MINERVA PICTURES GROUP	€ 1.800.000
L'UOMO CHE AMA	MARIA SOLE TOGNAZZI	BIANCA FILM	€ 1.100.000
L'UOMO CHE VERRA'	GIORGIO DIRITTI	ARANCIA FILM	€ 1.500.000
TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI	GIANCARLO GIANNINI	INTERNATIONAL DEAN FILM	€ 1.500.000
IL FUOCO E LA CENERE	CITTO MASELLI	DODICI DICEMBRE	€ 1.000.000
SOLO UN PADRE	LUCA LUCINI	CATTLEYA + WARNER BROS Entertainment	Interesse Culturale **
IL PROSSIMO TUO	ANNE RIITA CICCONE	LA TRINCEA DISTRIBUZIONE	Interesse Culturale **
LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 7 ottobre 2008 (istanze del 31 maggio 2008)			
A VENETIAN AFFAIR	MARCO PONTI	ON MY OWN PRODUZIONI	€ 1.800.000
IL CASO DELL'INFEDELE Klára	ROBERTO FAENZA	MEDUSAFILM + JEAN VIGO' ITALIA	€ 1.900.000 *
36 VUES DU PIC SAINT LOUP	JACQUES RIVETTE	CINEMAUNDICI + ALIEN PRODUZIONI	€ 300.000
ITALIANS	GIOVANNI VERONESI	FILMAURO	Interesse Culturale
NO PROBLEM	VINCENZO SALEMME	MEDUSA FILM	Interesse Culturale
IL PADRE E LO STRANIERO	RICKY TOGNAZZI	AGER 3	€ 1.700.000
STORIA DI UN BAMBINO CHE NON AVEVA PAURA	MICHELLE FUZELLIER	GERTIE	€ 1.500.000
MARE PICCOLO	ALESSANDRO DI ROBILANT	OVERLOOK PRODUCTION + RAI CINEMA	€ 800.000
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	ANNA ELISA DI MAJO	ITC MOVIE	€ 300.000
BARBAROSSA IL PUGNALE E LA CORONA	RENZO MARTINELLI	MARTINELLI FILM COMPANY	€ 1.600.000
IL SANGUE E' CALDO DI RIO	AURELIO GRIMALDI	PACO CINEMATOGRAFICA	€ 300.000
IL CAVALIERE SOLE	PASQUALE SCIMECA	COOP. ARBASH	Interesse Culturale **
LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 19 dicembre 2008 (istanze del 30 settembre 2008)			
COSA VOGLIO DI PIU'	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO.	€ 1.700.000
LO SPAZIO BIANCO	FRANCESCA COMENCINI	FANDANGO	€ 1.800.000
LA PRIMA LINEA	RENATO DE MARIA	LUCKY RED	€ 1.500.000
BAR SPORT	MASSIMO MARTELLI - GIUSEPPE MAURIZIO LAGANA'	AURORA FILM	€ 1.600.000
DUE PARTITE	VINCENZO MONTELEONE	CATTLEYA + RAICINEMA	Interesse Culturale

confermato a visione copia campione nella seduta del 19 dicembre 2008
l'associazione in produzione con la Warner Bros Entertainment
55% e Warner Bros Entertainment 45%..

* La società ha comunicato di rinunciare al contributo economico mantenendo il riconoscimento del "solo" Interesse Culturale.

** Progetti valutati da questa Commissione con punteggio sufficiente ma non rientranti tra i progetti ammessi a contributo nell'ambito delle risorse disponibili per la seduta deliberativa (art. 1, comma 8, ultimo periodo d.m. 27.9.04 "definizione degli indicatori etc.") che, su specifica richiesta delle società interessate, sono stati riconosciuti di Interesse Culturale ai sensi dei criteri adottati nel 2008 (punto 6), solo dopo aver visionato la copia campione del film realizzato.

MANNAGGIA LA MISERIA	LINA WERTMULLER	TITANIA PRODUZIONI	Interesse Culturale
EX	FAUSTO BRIZZI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	€ 1.000.000
SCOSSA	CLIZZANI - A.FREZZA - U.GREGORETTI - C.RUSSO - C.MASELLI	PACO CINEMATOGRAFICA + CINESICILIA	€ 200.000
L'AMORE BUIO	ANTONIO CAPUANO	L.G.M. (ELLEGEMME)	€ 500.000
LA VALIGIA SUL LETTO	EDUARDO TARTAGLIA	MITAR GROUP	€ 800.000
LE ULTIME 56 ORE	CLAUDIO FRAGASSO	HELES FILM PRODUCTION + DIAMANTE	€ 1.100.000

	TITOLO	AUTORI	SOCIETA'	CONTRIBUTO
OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA 12 maggio 2008 (istanze del 15 gennaio 2008)				
9	VENTI SIGARETTE A NASSIRYA	AURELIO AMADEI	R&C PRODUZIONI SRL	€ 800.000
	HAI PAURA DEL BUIO	MASSIMO COPPOLA	INDIGO FILM SAS	€ 790.000
	L'ULTIMO PULCINELLA	MAURIZIO SCAPARRO	FARO FILM srl + COMPAGNIA ITALIANA CENTRO EUROPEO DI TEATRO D'ARTE + RAI CINEMA	Interesse Culturale
	ALICE	ORESTE CRISOSTOMI	VIDEODROME VISUAL PRODUCTIONS SRL	€ 600.000
	ITALO CALVINO	DAMIAN PETTIGREW	DOCLAB SRL	€ 210.000
	PREMIUM	FRANCESCO BOVINO'	ELLEMME GROUP SPA	€ 100.000 (Distribuzione)
	LA STANZA DELLE FARFALLE	GIONATA ZARANTONELLO	ACHAB FILM	€ 550.000
	APPARTAMENTO AD ATENE	RUGGERO DI PAOLA	L'OCCHIO E LA LUNA	€ 550.000
	CANTO DI LIBERTA'	VALERIO D'ANNUNZIO	LA BEFFA PRODUZIONI	Interesse Culturale **
OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA 15 settembre 2008 (istanze del 15 maggio 2008)				
9	SENZA ARTE NE' PARTE	GIOVANNI ALBANESE	LUMIERE & CO SRL	€ 775.000
	COSMONAUTA	SUSANNA NICCHIARELLI	FANDANGO SRL	€ 725.000
	GOOD MORNING, AMAN	CLAUDIO NOCE	DNA CIN. SRL	€ 450.000
	IL FODERO	PAOLA LIVIA RANDI	ACABA PRODUZIONI SRL	€ 500.000
	MADE IN ITALY	NICOLA BARNABA	MINERVA PRODUCTION + G.B. PRODUZIONI srl	€ 450.000
	CASA AGNELLI	MARCO FERRANTE e GIOVANNI PIPERNO	GOODTIME SRL	€ 250.000
	IL MONDO FUORI	ALESSANDRO CELLI	BESS MOVIE SRL	€ 450.000
	L'ARTISTA	GASTON DUPRAT /MARIANO COHN	BARTER SPA	Interesse Culturale
	MAR NERO	FEDERICO BONDI	FILM KAIROS Srl	Interesse Culturale **
OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA 15 dicembre 2008 (istanze del 15 settembre 2008)				
11	LA DOPPIA ORA	GIUSEPPE CAPOTONDI	MEDUSA FILM SPA	Interesse Culturale
	DIVERSO DA CHI?	UMBERTO CARTENI	CATTLEYA SPA	Interesse Culturale
	LE QUATTRO VOLTE	MICHELANGELO FRAMMARTINO	VIVO FILM + D.I. INVISIBILE SRL	€ 400.000
	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	RICCARDO DONNA	11 MARZO+AURORA FILM+MEDUSA FILM	Interesse Culturale
	LUGLIO 80	MASSIMO NATALE	MOVIMENTO FILM SRL	€ 650.000
	18 ANNI DOPO	EDOARDO LEO	DE ANGELIS FILM Production&Distribution Italy	€ 650.000
	BASILICATA COAST TO COAST	ROCCO PAPALEO	IPOTESI CINEMA + PACO CIN.CA	€ 650.000
	FUGHE E APPRODI	GIOVANNA TAVIANI	KAOS CIN.CA SRL	€ 200.000
	REGALO A SORPRESA	FABRIZIO CASINI	GRATTACIELI SRL	€ 500.000
	DIECI INVERNI	VALERIO MIELI	CENTRO SPERIMENTALE di CINEMATOGRAFIA	€ 150.000
	QUALCHE NUVOLE	SAVERIO DI BIAGIO	MINOLLO FILM + BARTLEBY FILM	€ 400.000

(16-7-08)

La società BESS MOVIE SRL si sostituisce alla BLUE SUEDE SHOOTERS SRL

(27.10.08)

associaz. Al 50%

associaz. Al 50%

** Progetti valutati da questa Commissione con punteggio sufficiente ma non rientrati tra i progetti ammessi a contributo nell'ambito delle risorse disponibili per la seduta deliberativa (art. 1, comma 8, ultimo periodo d.m. 27.9.04 "definizione degli indicatori etc.") che, su specifica richiesta delle società interessate, sono stati riconosciuti di Interesse Culturale ai sensi dei criteri adottati nel 2008 (punto 6) solo dopo aver visionato la copia campione del film realizzato.

	TITOLO	AUTORI	SOCIETA'	CONTRIBUTO
	CORTOMETRAGGI - DELIBERA 12 maggio 2008 (istanze del 15 gennaio 2008)			
10	BANDITO	FRANCESCO LODARI	PICTURES SHOW	€ 40.000
	L'ISOLA IN ME:Viaggio con Vincenzo Consolo	LUDOVICA TORTORA DE FALCO	ARAPANCINEMADOCUMENTARIO	€ 40.000
	AMATEUR-Lo spogliarello della casalinga -	ALESSIO FAVA	NAKLA	€ 40.000
	DIREZIONE OBBLIGATORIA	DOMENICO MANCINI	ESKIMO	€ 40.000
	PASSING TIME	LAURA BISPURI	BONIVENTO FILM	€ 40.000
	PAESAGGIO INDUSTRIALE CON FIGURE E MARE	LUCIANO TOVOLI	KINZICA NUOVO CINEMA	€ 40.000
	DI MESTIERE FACCIO IL PAESOLOGO	ANDREA D'AMBROSIO	LAMA FILM	€ 40.000
	QUATTRO CUCCIOLI SOTTO L'ALBERO-BERTO	ANTONIO BONIFACIO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	€ 40.000
	LA FINESTRA APERTA	GREGORY JASON ROSSI	NERO FILM	€ 40.000
	TENGO LA POSIZIONE	VALERIO MASTANDREA	MINOLLO FILM	€ 40.000

	CORTOMETRAGGI - DELIBERA 15 settembre 2008 (istanze del 15 maggio 2008)			
10	IL GIOCO	ADRIANO GIANNINI	OMBLA PRODUCTION Srl	€ 40.000
	VIAGGIO NOTTURNO ATTORNO ALLA MIA STANZA	LUCIANO EMMER	NEW FILM 7 INTERNATIONAL Srl	€ 40.000
	CORRI DANILO	MICHELE CARRILLO	YOUNG FRAMES	€ 40.000
	DEU CI SIA	GIANLUIGI TARDITI	OPHIR PRODUCTION Srl	€ 40.000
	ROSSO E BLU	LUCA M. CIRASOLA	MEDITERRANEA FILM SCRL	€ 40.000
	GIALLO A MILANO	SERGIO BASSO	LA SARRAZ PICTURE Srl	€ 40.000
	GIANCARLO FUSCO: L'INCANTATORE DI SERPENTI	SALVATORE ALLOCCA	VEGA'S PROJECT Srl	€ 40.000
	LEOPOLDO TRIESTE, UN INTRUSO NELLA FABBRICA DEI SOGNI	GIUSEPPE PETITTO	KAROUSEL FILM SOC. COOP.	€ 40.000
	LE PESCATRICI DI TREVIGNANO	GIOVANNI MARCO SANTINI	SANTINI EDIZIONI INTERNATIONAL Srl	€ 40.000
	LA CHIESA GALLEGGIANTE	ANIELLO CORREALE	PANEIKON SRL	€ 40.000

	CORTOMETRAGGI - DELIBERA 15 dicembre 2008 (istanze del 15 settembre 2008)			
12	SPOSERO' NICHÌ VENDOLA	ANDREA COSTANTINO	ANDREA COSTANTINO PRODUZIONE	€ 40.000
	UERRA	PAOLO SASSANELLI	MOOD FILM SRL	€ 40.000
	C'ERA UNA VOLTA UNA PISTA DI VOLO	GIUSEPPE FERRARA	NUOVA COOPERATIVA CINE TV DI PRODUZIONE E DOPPIAGGIO	€ 40.000
	IL DELTA DEL PO'	MARTA BIFANO	CLIMAX SRL	€ 40.000
	LUCCIOLE	ALESSANDRO VALORI	CINEMUSA SRL	€ 40.000
	NO MAD	MASSIMILIANO TROIANI	ROSSELLINI FILM & TV SRL	€ 40.000
	I PRINCIPI dell'INDETERMINAZIONE - IL BOIA	FABIO DONATINI	AVOCADO PICTURES	€ 40.000
	FINDING TITLES - SE MI TRADUCI MI CANCELLI	GIORGIO GRASSO	GIRAFFA FILM SRL	€ 40.000
	41	MASSIMO CAPPELLI	NUVOLA FILM Srl + GALAXIA DIGITAL VIDEO	€ 40.000
	19 GIORNI DI MASSIMA SICUREZZA	ENZO DE CAMILLIS	ASSOCIAZIONE CULTURALE SAS	Interesse Culturale
	LA TERRA NEGLI OCCHI	GAIA ADDUCCHIO	FLY FILM SRL	€ 40.000
	MIO FIGLIO	FILIPPO SOLDI	INTEL FILM SRL	Interesse Culturale

NUVOLA FILM Srl 89% + GALAXIA DIGITAL VIDEO 11%

	SVILUPPO SCENEGLIATURE ORIGINALI - DELIBERA 9 dicembre 2008			
20	BOCCACCIA MIA	Franco Amurri	COLORADO FILM PRODUCTION	€ 35.000
	LA SPOSA	Melania Gaia Mazzucco	BIANCA FILM+ FOURLAB	€ 35.000
	LUDWING W, MAESTRO DI SCUOLA	Elio Girlanda	DIVA S.R.L.	€ 35.000
	L'ACCABADORA	Antonia Iaccarino, Igor Tuveri, Enrico Pau	FILM KAIRO'S S.R.L.	€ 35.000
	SALVO	Antonio Piazza, Fabio Grassadonia	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	€ 35.000
	CAMERA'	Gaia Adducchio, Teresa Murray	FLY FILM S.R.L.	€ 35.000
	GANG	Paolo Cingolani	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	€ 35.000
	IO CONFESSO	Pasquale Plastino Graziano Conservano	OFFSIDE S.R.L.	€ 35.000
	KINOSTELLA 36	Massimo Semeraro, Luana Vergari	KINOVUEV S.R.L.	€ 35.000
	QUANDO GLI ELEFANTI COMBATTONO	Domenico Distilo, Filippo Gravino. Guido Iuculano	INTELFILM S.R.L.	€ 35.000

TITOLO	AUTORI	SOCIETA'	CONTRIBUTO
TERESELLA NEL VENTO	Maura Vesprini, Isotta Toso	EMME S.R.L.	€ 35.000
SCURU	Paolo Pintacuda	MARVIN BROS FILM PRODUCTION	€ 35.000
CAMPO DI GRANTURCO	Rolando Colla / Massimo Guglielmi	E/CO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	€ 35.000
IDENTITA' SESSUALE DI A. NELLA CITTA' DI T.	Paolo Rota	OBLOMOV FILMS S.R.L.	€ 35.000
L'IGNOTA	Angelo Longoni, Massimo Sgorbani	AGER 3 S.R.L.	€ 35.000
L'IMPERFEZIONE DEL FARE	Gianfranco Bettetini, Andrea Valagussi	SACHA FILM COMPANY S.R.L.	€ 35.000
LATTE MACCHIATO	Pietro Mediolì	ACHAB FILM S.R.L.	€ 35.000
REAL FIGHTING	Claudio Pierantoni	G.G.F. FILM S.R.L.	€ 35.000
CUSTOMER SATISFACION	Tommaso Avati	BESS MOVIE S.R.L.	€ 35.000
LA MASCHERA MICILLINA	Gianfranco Isernia, Benjamin Legrand	IMAGE AND SOUND DISTRICT	€ 35.000

ALLEGATO B

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	CONTRIBUTO
1	OPERE PRIME & SECONDE	11 MARZO + AURORA FILM + MEDUSA FILM	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Interesse Culturale
2	OPERE PRIME & SECONDE	ACABA PRODUZIONI SRL	IL FODERO	€ 500.000
3	OPERE PRIME & SECONDE	ACHAB FILM S.R.L.	LA STANZA DELLE FARFALLE	€ 550.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACHAB FILM S.R.L.	LATTE MACCHIATO	€ 35.000
4	LUNGOMETRAGGI I.C.	AGER 3 S.R.L.	IL PADRE E LO STRANIERO	€ 1.700.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	AGER 3 S.R.L.	L'IGNOTA	€ 35.000
5	LUNGOMETRAGGI I.C.	ALIEN PRODUZIONI + CINEMAUNDICI	36 VUES DU PIC SAINT LOUP	€ 300.000
6	CORTOMETRAGGI	ANDREA COSTANTINO PRODUZIONE	SPOSERO' NICHII VENDOLA	€ 40.000
7	LUNGOMETRAGGI I.C.	ARANCIA FILM	L'UOMO CHE VERRA'	€ 1.500.000
8	CORTOMETRAGGI	ARAPANCINEMADOCUMENTARIO	L'ISOLA IN ME:Viaggio con Vincenzo Consolo	€ 40.000
9	CORTOMETRAGGI	ASSOCIAZIONE CULTURALE SAS	19 GIORNI DI MASSIMA SICUREZZA	Interesse Culturale
10	LUNGOMETRAGGI I.C.	AURORA FILM	BAR SPORT	€ 1.600.000
	OPERE PRIME & SECONDE	AURORA FILM + 11 MARZO + MEDUSA FILM	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Interesse Culturale
11	CORTOMETRAGGI	AVOCADO PICTURES	I PRINCIPI dell'INDETERMINAZIONE - IL BOIA	€ 40.000
12	OPERE PRIME & SECONDE	BARTER SPA	L'ARTISTA	Interesse Culturale
13	OPERE PRIME & SECONDE	BARTLEBY FILM + MINOLLO FILM	QUALCHE NUVOLO	€ 400.000
14	OPERE PRIME & SECONDE	BESS MOVIE SRL	IL MONDO FUORI	€ 450.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	BESS MOVIE S.R.L.	CUSTOMER SATISFACION	€ 35.000
15	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIANCA FILM	L'UOMO CHE AMA	€ 1.100.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	BIANCA FILM + FOURLAB	LA SPOSA	€ 35.000
16	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIBI FILM TV+ MINERVA PICTURES GROUP	FORTAPASC	€ 1.800.000
17	CORTOMETRAGGI	BONIVENTO FILM	PASSING TIME	€ 40.000
18	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	QUESTIONE DI CUORE	€ 1.900.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA + RAICINEMA	DUE PARTITE	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA + WARNER BROS Entertainment	SOLO UN PADRE	Interesse Culturale **
	OPERE PRIME & SECONDE	CATTLEYA SPA	DIVERSO DA CHI?	Interesse Culturale
19	OPERE PRIME & SECONDE	CENTRO SPERIMENTALE di CINEMATOGRAFIA production	DIECI INVERNI	€ 150.000
20	LUNGOMETRAGGI I.C.	CINEMAUNDICI + ALIEN PRODUZIONI	36 VUES DU PIC SAINT LOUP	€ 300.000
21	CORTOMETRAGGI	CINEMUSA SRL	LUCCIOLE	€ 40.000
22	LUNGOMETRAGGI I.C.	CINESICILIA + PACO CINEMATOGRAFICA	SCOSSA	€ 200.000
23	CORTOMETRAGGI	CLIMAX SRL	IL DELTA DEL PO'	€ 40.000
24	LUNGOMETRAGGI I.C.	COLORADO FILM production + RAI CINEMA	COME DIO COMANDA	Interesse Culturale
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	COLORADO FILM PRODUCTION	BOCCACCIA MIA	€ 35.000
25	OPERE PRIME & SECONDE	COMPAGNIA ITALIANA CENTRO EUROPEO DI TEATRO D'ARTE + FARO FILM + RAI CINEMA	L'ULTIMO PULCINELLA	Interesse Culturale
26	LUNGOMETRAGGI I.C.	COOP. ARBASH	IL CAVALIERE SOLE	Interesse Culturale **
27	OPERE PRIME & SECONDE	D.I. INVISIBILE SRL + VIVO FILM	LE QUATTRO VOLTE	€ 400.000
28	OPERE PRIME & SECONDE	DE ANGELIS FILM Production&Distribution Italy	18 ANNI DOPO	€ 650.000
29	LUNGOMETRAGGI I.C.	DIAMANTE + HELES PRODUCTION	LE ULTIME 56 ORE	€ 1.100.000
30	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DIVA S.R.L.	LUDWING W, MAESTRO DI SCUOLA	€ 35.000
31	OPERE PRIME & SECONDE	DNA CIN. CA SRL	GOOD MORNING, AMAN	€ 450.000
32	OPERE PRIME & SECONDE	DOCLAB SRL	ITALO CALVINO	€ 210.000

I.C. confermato a visione c.c. il 19.12.08 - parere favorevole all'associaz.productiva tra Cattleya (55%) e Warner(45%)

ass.productiva Bibi + Lucky

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	CONTRIBUTO
33	LUNGOMETRAGGI I.C.	DODICI DICEMBRE	IL FUOCO E LA CENERE	€ 1.000.000
34	SCENEGGIATURE ORIGINALI	E/CO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	CAMPO DI GRANTURCO	€ 35.000
35	OPERE PRIME & SECONDE	ELLEMME GROUP SPA	PREMIUM	€ 100.000
36	SCENEGGIATURE ORIGINALI	EMME S.R.L.	TERESELLA NEL VENTO	€ 35.000
37	CORTOMETRAGGI	ESKIMO	DIREZIONE OBBLIGATORIA	€ 40.000
38	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO SRL	LO SPAZIO BIANCO	€ 1.800.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FANDANGO SRL	COSMONAUTA	€ 725.000
39	OPERE PRIME & SECONDE	FARO FILM STI + COMPAGNIA ITALIANA CENTRO EUROPEO DI TEATRO D'ARTE + RAI CINEMA	L'ULTIMO PULCINELLA	Interesse Culturale
40	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILM KAIROS S.R.L.	L'ACCABADORA	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FILM KAIROS Srl	MAR NERO	Interesse Culturale **
41	LUNGOMETRAGGI I.C.	FILMAURO	ITALIANS	Interesse Culturale
42	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FLY FILM S.R.L.	CAMERA'	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	FLY FILM SRL	LA TERRA NEGLI OCCHI	€ 40.000
43	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FOURLAB + BIANCA FILM	LA SPOSA	€ 35.000
44	OPERE PRIME & SECONDE	G.B. PRODUZIONI srl + MINERVA PRODUCTION	MADE IN ITALY	€ 450.000
45	SCENEGGIATURE ORIGINALI	G.G.F. FILM S.R.L.	REAL FIGHTING	€ 35.000
46	CORTOMETRAGGI	GALAXIA DIGITAL VIDEO + NUVOVA FILM Srl	41	€ 40.000
47	LUNGOMETRAGGI I.C.	GERTIE	STORIA DI UN BAMBINO CHE NON AVEVA PAURA	€ 1.500.000
48	CORTOMETRAGGI	GIRAFFA FILM SRL	FINDING TITLES - SE MI TRADUCI MI CANCELLI	€ 40.000
49	OPERE PRIME & SECONDE	GOODTIME SRL	CASA AGNELLI	€ 250.000
50	OPERE PRIME & SECONDE	GRATTACIELI SRL	REGALO A SORPRESA	€ 500.000
51	LUNGOMETRAGGI I.C.	HELES FILM PRODUCTION + DIAMANTE	LE ULTIME 56 ORE	€ 1.100.000
52	SCENEGGIATURE ORIGINALI	IMAGE AND SOUND DISTRICT	LA MASCHERA MICILLINA	€ 35.000
53	OPERE PRIME & SECONDE	INDIGO FILM SAS	HAI PAURA DEL BUIO	€ 790.000
54	CORTOMETRAGGI	INTEL FILM SRL	MIO FIGLIO	Interesse Culturale
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	INTELFILM S.R.L.	QUANDO GLI ELEFANTI COMBATTONO	€ 35.000
55	LUNGOMETRAGGI I.C.	INTERNATIONAL DEAN FILM	TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI	€ 1.500.000
56	OPERE PRIME & SECONDE	IPOTESI CINEMA + PACO CIN.CA	BASILICATA COAST TO COAST	€ 650.000
57	CORTOMETRAGGI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	QUATTRO CUCCIOLI SOTTO L'ALBERO BERTO	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	EX	€ 1.000.000
58	LUNGOMETRAGGI I.C.	ITC MOVIE	MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	€ 300.000
59	LUNGOMETRAGGI I.C.	JEAN VIGO' ITALIA + MEDUSA FILM	IL CASO DELL'INFEDELE Klara	€ 1.900.000 *
60	OPERE PRIME & SECONDE	KAOS CIN.CA SRL	FUGHE E APPRODI	€ 200.000
61	CORTOMETRAGGI	KAROUSEL FILM SOC. COOP.	LEOPOLDO TRIESTE, UN INTRUSO NELLA FABBRICA DEI SOGNI	€ 40.000
62	SCENEGGIATURE ORIGINALI	KINOVIEV S.R.L.	KINOSTELLA 36	€ 35.000
63	CORTOMETRAGGI	KINZICA NUOVO CINEMA	PAESAGGIO INDUSTRIALE CON FIGURE E MARE	€ 40.000
64	LUNGOMETRAGGI I.C.	L.G.M. (ELLEGIEMME)	L'AMORE BUIO	€ 500.000
65	OPERE PRIME & SECONDE	LA BEFFA PRODUZIONI	CANTO DI LIBERTA'	Interesse Culturale **
66	CORTOMETRAGGI	LA SARRAZ PICTURE Srl	GIALLO A MILANO	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	SALVO	€ 35.000
67	LUNGOMETRAGGI I.C.	LA TRINCEA DISTRIBUZIONE	IL PROSSIMO TUO	Interesse Culturale **
68	CORTOMETRAGGI	LAMA FILM	DI MESTIERE FACCIO IL PAESOLOGO	€ 40.000
69	OPERE PRIME & SECONDE	L'OCCHIO E LA LUNA	APPARTAMENTO AD ATENE	€ 550.000
70	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCKY RED	LA PRIMA LINEA	€ 1.500.000

(27.10.08)

A.A. PRODUZIONI subentra all'associazione produttiva A.E.Media-Eagle

(16-7-08)

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	CONTRIBUTO
71	OPERE PRIME & SECONDE	LUMIERE & CO SRL	SENZA ARTE NE' PARTE	€ 775.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUMIERE & CO.SRL	COSA VOGLIO DI PIU'	€ 1.700.000
72	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARTINELLI FILM COMPANY	BARBAROSSA IL PUGNALE E LA CORONA	€ 1.600.000
73	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MARVIN BROS FILM PRODUCTION	SCURU	€ 35.000
74	CORTOMETRAGGI	MEDITERRANEA FILM ScaRL	ROSSO E BLU	€ 40.000
75	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM SPA	NO PROBLEM	Interesse Culturale
	OPERE PRIME & SECONDE	MEDUSA FILM + AURORA FILM + 11 MARZO	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Interesse Culturale
	OPERE PRIME & SECONDE	MEDUSA FILM SPA	LA DOPPIA ORA	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM + JEAN VIGO' ITALIA	IL CASO DELL'INFEDELE Klara	€ 1.900.000 *
76	LUNGOMETRAGGI I.C.	MINERVA PICTURES GROUP + BIBI' FILM TV	FORTAPASC	€ 1.800.000
	OPERE PRIME & SECONDE	MINERVA PRODUCTION + G.B. PRODUZIONI srl	MADE IN ITALY	€ 450.000
77	CORTOMETRAGGI	MINOLLO FILM	TENGO LA POSIZIONE	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	MINOLLO FILM + BARTLEBY FILM	QUALCHE NUVOLE	€ 400.000
78	LUNGOMETRAGGI I.C.	MITAR GROUP	LA VALIGIA SUL LETTO	€ 800.000
79	CORTOMETRAGGI	MOOD FILM SRL	UERRA	€ 40.000
80	OPERE PRIME & SECONDE	MOVIMENTO FILM SRL	LUGLIO 80	€ 650.000
81	CORTOMETRAGGI	NAKLA	AMATEUR- Lo spogliarello della casalinga	€ 40.000
82	CORTOMETRAGGI	NERO FILM	LA FINESTRA APERTA	€ 40.000
83	CORTOMETRAGGI	NEW FILM 7 INTERNATIONAL Srl	VIAGGIO NOTTURNO ATTORNO ALLA MIA STANZA	€ 40.000
84	CORTOMETRAGGI	NUOVA COOPERATIVA CINE TV PRODUZIONE/DOPPIAGGIO	C'ERA UNA VOLTA UNA PISTA DI VOLO	€ 40.000
85	CORTOMETRAGGI	NUVOLE FILM Srl +GALAXIA DIGITAL VIDEO	41	€ 40.000
86	SCENEGGIATURE ORIGINALI	OBLMOV FILMS S.R.L.	IDENTITA' SESSUALE DI A. NELLA CITTA' DI T.	€ 35.000
87	SCENEGGIATURE ORIGINALI	OFFSIDE S.R.L.	IO CONFESSO	€ 35.000
88	CORTOMETRAGGI	OMBLA PRODUCTION Srl	IL GIOCO	€ 40.000
89	LUNGOMETRAGGI I.C.	ON MY OWN PRODUZIONI	A VENETIAN AFFAIR	€ 1.800.000
90	CORTOMETRAGGI	OPHIR PRODUCTION Srl	DEU CI SIA	€ 40.000
91	LUNGOMETRAGGI I.C.	OVERLOOK PRODUCTION + RAI CINEMA	MARE PICCOLO	€ 800.000
92	OPERE PRIME & SECONDE	PACO CIN.CA + IPOTESI CINEMA	BASILICATA COAST TO COAST	€ 650.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	PACO CINEMATOGRAFICA	IL SANGUE E' CALDO DI RIO	€ 300.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	PACO CINEMATOGRAFICA + CINESICILIA	SCOSSA	€ 200.000
93	CORTOMETRAGGI	PANEIKON SRL	LA CHIESA GALLEGGIANTE	€ 40.000
94	CORTOMETRAGGI	PICTURES SHOW	BANDITO	€ 40.000
95	OPERE PRIME & SECONDE	R&C PRODUZIONI SRL	VENTI SIGARETTE A NASSIRYA	€ 800.000
96	LUNGOMETRAGGI I.C.	RAI CINEMA + COLORADO FILM	COME DIO COMANDA	Interesse Culturale
	OPERE PRIME & SECONDE	RAI CINEMA + FARO FILM + COMPAGNIA ITALIANA CENTRO EUROPEO DI TEATRO D'ARTE	L'ULTIMO PULCINELLA	Interesse Culturale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	RAI CINEMA + OVERLOOK PRODUCTION	MARE PICCOLO	€ 800.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	RAICINEMA + CATTLEYA	DUE PARTITE	Interesse Culturale
97	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	GANG	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	ROSSELLINI FILM & TV SRL	NO MAD	€ 40.000
98	SCENEGGIATURE ORIGINALI	SACHA FILM COMPANY S.R.L.	L'IMPERFEZIONE DEL FARE	€ 35.000
99	CORTOMETRAGGI	SANTINI EDIZIONI INTERNATIONAL Srl	LE PESCATRICI DI TREVIGNANO	€ 40.000
100	LUNGOMETRAGGI I.C.	TAO DUE	IL GRANDE SOGNO	€ 1.400.000 *
101	LUNGOMETRAGGI I.C.	TITANIA PRODUZIONI	MANNAGGIA LA MISERIA	Interesse Culturale
102	CORTOMETRAGGI	VEGA'S PROJECT Srl	GIANCARLO FUSCO: L'INCANTATORE DI SERPENTI	€ 40.000
103	OPERE PRIME & SECONDE	VIDEODROME VISUAL PRODUCTIONS SRL	ALICE	€ 600.000
104	OPERE PRIME & SECONDE	VIVO FILM + D.I. INVISIBILE SRL	LE QUATTRO VOLTE	€ 400.000

	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	CONTRIBUTO
105	LUNGOMETRAGGI I.C.	WARNER BROS Entertainment + CATTLEYA	SOLO UN PADRE	Interesse Culturale **
106	CORTOMETRAGGI	YOUNG FRAMES	CORRI DANILO	€ 40.000

ALLEGATO C

	TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	CONTRIBUTO
1	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ADDUCCHIO Gaia, MURRAY Teresa	CAMERA'	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	ADDUCCHIO Gaia	LA TERRA NEGLI OCCHI	€ 40.000
2	OPERE PRIME & SECONDE	ALBANESE Giovanni	SENZA ARTE NE' PARTE	€ 775.000
3	SCENEGGIATURE ORIGINALI	AMURRI Franco	BOCCACCIA MIA	€ 35.000
4	SCENEGGIATURE ORIGINALI	AVATI Tommaso	CUSTOMER SATISFACION	€ 35.000
5	OPERE PRIME & SECONDE	BARNABA Nicola	MADE IN ITALY	€ 450.000
6	SCENEGGIATURE ORIGINALI	BETTETINI Gianfranco, VALAGUSSI Andrea	L'IMPERFEZIONE DEL FARE	€ 35.000
7	OPERE PRIME & SECONDE	BIAGIO Saverio	QUALCHE NUVOLO	€ 400.000
8	CORTOMETRAGGI	BIFANO Marta	IL DELTA DEL PO'	€ 40.000
9	CORTOMETRAGGI	BISPURI Laura	PASSING TIME	€ 40.000
10	CORTOMETRAGGI	BOBIFACIO Antonio	QUATTRO CUCCIOLI SOTTO L'ALBERO-BERTO	€ 40.000
11	OPERE PRIME & SECONDE	BONDI Federico	MAR NERO	Interesse Culturale **
12	LUNGOMETRAGGI I.C.	BRIZZI Fausto	EX	€ 1.000.000
13	OPERE PRIME & SECONDE	CAPOTONDI Giuseppe	LA DOPPIA ORA	Interesse Culturale
14	CORTOMETRAGGI	CAPPELLI Massimo	41	€ 40.000
15	LUNGOMETRAGGI I.C.	CAPUANO Antonio	L'AMORE BUIO	€ 500.000
16	OPERE PRIME & SECONDE	CARTENI Umberto	DIVERSO DA CHI?	Interesse Culturale
17	OPERE PRIME & SECONDE	CASINI Fabrizio	REGALO A SORPRESA	€ 500.000
18	OPERE PRIME & SECONDE	CELLI ALESSANDRO	IL MONDO FUORI	€ 450.000
19	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CINGOLANI Paolo	GANG	€ 35.000
20	OPERE PRIME & SECONDE	COHN Mariano & DUPRAT Gaston	L'ARTISTA	Interesse Culturale
21	SCENEGGIATURE ORIGINALI	COLLA Rolando, GUGLIELMI Massimo	CAMPO DI GRANTURCO	€ 35.000
22	LUNGOMETRAGGI I.C.	COMENCINI Francesca	LO SPAZIO BIANCO	€ 1.800.000
23	CORTOMETRAGGI	COSTANTINO Andrea	SPOSERO' NICHÌ VENDOLA	€ 40.000
24	CORTOMETRAGGI	D'AMBROSIO Andrea	DI MESTIERE FACCIO IL PAESOLOGO	€ 40.000
25	CORTOMETRAGGI	DE CAMILLIS Enzo	19 GIORNI DI MASSIMA SICUREZZA	Interesse Culturale
26	LUNGOMETRAGGI I.C.	DE MARIA RENATO	LA PRIMA LINEA	€ 1.500.000
27	LUNGOMETRAGGI I.C.	DI MAJO Anna Elisa	MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	€ 300.000
28	OPERE PRIME & SECONDE	DI PAOLA Ruggero	APPARTAMENTO AD ATENE	€ 550.000
29	LUNGOMETRAGGI I.C.	DI ROBILANT Alessandro	MARE PICCOLO	€ 800.000
30	LUNGOMETRAGGI I.C.	DIRITTI Giorgio	L'UOMO CHE VERRA'	€ 1.500.000
31	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DISTILO Domenico, GRAVINO Filippo, LUCULANO Guido	QUANDO GLI ELEFANTI COMBATTONO	€ 35.000
32	CORTOMETRAGGI	DONATINI Fabio	I PRINCIPI dell'INDETERMINAZIONE - IL BOIA	€ 40.000
33	OPERE PRIME & SECONDE	DONNA Riccardo	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Interesse Culturale
34	OPERE PRIME & SECONDE	DUPRAT Gaston & COHN Mariano	L'ARTISTA	Interesse Culturale
35	LUNGOMETRAGGI I.C.	FAENZA Roberto	IL CASO DELL'INFEDELE Klàra	€ 1.900.000 *
36	CORTOMETRAGGI	FAVA Alessio	AMATEUR-Lo spogliarello della casalinga -	€ 40.000
37	CORTOMETRAGGI	FERRARA Giuseppe	C'ERA UNA VOLTA UNA PISTA DI VOLO	€ 40.000
38	LUNGOMETRAGGI I.C.	FRAGASSO Claudio	LE ULTIME 56 ORE	€ 1.100.000
39	OPERE PRIME & SECONDE	FRAMMARTINO Michelangelo	LE QUATTRO VOLTE	€ 400.000
40	LUNGOMETRAGGI I.C.	FUZELLIER Michelle	STORIA DI UN BAMBINO CHE NON AVEVA PAURA	€ 1.500.000
41	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GIRLANDA Elio	LUDWING W, MAESTRO DI SCUOLA	€ 35.000
42	CORTOMETRAGGI	GRASSO Giorgio	FINDING TITLES - SE MI TRADUCI MI CANCELLI	€ 40.000
43	LUNGOMETRAGGI I.C.	GRIMALDI Aurelio	IL SANGUE E' CALDO DI RIO	€ 300.000
44	SCENEGGIATURE ORIGINALI	IACCARINO Antonia, TUVERI Igor, PAU Enrico	L'ACCABADORA	€ 35.000

	TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	CONTRIBUTO
45	SCENeggiATURE ORIGINALI	ISERNIA Gianfranco, LEGRAND Benjamin	LA MASCHERA MICILLINA	€ 35.000
46	OPERE PRIME & SECONDE	LEO Edoardo	18 ANNI DOPO	€ 650.000
47	LUNGOMETRAGGI I.C.	LIZZANI Carlo - FREZZA Aandrea - GREGORETTI Ugo- RUSSO Carmelo - MASELLI Citto	SCOSSA	€ 200.000
48	SCENeggiATURE ORIGINALI	LONGONI Angelo, SGORBANI Massimo	L'IGNOTA	€ 35.000
49	CORTOMETRAGGI	MANCINI Domenico	DIREZIONE OBBLIGATORIA	€ 40.000
50	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARTELLI Massimo & LAGANA' Giuseppe Maurizio	BAR SPORT	€ 1.600.000
51	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARTINELLI Renzo	BARBAROSSA IL PUGNALE E LA CORONA	€ 1.600.000
52	CORTOMETRAGGI	MASTANDREA Valerio	TENGO LA POSIZIONE	€ 40.000
53	SCENeggiATURE ORIGINALI	MAZZUCCO Melania Gaia	LA SPOSA	€ 35.000
54	SCENeggiATURE ORIGINALI	MEDIOLI Pietro	LATTE MACCHIATO	€ 35.000
55	OPERE PRIME & SECONDE	MIELI Valerio	DIECI INVERNI	€ 150.000
56	LUNGOMETRAGGI I.C.	MONTELEONE Vincenzo	DUE PARTITE	Interesse Culturale
57	OPERE PRIME & SECONDE	NATALE Massimo	LUGLIO 80	€ 650.000
58	OPERE PRIME & SECONDE	NICCHIARELLI Susanna	COSMONAUTA	€ 725.000
59	OPERE PRIME & SECONDE	NOCE Claudio	GOOD MORNING, AMAN	€ 450.000
60	OPERE PRIME & SECONDE	PAPALEO Rocco	BASILICATA COAST TO COAST	€ 650.000
61	SCENeggiATURE ORIGINALI	PIAZZA Antonio, GRASSADONIA Fabio	SALVO	€ 35.000
62	SCENeggiATURE ORIGINALI	PIERANTONI Claudio	REAL FIGHTING	€ 35.000
63	SCENeggiATURE ORIGINALI	PINTACUDA Paolo	SCURU	€ 35.000
64	LUNGOMETRAGGI I.C.	PLACIDO Michele	IL GRANDE SOGNO	€ 1.400.000 *
65	SCENeggiATURE ORIGINALI	PLASTINO Pasquale, CONVERSANO Graziano	IO CONFESSO	€ 35.000
66	LUNGOMETRAGGI I.C.	PONTI Marco	A VENETIAN AFFAIR	€ 1.800.000
67	OPERE PRIME & SECONDE	RANDI Paola Livia	IL FODERO	€ 500.000
68	LUNGOMETRAGGI I.C.	RIVETTE Jacques	36 VUES DU PIC SAINT LOUP	€ 300.000
69	CORTOMETRAGGI	ROSSI Gregory Jason	LA FINESTRA APERTA	€ 40.000
70	SCENeggiATURE ORIGINALI	ROTA Paolo	IDENTITA' SESSUALE DI A. NELLA CITTA' DI T.	€ 35.000
71	LUNGOMETRAGGI I.C.	SALEMME Vincenzo	NO PROBLEM	Interesse Culturale
72	LUNGOMETRAGGI I.C.	SALVATORES Gabriele	COME DIO COMANDA	Interesse Culturale
73	CORTOMETRAGGI	SASSANELLI Paolo	UERRA	€ 40.000
74	LUNGOMETRAGGI I.C.	SCIMECA Pasquale	IL CAVALIERE SOLE	Interesse Culturale **
75	SCENeggiATURE ORIGINALI	SEMERARO Massimo, VERGARI Luana	KINOSTELLA 36	€ 35.000
76	CORTOMETRAGGI	SOLDI Filippo	MIO FIGLIO	Interesse Culturale
77	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLDINI Silvio	COSA VOGLIO DI PIU'	€ 1.700.000
78	LUNGOMETRAGGI I.C.	TARTAGLIA Eduardo	LA VALIGIA SUL LETTO	€ 800.000
79	OPERE PRIME & SECONDE	TAVIANI Giovanna	FUGHE E APPRODI	€ 200.000
80	LUNGOMETRAGGI I.C.	TOGNAZZI Maria Sole	L'UOMO CHE AMA	€ 1.100.000
81	LUNGOMETRAGGI I.C.	TOGNAZZI Ricky	IL PADRE E LO STRANIERO	€ 1.700.000
82	CORTOMETRAGGI	TOVOLI Luciano	PAESAGGIO INDUSTRIALE CON FIGURE E MARE	€ 40.000
83	CORTOMETRAGGI	TROIANI Massimiliano	NO MAD	€ 40.000
84	CORTOMETRAGGI	VALORI Alessandro	LUCCIOLE	€ 40.000
85	LUNGOMETRAGGI I.C.	VERONESI Giovanni	ITALIANS	Interesse Culturale
86	SCENeggiATURE ORIGINALI	VESPRINI Maura, TOSO Isotta	TERESELLA NEL VENTO	€ 35.000
87	LUNGOMETRAGGI I.C.	WERTMULLER Lina	MANNAGGIA LA MISERIA	Interesse Culturale
88	CORTOMETRAGGI	ALLOCCA Salvatore	GIANCARLO FUSCO: L'INCANTATORE DI SERPENTI	€ 40.000
89	OPERE PRIME & SECONDE	AMADEI Aurelio	VENTI SIGARETTE A NASSIRYA	€ 800.000
90	LUNGOMETRAGGI I.C.	ARCHIBUGI Francesca	QUESTIONE DI CUORE	€ 1.900.000

	TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	CONTRIBUTO
91	CORTOMETRAGGI	BASSO Sergio	GIALLO A MILANO	€ 40.000
92	OPERE PRIME & SECONDE	BOVINO' Francesco	PREMIUM	€ 100.000 (Distribuzione)
93	CORTOMETRAGGI	CARRILLO Michele	CORRI DANILO	€ 40.000
94	LUNGOMETRAGGI I.C.	CICCONE Anne Riita	IL PROSSIMO TUO	Interesse Culturale **
95	CORTOMETRAGGI	CIRASOLA Luca M.	ROSSO E BLU	€ 40.000
96	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CONVERSANO Graziano, PLASTINO Pasquale	IO CONFESSO	€ 35.000
97	OPERE PRIME & SECONDE	COPPOLA Massimo	HAI PAURA DEL BUIO	€ 790.000
98	CORTOMETRAGGI	CORREALE Aniello	LA CHIESA GALLEGGIANTE	€ 40.000
99	OPERE PRIME & SECONDE	CRISOSTOMI Oreste	ALICE	€ 600.000
100	OPERE PRIME & SECONDE	D'ANNUNZIO Valerio	CANTO DI LIBERTA'	Interesse Culturale **
101	CORTOMETRAGGI	EMMER Luciano	VIAGGIO NOTTURNO ATTORNO ALLA MIA STANZA	€ 40.000
102	OPERE PRIME & SECONDE	FERRANTE Marco & PIPERNO Giovanni	CASA AGNELLI	€ 250.000
103	LUNGOMETRAGGI I.C.	FREZZA Aandrea - GREGORETTI Ugo- RUSSO Carmelo - MASELLI Citto - LIZZANI Carlo -	SCOSSA	€ 200.000
104	CORTOMETRAGGI	GIANNINI Adriano	IL GIOCO	€ 40.000
105	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIANNINI Giancarlo	TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI	€ 1.500.000
106	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GRASSADONIA Fabio, PIAZZA Antonio	SALVO	€ 35.000
107	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GRAVINO Filippo, LUCULANO Guido, DISTILO Domenico	QUANDO GLI ELEFANTI COMBATTONO	€ 35.000
108	LUNGOMETRAGGI I.C.	GREGORETTI Ugo- RUSSO Carmelo - MASELLI Citto - LIZZANI Carlo - FREZZA Aandrea	SCOSSA	€ 200.000
109	SCENEGGIATURE ORIGINALI	GUGLIELMI Massimo, COLLA Rolando	CAMPO DI GRANTURCO	€ 35.000
110	LUNGOMETRAGGI I.C.	LAGANA' Giuseppe Maurizio & MARTELLI Massimo	BAR SPORT	€ 1.600.000
111	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LEGRAND Benjamin, ISERNIA Gianfranco	LA MASCHERA MICILLINA	€ 35.000
112	CORTOMETRAGGI	LODARI Francesco	BANDITO	€ 40.000
113	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCINI Luca	SOLO UN PADRE	Interesse Culturale **
114	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUCULANO Guido, DISTILO Domenico, GRAVINO Filippo	QUANDO GLI ELEFANTI COMBATTONO	€ 35.000
115	LUNGOMETRAGGI I.C.	MASELLI Citto	IL FUOCO E LA CENERE	€ 1.000.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MASELLI Citto - LIZZANI Carlo - FREZZA Aandrea - GREGORETTI Ugo- RUSSO Carmelo	SCOSSA	€ 200.000
116	SCENEGGIATURE ORIGINALI	MURRAY Teresa, ADDUCCHIO Gaia	CAMERA'	€ 35.000
117	SCENEGGIATURE ORIGINALI	PAU Enrico, IACCARINO Antonia, TUVERI Igor	L'ACCABADORA	€ 35.000
118	CORTOMETRAGGI	PETTITTO Giuseppe	LEOPOLDO TRIESTE, UN INTRUSO NELLA FABBRICA DEI SOGNI	€ 40.000
119	OPERE PRIME & SECONDE	PETTIGREW Damian	ITALO CALVINO	€ 210.000
120	OPERE PRIME & SECONDE	PIPERNO Giovanni & FERRANTE Marco	CASA AGNELLI	€ 250.000
121	LUNGOMETRAGGI I.C.	RISI Marco	FORTAPASC	€ 1.800.000
122	LUNGOMETRAGGI I.C.	RUSSO Carmelo - MASELLI Citto - LIZZANI Carlo - FREZZA Aandrea - GREGORETTI Ugo	SCOSSA	€ 200.000
123	CORTOMETRAGGI	SANTINI Giovanni Marco	LE PESCATRICI DI TREVIGNANO	€ 40.000
124	OPERE PRIME & SECONDE	SCAPARRO Maurizio	L'ULTIMO PULCINELLA	Interesse Culturale
125	SCENEGGIATURE ORIGINALI	SGORBANI Massimo, LONGONI Angelo	L'IGNOTA	€ 35.000
126	CORTOMETRAGGI	TARDITI Gianluigi	DEU CI SIA	€ 40.000
127	CORTOMETRAGGI	TORTORA DE FALCO Ludovica	L'ISOLA IN ME: Viaggio con Vincenzo Consolo	€ 40.000
128	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TOSO Isotta, VESPRINI Maura	TERESELLA NEL VENTO	€ 35.000
129	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TUVERI Igor, PAU Enrico, IACCARINO Antonia	L'ACCABADORA	€ 35.000
130	SCENEGGIATURE ORIGINALI	VALAGUSSI Andrea, BETTETINI Gianfranco	L'IMPERFEZIONE DEL FARE	€ 35.000
131	SCENEGGIATURE ORIGINALI	VERGARI Luana, SEMERARO Massimo	KINOSTELLA 36	€ 35.000
132	OPERE PRIME & SECONDE	ZARANTONELLO Gionata	LA STANZA DELLE FARFALLE	€ 550.000

ALLEGATO D

TIPOLOGIA	CONTRIBUTO	SOCIETA'	TITOLO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.900.000 *	MEDUSAFILM + JEAN VIGO' ITALIA	IL CASO DELL'INFEDELE Klàra
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.900.000	CATTLEYA	QUESTIONE DI CUORE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.800.000	BIBI' FILM TV+ MINERVA PICTURES GROUP	FORTAPASC
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.800.000	ON MY OWN PRODUZIONI	A VENETIAN AFFAIR
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.800.000	FANDANGO	LO SPAZIO BIANCO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.700.000	AGER 3	IL PADRE E LO STRANIERO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.700.000	LUMIERE & CO.	COSA VOGLIO DI PIU'
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.600.000	MARTINELLI FILM COMPANY	BARBAROSSA IL PUGNALE E LA CORONA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.600.000	AURORA FILM	BAR SPORT
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.500.000	ARANCIA FILM	L'UOMO CHE VERRA'
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.500.000	INTERNATIONAL DEAN FILM	TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.500.000	GERTIE	STORIA DI UN BAMBINO CHE NON AVEVA PAURA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.500.000	LUCKY RED	LA PRIMA LINEA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.400.000 *	TAO DUE	IL GRANDE SOGNO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.100.000	BIANCA FILM	L'UOMO CHE AMA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.100.000	HELES FILM PRODUCTION + DIAMANTE	LE ULTIME 56 ORE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.000.000	DODICI DICEMBRE	IL FUOCO E LA CENERE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.000.000	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	EX
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 800.000	OVERLOOK PRODUCTION + RAI CINEMA	MARE PICCOLO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 800.000	MITAR GROUP	LA VALIGIA SUL LETTO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 800.000	R&C PRODUZIONI SRL	VENTI SIGARETTE A NASSIRYA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 790.000	INDIGO FILM SAS	HAI PAURA DEL BUIO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 775.000	LUMIERE & CO SRL	SENZA ARTE NE' PARTE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 725.000	FANDANGO SRL	COSMONAUTA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 650.000	MOVIMENTO FILM SRL	LUGLIO 80
OPERE PRIME & SECONDE	€ 650.000	DE ANGELIS FILM <small>Production&Distribution Italy</small>	18 ANNI DOPO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 650.000	IPOTESI CINEMA + PACO CIN.CA	BASILICATA COAST TO COAST
OPERE PRIME & SECONDE	€ 600.000	VIDEODROME VISUAL PRODUCTIONS SRL	ALICE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 550.000	ACHAB FILM	LA STANZA DELLE FARFALLE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 550.000	L'OCCHIO E LA LUNA	APPARTAMENTO AD ATENE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 500.000	L.G.M. (ELLEGEMME)	L'AMORE BUIO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	ACABA PRODUZIONI SRL	IL FODERO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	GRATTACIELI SRL	REGALO A SORPRESA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 450.000	DNA CIN. SRL	GOOD MORNING, AMAN
OPERE PRIME & SECONDE	€ 450.000	MINERVA PRODUCTION + G.B. PRODUZIONI srl	MADE IN ITALY
OPERE PRIME & SECONDE	€ 450.000	BESS MOVIE SRL	IL MONDO FUORI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	VIVO FILM + D.I. INVISIBILE SRL	LE QUATTRO VOLTE

* La società ha comunicato di rinunciare al contributo economico chiedendo di mantenere il riconoscimento del "solo" Interesse Culturale

OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	MINOLLO FILM + BARTLEBY FILM	QUALCHE NUVOLE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	CINEMAUNDICI + ALIEN PRODUZIONI	36 VUES DU PIC SAINT LOUP

TIPOLOGIA	CONTRIBUTO	SOCIETA'	TITOLO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	ITC MOVIE	MATRIMONI E ALTRI DISASTRI
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	PACO CINEMATOGRAFICA	IL SANGUE E' CALDO DI RIO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 250.000	GOODTIME SRL	CASA AGNELLI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 210.000	DOCLAB SRL	ITALO CALVINO
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 200.000	PACO CINEMATOGRAFICA + CINESICILIA	SCOSSA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	KAOS CIN.CA SRL	FUGHE E APPRODI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 150.000	CENTRO SPERIMENTALE di CINEMATOGRAFIA	DIECI INVERNI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 100.000 (Distribuzione)	ELLEMME GROUP SPA	PREMIUM
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	PICTURES SHOW	BANDITO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ARAPANCINEMADOCUMENTARIO	L'ISOLA IN ME:Viaggio con Vincenzo Consolo
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	NAKLA	AMATEUR-Lo spogliarello della casalinga -
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ESKIMO	DIREZIONE OBBLIGATORIA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BONIVENTO FILM	PASSING TIME
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	KINZICA NUOVO CINEMA	PAESAGGIO INDUSTRIALE CON FIGURE E MARE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	LAMA FILM	DI MESTIERE FACCIO IL PAESOLOGO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	QUATTRO CUCCIOLI SOTTO L'ALBERO-BERTO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	NERO FILM	LA FINESTRA APERTA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	MINOLLO FILM	TENGO LA POSIZIONE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	OMBLA PRODUCTION Srl	IL GIOCO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	NEW FILM 7 INTERNATIONAL Srl	VIAGGIO NOTTURNO ATTORNO ALLA MIA STANZA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	YOUNG FRAMES	CORRI DANILO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	OPHIR PRODUCTION Srl	DEU CI SIA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	MEDITERRANEA FILM SCRL	ROSSO E BLU
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	LA SARRAZ PICTURE Srl	GIALLO A MILANO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	VEGA'S PROJECT Srl	GIANCARLO FUSCO: L'INCANTATORE DI SERPENTI
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	KAROUSEL FILM SOC. COOP.	LEOPOLDO TRIESTE,UN INTRUSO NELLA FABBRICA DEI SOGNI
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	SANTINI EDIZIONI INTERNATIONAL Srl	LE PESCATRICI DI TREVIGNANO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	PANEIKON SRL	LA CHIESA GALLEGGIANTE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ANDREA COSTANTINO PRODUZIONE	SPOSERO' NICHII VENDOLA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	MOOD FILM SRL	UERRA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	NUOVA COOPERATIVA CINE TV DI PRODUZIONE E DOPPIAGGIO	C'ERA UNA VOLTA UNA PISTA DI VOLO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	CLIMAX SRL	IL DELTA DEL PO'
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	CINEMUSA SRL	LUCCIOLE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ROSSELLINI FILM & TV SRL	NO MAD
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	AVOCADO PICTURES	I PRINCIPI dell'INDETERMINAZIONE - IL BOIA
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	GIRAFFA FILM SRL	FINDING TITLES - SE MI TRADUCI MI CANCELLI
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	NUVOLA FILM Srl +GALAXIA DIGITAL VIDEO	41
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	FLY FILM SRL	LA TERRA NEGLI OCCHI
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	COLORADO FILM PRODUCTION	BOCCACCIA MIA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	BIANCA FILM+ FOURLAB	LA SPOSA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	DIVA S.R.L.	LUDWING W, MAESTRO DI SCUOLA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	FILM KAIRO'S S.R.L.	L'ACCABADORA

TIPOLOGIA	CONTRIBUTO	SOCIETA'	TITOLO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	SALVO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	FLY FILM S.R.L.	CAMERA'
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	GANG
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	OFFSIDE S.R.L.	IO CONFESSO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	KINOVIEV S.R.L.	KINOSTELLA 36
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	INTELFILM S.R.L.	QUANDO GLI ELEFANTI COMBATTONO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	EMME S.R.L.	TERESELLA NEL VENTO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	MARVIN BROS FILM PRODUCTION	SCURU
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	E/CO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	CAMPO DI GRANTURCO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	OBLMOV FILMS S.R.L.	IDENTITA' SESSUALE DI A. NELLA CITTA' DI T.
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	AGER 3 S.R.L.	L'IGNOTA
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	SACHA FILM COMPANY S.R.L.	L'IMPERFEZIONE DEL FARE
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	ACHAB FILM S.R.L.	LATTE MACCHIATO
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	G.G.F. FILM S.R.L.	REAL FIGHTING
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	BESS MOVIE S.R.L.	CUSTOMER SATISFACION
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	IMAGE AND SOUND DISTRICT	LA MASCHERA MICILLINA
OPERE PRIME & SECONDE	Interesse Culturale **	FILM KAIROS Srl	MAR NERO
OPERE PRIME & SECONDE	Interesse Culturale **	LA BEFFA PRODUZIONI	CANTO DI LIBERTA'
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale **	CATTLEYA + WARNER BROS Entertainment	SOLO UN PADRE
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale **	LA TRINCEA DISTRIBUZIONE	IL PROSSIMO TUO
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale **	COOP. ARBASH	IL CAVALIERE SOLE
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale	COLORADO FILM + RAI CINEMA	COME DIO COMANDA
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale	FILMAURO	ITALIANS
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale	MEDUSA FILM	NO PROBLEM
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale	CATTLEYA + RAICINEMA	DUE PARTITE
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale	TITANIA PRODUZIONI	MANNAGGIA LA MISERIA
OPERE PRIME & SECONDE	Interesse Culturale	FARO FILM srl + COMPAGNIA ITALIANA CENTRO EUROPEO DI TEATRO D'ARTE + RAICINEMA	L'ULTIMO PULCINELLA
OPERE PRIME & SECONDE	Interesse Culturale	BARTER SPA	L'ARTISTA
OPERE PRIME & SECONDE	Interesse Culturale	MEDUSA FILM SPA	LA DOPPIA ORA
OPERE PRIME & SECONDE	Interesse Culturale	CATTLEYA SPA	DIVERSO DA CHI?
OPERE PRIME & SECONDE	Interesse Culturale	11 MARZO+AURORA FILM+MEDUSA FILM	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE
CORTOMETRAGGI	Interesse Culturale	ASSOCIAZIONE CULTURALE SAS	19 GIORNI DI MASSIMA SICUREZZA
CORTOMETRAGGI	Interesse Culturale	INTEL FILM SRL	MIO FIGLIO

Interesse Culturale ** (27.10.08)
Interesse Culturale ** (16-7-08)
Interesse Culturale **
Interesse Culturale **

ALLEGATO E

	TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	CONTRIBUTO	
1 1	LUNGOMETRAGGI I.C.	animazione	STORIA DI UN BAMBINO CHE NON AVEVA PAURA	GERTIE	€ 1.500.000	
	CORTOMETRAGGI	azione	DIREZIONE OBBLIGATORIA	ESKIMO	€ 40.000	
39	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	36 VUES DU PIC SAINT LOUP	CINEMAUNDICI + ALIEN PRODUZIONI	€ 300.000	Biografico /Drammatico / Storico /
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	COSA VOGLIO DI PIU'	LUMIERE & CO.	€ 1.700.000	
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	BAR SPORT	AURORA FILM	€ 1.600.000	
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	MANNAGGIA LA MISERIA	TITANIA PRODUZIONI	Interesse Culturale	
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	LA VALIGIA SUL LETTO	MITAR GROUP	€ 800.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	SENZA ARTE NE' PARTE	LUMIERE & CO SRL	€ 775.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	COSMONAUTA	FANDANGO SRL	€ 725.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	MADE IN ITALY	MINERVA PRODUCTION + G.B. PRODUZIONI srl	€ 450.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	DIVERSO DA CHI?	CATTLEYA SPA	Interesse Culturale	commedia passionale
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	BASILICATA COAST TO COAST	IPOTESI CINEMA + PACO CIN.CA	€ 650.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	REGALO A SORPRESA	GRATTACIELI SRL	€ 500.000	
	CORTOMETRAGGI	commedia	QUATTRO CUCCIOLI SOTTO L'ALBERO-BERTO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	commedia	SPOSERO' NICHÌ VENDOLA	ANDREA COSTANTINO PRODUZIONE	€ 40.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	BOCCACCIA MIA	COLORADO FILM PRODUCTION	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	GANG	ROSSELLINI FILM & TV S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	IO CONFESSO	OFFSIDE S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	KINOSTELLA 36	KINOVIEV S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	IDENTITA' SESSUALE DI A. NELLA CITTA' DI T.	OBLMOV FILMS S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	L'IMPERFEZIONE DEL FARE	SACHA FILM COMPANY S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	CUSTOMER SATISFACION	BESS MOVIE S.R.L.	€ 35.000	commedia sociale
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	ITALIANS	FILMAURO	Interesse Culturale	
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	NO PROBLEM	MEDUSA FILM	Interesse Culturale	biografico-drammatico-storico
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	ALICE	VIDEODROME VISUAL PRODUCTIONS SRL	€ 600.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia	IL FODERO	ACABA PRODUZIONI SRL	€ 500.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia amara	L'ARTISTA	BARTER SPA	Interesse Culturale	
	OPERE PRIME & SECONDE	commedia amara	18 ANNI DOPO	DE ANGELIS FILM Production&Distribution Italy	€ 650.000	
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia dolceamara	DUE PARTITE	CATTLEYA + RAICINEMA	Interesse Culturale	
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia dolceamara	SOLO UN PADRE	CATTLEYA + WARNER BROS Entertainment	Interesse Culturale **	
	CORTOMETRAGGI	commedia dolceamara	CORRI DANILÒ	YOUNG FRAMES	€ 40.000	
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia dolceamara	QUESTIONE DI CUORE	CATTLEYA	€ 1.900.000	
	CORTOMETRAGGI	commedia nera	LA FINESTRA APERTA	NERO FILM	€ 40.000	azione - drammatico - guerra : action movie + sociale; azione - denuncia
	LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia passionale	IL CASO DELL'INFEDELE Klàra	MEDUSAFILM + JEAN VIGO' ITALIA	€ 1.900.000 *	docufiction/storico
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia sentimentale	L'UOMO CHE AMA	BIANCA FILM	€ 1.100.000		
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia sentimentale	EX	ITALIAN INTERNATIONAL FILM	€ 1.000.000		
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	11 MARZO+AURORA FILM+MEDUSA FILM	Interesse Culturale		
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	DIECI INVERNI	CENTRO SPERIMENTALE di CINEMATOGRAFIA	€ 150.000		
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sociale	PREMIUM	ELLEMME GROUP SPA	€ 100.000		
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sociale	QUALCHE NUVOLA	MINOLLO FILM + BARTLEBY FILM	€ 400.000		
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia sofisticata	MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	ITC MOVIE	€ 300.000		
LUNGOMETRAGGI I.C.	docu-film	IL CAVALIERE SOLE	COOP. ARBASH	Interesse Culturale **	documentario di creazione /surrealista	
OPERE PRIME & SECONDE	docu-film	ITALO CALVINO	DOCLAB SRL	€ 210.000		
OPERE PRIME & SECONDE	docu-film	CASA AGNELLI	GOODTIME SRL	€ 250.000		

TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	CONTRIBUTO		
8	OPERE PRIME & SECONDE	docu-film	FUGHE E APPRODI	KAOS CIN.CA SRL	€ 200.000	
	OPERE PRIME & SECONDE	docu-film	LE QUATTRO VOLTE	VIVO FILM + D.I. INVISIBILE SRL	€ 400.000	
	CORTOMETRAGGI	docu-film	GIANCARLO FUSCO: L'INCANTATORE DI SERPENTI	VEGA'S PROJECT Srl	€ 40.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	docu-film biografico	LUDWING W, MAESTRO DI SCUOLA	DIVA S.R.L.	€ 35.000	
15	CORTOMETRAGGI	docu-film storico	C'ERA UNA VOLTA UNA PISTA DI VOLO	NUOVA COOPERATIVA CINE TV DI PRODUZIONE E DOPPIAGGIO	€ 40.000	teen-comedy sentimental-politica
	CORTOMETRAGGI	documentario	L'ISOLA IN ME:Viaggio con Vincenzo Consolo	ARAPANCINEMADOCUMENTARIO	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	AMATEUR-Lo spogliarello della casalinga -	NAKLA	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	DI MESTIERE FACCIO IL PAESOLOGO	LAMA FILM	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	GIALLO A MILANO	LA SARRAZ PICTURE Srl	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	LEOPOLDO TRIESTE, UN INTRUSO NELLA FABBRICA DEI SOGNI	KAROUSEL FILM SOC. COOP.	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	LE PESCATRICI DI TREVIGNANO	SANTINI EDIZIONI INTERNATIONAL Srl	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	LA CHIESA GALLEGGIANTE	PANEIKON SRL	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	LUCCIOLE	CINEMUSA SRL	€ 40.000	noir - drammatico
	CORTOMETRAGGI	documentario	NO MAD	ROSSELLINI FILM & TV SRL	€ 40.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario	FINDING TITLES - SE MI TRADUCI MI CANCELLI	GIRAFFA FILM SRL	€ 40.000	fantasy-antropologico drammatico
	CORTOMETRAGGI	documentario	LA TERRA NEGLI OCCHI	FLY FILM SRL	€ 40.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	CAMERA'	FLY FILM S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	documentario	LATTE MACCHIATO	ACHAB FILM S.R.L.	€ 35.000	
	CORTOMETRAGGI	documentario autobiografico	VIAGGIO NOTTURNO ATTORNO ALLA MIA STANZA	NEW FILM 7 INTERNATIONAL Srl	€ 40.000	
LUNGOMETRAGGI I.C.	documentario sociale	SCOSSA	PACO CINEMATOGRAFICA + CINESICILIA	€ 200.000		
3	SCENEGGIATURE ORIGINALI	dramma	TERESELLA NEL VENTO	EMME S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	dramma	L'IGNOTA	AGER 3 S.R.L.	€ 35.000	
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	dramma familiare	CAMPO DI GRANTURCO	E/CO CINEMATOGRAFICA S.R.L.	€ 35.000	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	COME DIO COMANDA	COLORADO FILM + RAI CINEMA	Interesse Culturale		
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	TI HO CERCATA IN TUTTI I NECROLOGI	INTERNATIONAL DEAN FILM	€ 1.500.000		
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL PROSSIMO TUO	LA TRINCEA DISTRIBUZIONE	Interesse Culturale **		
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	MARE PICCOLO	OVERLOOK PRODUCTION + RAI CINEMA	€ 800.000		
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL SANGUE E' CALDO DI RIO	PACO CINEMATOGRAFICA	€ 300.000		
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LO SPAZIO BIANCO	FANDANGO	€ 1.800.000		
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	L'AMORE BUIO	L.G.M. (ELLEGIEMME)	€ 500.000		
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	L'ULTIMO PULCINELLA	FARO FILM srl + COMPAGNIA ITALIANA CENTRO EUROPEO DI TEATRO D'ARTE + RAI CINEMA	Interesse Culturale		
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	CANTO DI LIBERTA'	LA BEFFA PRODUZIONI	Interesse Culturale **	(16-7-08)	
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	GOOD MORNING, AMAN	DNA CIN. SRL	€ 450.000		
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	IL MONDO FUORI	BESS MOVIE SRL	€ 450.000		
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	MAR NERO	FILM KAIROS Srl	Interesse Culturale **	(27.10.08)	
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	LUGLIO 80	MOVIMENTO FILM SRL	€ 650.000		
CORTOMETRAGGI	drammatico	PASSING TIME	BONIVENTO FILM	€ 40.000		
CORTOMETRAGGI	drammatico	PAESAGGIO INDUSTRIALE CON FIGURE E MARE	KINZICA NUOVO CINEMA	€ 40.000		
CORTOMETRAGGI	drammatico	DEU CI SIA	OPHIR PRODUCTION Srl	€ 40.000		
CORTOMETRAGGI	drammatico	ROSSO E BLU	MEDITERRANEA FILM SCRL	€ 40.000		
CORTOMETRAGGI	drammatico	UERRA	MOOD FILM SRL	€ 40.000		
CORTOMETRAGGI	drammatico	MIO FIGLIO	INTEL FILM SRL	Interesse Culturale		
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	L'ACCABADORA	FILM KAIROS' S.R.L.	€ 35.000		
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	QUANDO GLI ELEFANTI COMBATTONO	INTELFILM S.R.L.	€ 35.000		

TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	CONTRIBUTO	
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	SCURU	MARVIN BROS FILM PRODUCTION	€ 35.000	
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	REAL FIGHTING	G.G.F. FILM S.R.L.	€ 35.000	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico civile	FORTAPASC	BIBI' FILM TV+ MINERVA PICTURES GROUP	€ 1.800.000	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico giallo	IL PADRE E LO STRANIERO	AGER 3	€ 1.700.000	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico giallo	LE ULTIME 56 ORE	HELES FILM PRODUCTION + DIAMANTE	€ 1.100.000	
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico guerra	VENTI SIGARETTE A NASSIRYA	R&C PRODUZIONI SRL	€ 800.000	
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico noir	SALVO	LA SARRAZ PICTURES S.R.L.	€ 35.000	
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico noir	LA SPOSA	BIANCA FILM+ FOURLAB	€ 35.000	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico politico	IL FUOCO E LA CENERE	DODICI DICEMBRE	€ 1.000.000	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico sentimentale	A VENETIAN AFFAIR	ON MY OWN PRODUZIONI	€ 1.800.000	
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico sociale	HAI PAURA DEL BUIO	INDIGO FILM SAS	€ 790.000	
CORTOMETRAGGI	drammatico sociale	19 GIORNI DI MASSIMA SICUREZZA	ASSOCIAZIONE CULTURALE SAS	Interesse Culturale	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico storico	IL GRANDE SOGNO	TAO DUE	€ 1.400.000 *	
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico storico	LA PRIMA LINEA	LUCKY RED	€ 1.500.000	
CORTOMETRAGGI	drammatico surreale	TENGO LA POSIZIONE	MINOLLO FILM	€ 40.000	
2	CORTOMETRAGGI	noir	BANDITO	PICTURES SHOW	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	noir	IL DELTA DEL PO'	CLIMAX SRL	€ 40.000
1	CORTOMETRAGGI	sperimentale	I PRINCIPI dell'INDETERMINAZIONE - IL BOIA	AVOCADO PICTURES	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	storico drammatico	L'UOMO CHE VERRA'	ARANCIA FILM	€ 1.500.000
3	OPERE PRIME & SECONDE	storico drammatico	APPARTAMENTO AD ATENE	L'OCCHIO E LA LUNA	€ 550.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	storico drammatico	BARBAROSSA IL PUGNALE E LA CORONA	MARTINELLI FILM COMPANY	€ 1.600.000
2	CORTOMETRAGGI	surreale	IL GIOCO	OMBLA PRODUCTION Srl	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	surreale	41	NUVOLA FILM Srl +GALAXIA DIGITAL VIDEO	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	thriller	LA MASCHERA MICILLINA	IMAGE AND SOUND DISTRICT	€ 35.000
3	OPERE PRIME & SECONDE	thriller psicologico	LA STANZA DELLE FARFALLE	ACHAB FILM	€ 550.000
	OPERE PRIME & SECONDE	thriller psicologico	LA DOPPIA ORA	MEDUSA FILM SPA	Interesse Culturale

La presente tabella è stata rerealizzata sulla base delle sceneggiature e informazioni fornite dalle stesse società di produzione. Pertanto sono da ritenersi indicative.

Tab.1 Progetti filmici deliberati nel 2008 - contributi erogati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

	IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTO	% CONTRIBUTO
1° seduta	€ 10.200.000	€ 3.600.000	€ 400.000		€ 14.200.000	32,79
2° seduta	€ 10.200.000	€ 3.600.000	€ 400.000		€ 14.200.000	32,79
3° seduta	€ 10.200.000	€ 3.600.000	€ 400.000	€ 700.000	€ 14.900.000	34,41
TOTALE	€ 30.600.000	€ 10.800.000	€ 1.200.000	€ 700.000	€ 43.300.000	100

Tab.2 Progetti filmici deliberati nel 2008 - numero progetti filmici deliberati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

	IC	OPS	CO	SSO	n° progetti filmici	%
1° seduta	10	9	10		29	25,44
2° seduta	12	9	10		31	27,19
3° seduta	11	11	12	20	54	47,37
TOTALE	33	29	32	20	114 *	100

Tab.3 Progetti filmici deliberati nel 2008 - suddivisione per genere

N° progetti filmici d'interesse culturale per ciascun genere	GENERE	IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTO	% Contrib.
39	commedia	14	14	4	7	€ 16.505.000	38,12
36	drammatico	14	8	8	6	€ 18.790.000	43,39
15	documentario	1		12	2	€ 750.000	1,73
8	docu-fiction	1	4	2	1	€ 1.175.000	2,71
3	thriller		2		1	€ 585.000	1,35
3	storico	2	1			€ 3.650.000	8,43
3	dramma				3	€ 105.000	0,24
2	noir			2		€ 80.000	0,18
2	surreale			2		€ 80.000	0,18
1	animazione	1				€ 1.500.000	3,46
1	azione			1		€ 40.000	0,09
1	sperimentale			1		€ 40.000	0,09
114 *	TOT	33	29	32	20	€ 43.300.000	100

* Di cui 17 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti di I.C.; 2 hanno successivamente rinunciato al contributo economico mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C.

Legenda:

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi
 OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde
 CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi
 SSO: contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

Tabella 4

Progetti filmici deliberati nel 2008 - progetti in coproduzione

Riconoscimento dell'I.C. per progetti in co-produzione		IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTI
n° coproduzioni						
Maggioritarie ITA	14	8	6			€ 10.860.000
Minoritarie ITA	2	1	1			€ 300.000
Paritarie	0					
totale	16 **	9	7			€ 11.160.000 *

Legenda:

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi
 OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde
 CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi
 SSO: contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

* L'importo dei contributi alle co-produzioni viene considerato o nell'interezza del progetto film o sulla base dello scorporo percentuale della quota italiana.

** Dei 16 progetti in coproduzione 3 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C. per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti I.C. e 1 ha successivamente rinunciato al contributo economico mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C.

Tabella 5

Progetti filmici deliberati nel 2008: suddivisione per società

Società con più riconoscimenti dell'I.C. e con sostegno economico	IC	OPS	CO	SSO	Importo Totale Contributi	NOTE
FANDANGO	1	1			€ 2.525.000	
LUMIERE & CO	1	1			€ 2.475.000	
MINERVA PICTURES GROUP	1	1			€ 2.250.000	di cui 1 presentato in associazione produttiva con Bibi Film tv e 1 in associazione produttiva con G.B.Produzioni
CATTLEYA	3	1			€ 1.900.000	di cui 3 (2 dei quali presentati in associazione produttiva, 1 con Rai Cinema e 1 con Warner Bros Entertainment) hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C.
MEDUSA FILM	2	2			€ 1.900.000	di cui 3 (1 dei quali presentato in associazione produttiva con Aurora Film + 11 Marzo) hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C. e 1 (presentato in associazione produttiva con Jean Vigo Italia) ha successivamente rinunciato al contributo economico mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C.
AGER 3	1			1	€ 1.735.000	
AURORA FILM	1	1			€ 1.600.000	di cui 1 (presentato in associazione produttiva con la 11 Marzo + Medusa Film) ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C.
PACO CINEMATOGRAFICA	2	1			€ 1.150.000	
BIANCA FILM	1			1	€ 1.135.000	di cui 1 presentato in associazione produttiva con la Fourlab.
ITALIAN INTERNATIONAL FILM	1		1		€ 1.040.000	di cui 1 coproduzione con la Francia (qualificazione maggioritaria)
RAI CINEMA	3	1			€ 800.000	di cui 3 (il 1° in associazione produttiva con Colorado Film, il 2° con Faro Film+Compagnia italiana centro europea di teatro d'arte e il 3° con Cattleya) hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C. e 1 presentato in associazione produttiva con Overlook Production.
ACHAB FILM		1		1	€ 585.000	di cui 1 in compartecipazione con l'America (qualificazione maggioritaria)
BESS MOVIE		1		1	€ 485.000	
MINOLLO FILM		1	1		€ 440.000	di cui 1 presentato in associazione produttiva con Bartleby Film

* L'importo dei contributi alle co-produzioni viene considerato o nell'interezza del progetto film o sulla base dello scorporo percentuale della quota italiana.

** Dei 16 progetti in coproduzione 3 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C. per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti I.C. e 1 ha successivamente rinunciato al contributo economico mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C.

Tabella 6

Tabella comparativa ▲ anno 2005 ▲ anno 2006 ▲ anno 2007 ▲ anno 2008

<u>2005</u>	<u>2006</u>	<u>2007</u>	<u>2008</u>
Totale numero progetti filmici deliberati			
<u>118</u>	<u>96</u>	<u>116</u>	<u>114</u>
Totale contributi economici deliberati			
<u>€ 73.970.200</u>	<u>€ 47.860.000</u>	<u>€ 48.280.000</u>	<u>€ 43.300.000</u>
Sedute Deliberative			
4 Delibere lungometraggi I.C. 4 Delibere O.P.S. - 4 Delibere Co 1 Delibera SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. - 3 Delibere Co 2 Delibere SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. - 3 Delibere Co 2 Delibere SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. - 3 Delibere Co 1 Delibera SSO
n° progetti - Lungometraggi di Interesse Culturale			
37	26	36	33
totale contributi deliberati - Lungometraggi I.C.			
€ 54.000.000	€ 34.500.000	€ 34.500.000	€ 30.600.000
n° progetti - Opere Prime & Seconde			
26	26	32	29
totale contributi deliberati - Opere Prime & Seconde			
€ 17.996.000	€ 11.700.000	€ 12.000.000	€ 10.800.000
n° progetti - Cortometraggi			
40	24	28	32
totale contributi deliberati - Cortometraggi			
€ 1.599.200	€ 960.000	€ 1.080.000	€ 1.200.000
n° progetti - Sviluppo Sceneggiature Originali			
15	20	20	20
totale contributi deliberati sviluppo sceneggiature originali			
€ 375.000	€ 700.000	€ 700.000	€ 700.000

2005: dei 118 progetti deliberati 2 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C., senza contributo economico, 1 ha rinunciato al contributo mantenendo il solo riconoscimento dell' I.C.

2006: dei 96 progetti deliberati 5 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'Interesse Culturale, senza contributo economico.

2007:

dei 116 progetti deliberati 16 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C., senza contributo economico, 1 ha successivamente rinunciato al contributo mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C, 1 ha rinunciato alla produzione e al contributo concesso.

2008: dei 114 progetti deliberati 17 hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'I.C., 2 hanno successivamente rinunciato al contributo mantenendo il solo riconoscimento dell'I.C.

Tabella 7

FILM PRODOTTI con il CONTRIBUTO del MiBAC - deliberati nel quadriennio 2005-2006-2007-2008 - distribuiti in sala dal 1 gennaio 2005 (incassi Cinetel fino al 2 giugno 2009)														
	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2009 - (ordinati per incasso)														
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	ITALIANS	Giovanni VERONESI	Filmauro	23-gen-09	21-mag-09	€ 12.146.977	1.985.231	12.720	615	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.000.000	2009	COP. ITA-FR	EX	Fausto BRIZZI	01 Distribution	6-feb-09	2-giu-09	€ 10.626.901	1.760.465	12.727	575	
3	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Riccardo DONNA	Medusa Film	11-feb-09	26-mar-09	€ 3.677.867	612.885	6.987	468	24-giu-09
4	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	DIVERSO DA CHI?	Umberto CARTENI	Universal	20-mar-09	2-giu-09	€ 3.183.792	536.085	6.641	369	
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	€ 1.900.000	2008	ITA	QUESTIONE DI CUORE	Francesca ARCHIBUGI	01 Distribution	17-apr-09	2-giu-09	€ 2.599.930	447.905	5.872	264	
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	DUE PARTITE	Enzo MONTELEONE	01 Distribution	6-mar-09	1-giu-09	€ 1.537.602	267.120	3.621	210	
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.500.000	2009	COP. ITA-FR	VINCERE	Marco BELLOCCHIO	01 Distribution	20-mag-09	2-giu-09	€ 1.373.077	235.483	3.832	303	
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.600.000	2009	ITA	GENERAZIONE MILLE EURO	Massimo VENIER	01 Distribution	24-apr-09	2-giu-09	€ 1.294.049	214.402	3.940	272	
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.800.000	2009	ITA	GIULIA NON ESCE LA SERA	Giuseppe PICCIONI	01 Distribution	27-feb-09	2-giu-09	€ 855.919	153.731	2.350	180	
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	1.900.000 rinuncia solo I.C.	2009	ITA	IL CASO dell'INFEDELE Klára	Roberto FAENZA	Medusa Film	27-mar-09	2-giu-09	€ 804.989	135.769	2.741	265	
11	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 500.000	2009	COP. ITA-ES-IE	IMAGO MORTIS	Stefano BESSONI	Medusa Film	16-gen-09	3-apr-09	€ 800.794	125.229	1.770	164	10-giu-09
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	€ 1.800.000	2009	ITA	FORTAPÀSC	Marco RISI	01 Distribution	27-mar-09	2-giu-09	€ 705.099	128.059	1.906	114	
13	OPERA PRIMA 8 GIUGNO 2006	€ 750.000	2008	COP. ITA-FR	LA SICILIANA RIBELLE	Marco AMENTA	Istituto Luce	27-feb-09	28-mag-09	€ 169.261	38.368	645	53	
14	OPERA PRIMA 27 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-FR-RO	MAR MERO	Federico BONDI	Film Kairos	30-gen-09	2-giu-09	€ 109.226	21.672	356	5	
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.500.000	2009	COP. ITA-AR-ES	COMPLICI DEL SILENZIO	Stefano INCERTI	Mediaplex Italia	17-apr-09	28-mag-09	€ 91.887	15.963	258	17	

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
16	OPERA SECONDA 13 SETTEMBRE 2007	€ 550.000	2009	ITA	L'ULTIMO CRODINO	Umberto SPINAZZOLA	Mikado	20-mar-09	2-giu-09	€ 81.705	14.756	669	101	7-lug-09
17	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 750.000	2008	ITA	LA CASA SULLE NUVOLE	Claudio GIOVANNESI	Istituto Luce	8-mag-09	2-giu-09	€ 54.162	9.831	346	19	
18	OPERA SECONDA 12 MAGGIO 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	L'ULTIMO PULCINELLA	Maurizio SCAPARRO	Bolero Film	13-mar-09	26-mag-09	€ 49.211	9.514	196	21	
19	OPERA PRIMA 12 MAGGIO 2008	Interesse Culturale	2007	ITA	ARIA (CANTO DI LIBERTÀ)	Valerio D'ANNUNZIO	Giometti	20-mar-09	30-apr-09	€ 10.729	2.124	125	18	
20	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 800.000	2008	ITA	PUCCINI E LA FANCIULLA	Paolo BENVENUTI	LAB 80 Film	27-feb-09	7-mag-09	€ 6.392	1.207	24	1	
21	OPERA PRIMA 14/15 MARZO 2005	€ 716.000	2007	ITA	SLEEPING AROUND DILETTOINLETTO	Marco CARNITI	Intramovies	1-mag-09	2-giu-09	€ 1.794	325	19	1	
Incasso complessivo riportato dai film di I.C. fino al 2 giugno 2009 (dati cinetel)										€ 40.181.362				
- Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2008 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)														
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 2.000.000	2008	ITA	GOMORRA	Matteo CARRONE	01 Distribution	16-mag-08	21-mag-09	€ 10.183.851	1.746.990	16.344	415	3-dic-08
2	OPERA PRIMA 13 Dicembre 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-ES	PARLAMI D'AMORE	Silvio MUCCINO	01 Distribution	14-feb-08	3-set-08	€ 7.490.612	1.254.486	10.616	608	10-set-08
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.500.000	2008	ITA	CAOS CALMO	Antonello GRIMALDI	01 Distribution	8-feb-08	14-mag-09	€ 5.380.116	924.519	8.235	385	8-ott-08
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	BIANCO E NERO	Francesca COMENCINI	01 Distribution	11-gen-08	20-mag-09	€ 4.961.831	835.657	6.760	304	2-lug-08
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.700.000	2008	COP. ITA-FR	IL DIVO	Paolo SORRENTINO	Lucky Red	28-mag-08	21-mag-09	€ 4.552.810	784.806	10.871	347	5-nov-08
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.000.000	2008	ITA	TUTTA LA VITA DAVANTI	Paolo VIRZI'	MEDUSA Film	28-mar-08	26-feb-09	€ 3.913.265	684.335	7.753	369	10-set-08
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	NO PROBLEM	Vincenzo SALEMMME	Medusa Film	10-ott-08	24-apr-09	€ 3.830.804	660.540	6.544	428	11-feb-09
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	COMEDIOCOMANDA	Gabriele SALVATORES	01 Distribution	12-dic-08	11-mag-09	€ 3.403.029	546.457	6.293	249	20-mag-09

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA	Luca MINIERO & Paolo GENOVESE	Walt Disney	19-mar-08	18-set-08	€ 3.191.358	575.931	6.791	410	1-gen-00
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	UN GIORNO PERFETTO	FERZAN OZPETEK	01 Distribution	5-set-08	12-mag-09	€ 3.021.114	519.720	7.759	407	4-mar-09
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 2.000.000	2008	ITA	COLPO D'OCCHIO	Sergio RUBINI	01 Distribution	20-mar-08	29-ott-08	€ 2.606.129	476.943	5.686	398	22-ott-08
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	SOLO UN PADRE	Luca LUCINI	Warner Bros Italia	28-nov-08	28-mag-09	€ 2.230.922	371.408	4.547	206	19-mag-08
13	OPERA PRIMA Commissione Straordinaria 13 GIUGNO 2007	€ 720.000	2008	ITA	PRANZO DI FERRAGOSTO	Gianni DI GREGORIO	FANDANGO	3-set-08	14-mag-09	€ 2.122.612	386.170	4.029	40	20-gen-09
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 settembre 2006	€ 1.600.000	2008	ITA	SI PUO' FARE	Giulio MANFREDONIA	Warner Bros Italia	31-ott-08	27-mag-09	€ 1.893.211	334.995	4.151	90	21-apr-09
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 640.000	2007	ITA	NON PENSARCI	Gianni ZANASI	01 Distribution	4-apr-08	26-mar-09	€ 1.434.955	254.843	3.896	222	5-nov-08
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 650.000	2008	ITA	L'UOMO CHE AMA	Maria Sole TOGNAZZI	Medusa Film	24-ott-08	9-apr-09	€ 1.382.626	238.286	3.317	187	4-mar-09
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-USA	MIRACLE AT ST.ANNA	Spike LEE	01 Distribution	3-ott-08	6-mag-09	€ 1.100.349	194.370	3.715	265	
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.100.000	2008	ITA	IL SEME DELLA DISCORDIA	Pappi CORSICATO	Medusa Film	5-set-08	16-mar-09	€ 1.080.753	187.701	3.582	222	28-gen-09
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.900.000	2007	ITA	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	Francesco PATIERNO	Medusa Film	29-feb-08	1-feb-09	€ 1.045.224	187.697	2.862	257	27-ago-08
20	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 SETTEMBRE 2005	€ 2.200.000	2008	ITA	I DEMONI di SAN PIETROBURGO	Giuliano MONTALDO	01 Distribution	24-apr-08	28-nov-08	€ 906.309	161.459	2.492	110	8-ott-08
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.900.000	2008	ITA	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	Daniele VICARI	01 Distribution	31-ott-08	7-mag-09	€ 735.471	132.635	2.222	180	22-apr-09
22	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 700.000	2008	ITA	ULTIMI DELLA CLASSE	Luca BIGLIONE	01 Distribution	16-mag-08	10-ago-08	€ 677.946	110.570	2.740	254	21-gen-09
23	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.400.000	2008	COP. ITA-FR	SANGUE PAZZO	Marco Tullio GIORDANA	01 Distribution	23-mag-08	26-mar-09	€ 611.085	113.763	2.748	160	8-gen-09

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
24	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.875.000	2008	ITA	GALANTUOMINI	Edoardo WINSPEARE	01 Distribution	21-nov-08	25-mag-09	€ 581.648	107.589	1.662	94	20-mag-09
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 740.000	2007	ITA	Ci sta un francese, un inglese e un napoletano	Eduardo Tartaglia	Medusa Film	28-mar-08	25-giu-08	€ 549.039	100.081	1.098	32	
26	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.950.000	2008	ITA	SIGNORINAEFFE	Wilma LABATE	01 Distribution	18-gen-08	8-nov-08	€ 375.045	70.842	1.032	71	2-lug-08
27	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.200.000	2008	COP. ITA-BRSILE	LA TERRA degli UOMINI ROSSI Birdwatchers	Marco BECHIS	01 Distribution	2-set-08	29-apr-09	€ 352.867	69.114	1.406	56	4-mar-09
28	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2006	€ 300.000	2008	COP. ITA-UK	LEZIONE 21	Alessandro BARICCO	01 Distribution	17-ott-08	7-apr-09	€ 278.532	54.360	801	48	22-apr-09
29	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 850.000	2008	COP. ITA-FR-RO	PA-RA-DA	Marco PONTECORVO	01 Distribution	19-set-08	7-mag-09	€ 227.996	49.097	1.002	53	18-mar-09
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.550.000	2008	ITA	IL RESTO DELLA NOTTE	Francesco MUNZI	01 Distribution	11-giu-08	19-mag-09	€ 205.469	38.324	1.303	61	3-dic-08
31	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2008	COP ITA-FR-BE	SONETÀULA	Salvatore MEREU	Lucky Red	7-mar-08	16-apr-09	€ 191.168	35.391	464	16	8-ott-08
32	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-Sri Lanka-DE	MACHAN La vera storia di una falsa squadra	Uberto PASOLINI	MIKADO	12-set-08	10-apr-09	€ 165.085	34.718	819	48	10-feb-09
33	OPERA SECONDA 8 GIUGNO 2006	€ 800.000	2008	COP. ITA-FR	FINE PENA MAI	Davide BARLETTI, Lorenzo CONTE	Mikado Film	29-feb-08	30-ott-08	€ 117.173	21.088	447	34	8-lug-08
34	OPERA PRIMA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2006	COP. ITA-FR	RIPARO Anis tra di noi	Marco Simon PUCCIONI	Movimento Film	18-gen-08	26-mar-09	€ 109.576	20.687	313	10	22-ott-08
35	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 FEBBRAIO 2005	€ 1.766.000	2008	ITA	AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI	Daniele COSTANTINI	Istituto Luce	14-nov-08	30-apr-09	€ 93.878	18.403	477	58	25-mar-09
36	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA-SER-FR	HOTEL MEINA	Carlo LIZZANI	Mikado Film	25-gen-08	16-apr-09	€ 90.233	21.010	395	28	13-mag-08
37	OPERA PRIME E SECONDE 21/22 NOVEMBRE 2005	€ 300.000	2008	ITA	FORSE DIO E' MALATO Diario di un viaggio africano	Franco Brogi TAVIANI	Istituto Luce	29-feb-08	23-dic-08	€ 59.204	18.752	88	5	4-giu-08
38	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2007	COP ITA-CH	NESSUNA QUALITA' AGLI EROI	Paolo FRANCHI	B.I.M. Distribuzione	28-mar-08	11-nov-08	€ 54.998	10.405	266	22	19-nov-08

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
39	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.700.000	2007	COP. ITA-ES	DONKEY XOTE	Jose' POZZO	Lumiq Distribution + Revolver	31-ott-08	3-mag-09	€ 53.334	10.649	457	69	
40	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 300.000	2007	ITA	ALL'AMORE ASSENTE	Andrea ADRIATICO	Vitagraph	5-apr-08	28-gen-09	€ 37.984	14.290	84	2	
41	OPERE PRIME E SECONDE 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2007	ITA	BASTARDI	Federico DE ZOPPO, Andreas ARCE MALDONADO	ONE MOVIE	4-gen-08	10-lug-08	€ 24.904	4.998	85	11	7-mag-08
42	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 250.000	2008	ITA	IL SOL DELL'AVVENIRE documentario	Gianfranco PANNONE	Iguana Film + Blue Film	28-nov-08	13-mag-09	€ 10.670	2.305	59	1	0-0-09
Incasso complessivo riportato dai film di I.C. nel 2008 (dati cinetel)										€ 71.335.188				
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.C.Cinema in distribuzione nel 2007 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)														
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-set-06	Interesse Culturale	2007	COP. ITA-FR-Turchia	SATURNO CONTRO	Ferzan OZPETEK	Medusa Film	23-feb-07	27-lug-08	€ 7.749.523	1.321.799	10.184	399	19-set-07
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.850.000	2007	COP. ITA-FR	MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO	Daniele LUCCHETTI	Warner Bros Italia	20-apr-07	27-feb-09	€ 6.360.389	1.079.554	12.377	482	25-set-07
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.950.000	2007	COP ITA-CH	GIORNI E NUVOLE	Silvio SOLDINI	Warner Bros Italia	26-ott-07	17-apr-09	€ 3.813.313	651.846	5.898	216	19-mar-09
4	OPERA PRIMA 21/22 nov 2005	€ 800.000	2007	ITA	LA RAGAZZA DEL LAGO	Andrea MOLAIOLI	Medusa Film	14-set-07	11-nov-08	€ 3.003.992	527.293	6.112	145	23-gen-08
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 2.100.000	2006	ITA	CENTOCHIODI	Ermanno OLMI	Mikado Film	30-mar-07	6-giu-08	€ 2.427.831	438.848	4.852	158	10-ott-07
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 febr.2005	€ 2.100.000	2006	COP. ITA-UK- FR INDIA	LEZIONI DI VOLO	Francesca ARCHIBUGI	01 Distribution	16-mar-07	17-mar-08	€ 1.669.703	301.396	3.495	148	24-ott-07
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007	ITA	I VICERE'	Roberto FAENZA	01 Distribution	9-nov-07	9-dic-08	€ 1.640.672	317.189	3.546	189	2-apr-08
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-nov-05	€ 1.875.000	2006	ITA	UNO SU DUE	Eugenio CAPPUCCIO	01 Distribution	2-mar-07	6-mar-08	€ 1.255.669	221.957	3.196	175	24-ott-07
9	OPERE PRIME E SECONDE 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2006	ITA	NERO BIFAMILIARE	Federico ZAMPAGLIONE	Moviemax	13-apr-07	14-dic-07	€ 1.164.873	204.930	2.251	141	29-ago-07 5-dic-07 In edicola: 18.7.08
10	OPERA SECONDA 14/15 marzo 2005	€ 716.000	2007	COP. ITA-PL-NL	NOTTURNO BUS	Davide MARENGO	01 Distribution	11-mag-07	22-lug-08	€ 1.069.606	192.742	3.988	197	4-dic-07
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 2.100.000	2007	ITA	LA GIUSTA DISTANZA	Carlo MAZZACURATI	01 Distribution	20-ott-07	20-nov-08	€ 956.658	175.530	2.056	74	5-mar-08

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.900.000	2007	ITA	IL DOLCE E L'AMARO	Andrea PORPORATI	Medusa Film	5-set-07	23-ago-08	€ 941.230	173.178	3.724	243	9-gen-08
13	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 700.000	2007	ITA	CEMENTO ARMATO	Marco MARTANI	01 Distribution	5-ott-07	31-lug-08	€ 900.187	155.816	3.441	328	20-feb-08
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-sett-06	€ 1.650.000	2006	ITA	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	Simona IZZO	Eagle Pictures	13-apr-07	31-lug-08	€ 820.621	143.854	2.819	244	5-set-07
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novem.2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA-FR-ES-BG	LA MASSERIA DELLE ALLODOLE	Paolo & Vittorio TAVIANI	01 Distribution	23-mar-07	8-lug-08	€ 764.772	146.290	1.960	68	4-dic-07
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	€ 1.945.000	2007	COP. ITA-FR	PIANO, SOLO	Riccardo MILANI	01 Distribution	21-set-07	15-gen-09	€ 673.921	125.268	2.010	117	10-gen-08
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.875.000	2007	COP. ITA-ES	MARADONA LA MANO DI DIOS	Marco RISI	01 Distribution	30-mar-07	2-ott-08	€ 484.882	85.403	1.301	116	7-nov-07
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 setti.2006	€ 600.000	2007	COP. DE-FR-Sud Africa-IT-BE	IL COLORE DELLA LIBERTA' (GOODBYE BAFANA)	Billie AUGUST	IstitutoLuce Paramount Pictures France	30-mar-07 Francia: 11-4-07	11-feb-09	€ 447.026	91.149	1.577	106	
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 settembre 2006	€ 400.000	2007	ITA	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	Sabina GUZZANTI	Istituto Luce	7-set-07	24-apr-08	€ 443.635	85.943	1.732	101	5-dic-07
20	OPERA PRIMA 14 SETTEMBRE 2005	€ 950.000	2007	ITA	LASCIA PERDERE, JOHNNY!	Fabrizio BENTIVOGLIO	MEDUSA Film	30-nov-07	16-ott-08	€ 428.407	76.435	1.205	65	23-apr-08
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 giugno 2006	€ 1.800.000	2007	COP. ITA-FR	LAST MINUTE MAROCCO	Francesco FALASCHI	01 Distribution	13-apr-07	19-mar-08	€ 418.833	70.369	1.614	148	31-ott-07
22	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	CARDIOFITNESS	Fabio TAGLIAVIA	01 Distribution	1-giu-07	4-ott-07	€ 307.676	51.034	1.696	146	28-nov-07
23	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	€ 305.000	2006	ITA	la STRADA DI LEVI (Documentario)	Davide FERRARIO	01 Distribution	19-gen-07	28-gen-09	€ 171.296	36.826	454	18	6-giu-07
24	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007	COP. ITA-FR	L'ABBUFFATA	Mimmo CALOPRESTI	ISTITUTO LUCE	16-nov-07	16-dic-08	€ 155.421	28.898	729	88	19-feb-08
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-Sett-2006	€ 300.000	2006	COP. FRA ITA	LA DUCHESSA DI LANGEAIS NE TOUCHEZ PAS LA HACHE	Jacques RIVETTE	Mikado Film LES FILMS DU LOSANGE (Francia)	13-lug-07 Francia:28-mar-07	18-mar-09	€ 147.730	27.095	579	17	
26	OPERA PRIMA 21/22 nov 2005	€ 500.000	2006	ITA	TERAPIA ROOSVELT	Vittorio MUSCIA	PM Progetto Media	1-giu-07	27-dic-07	€ 144.272	37.522	338	23	

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
27	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 dicembre 2006	€ 1.650.000	2007	COP. ITA-FR	L'ORA DI PUNTA	Vincenzo MARRA	01 Distribution	7-set-07	30-lug-08	€ 140.323	26.896	955	92	2-apr-08
28	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 sett.2005	€ 960.000	2005	COP. FR-DE-ITA	L'ELETTO LE CONCILE DE PIERRE	Guillaume NICLOUX	01 Distribution UGC international (Francia)	15-giu-07 Francia:15.11.06	31-lug-07	€ 123.336	21.076	304	28	16mag-07 Francia
29	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 settembre 2005	€ 1.650.000	2007	ITA	L'UOMO DI VETRO	Stefano INCERTI	01 Distribution	15-giu-07	27-mag-08	€ 105.430	21.619	601	30	2-apr-08
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.850.000	2007	ITA	L'UOMO PRIVATO	Emidio GRECO	Istituto Luce	2-nov-07	12-mar-09	€ 68.253	12.735	216	25	21-ott-08
31	OPERE PRIME E SECONDE 23/24 maggio 2005	€ 900.000	2006	ITA	SWEET SWEET MARJA	Angelo FREZZA	Mediaplex Italia	27-lug-07	5-feb-08	€ 62.483	21.160	309	26	6-nov-07
32	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 sett.2006	€ 375.000	2006	COP. ITA-FR	IL SOLE NERO	Krzysztof ZANUSSI	Mikado Film	15-giu-07	30-mar-08	€ 53.047	10.177	353	26	
33	OPERE PRIME E SECONDE 14SETTEMBRE 2005	€ 700.000	2006	ITA	AGENTE MATRIMONIALE	Cristian BISCEGLIA	01 Distribution	6-lug-07	30-ago-07	€ 51.164	9.238	591	50	9-gen-08
34	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novem.2005	€ 960.000	2005	COP. FR-ITA	TRIPLICE INGANNO La Brigata Tigre	Jerome CORNUAU	GRUPPO FONEMA	7-dic-07	26-mar-08	€ 40.810	9.790	169	28	7-12-06 Francia
35	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 464.000	2007	ITA	CIVICO 0	Citto MASELLI	ISTITUTO LUCE	23-nov-07	17-feb-09	€ 25.524	4.407	69	2	26-mag-09
36	OPERA PRIMA 15 Settembre 2006	€ 500.000	2006	ITA	SOLO METRO	Marco CUCURNIA	Istituto Luce	20-lug-07	12-dic-07	€ 24.048	4.873	192	17	20-nov-07
37	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2006	ITA	IL PUNTO ROSSO	Marco CARLUCCI	Prima Fila	25-mag-07	26-feb-08	€ 18.893	3.466	91	9	
38	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	PARANOYD A Visual Sensorial Experience	Giuseppe AMODIO, M. Deborah FARINA	Autodistribuzione	9-nov-07		non prevenuto				
Incasso complessivo riportato dai film di I.C. nel 2007 (dati cinetel)										€ 39.075.448				
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MiBAC - D.C.Cinema in distribuzione nel 2006 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)														
1	OPERA PRIMA 14 sett 2005	€ 800.000	2006	ITA	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	Fausto BRIZZI	01 Distribution	17-feb-06	29-gen-07	€ 12.467.727	2.146.504	15.689	327	04-10-06 In Edicola 30-3-07
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 2.000.000	2006	COP. ITA-FR	NUOVOMONDO The Golden Door	Emanuele CRIALESE	01 Distribution	22-set-06	13-mag-08	€ 2.403.479	446.292	4.811	123	7-mar-07
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio 2005	Interesse Culturale	2006	COP. ITA-FR	il REGISTA DI MATRIMONI	Marco BELLOCCHIO	01 Distribution	21-apr-06	22-mar-07	€ 1.987.300	351.920	4.588	209	5-dic-06

	CATEGORIA DELIBERA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA di USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-feb-05	€ 1.875.000	2006	ITA	le ROSE DEL DESERTO	Mario MONICELLI	Mikado Film	1-dic-06	3-apr-08	€ 1.596.308	289.230	3.520	189	17-apr-07
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 09-giu-2006	€ 2.200.000	2006	COP. ITA-FR-ES	N - IO E NAPOLEONE	Paolo VIRZì	Medusa Film	14-ott-06	14-ago-07	€ 1.104.104	196.789	3.261	208	7-mar-07
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novemb.2005	€ 1.870.000	2006	ITA	A CASA NOSTRA	Francesca COMENCINI	01 Distribution	3-nov-06	6-mar-08	€ 879.892	156.876	2.583	141	18-apr-07
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 febr.2005	€ 1.600.000	2005	COP. ITA-FR	ARRIVEDERCI AMORE, CIAO	Michele SOAVI	Mikado Film	24-feb-06	21-apr-07	€ 773.399	141.339	2.410	189	4-lug-06
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-Feb-05	€ 1.879.000	2006	ITA	QUALE AMORE	Maurizio SCIARRA	01 Distribution	17-nov-06	15-nov-07	€ 608.176	108.907	1.863	123	2-mag-07
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.665.000	2006	ITA	MA L'AMORE.....Sì! (Piparedduzzo)	Tonino ZANGARDI & Marco COSTA	Eagle Pictures	17-nov-06	22-mar-07	€ 521.484	89.686	2.032	194	18-lug-07
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	€ 2.025.000	2006	COP. ITA-FR	VIAGGIO SEGRETO (Ricostruzioni)	Roberto ANDO'	Medusa Film	3-nov-06	10-ago-07	€ 482.424	84.594	1.358	103	21-mar-07
11	OPERA PRIMA 8 giu 2006	Interesse Culturale	2004	ITA	ONDE	Francesco FEI	La Trincea distribuzioni	12-mag-06	21-dic-06	€ 42.239	9.805	127	5	10-gen-08
12	OPERA PRIMA 14/15 mar-05	€ 716.000	2006	ITA	RACCONTAMI UNA STORIA	Francesca ELIA	Istituto Luce	21-lug-06	26-lug-07	€ 16.114	2.970	76	13	16-gen-07
Incasso complessivo riportato dai film di I.C. nel 2006 (dati cinetel)														
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.C.Cinema in distribuzione nel 2005 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)														
1	lungometraggi I.C. 28/02/2005	€ 2.100.000	2005	ITA	I GIORNI DELL'ABBANDONO	Roberto FAENZA	Medusa Film	16-set-05	21-set-06	€ 3.277.175	576.888	5.926	227	08-02-06 In Edicola 13-4-07
2	lungometraggi I.C. 28/02/2005	Interesse Culturale	2005	ITA	CUORE SACRO	Ferzen OZPETEK	Medusa Film	25-feb-05	25-mar-06	€ 3.186.984	554.617	6.471	322	21-9-05 In Edicola: 30-6-06
3	Opere Prime e Seconde 14-15/03/2005	€ 716.000	2005	ITA	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	Luca MINIERO & Paolo GENOVESE	Moviemax	20-mag-05	20-gen-06	€ 129.930	23.783	972	94	8-nov-05
4	Opere Prime e Seconde 14-15/03/2005	€ 200.000 distribuzione	2005	ITA	GAS	Luciano MELCHIONNA	Sharada distribuzione	10-giu-05	16-ott-06	€ 43.374	7.194	125	8	5-dic-06
5	lungometraggi I.C. 30/05/2005	€ 250.000	2005	COP. ITA-CH	FACE, ADDICT (Documentario)	Edo BERTOGLIO	Istituto Luce	11-nov-05	21-feb-08	€ 12.283	2.552	49	1	
Incasso complessivo riportato dai film di I.C. nel 2005 (dati cinetel)										€ 6.649.746				

Tabella 8

FESTIVAL NOMINATION & PREMI del FILM PRODOTTI con CONTRIBUTO del MIBAC deliberati nel quadriennio 2005/2006/2007/2008 (in ordine alfabetico)							
TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
I.C 28nov. 2005	2006	A CASA NOSTRA	FRANCESCA COMENCINI	RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 MONACO FILM FESTIVAL 2007: International Program NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema Now SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Cinema Italia CAPE TOWN WORLD CINEMA FESTIVAL 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Cinema 2006: In Concorso	Nomination Nastri d'Argento 2007: Miglior scenografia (Paola Comencini); Miglior Soggetto (Francesca Comencini)		
Opera 1a 14set 2005	2005	AGENTE MATRIMONIALE	CRISTIAN BISCEGLIA	INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007: In Concorso RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: In Concorso FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN A BRUXELLES 2006: Film di Chiusura FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2006: In Concorso	1 candidatura ai Nastri d'Argento 2008 : Nomination Migliore Canzone Originale (Mario Venuti)	<u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006:</u> Premio dei lettori del Dauphiné Libéré <u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006:</u> Premio della Giuria Giovane <u>MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2006:</u> Premio Speciale della Giuria Miglior Opera Prima	
Opera 1a. 15set06	2007	ALL'AMORE ASSENTE	ANDREA ADRIATICO	ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: In Concorso THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa		<u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2008:</u> Premio Speciale della Giuria	
I.C. 28feb05	2008	AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI	DANIELE COSTANTINI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: L'Altro Cinema - Omaggi			
Opera 1a 14set05	2007	APPUNTAMENTO A ORA INSOLITA	STEFANO COLETTA	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama			
Opera 1a 12mag08	2007	ARIA (Canto di libertà)	Valerio D'Annunzio	DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Feature Films			
I.C 28feb. 2005	2005	ARRIVEDERCI AMORE CIAO	MICHELE SOAVI	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2007: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso DAVID DI DONATELLO 2006 (Concorso) FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2006: New Millennium FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama GLOBI D'ORO 2006 (concorso) INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2006: In Concorso LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2006: Panorama PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: New Italian Cinema Tribute	Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Attrice Non Protagonista (I.Ferrari). Nomination 2006: David di Donatello: Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (Isabella Ferrari) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)	<u>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007:</u> Miglior Attore (Alessio Boni) <u>DAVID DI DONATELLO 2006:</u> Migliore Canzone Originale ("Arrivederci Amore, Ciao" di Caterina Caselli) <u>GLOBI D'ORO 2006:</u> Miglior Attore (Alessio Boni)	
Opera 1a 15mag07	2007	BASTARDI	FEDERICO DEL ZOPPO, ANDRES ARCE MALDONADO	Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2007		<u>Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2007:</u> Premio Cinefestival Salerno (Eva Henger)	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28set07	2008	BIANCO E NERO	CRISTINA COMENCINI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Panorama du Cinéma Italien</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL SAN LUIS CINE 2008: Panorama</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p>	<p>2 Nomination David di Donatello 2008: Miglior regista; Miglior fonico di presa diretta.</p> <p>Nomination Nastri d'Argento 2008: Migliore Soggetto (C.Comencini; G.Calenda; M.Ravagli)</p> <p>Migliore Sonoro in Presa Diretta (B. Puppato)</p> <p>Migliore Attrice Non Protagonista (A. Bonaiuto)</p>	<p><u>Festival du Cinéma Italien de Bastia 2009:</u></p> <p>Prix de l'Interprétation Féminine (Aissa Maiga)</p>
I.C. 28set 2007	2008	CAOS CALMO	ANTONELLO GRIMALDI	<p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>BERLINALE 2008: In Concorso</p> <p>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: New International Cinema</p> <p>BRISBANE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Proiezione Speciale</p> <p>CORK FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2008</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI STOCOLMA 2008: Open Zone</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Retrospectiva Nanni Moretti</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano</p> <p>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: Fuori Concorso</p> <p>GLOBI D'ORO 2008</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe</p> <p>KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-MOLODIST 2008: Festival of Festivals</p> <p>KINOMANIA 2008</p> <p>MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Panorama</p> <p>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA-FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>SYDNEY FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: BMW Group Presents</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2008: Main Programme</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square</p> <p>TRIBECA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008</p>	<p>David di Donatello 2008: 18 candidature tra cui Miglior Film, Miglior Regia. Miglior Attore Protagonista per Nanni Moretti.</p> <p>1 Nomination "Golden Berlin Bear": Antonello Grimaldi</p> <p>Nastri d'Argento 2008 - 7 candidature: Migliore attore Non Protagonista (A. Gassman)</p> <p>Migliore Attore Protagonista (N. Moretti), Migliore Canzone Originale (I.Fossati)</p> <p>Migliore Colonna Sonora (P. Buonvino)</p> <p>Migliore Montaggio (A. Nicolini)</p> <p>Migliore Sonoro in Presa Diretta (G. Carito)</p> <p>Nomination Regista del Migliore Film Italiano</p>	<p><u>DAVID DI DONATELLO 2008:</u> Migliore Attore Non Protagonista (Alessandro Gassman), Migliore Musicista (Paolo Buonvino), Migliore Canzone Originale (L'amore Trasparente di Ivano Fossati)</p> <p><u>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Plaque d'Argento</u> per la Sceneggiatura (N. Moretti, F. Piccolo, Laura Paolucci)</p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2008</u> Premio Migliore Attore Non Protagonista (A. Gassman)</p> <p>Premio Migliore Canzone Originale (I. Fossati)</p> <p>Premio Migliore Colonna Sonora (P. Buonvino)</p> <p>Premio Migliore Sonoro in Presa Diretta (G. Carito)</p> <p><u>GLOBI D'ORO 2008: Premio Speciale (Alessandro Gassman)</u></p>
Opera 1a 15-9-06	2006	CARDIOFITNESS	FABIO TAGLIAVIA	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals</p>		
Opera 1a 15mag07	2007	CEMENTO ARMATO	MARCO MARTANI	<p>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama</p> <p>NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL 2008: Feature Film</p> <p>PHOENIX FILM FESTIVAL 2008: World Cinema Feature</p>	<p>3 Nomination David di Donatello 2008: Nomination Miglior regista esordiente (Marco Martani); Nomination Miglior canzone originale (<i>Senza fiato</i> di Paolo Bonvino); Nomination Miglior effetti speciali visivi (Marbea)</p> <p>1 candidatura ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Attrice Protagonista (C.Crescentini)</p>	<p><u>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Premio "The Heinrich" Miglior Film</u></p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 30mag05	2007	CENTOCHIODI	ERMANNO OLMI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>FEBIOFEST 2008: European Masters</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: Challenging the Years</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2008: Avantpremieres</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano</p> <p>GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2008: Masters</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Master Class</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: 8 ½ films</p> <p>NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Kings & Aces</p> <p>SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy</p> <p>SYRACUSE INTERNATIONAL FILM & VIDEO FESTIVAL 2008</p> <p>TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Master Class</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>CANNES 2007: Evento Speciale</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Proiezione Speciale</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama</p> <p>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2007: World Cinema</p> <p>JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Open Eyes</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters</p> <p>VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema of Our Time</p>	<p>9 Nomination ai David di Donatello 2007: Nomination della critica (E.Olmi); Miglior Film; Miglior regista; Sceneggiatura (E.Olmi); Miglior Canzone (P. Fresu); Miglior Fotografia (Fabio Olmi); Miglior musicista (F.Vecchi); Miglior produttore (R.Ciccuto, L.Musini); Miglior Scenografo (G.Pirrotta) 3</p> <p>Nomination Nastri d'Argento 2007: -Fotografia - Montaggio (P.Cottignola) - Soggetto.</p> <p>Globi d'Oro: Nomination Fotografia (Fabio Olmi)</p>	<p><u>DAVID DI DONATELLO 2007</u> Premio Film Commission Torino Piemonte o Premio dei Critici (Ermanno Olmi)</p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2007:</u> Premio Migliore Doppiaggio (Adriano Giannini)</p> <p><u>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</u> Premio Migliore Fotografia (Fabio Olmi)</p>
I.C. 28nov05	2007	CIVICO 0	CITTO MASELLI	<p>Journées du Film Européen 2009: <i>Panorama</i></p> <p>Anecy Cinema Italien 2008: <i>Découverte</i></p> <p>Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival 2008: <i>Panorama</i></p> <p>Italia Film Fest 2007: <i>Concorso Documentari</i></p>	<p>1 candidatura ai Nastri d'Argento 2009: Nomination Migliore Documentario Uscito in Sala</p>	
I.C.14mag07	2008	COLPO D'OCCHIO	SERGIO RUBINI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: In Concorso</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Midnight Passion</p>	<p>2 candidature ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore attore Non Protagonista (S.Rubini) Nomination Migliore Scenografia (Luca Gobbi)</p>	<p><u>Premio "Diamanti al Cinema" 2008(concorso):</u> Premio Migliore Attrice Protagonista (Vittoria Puccini)</p>
I.C. 28apr08	2008	COME DIO COMANDA	GABRIELE SALVATORES	<p>LINCOLN CENTER OPEN ROAD 2009: <i>Open Roads: New Italian Cinema</i></p> <p>NOIR IN FESTIVAL 2008: <i>Evento Speciale</i></p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009-(2 candidature): Miglior Fotografia (I.Petriccione); Migliori Effetti (Edi)</p> <p>Nastri d'Argento 2009-(4 candidature): Miglior Attore Protagonista (F.Timi), Fotografia (I.Petriccione), sonoro di presa diretta (M.Lazzaro), colonna sonora (Mokadelic)</p>	
I.C. 9giu06	2009	COMPLICI DEL SILENZIO	STEFANO INCERTI	<p>MOSTRA CINEMATOGRAFICA dello STRETTO: <i>Nuovo Sguardo sul Cinema Italiano</i></p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura: Miglior Colona Sonora (Pivio & Aldo De Scalzi)</p>	<p><u>Mostra Cinematografica dello Stretto:</u> Premio Migliore Attrice (Fiorenza Raggi)</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28-Feb-2005	2006	CUORE SACRO	FERZEN OZPETEK	<p>KINOMANIA 2008</p> <p>BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Windows on the World</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2006: New Millennium</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2006</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2006: Les Films d'Italie</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2006: In Concorso</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2006: Panorama</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2006</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Focus Italy</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Contemporary World Cinema</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2005 (Concorso)</p> <p>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2005: Fuori Concorso</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2005: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2005: Muestra de Cine Italiano</p> <p>GLOBI D'ORO 2005 (Concorso)</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2005: Panorama</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Perspective</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2005: Cinema Europa</p>	<p>4 Nominations ai Nastri d'Argento 2006: Miglior Attrice Protagonista (Lisa Gastoni) Miglior Attrice Non Protagonista (Erica Blanc) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti) Miglior Soggetto (Gianni Romoli) Miglior Soggetto (Ozpetek).</p> <p>11 Nomination ai David di Donatello 2006: tra cui Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia ecc.</p> <p>3 Nominations ai Globi d'Oro.</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2006:</u> Migliore Attrice Non Protagonista (Erica Blanc) Migliore Attrice Non Protagonista (Lisa Gastoni) <u>FESTIVAL CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2006:</u> PrixduJury</p> <p><u>Premio "Diamanti al Cinema" 2005:</u> Premio Migliore Fotografia (G.F. Corticelli)</p> <p><u>GLOBI D'ORO 2005:</u> Premio Migliore Attrice (B. Bobulova) Premio Migliore Regia - Montone Umbria Film Festival: Migliore Film Italiano dell'Anno <u>DAVID DI DONATELLO 2005:</u> Premio Migliore Attrice Protagonista (B. Bobulova) Premio Migliore Scenografia (Crisanti)</p>
Opera 1a 15dic08	2009	DIVERSO DA CHI?	UMBERTO CARTENI	MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL: <i>In Concorso</i>	<p><u>DAVID DI DONATELLO 2009 (4 candidature):</u> Miglior Regista Esordiente; Attrice protagonista (C. Gerini); Attore Protagonista; (L. Argentero); Attore Non Protagonista (F. Nigro).</p> <p><u>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (3 candidature):</u> Produzione, soggetto, Nastro Speciale Commedia</p>	
I.C. 26set05	2007	DONKEY XOTE	JOSE' POZZO	OURENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ES) 2007		
I.C. 19dic08	2009	DUE PARTITE	Enzo MONTELEONE		<p><u>DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature)</u> Miglior Truccatore (V. Mastrantonio); Acconciatore (F. Merolla).</p> <p><u>Nastri d'Argento 2009-(4 candidature)</u> Produzione (dell'anno: Cattleya), Attrice Non Protagonista (collettiva), scenografia, costumi</p>	
I.C. 28set07	2007	DUST (Bones)	MILCHO MANCHEVSKI	<p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2002: Sezione Nuovi Registi, in Concorso</p> <p>INTERNATIONAL THESSALONIKI FILM FESTIVAL 2001: Balkan Survey</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2001: Fuori Concorso</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2001: Contemporary World Cinema</p>		<p><u>2008 Park City Film Music Festival "Gold Medal for Excellence"</u> Migliori Musiche Originali Ryan Shore</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 19dic08	2009	EX	FAUSTO BRIZZI		DAVID DI DONATELLO 2009: (10 candidature) : Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (F. Brizzi, M. Martani e M. Bruno); Miglior Attrice Non protagonista (C. Signoris); Miglior Attore Non protagonista (C. Bisio); Miglior Musicista (B. Zambrini); Miglior Canzone (Il cielo ha una porta sola di B. Antonacci); Miglior Montatore (L. Pandolfelli); Fonico (M. Fiumara); David Giovani NASTRI D'ARGENTO 2009 (6 candidature) Sceneggiatura, Attore Non protagonista, Attrice Non protagonista, Montaggio, Canzone originale, Nastro Speciale Commedia	
I.C. 30-MAG-2005	2005	FACE ADDICT	EDO BERTOGLIO2006	MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Issues/ World Films BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2006: Paraisos Perdidos GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2006: It's All True SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2006: Panorama TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2006: Different Frequencies BELLARIA FILM FESTIVAL: In concorso doc. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2005: Evento Speciale: Fuori Concorso INTERNATIONAL THESSALONIKI FILM FESTIVAL 2005: Special Screenings VIENNALE 2005: Documentaries		Premio Bellaria Film Festival 2006: <i>Casa Rossa DOC.</i>
O.P.S. 8giu06	2008	FINE PENA MAI	DAVIDE BARLETTI LORENZO CONTE	Festival du Film Italien de Villerupt: Panorama SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: <i>In Concorso: New Directors</i> FESTIVAL DO RIO 2008: Expectativa		Temecula Valley International Film & Music Festival 2008: Jury Prize Awards for Dramatic Feature Films
O.P.S. 21/22 nov05	2008	FORSE DIO E' MALATO	FRANCO BROGI TAVIANI	Festival International du Film de Cannes 2008 Semaine Internationale de la Critique PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema		
I.C. 28apr08	2009	FORTAPÀSC	MARCO RISI		NASTRI D'ARGENTO 2009 (6 candidature) : Regia, produttore (A. Barbagallo, G. Curti e Rai Cinema), sceneggiatura (M. Risi, J. Carrington, A. Purgatori), attore protagonista (L. De Rienzo), attore non protagonista (E. Mahieux) fotografia (M. Onorato)	
Opera 1a 15set06	2007	FUORI DALLE CORDE	FULVIO BERNASCONI	BROOKLYN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Les Films des Juries FESTROIA 2008: Concorso Opere Prime MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Reflections OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2008: Premiere Screenings SETTIMANA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI CITTÀ DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2008 TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2007: In Concorso Picture Europe! The best of European Cinema 2008 L'Autre Cinéma-Festival International du Film d'Arras 2008 Festival International du Premier Film d'Annonyay 2009: In Concorso		<u>BROOKLYN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Certificate For Outstanding Achievement - Miglior Fotografia</u> <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LOCARNO: Miglior Interpretazione Maschile (Ex aequo) (Michele Venitucci)</u>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 19dic06	2008	GALANTUOMINI	EDOARDO WINSPEARE	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama KARA FILM FESTIVAL 2009 LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso "Première"	DAVID DI DONATELLO 2009 (1 candidatura): MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA (D.Finocchiaro). NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Attrice Protagonista (D.Finocchiaro); Attore Non Protagonista (B.Fiorello).	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Marc'Aurelio della Critica per la Miglior Interpretazione Femminile (Donatella Finocchiaro)
Opera Prima 14-15-mar-05	2005	GAS	LUCIANO MELCHIONNA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: New Cinema Network: Premio SIAE TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2006: Special Programmes ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2005: In concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2005: Cineasti del Presente NICE 2005: Panorama	Nomination Nastri d'Argento 2006: Nomination Miglior Attrice Non protagonista (Loretta Goggi)	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Premio SIAE New Cinema Network Europa
I.C. 28set07	2009	GENERAZIONE MILLE EURO	MASSIMO VENIER		NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Attrice Non Protagonista (Valentina Lodovini); Nastro Speciale Commedia	
I.C. 9giu06	2007	GIORNI E NUVOLE	SILVIO SOLDINI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama DAVID DI DONATELLO 2008 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Appelations Suisse KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons KINOMANIA 2008 LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008 MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm SILVIO SOLDINI MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008 SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: EFA Selection SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2008 ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Interfaith Awards: Miglior Film TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Proiezione Speciale FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Premiere THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema	15 Nomination David di Donatello 2008: tra cui: Miglior Film; Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Produttore; Miglior Attrice protagonista (M.Buy); Miglior Attore protagonista (A.Albanese); Miglior Attrice non protagonista (A.Rohrwacher); Miglior Attore non protagonista (G.Battiston); Miglior Musicista (G.Venosta) Nomination Nastri d'Argento 2008: Migliore Attore Protagonista (Antonio Albanese) Migliore Attrice Protagonista (Margherita Buy) Migliore Produttore (Lionello Cerri) Migliore Sceneggiatura (S. Soldini, F. Pontremoli, F. Piccolo, D. Leondeff) Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Silvio Soldini)	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Premio "Silver George" come Miglior Attrice (Margherita Buy) ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Interfaith Awards: Miglior Film (2 statuette) Miglior Attrice Protagonista (M.Buy); Miglior Attrice Non Protagonista (A.Rohrwacher) NASTRI D'ARGENTO 2008: Miglior Attrice protagonista (M.Buy) Premi di Qualità 2008: Premio Qualità FESTA INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Menzione Speciale Sezione "Premiere"
I.C. 17dic07	2009	GIULIA NON ESCE LA SERA	GIUSEPPE PICCIONI		DAVID DI DONATELLO 2009 (4 candidature): Miglior Attrice protagonista (V.Golino); Miglior Musicista (Baustelle); Canzone Originale (Piangi Roma); Miglior Montatore (E.Calabria) NASTRI D'ARGENTO 2009 - (3 candidature): Soggetto, Attrice Protagonista; Canzone Originale	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 14mag07	2008	GOMORRA	MATTEO GARRONE	<p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Informativa</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: Premio Fipresci Miglior Film (Ex Aequo)</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: The Event</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF GUADALAJARA 2009: Corrientes Alternas</p> <p>PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Oscar Submission</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum</p> <p>SANTA BARBARA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>AFI LOS ANGELES INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - OPENING NIGHTS 2008: Premiers</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso</p> <p>CALGARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>CANNES 2008: In Concorso Palma d'Oro</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama</p> <p>DENVER FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy</p> <p>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>E.F.A. 2008</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA NEGRE DE MANRESA 2008: In Concorso: Film di Apertura</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2008: Avantpremieres</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI STOCOLMA 2008: Open Zone</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MELBOURNE 2008: International Panorama</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Eyes (The best of the recent Cannes fes</p> <p>KINOMANIA 2008</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Panorama</p> <p>NEW YORK FILM FESTIVAL 2008</p> <p>NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World of Difference</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Cinema</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Gala Presentation</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Screen International Critic's Choice</p> <p>TELLURIDE FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2008: Main Programme</p> <p>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (11 Candidature): MIGLIOR FILM; MIGLIOR REGISTA; MIGLIORE SCENEGGIATURA (M. Braucci, U. Chiti, G. Di Gregorio, M. Garrone, M. Gaudio, R. Saviano); MIGLIOR PRODUTTORE (D. Procacci); Miglior Canzone; Miglior Montatore (M. Spoletini); Miglior Fonico (M. Lombardo); Nastri d'Argento 2009: Nastro d'Argento dell'Anno (a M.Garrone, D.Procacci e Rai Cinema e R.Saviano)</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: Premio Fipresci Miglior Film (Ex Aequo)</p> <p>CANNES 2008: GRAN PREMIO della GIURIA</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Hugo d'Argento Miglior Sceneggiatura (Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudio, Roberto Saviano)</p> <p>EUROPEAN FILM AWARDS. 2008: Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Attore (Toni Servillo); Miglior Sceneggiatura; Miglior Fotografia</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2008: Arri-Zeiss-Award come Miglior Film</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: Premio Speciale della Giuria</p> <p>Candidatura César 2009: Miglor Film Sraniero</p> <p>Candidatura BAFTA Awards 2009: Miglor Film Sraniero</p>	<p><u>DAVID di DONATELLO 2009 (7PREMI): Premio Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Sceneggiatura</u> (M. Braucci, U. Chiti, G. Di Gregorio, M. Garrone, M. Gaudio, R. Saviano); Miglior Produttore (D.Procacci); Miglior Canzone; Miglior Montatore (M.Spoletini); Miglior Fonico (M.Lombardo); Nastri d'Argento 2009: Nastro d'Argento dell'Anno (a M.Garrone, D.Procacci e Rai Cinema e R.Saviano)</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: Premio Fipresci Miglior Film (Ex Aequo)</p> <p>CANNES 2008: GRAN PREMIO della GIURIA</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Hugo d'Argento Miglior Sceneggiatura (Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudio, Roberto Saviano)</p> <p>EUROPEAN FILM AWARDS. 2008: Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Attore (Toni Servillo); Miglior Sceneggiatura; Miglior Fotografia</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2008: Arri-Zeiss-Award come Miglior Film</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: Premio Speciale della Giuria</p>
I.C. 14mag07	2008	GOMORRA	MATTEO GARRONE	<p>MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Panorama</p> <p>NEW YORK FILM FESTIVAL 2008</p> <p>NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World of Difference</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Cinema</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Gala Presentation</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Screen International Critic's Choice</p> <p>TELLURIDE FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2008: Main Programme</p> <p>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p>	<p>Candidatura César 2009: Miglor Film Sraniero</p> <p>Candidatura BAFTA Awards 2009: Miglor Film Sraniero</p>	
I.C. 26nov 2006	2007	GOODBYE BAFANA Il colore della libertà	BILLIE AUGUST	<p>MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision</p> <p>BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Windows on the World</p> <p>BERLINALE 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZ. DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL SAN LUIS CINE 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2007: Avantpremieres</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2007: Cinema of the World</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Gala screenings</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2007: Main Programme</p>		<p><u>BERLINALE 2007: Gala "Cinema for peace": Premio Film per la Pace</u></p>

	TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
	I.C. 26set-05	2007	HOTEL MEINA	CARLO LIZZANI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Fuori Concorso	David di Donatello 2008 (3 candidature): Miglior Scenografo (Tonino Zera); Miglior Costumista (Catia Dottori); Miglior Acconciatore (F.Merolla) Nastri d'Argento 2008 (2 candidature): Miglior Scenografia; Migliori Costumi	GLOBI D'ORO 2008: Film da non dimenticare; Miglior Musica (Luis Enrique Bacalov)	
	I.C. 7ott09	2009	II CASO dell'INFEDELE KLARA	ROBERTO FAENZA		NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura: Miglior Canzone Originale (Don't leave me cold di Megahertz)		
	I.C. 7ott08	2009	ITALIANS	GIOVANNI VERONESI		DAVID DI DONATELLO 2009 (3 candidature): Miglior Musicista (P.Buonvino);Fonico (G.Carito, M.Grillo; B.Pupparo); Effetti Speciali (G.Squillaci) NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Colona Sonora (Paolo Buonvino); Nastro Speciale Commedia		
	I.C. 25set06	2008	I DEMONI di SAN PIETROBURGO	GIULIANO MONTALDO	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Gala screenings 6. Edizione del Grinzane Cinema Festival a Stresa 2008 Anteprima	DAVID DI DONATELLO 2009 (6 candidature) MIGLIOR FOTOGRAFIA (A.Catinari); MIGLIORE SCENOGRFO (F.Frigeri); COSTUMISTA (E.Montaldo); TRUCCATORE (L.Rocchetti); ACCONCIATORE (M.Ginnoto);EFFETTI SPECIALI (Frame by Frame) 6 candidature ai Nastri d'Argento 2008: Migliore Attrice Protagonista (C. Crescentini) Colonna Sonora (E. Morricone); Migliore Fotografia (A.Catinari); Migliore Produttore (Elda Ferri); Migliore Scenografia (F. Frigeri); Migliori Costumi (E. Montaldo)	DAVID di DONATELLO 2009: Premio Miglior Scenografo (F.Frigeri); Miglior Costumista (E.Montaldo); Nastri d'Argento 2008: Premio Migliore Fotografia (Arnaldo Catinari) Premio Migliore Scenografia (Francesco Frigeri) Grinzane Cinema 2008: Premio "Sezione Cinema" Premio Sergio Amidei 2008: Premio all'Opera d'Autore	
	I.C. 28.Feb	2006	I GIORNI	ROBERTO FAENZA	MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN à TOULOUSE 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Panorama BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Windows on the World COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2006:	Nomination David di Donatello 2006: Miglior canzone Originale-Miglior Musicista (G.Bregovic). Globi	GLOBI D'ORO 2006 (concorso): Premio Migliore Sceneggiatura (Filippo Gentili)	

	28-feb-2005	2005	dell'ABBANDONO		<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TORINO 2006</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Portraits</p> <p>GLOBI D'ORO 2006:(Concorso)</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama</p> <p>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: In Concorso</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Special Focus: Sketches of Italy</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2005: <i>In Concorso</i></p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2005: Panorama</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Perspective</p>	<p>d'Oro: <i>Miglior Attrice (M. Buy).</i></p> <p>Nastri d'Argento: <i>Miglior Attrice (L. Zingaretti)</i><i>Miglior Attrice (M.Buy).</i></p>	<p>(Dino Gentili)</p> <p>(Gianni Arduini)</p> <p>(Roberto Faenza)</p>
	I.C. 19DIC06	2007	I VICERE'	ROBERTO FAENZA	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: One Day. A Film</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Festival of Festivals</p> <p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2008</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>GLOBI D'ORO 2008</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p>	<p>David di Donatello 2008 (7 candidature) David Giovani; Miglior attore protagonista (L.Buzzanca); Miglior Fotografia (M.Calvesi); Scenografo; Costumi; truccatore;Acconciatore; Nastri d'Argento 2008 (3 candidature) Migliore Produttore (Elda Ferri) Scenografia (Francesco Frigeri);Costumi (Milena Canonero)</p> <p>3 Nomination Globi d'Oro</p>	<p><u>David di Donatello 2008:</u></p> <p>Migliore Costumista (M. Canonero)</p> <p>Migliore Scenografo (F. Frigeri)</p> <p>Migliore Truccatore (G. Tamagnini)</p> <p>Migliori Acconciature (M. T. Corridoni)</p> <p><u>Nastri d'Argento 2008:</u></p> <p>Migliore Scenografia (F. Frigeri)</p> <p>Migliori Costumi (M. Canonero)</p> <p><u>Globi d'Oro 2008:</u></p> <p>Migliore Attore (L. Buzzanca)</p> <p>Migliore Fotografia (M.Calvesi)</p> <p>Migliore Musica (L. E. Bacalov)</p>
					<p>BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009</p> <p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: Horizons</p> <p>HONG KONG INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>JAMESON DUBLIN INTERN. FILM FESTIVAL 2009:World cinema</p> <p>PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum</p> <p>SANTA BARBARA INTERN. FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL -OPENING NIGHTS 2008: Premiers</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Film di Apertura</p> <p>CANNES 2008: In Concorso Palma d'Oro</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Film d'Apertura</p> <p>CINEMANILA 2008: World Cinema</p> <p>CINESSONNE 2008: In Concorso</p> <p>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: In Concorso</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2009 (9 candidature) : Regia, produttore, sceneggiatura, attore protagonista, attrice non protagonista, fotografia, scenografia, montaggio, sonoro in presa diretta</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2009 (16 candidature): Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (P.Sorrentino); Miglior Produttore (A.Occhipinti, N.Giuliano, F.Cima, M.Coppolecchia);Miglior Attore</p>	<p><u>DAVID di DONATELLO 2009 -(7 PREMI):-</u> Miglior Attore Protagonista (T.Servillo); Miglior Attrice Non Protagonista (P.Degli Esposti); Miglior Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Musicista (T.Teardo); Miglior Truccatore (V.Sodano); Miglior Acconciatore (A.Signoretti); Miglior Effetti Speciali.</p> <p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009:</u> Premio Fipresci Miglior Film (Ex Aequo)</p> <p><u>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</u> Premio Miglior Regista</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 14mag07	2008	IL DIVO	PAOLO SORRENTINO	<p>FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA NEGRE DE MANRESA 2008: In Concorso: Film di Chiusura</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2008: Panorama</p> <p>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: Fuori Concorso</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Contro Corrente</p> <p>JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Eyes (The best of the recent Cannes festival)</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm</p> <p>MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Special Presentation</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: Eurimages</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p>	<p>Protagonista (I.Servillo);Miglior Attrice Non protagonista (P.Degli Esposti); Miglior Attore Non protagonista (C.Buccirosso); Miglior Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Musicista (T.Teardo); Miglior Scenografo (L.Fiorito); Costumista (D.Ciancio);Truccatore (V.Sodano);Acconciatore (A.Signoretti); Miglior Montatore (C.Travaglioli);Fonico (E.Cecere); Effetti Speciali (N.Sganga, R.Migliari per Vision)</p> <p>European Film Awards 2008: Nomination Migliore Attore Europeo Migliore Film Europeo Migliore Fotografia Europea Migliore Regista Europeo Migliore Sceneggiatura Europea</p>	<p><u>CANNES 2008: Premio della Giuria; Premio per i Valori Tecnici - Prix Vulcain a Luca Bigazzi e Angelo Raguseo</u></p> <p><u>EUROPEAN FILM AWARDS:</u> Premio Miglior Attore Europeo (Toni Servillo)</p> <p><u>DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Premio Miglior Attore (Toni Servillo)</u></p> <p><u>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008:</u> Premio Eurimages</p> <p><u>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Miglior Direttore della Fotografia (Luca Bigazzi)</u></p>
I.C. 19Dic06	2007	IL DOLCE E L'AMARO	ANDREA PORPORATI	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT: Panorama</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso</p>		<p><u>Premi Qualità 2008: Premio Qualità</u></p> <p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Miglior Film; Miglior Attore (Luigi Lo Cascio)</u></p>
I.C. 14mag07	2007	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	FRANCESCO PATIERNO	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: World Cinema</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p>	<p>David di Donatello 2008: 1 Nomination Miglior Attore Non protagonista (Umberto Orsini)</p>	
I.C. 28set07	2008	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	DANIELE VICARI	<p>GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Fem kontinenter</p> <p>HONG KONG INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009</p> <p>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2009-(4 candidature): Attore Non Protagonista (M.Riordino); Attrice Non Protagonista (F.Neri); Fotografia (G.Gossi) Colonna sonora (T.Teardo)</p>	<p><u>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gran Premio della Giuria; Menzione Speciale della Giuria: Miglior Attore (Michele Riordino)</u></p> <p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Premio LARA a Michele Riordino</u></p>
I.C. 28apr08	2008	IL PROSSIMO TUO	ANNE RIITA CICCONE	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: <i>Extra - L'Altro Cinema Anteprima</i></p>		
Opera 1a 15Mag07	2006	IL PUNTO ROSSO	MARCO CARLUCCI	<p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors</p> <p>Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: Industry</p>		<p>BAFF 2007 : Premio "BAFF" per la Novità della Formula Produttiva</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 30 mag-2005	2006	IL REGISTA DI MATRIMONI	MARCO BELLOCCHIO	<p>SEMAINES DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN À LUNEL 2008: Actualité Méditerranéenne ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Features BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2007: Panorama Careers FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2007: Focus Italy HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Master Class KINOMANIA 2007: Italian cinema MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso NATFILM FESTIVALEN 2007: Italien WORLDVEST-HOUSTON 2007: Panorama Italia ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Avant Première CANNES 2006: Un Certain Regard FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2006: Cinedecouvertes FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2006: Fuori Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2006: Special Tribute FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI STOCOLMA 2006: Open Zone FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2006: Muestra de Cine Italiano GLOBI D'ORO 2006 (Concorso) HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Gala KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Horizons MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama MONACO FILM FESTIVAL 2006: International Program NICE 2006: Omaggio a Marco Bellocchio PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: What Future? SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2006: Eurimages THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2006: Cinema Europa VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Cinema of Our Time NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)</p>	<p>Nomination 2007: David di Donatello: Nomination della Critica; Miglior Attrice Protagonista (D.Finocchiaro); Miglior Montatore (F.Calvelli) Miglior Regista. Nastri d'Argento 2007: Miglior Attrice Protagonista; Miglior Fotografia (P.Mari) Miglior Montaggio; Miglior Regia; Miglior Scenografia; Miglior Soggetto.</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2007</u> Premio Migliore Montaggio (F.Calvelli) Premio Migliore Soggetto (M.Bellocchio) <u>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</u> Premio Migliore Montaggio (Francesca Calvelli) <u>GLOBI D'ORO 2006</u> Premio Migliore Attrice Rivelazione (D.Finocchiaro) Premio Migliore Film (Pasquale Mari)</p>
I.C. 19dic06	2008	IL RESTO DELLA NOTTE	FRANCESCO MUNZI	<p>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS: In Concorso HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italianandscape AFI LOS ANGELES INTER. FILM FESTIVAL 2008: Narrative Competition AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama CANNES 2008: Quinzaine des Réalisateurs DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: World Cinema HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama SETTIMANA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI CITTÀ DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p>		<p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008:</u> Premio della Giuria</p>
I.C. 17dic07	2008	IL SEME DELLA DISCORDIA	PAPPI CORSICATO	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL: World Cinema Now FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Costumi (M.G.Colombini)</p>	
Opera 2a 15set06	2008	IL SOL DELL'AVVENIRE	GIANFRANCO PANNONE	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Concorso Documentari LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL: Selezione Ufficiale FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Ici & Ailleurs</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Nastro per il Miglior Documentario</p>	
I.C. 26SET06	2006	IL SOLE NERO	KRZYSZTOF ZANUSSI	<p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Gala screenings PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p>		

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera 1a 8giu06	2008	IN CARNE E OSSA	CHRISTIAN ANGELI	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International		
I.C. 26SET06	2007	L'ABBUFFATA	MIMMO CALOPRESTI	JOURNEES DU FILM EUROPEEN 2009: Panorama SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Films AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama TIBURON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Selezione Ufficiale - Fuori Concorso		<u>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Premio Jam per la Miglior Musica (Sergio Cammariere)</u>
I.C. 28 nov 2005	2007	L'AMOUR CACHE' (Madre e ossa)	ALESSANDRO CAPONE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: In Concorso TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Visions		
Opera 1a 15set08	2008	L'ARTISTA	GASTON DUPRAT, MARIANO COHN	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: And the Winner is... FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso		<u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: Silver Balance</u>
I.C. 26nov 2005	2006	L'ELETTO CONCILE de PIERRE ^{le}	GUILLAUME NICLOUX	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: <i>Sezione Première (Anteprima:17-11-06)</i>		
I.C. 19dic 2006	2007	L'ORA DI PUNTA	VINCENZO MARRA	MOSTRA DE VALENCIA 2008: Selezione Ufficiale AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision MOSTRA DE VALENCIA 2008: Selezione Ufficiale ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: European Premieres: Time & Tide CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema		<u>MOSTRA DE VALENCIA 2008: Premio "Palmera de Bronce" come Miglior Film</u>
Opera 1a 13set07	2009	L'ULTIMO CRODINO	UMBERTO SPINAZZOLA	ItalianFilmFest 2008: Anteprima		
Opera1a 12mag08	2008	L'ULTIMO PULCINELLA	MAURIZIO SCAPARRO	BAFF 2009: Made in Italy - Anteprime FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Film di Chiusura;: Alice nella Città	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Soggetto (M.Scaparro, D.De Silva)	<u>BAFF 2009 (festival): Premio "Chimitex" Migliore Regia (Maurizio Scaparro)</u>
I.C. 28apr08	2008	L'UOMO CHE AMA	MARIA SOLE TOGNAZZI	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Film d'apertura: In Concorso	DAVID DI DONATELLO 2009 - (1 candidatura): MIGLIOR CANZONE ORIGINALE ("Senza farsi male" C.Consoli) NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Canzone Originale	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C 26SET05	2007	L'UOMO DI VETRO	STEFANO INCERTI	RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2008: In Concorso GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2008: Fem kontinenter INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008: Premio del Pubblico RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso TAORMINA FILMFEST IN SICILIA 2007		RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2008: Premio del Pubblico INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008: Premio del Pubblico FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Gran Premio della giuria Miglior Attore (David Coco) ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: Miglior Attore (David Coco) TAORMINA FILMFEST 2007 Premio Speciale Migliore Sceneggiatura
I.C. 26set05	2007	L'UOMO PRIVATO	EMIDIO GRECO	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: <i>In Concorso</i>		
I.C. 28nov05	2005	LA BRIGATA TIGRE Les brigades du Tigre	JEROME CORNUAU	Festival du Film d'Aventures de Valenciennes 2006	2007 - César Awards, France: <i>Nomination Migliori Costumi</i> (Pierre-Jean Larroque) <i>Miglior scenografia</i> (Jean-Luc Raoul) 2006: World Soundtrack Awards: <i>Nomination Miglior musiche originali</i> (O.Floriot)	
Opera 1a 15dic06	2009	LA CASA SULLE NUVOLE	CLAUDIO GIOVANNESI	BAAF 2009: Made in Italy - Anteprime ItaliaFilmFest 2008: Anteprima		BAFF 2009: Premio "Barclays" Migliore Opera Prima (C. Giovannesi) Premio "Casbot" Miglior Produzione Premio "Città di Gallarate" Migliore Attore (Adriano Giannini)
Opera 1a 15dic08	2009	LA DOPPIA ORA	GIUSEPPE CAPOTONDI			Premio Set Torino Piemonte 2008. (concorso): Premio Set Torino Piemonte (Francesca Cima) Premio Set Torino Piemonte (Nicola Giuliano)
I.C. 25 sett-06	2007	LA DUCHESSA DI LANGEAIS TOUCHEZ PAS LA HACHE	JACQUES RIVETTE	BUENOS AIRES INTERN. FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: Challenging the Years FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MELBOURNE 2008: Intern.Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:CinemaInternational PALM SPRINGS INTERN. FILM FESTIVAL 2008: World Cinema PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 BERLINALE 2007: In Concorso CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema DENVER FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Rendez-Vous SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso SYDNEY FILM FESTIVAL 2007: World Views TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2007: Gala Presentations / Master Class	Berlin International Film Festival 2007: Nomination Golden Berlin Bear (J.Rivette)	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
				<p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Spotlight on France VIENNALE 2007: Features</p>		
I.C. 9giu06	2007	LA GIUSTA DISTANZA	CARLO MAZZACURATI	<p>CPH:PIX NEW COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: European Voices FESTIVAL DI CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Concorso - Panorama ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008 SETTIMANA INTERN.DI CINEMA DI CITTÀ DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: In Concorso</p>	<p>9 Nomination David di Donatello 2008: Miglior Film, Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attrice (V.Lodovini); Miglior Attore non protagonista (A.Hafiene); Miglior Dirett.Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Montatore (P.Cottignola); Miglior Fonico (R.Ugolinelli); Nomination David Giovani 2 Nomination ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore attore Non Protagonista (Giuseppe Battiston); Miglior Soggetto</p>	<p>FESTIVAL DI CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Premio Giuria degli studenti dell'universita di Corte PREMI QUALITA' 2008: Premio Qualità VENEZIA 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Valentina Lodovini) NASTRI D'ARGENTO 2008: Miglior Soggetto (C.Mazzacurati; D. Leoneff) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007 Premio "L.A.R.A." Migliore Interprete Italiano (G.Battiston) Premio "L'Oréal Paris" Migliore Maquillage (V.Lodovini)</p>
I.C. 28nov05	2007	la MASSERIA delle ALLODOLE	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	<p>CAPE WINELANDS FESTIVAL: World Cinema CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Omaggio ai Fratelli Taviani FEBIOFEST 2008: European Masters FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: In Concorso PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Retrospective On Taviani Brothers RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama BERLINALE 2007: Berlinale Special COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL 2007: Fuori Concorso INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2007 ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: The Spirit Of Freedom KINOMANIA 2007: Italian cinema SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p>	<p>3 Nomination ai David di Donatello 2007: Miglior Costumista (L.N.Taviani); Miglior Effetti Speciali Visivi; Miglior scenografo (A.Crisanti). 2 Nomination ai Nastri d'Argento 2007: Miglior Scenografia (Andrea Crisanti), miglior costumi. (Liliana Sotira)</p>	<p><u>Premi Qualità 2008:</u> Premio Qualità Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Premio Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)</p>
I.C. 25set06	2008	LA POLVERE DEL TEMPO	THEODOROS ANGELOPOULOS	<p>FEBIOFEST 2009: World Cinema Panorama INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF GUADALAJARA 2009: Galas BERLINALE 2009: Fuori Concorso THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL</p>		

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
O.P.S. 21/22 nov 2005	2007	LA RAGAZZA DEL LAGO	ANDREA MOLAIOLI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Nuovo Cinema NICE 2009 AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema DAVID DI DONATELLO 2008: (Concorso) DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: In Concorso FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: World Cinema GLOBI D'ORO 2008: (Concorso) HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Reflections PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA-FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2008: Horizons VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time ANNÉCY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Panorama FESTIVAL DO RIO 2007: Expectativa 2007 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Settimana della Critica PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso-New Directors</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2008 (15 candidature) Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura (Sandro Petraglia); Miglior Produttore (N.Giuliano; F.Cima); Miglior Attore Protagonista (Toni Servillo); Miglior Attore Non Protagonista (Fabrizio Gifuni); Miglior Fotografia (R.Civita); Musicista (Teho Teardo); Scenografo (A. Mura); Truccatore; Miglior Montatore (Giogio Franchini); Fonico; Effetti Speciali; GLOBI D'ORO (4 candidature) NASTRI D'ARGENTO 2008 (6 candidature) Migliore Attore Protagonista (T. Servillo); Migliore Fotografia (R. Civita); Migliore Produttore (N. Giuliano, F.Cima); Migliore Regista Esordiente (S. Petraglia); Migliore Sceneggiatura (S. Petraglia); Migliore Attrice Non Protagonista (A. Bonaiuto)</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2008: Miglior Film, Migliore Regista, Migliore Regista Esordiente, Migliore Sceneggiatura, Migliore Produttore, Migliore Attore Protagonista (Tony Servillo), Migliore Direttore della Fotografia (Ramiro Civita), Migliore Montatore, (Giogio Franchini), Migliore Fonico Di Presa Diretta (Alessandro Zanon), Migliori Effetti Speciali Visivi (Paola Trisoglio e Stefano Marinoni Per Visualogie) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: Giuria Fipresci, Menzione Speciale GLOBI D'ORO 2008: Miglior Opera Prima; Miglior Sceneggiatura (Sandro Petraglia) Premi di Qualità 2008: Premio Qualità LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Settimana della Critica: Premio Isvema per la migliore opera prima o seconda; Premio Francesco Pasinetti (SNGCI): Miglior Attore (Tony Servillo) Francesco Pasinetti (SNGCI): Miglior Attore (Tony Servillo) regista esordiente (A. Molaioli); miglior attore protagonista (T.Servillo); miglior sceneggiatura (S: Petraglia)</p>
Opera 1a 8giu06	2008	LA SICILIANA RIBELLE	MARCO AMENTA	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 SICILIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Alice nella Città: In Concorso</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009: (2 candidature) MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE; DAVID GIOVANI NASTRI D'ARGENTO 2009-(1 candidatura): Miglior Regista esordiente</p>	<p><u>SICILIAN FILM FESTIVAL 2009:</u> Miglior Regia; Miglior Attrice (Veronica D'agostino)</p>
I.C. 28- feb-2005	2006	la STRADA DI LEVI (Documentario)	DAVIDE FERRARIO	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Panorama ANNÉCY CINEMA ITALIEN 2008: Auditorium FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO DI MONACO 2007: International Program FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2007: Italia en Focus ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Documentaries LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Cinema 2006: In Concorso IDFA - DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM 2006: In Concorso THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2006: Cinema Europa TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Real to Reel</p>	<p>2007: In corsa per il Premio Oscar ai documentari 1 Nomination ai Nastri d'Argento 2007: Nomination Miglior Documentario.</p>	<p>2007 apr, Festival Bolzano Cinema Filmtage: Premio Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano Migliore Documentario</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 14mag07	2008	LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI - Birdwatchers	MARCO BECHIS	COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Latin Zone AMNESTY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama FEBIOFEST 2009: Omaggio a Marco Bechis NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2009 ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: World Cinema FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: Panorama LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective VIENNALE 2008: Spielfilme	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Soggetto (M.Bechis)	FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Clin d'Oeil du Festival LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Premio C.I.C.T. UNESCO Enrico Fulchignoni
Opera 1a 14SET05	2007	LASCIA PERDERE, JOHNNY!	FABRIZIO BENTIVOGLIO	NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2009: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Focus On FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Variety Critics' Choice TORINO FILM FESTIVAL 2007: Panorama Italiano	4 Nomination David di Donatello 2008: Miglior Regista Esordiente; Miglior Musicista (Fausto Mesolella); Miglior canzone originale (Amore fermati); Miglior Costumista (O.De Francesco)	Italia Film Fest 2007: Premio "Ennio Morricone" Migliore Compositore (Fausto Mesolella) Premio "Piero Tosi" Migliore Costumista (Ortensia De Francesco)
I.C. 9GIU06	2007	LAST MINUTE MAROCCO	FRANCESCO FALASCHI	KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals		
O.P.S. 15dic08	2008	LE QUATTRO VOLTE	MICHELANGELO FRAMMARTINO	Torino Film Festival 2008: <i>Torino Film Lab</i> Festival International du Film de Cannes: <i>L'Atelier</i>		Torino Film Festival 2008: Premio per la Produzione
I.C. 22mar07	2007	LE 13 ROSE	EMILIO MARTINEZ LAZARO	Spanish Film Festival 2009 Festival di cinema spagnolo e latino americano di Bruxelles 2007(FestCEAL): <i>Film d'apertura</i>	13 Nomination "Goya 2008" (Spagna) Miglior film; Miglior regista Miglior attore non protagonista; Migliore attrice rivelazione; Migliore sceneggiatura originale;Migliori musiche; Migliore fotografia;Migliore montaggio;scenografia;Migliori costumi;Miglior trucco;suono;produzione 1 Nomination CEC Award (Miglior Musica) 4 Nomination Spanish Actors Union Award	4 Premi Goya 2008: Miglior Attore non Protagonista (José Manuel Cervino) Migliori Musica Originale (Roque Baños) Migliore Fotografia (Jose Luis Alcaine) Migliori Costumi (Lena Mossum)
Opera 1a 15set06	2008	LEZIONE 21	ALESSANDRO BARICCO	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Piazza Grande	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Miglior Fotografia (G.Gossi); Costumi (C.Poggioli)	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 28feb05	2006	LEZIONI DI VOLO	FRANCESCA ARCHIBUGI	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: From the World of Festivals FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL 2007: Focus on World Cinema FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2007: Fuori Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007 MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007	1 candidatura ai David di Donatello 2007: Nomination Miglior attrice protagonista (Giovanna Mezzogiorno) 2 candidature ai Nastri d'Argento 2007: Nomination Migliore Attrice Protagonista (Giovanna Mezzogiorno); Nomination Migliore Produttore (G. Stabellini; M.Chimez; R.Tozzi)	VENEZIA 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Andrea Miglio Risi) Premio
I.C. 26SET05	2007	LE PERE DI ADAMO	GUIDO CHIESA	BELLARIA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso Casa Rossa Doc.FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Extra		Italia Film Fest 2007: Segnalazione Documentari (Guido Chiesa)
I.C. 27SET06	2007	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	SABINA GUZZANTI	LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori: Brian Award		La Biennale di Venezia 2007: Premio "Brian" Film più Laico
I.C. 28-Feb-2005	2006	le ROSE DEL DESERTO	MARIO MONICELLI	SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Films FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2008: Classic retrospective. MARIO MONICELLI PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Proiezione Speciale FEBIOFEST 2007: New International Releases FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2007: Panorama FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2007: Italia en Focus ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama KINOMANIA 2007: Italian cinema LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007 SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: Europa_Europa	Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Attore Non Protagonista (A.Haber) Miglior Sceneggiatura (F.Monicelli-A.Bencivenni-D.Saverni).	NASTRI D'ARGENTO 2007 : Premio Migliore Attore Non Protagonista (Alessandro Haber) Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice" Premio Migliori Scenografie Produzioni Nazionali (Lorenzo Baraldi)
I.C. 30-mag-05	2006	MA L'AMORE...Si (Piparedduzzu)	TONINO ZANGARDI & MARCO COSTA	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2007: Panorama cinéma italien FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso		FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: Gran Premio del Pubblico; Miglior Attrice (Anna Maria Barbera)
Opera 1a 15mag07	2008	MACHAN La vera storia di una falsa squadra	UBERTO PASOLINI	CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008 MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet PALM BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Features ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum BRAUNSCHEWIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: New International Cinema DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cultural Bridge FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso HAMBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Agenda 08 LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Giornate degli Autori SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso: New Directors TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema		LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Giornate degli Autori: Premio Label Europa Cinemas; Premio FEDIC

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera 1a 15set08	2008	MAR NERO	FEDERICO BONDI	<p>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2009: In Concorso</p> <p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Panorama du Cinéma Italien</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009</p> <p>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Panorama</p> <p>DENVER FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso-Selezione ufficiale</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Concorso Internazionale "Pardo d'Oro"</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa</p> <p>WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (1 candidatura): MIGLIOR ATTRICE</p> <p>PROTAGONISTA (I.Occhini)</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Regista Esordiente</p>	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Amilcar d'Oro per il Miglior Film; Premio della Giuria Studentesca</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Miglior Attrice (Iaria Occhini); Premio Pardi di Domani: Terzo Premio; Premio della Giuria Ecumenica.</p>
I.C. 30mag05	2007	MARADONA LA MANO DI DIOS	MARCO RISI	<p>2007 nov Festival Internazionale del Cinema di Salerno <i>Sezione Cinema e Sport</i></p> <p>2007 nov Rencontres du Cinéma Italien de Grenoble <i>Panorama</i></p>	<p>3 Nomination ai Nastri d'Argento 2007: Miglior Attore protagonista (Marco Leonardi); Miglior Colonna Sonora (A.De Scatzi-Pivio); Miglior Montaggio (Patrizio Morone)</p>	
I.C. 30-mag-05	2007	MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO	DANIELE LUCCHETTI	<p>KARA FILM FESTIVAL 2009</p> <p>BUSTER COPENHAGEN INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL 2008: BUSTERS virkelige verden: Fascisme</p> <p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Continental Airlines World Tour</p> <p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2008: Horizons</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2008: World Focus</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2008</p> <p>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>KINOMANIA 2008</p> <p>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: International Panorama</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Time & Tide</p> <p>SEMAINES DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN À LUNEL 2008: Actualité Méditerranéenne</p> <p>TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2008: Horizons</p> <p>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: New International Cinema</p> <p>CANNES 2007: Un Certain Regard</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007 (Concorso)</p> <p>DENVER FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2007: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2007: Piazza Grande</p> <p>GLOBI D'ORO 2007 (Concorso)</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Open Eyes</p> <p>KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MOLODIST 2007: From Italy with love</p> <p>MITTELKINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007</p>	<p>Nomination Nastri d'Argento 2008:</p> <p>Nomination Migliore Attore Protagonista (Elio Germano)</p> <p>Nomination Migliore Fotografia (Claudio Collepicollo)</p> <p>Nomination Migliore Montaggio (Mirco Garrone)</p> <p>Nomination Migliore Sceneggiatura (Stefano Rulli)</p> <p>Nomination Migliore Sceneggiatura (Daniele Luchetti)</p> <p>Nomination Migliore Sceneggiatura (Sandro Petraglia)</p> <p>Nomination Migliore Attrice Non Protagonista (Angela Finocchiaro)</p> <p>Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Daniele Luchetti)</p> <p>European Film Awards (2007) 1</p> <p>Nomination Miglior attore europeo a Elio Germano</p> <p>Nomination Globi d'Oro 007: Nomination Migliore Attrice (Angela Finocchiaro)</p> <p>Nomination Migliore Musica (Franco Piersanti)</p> <p>Nomination Migliore Regista (Daniele Luchetti)</p> <p>Nomination David di Donatello 2007:</p> <p>Nomination Migliore Attore Non Protagonista (Riccardo Scamarcio)</p> <p>Nomination Migli</p> <p>Nomination Migli</p> <p>Nomination Mirli</p>	<p>Premi di Qualità 2008: Premio Qualità</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2008: Premio Migliore Montaggio (Mirco Garrone)</p> <p>Premio Migliore Sceneggiatura (Sandro Petraglia: Stefano Rulli: Daniele Luchetti)</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007: Migliore sceneggiatura (Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli), Migliore Attore Protagonista (Elio Germano), Migliore Attrice non Protagonista (ex aequo) (Angela Finocchiaro), Miglior Montatore (Mirco Garrone), Migliore fonico di presa diretta (Bruno Puppato)</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: Miglior Attore (Riccardo Scamarcio)</p> <p>GLOBI D'ORO 2007: Miglior Film; Miglior Attore Rivelazione (Elio Germano)</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007:</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
				<p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus on Italy MOTOVUN FILM FESTIVAL 2007 PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2007: Window to the World / Global Horizon TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2007: International Critic's Choice THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Cinema Italia THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Film on the Square TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema</p>	<p>Nomination Miglior Nomination Miglior Nomination Miglior Nomination Miglior Nomination Miglior</p>	<p>Giraldillo d'Argento</p>
I.C. 17dic07	2008	MIRACLE AT ST. ANNA	SPIKE LEE	<p>BAHAMAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Vision THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentation</p>		
I.C. 9-giu-06	2006	N - IO E NAPOLEONE	PAOLO VIRZI	<p>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2009: Tributo a Paolo Virzi ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: Panorama Prix "Sergio Leone" COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Via Italia FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007 ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama KINOMANIA 2007: Italian cinema MONACO FILM FESTIVAL 2007: International Program RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: Fuori Concorso SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Official Selection TRIBECA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006: Film d'Apertura FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Première INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2006: National Hits</p>	<p>Nomination 2007: David di Donatello: Miglior AttoreNonProtagonista (V.Mastrandrea); AttriceNonProtagonista: (S.Impacciatore);Costumista (M.Millenotti); Miglior Fotografia (A.Pesci); Miglior Effetti; Miglior Scenografo (F.Frigeri). Nomination Nastri d'Argento 2007: Miglior AttriceNonProtagonista (F.Inaudi-S.Impacciatore-M.Bellucci); Miglior Costumi.</p>	<p>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Premio Miglior Regista GLOBI D'ORO 2007: Premio Attore Rivelazione dell'Anno (Elio Germano) Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Premio Migliori Costumi (Maurizio Millenotti)</p>

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera Seconda 14.15mar2005	2005	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	LUCA MINIERO PAOLO GENOVESE	MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: Panorama NICE 2006: Panorama NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2006 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso		
O.P.S. 23/24 mag-05	2007	NESSUNA QUALITA' AGLI EROI	PAOLO FRANCHI	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) KALKOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International ANNECY CINEMA ITALIEN: Découverte FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema	Nomination Globi d'Oro 2008: Migliore Attore (Elio Germano) Migliore Film Migliore Regista (P.Franchi) Migliore Sceneggiatura (P. Franchi) Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Attore Protagonista (Elio Germano)	GLOBI D'ORO 2008: Miglior Regista
O.P.S. 15-mag-07	2006	NERO BIFAMILIARE	FEDERICO ZAMPAGLIONE	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2007:Reels on Wheels GIFFONI FILM FESTIVAL 2007	Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Colonna Sonora (Tiromancino) Nomination Migliori Costumi (Nicoletta Ercole)	<u>Giffoni Film Festival 2007:</u> Premio Speciale della Giuria Migliore Film d'Esordio (Federico Zampaglione)
I.C. 28nov2005	2007	NON PENSARCI	GIANNI ZANASI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: From the World of Festivals LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Gala Presentation ANNECY CINEMA ITALIEN 2007 CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors SEMANA DEL CINE ITALIANO: "LA MEGLIO GIOVENTÙ" 2007: Panorama THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa	DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): Miglior attore non protagonista (G.Battiston); Miglior Attore protagonista (V. Mastandrea) Nomination Nastri d'Argento 2008 (5): Migliore attore Non Protagonista (G.Battiston) Migliore Attore Protagonista (V. Mastandrea) Migliore Sceneggiatura (M. Pellegrini; G.Zanasi) Migliore Attrice Non Protagonista (A. Caprioli) Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Gianni Zanasi)	<u>DAVID di DONATELLO 2009:</u> Premio Miglior Attore Non Protagonista (G.Battiston): <u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007:</u> Premio Sergio Leone <u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso:</u> Premio Amilcar del Pubblico <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007:</u> Giornate degli Autori: Premio Francesco Pasinetti (SNGCI): Miglior Film; Premio FEDIC; Premio Arca Cinemagiovani: Miglior Film Italiano

	TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
	I.C. 17dic07	2009	NON TI VOLTARE (Ne te retourne pas)	MARINA DE VAN	CANNES 2009: <i>Séances de Minuit (Midnight Screenings)</i>			

	TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
	Opera Prima 14-Set-2005	2006	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	FAUSTO BRIZZI	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Retro</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Nuovo Cinema</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: In Concorso</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Festival of Festivals</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2006: Miglior Regista Esordiente</p> <p>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2006: In Concorso (Opere Prime)</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2006: Muestra de Cine Italiano</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama</p>	<p>Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Produttore (F.Lucisano; G.Pecorelli; F.Lucisano)</p> <p>Nomination 2006: David di Donatello: Nomination David Giovani(F.Brizzi). Miglior Attore Non Protagonista (G.Faletti). Miglior Attrice Protagonista (C.Capotondi). Miglior Film. 2 Miglior fonico.Miglior Fotografia (M. Montarsi). Miglior Montaggio. Migliore Musicista. Miglior Produttore (F.Lucisano, F.Lucisano, G. Pecorelli). Miglior Sceneggiatura (F.Brizzi, M.Bruno, M.Martani).</p> <p>Globi d'Oro: Miglior Attore (G.Faletti) Miglior Opera Prima.</p>	<p><u>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2007: Premio della Giuria Giovane</u></p> <p><u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Premio del Pubblico</u></p> <p><u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2006: Premio "Guglielmo Biraghi" (N.Vaporidis)</u></p> <p><u>Premio "Guglielmo Biraghi" (C.Capotondi)</u></p> <p><u>DAVID DI DONATELLO 2006: Miglior Regista Esordiente</u></p> <p><u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Amilcar du public</u></p> <p><u>Capri Hollywood 2006: Premio Rivelazione Regista dell'Anno</u></p> <p><u>Taormina BNL Film Festival 2006: Premio "Piero Tosi" Migliore Costumista (M.Simeone)</u></p> <p><u>"Diamanti al Cinema" 2006</u></p> <p><u>Migliore Attrice Protagonista (C.Capotondi)</u></p> <p><u>Migliore Produttore (F.&F. Lucisano)</u></p>	
	Opera Seconda 14.15mar2005	2007	NOTTURNO BUS	DAVIDE MARENGO	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST LOUIS 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: One Day. A Film</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009</p> <p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN À BRUXELLES 2008: Polars du Sud</p> <p>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>RENCONTRE DU CINÉMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Panorama</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007 (Concorso)</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Nuovo Cinema</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007</p> <p>Golden Rooster and Full Blossom Film Festival 2007: In Concorso</p>	<p>Nomination Nastri d'Argento 2008:</p> <p>Nomination Migliore Canzone Originale (Daniele Silvestri)</p> <p>Nomination Migliore Regista Esordiente (Davide Marengo)</p> <p>Nomination David di Donatello 2007: Nomination Miglior Canzone Originale (Daniele Silvestri); Nomination Miglior Regista Esordiente (Davide Marengo)</p> <p>2007, Globi d'Oro: Nomination Migliore Attore (Valerio Mastandrea)</p>	<p><u>Premi di Qualità dic. 2008 (concorso): Premio Qualità</u></p> <p><u>DAVID DI DONATELLO 2007: Migliore canzone originale "La paranza" e " Mi persi" (Daniele Silvestri)</u></p> <p><u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: Premio Amilcar della Giuria (ex aequo) Golden Rooster and Full Blossom Film Festival 2007: Miglior Attore (Valerio Mastandrea)</u></p>	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C 30-mag-2005	2006	NUOVOMONDO The Golden Door	EMANUELE CRIALESE	<p>KARA FILM FESTIVAL 2009: Features BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema DAVID DI DONATELLO 2007: (Concorso) FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2007: Akbank Galas FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2007: Italia en Focus JAKARTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Horizons KINOMANIA 2007: Italian cinema KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema International MEXICO CITY'S INTERNATIONAL CONTEMPORARY FILM FESTIVAL 2007: Tendencias NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: 39° Auckland Int. Fest: World of Difference PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Gala Presentations ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema of the World: Time & Tide SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Opening Night film SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus Italy THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Main Programme TRIBECA FILM FESTIVAL 2007: Encounters ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Avant Première BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2006: Avant-premières FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2006: FESTIVAL DO RIO 2006: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2006: FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LA BIENNALE DI VENEZIA 2006: Leone D'Argento Rivelazione PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: World Cinema SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Perspective SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2006: Focus Italy TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Special Presentation</p>	<p>Nomination 2007: candidato italiano agli Oscar (The Golden Globe): Nomination Italiana Miglior Film Straniero. 4 Nomination ai Nastri d'Argento 2007: Miglior Colonna Sonora; Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Migliori Costumi.</p> <p>13 Nomination ai David di Donatello 2007: Nomination David Giovani (Crialese); Nomination della Critica; Nomination Miglior Film; Nomination Miglior regista; Nomination Sceneggiatura; Nomination Costumista (M. Tufano); Effetti Speciali Visivi; Fonico; Montatore; Nomination Miglior Attore Protagonista (V. Amato); Nomination Fotografia (A. Godart); Nomination Produttore (F. Mosca); Nomination Scenografo. Globi d'Oro 2007: Nomination Migliore Sceneggiatura (Emanuele Crialese) European Film Awards 2006: Nomination Miglior Regista Europeo.</p>	<p>Premio "Diamanti al Cinema" 2008. (concorso); Premio Migliore Film Italiano nel Mondo <u>DAVID DI DONATELLO 2007:</u> Migliore Scenografo (Carlos Conti), Migliore Costumista (Mariano Tufano), Migliori effetti speciali visivi (L'etude Et La Supervision Des Trucages - Francia) Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Premio Migliore Film Premio Migliore Sceneggiatura (Emanuele Crialese) <u>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Awards Buzz - Best Foreign Language Film, Gala Presentations</u> <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2006: Leone</u> Premio Cinema for UNICEF Premio Cinemavvenire (E. Crialese) Premio FEDIC Premio Pasinetti Premio SIGNIS</p>
Opera Prima giu-06	8-2004	ONDE	FRANCESCO FEI	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema Now FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: In Concorso PYONGYANG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006 ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: Panorama BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Heinrich Competition CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2005: Panorama DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Panorama FESTIVAL DO RIO 2005: Expectativa FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Another View ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: In Concorso SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Next Waves</p>		<p><u>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007</u> Premio "John Schlesinger" World Cinema Now <u>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005:</u> Premio Giovani (Ex aequo)</p>
Opera 1a 15dic06	2008	PA-RA-DA	MARCO PONTECORVO	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cultural Bridge FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: In Concorso LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Orizzonti TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Vanguard</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (2. candidatura): MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE; DAVID GIOVANI NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1. candidatura): Miglior Regista Esordiente</p>	<p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008:</u> Premio del Pubblico <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008:</u> Premio del Pubblico <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008:</u> Premio Francesco Pasinetti: Menzione Speciale</p>

	TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
	Opera 1a 15dic 2006	2006	PARANOYD Visual Sensorial Experience ^A	GIUSEPPE AMODIO, M. DEBORAH FARINA	2007 lug Indipendent Features Film Festival: <i>Independant Features</i> 2006 ago La Biennale di Venezia: <i>Venezia Off - Cinema d'autore"</i>		Premio Internazionale Telethon Multiarte 2007

	TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
	Opera 1a 13dic07	2008	PARLAMI D'AMORE	SILVIO MUCCINO	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama DAVID DI DONATELLO 2008 (Concorso)	David di Donatello 2008 (6 candidature): Miglior Regista Esordiente; Attrice Non protagonista (C.Crescentini); Fotografia; Canzone; Costumi; David Giovani Nastri d'Argento 2008 (3 candidature) Migliore Fotografia (A.Catinari) Migliore Regista Esordiente (Silvio Muccino) Migliore Scenografia (T.Zera)	DAVID di DONATELLO 2008: David Giovani (S.Muccino per Parlami d'amore) NASTRI D'ARGENTO 2008 Premio Migliore Fotografia (Arnaldo Catinari)
	I.C. 30mag05	2007	PIANO, SOLO	RICCARDO MILANI	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama RENCONTRES du CINEMA ITALIEN de GRENOBLE 2008: In Concorso FESTIVAL CINÉMA MÉDITERRANÉEN À BRUXELLES 2008: Film di Chiusura FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Focus On FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama	4 Nomination David di Donatello 2008: Miglior Attore Protagonista (K.Rossi Stuart); Miglior Attrice non protagonista (P.Cortellesi); Miglior Musicista (L.Marchitelli) 2 Nomination ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Colonna Sonora (Lele Marchitelli) Migliore Sonoro in Presa Diretta (Bruno Puppato)	Rencontres du Cinéma Italien de Grenoble 2008: Prix du Public
	Opera 1a 21/22nov05	2009	PIEDE DI DIO	LUIGI SARDIELLO	ItaliaFilmFest 2008: Anteprima		
	Opera 1a 13giu07	2008	PRANZO DI FERRAGOSTO	GIANNI DI GREGORIO	BERLINALE 2009: Culinary Cinema BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009 ItalianFilmFest 2009: In Concorso Lungometraggi FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Avant-Premières FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2009: In Concorso FESTIVAL du CINEMA ITALIEN de BASTIA: Hors Compétition GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Festivalfavoriter ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Nuovo Cinema JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: International Competition LINZ FILM FESTIVAL: CROSSING EUROPE 2009: In Concorso HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008 NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2009: Panorama ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Cinema Today CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: In Concorso DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy FESTIVAL DO RIO 2008: Expectativa 2008 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso-Selezione ufficiale INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: In Concorso Opere prime & seconde LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Settimana Internazionale della Critica THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso	DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE; MIGLIOR PRODUTTORE (M.Garrone). NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Miglior Regista Esordiente; Miglior Montaggio (M.Spoletini)	DAVID di DONATELLO 2009: Premio Miglior Regista Esordiente; CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Premio della Critica FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Premio Amilcar della Stampa; Menzione Speciale della Giuria INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Miglior Film; Premio "Traslata" del Pubblico per il Miglior Film LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Leone del Futuro Premio "Luigi De Laurentiis" per la Miglior Opera Prima; Premio Fancesco Pasinetti: Miglior Film; Premio Isveva per un film opera prima o seconda; Premio "Arca Cinema Giovani" Miglior Film Italiano THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: 13th Annual Satyajit
	I.C. 28set07	2008	PUCCINI E LA FANCIULLA	PAOLO BENVENUTI	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama NEW ITALIAN CINEMA EVENTS: Evento Speciale ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Signals: Paolo Benvenuti SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama ItalianFilmfest 2009: In Concorso - Lungometraggi LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Fuori Concorso		
	I.C. 28 Feb 2005	2006	QUALE AMORE Sonata a Kreutzer	MAURIZIO SCIARRA	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2006: Piazza Grande TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: In Concorso	Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Colonna Sonora (Lele Marchitelli).	FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Prix Amilcar du Festival.

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera 1a 21/22nov05	2008	QUELL'ESTATE	GUENDALINA ZAMPAGNI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Alice nella Città: In Concorso		<u>Mostra Cinematografica dello Stretto:</u> Menzione Speciale per l'Opera Prima
I.C. 28apr08	2008	QUESTIONE DI CUORE	FRANCESCA ARCHIBUGI		Nastri d'Argento 2009 (5 candidature): Migliore Attore Protagonista (K.R. Stuart-A.Albanese); Migliore Produttore (M.Chimez, G. Stabellini, R. Tozzi); Migliore Sceneggiatura (F. Archibugi); Migliore Scenografia (A. Vannucci); Miglior Regista	
Opera 1a 14/15 mar-05	2006	RACCONTAMI UNA STORIA	FRANCESCA ELIA	2006: Giffoni Film festival: <i>In Concorso.</i>		
Opera seconda 23/24 mag-05	2007	RIPARO Anis tra di noi	MARCO SIMON PUCCIONI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia CINEQUEST FILM FESTIVAL 2008 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: In Concorso GLOBI D'ORO 2008: (Concorso) LINZ FILM FESTIVAL: CROSSING EUROPE 2008: European Competition LONDON LESBIAN AND GAY FESTIVAL 2008: Recasting Gender: Reflections on Transgender Representation ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso BERLINALE 2007: Panorama CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Avant-premières DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA POLITICO DI BARCELLONA 2007: Images of the World FESTIVAL DO RIO 2007: Sezione: Mundo Gay FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus on New Italian Directors NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2007 NICE 2007 OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2007: Premiere Screenings RAINDANCE FILM FESTIVAL 2007: Cineworld SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Features SYDNEY FILM FESTIVAL 2007: World Views THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Cinema Italia Pittsburgh International Lesbian and Gay Film Festival 2007: Feature	David di Donatello 2008: Nomination Miglior attrice Protagonista (Antonia Liskova) Globi d'Oro 2008: Nomination Migliore Attrice (Antonia Liskova)	<u>PREMI QUALITA' 2008: Premio Qualità</u> <u>NASTRI D'ARGENTO 2008: Nastro d'Argento Europeo 2008 (Antonia Liskova)</u> <u>GLOBI D'ORO 2008: Miglior Attrice Rivelazione (Antonia Liskova); Miglior Attrice Europea (Maria De Medeiros)</u> <u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: Miglior Film; Miglior Attrice (Antonia Liskova)</u>
I.C. 14mag07	2008	SANGUE PAZZO	MARCO TULLIO GIORDANA	GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Mästare ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama ANKARA FILM FESTIVAL 2009: From All Over the World KARA FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA: In concorso - Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama CANNES 2008: Selezione Ufficiale FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe KINOMANIA 2008	DAVID DI DONATELLO 2009 (3 candidature): MIGLIOR SCENOGRFO (G.Basili); MIGLIOR TRUCCATORE (E.Iacoponi); MIGLIOR ACCONCIATORE (M.T.Corridoni) NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Scenografia (G.Basili); Costumi (M.R.Barbera)	Festival du Cinéma Italien de Bastia 2009: Prix Spécial du Jury CANNES 2008: Selezione Ufficiale - Premio François Chalais

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
I.C. 25-set-06	2007	SATURNO CONTRO	FERZAN OZPETEK	<p>CINEMA ITALIEN A' VOIRON 2009: Panorama ATLANTA FILM FESTIVAL 2008: Foreign Feature FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 KINOMANIA 2008 LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama LONDON LESBIAN AND GAY FESTIVAL 2008: Recasting Gender: Reflections on Transgender Representation MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008 PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Via Italia DAVID DI DONATELLO 2007: (Concorso) FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2007: Film di Apertura FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italia GLOBI D'ORO 2007 (Concorso) ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007 SEMANA DEL CINE ITALIANO: "LA MEGLIO GIOVENTU'" 2007: Panorama TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2007: 11 Selected Titles THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)</p>	<p>Nomination David di Donatello 2007: 8 Nomination: Nomination David Giovanni; Miglor Attrice protagonista (M.Buy); Miglor Attore Non Protagonista (E.fantastichini); Attrice Non Protagonista (A.Angiolini); canzone originale (Neffa); Fonico; Montatore (P.marone); Musicista. Nastri d'Argento 2007 : 6 Nomination: Miglor Regia; Miglor Attrice protagonista; Miglor Attore e Attrice Non Protagonista, Canzone; Sceneggiatura (G.Romoli-F.Ozpetek). Globi d'Oro 2007: Nomination Migliore Film</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2007: Migliore attrice non protagonista(ex aequo) (Ambr Angelini) FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: Premio Amilcar della Stampa GLOBI D'ORO 2007: Miglor Regista; Miglor Sceneggiatura; Miglor Attrice (Margherita Buy); Miglor Attrice Rivelazione (Ambr Angiolini); Miglor Musica (Neffa) NASTRI D'ARGENTO 2007: Miglor Sceneggiatura, Miglor Attrice Protagonista (Margherita Buy), Miglor Attrice non Protagonista (Ambr Angiolini), Miglor Canzone Originale ("Che passione" - Neffa) Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Migliore Attore Non Protagonista Migliore Attore Protagonista Migliore Attrice Non Protagonista Migliore Attrice Protagonista (Migliore) Premio Migliore Regia</p>
I.C. 25set06	2008	SI PUO' FARE	GIULIO MANFREDONIA	<p>DAVID DI DONATELLO 2009:(Concorso) FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso ItalianFilmFest 2009: In Concorso Lungometraggi FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Fuori Concorso "Premiere"</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009: (9 candidature): Miglor Film; Miglor Regista; Miglor Attore Protagonista (C.Bisio); Miglor Sceneggiatura (F.Bonifacci, G.Manfredonia); Miglor Produttore (A.Rizzoli); Musicista (Pivio&Aldo De Scalzi); Montatore (C.Zanuso); Fonico (B.Pupparo); David Giovanni. Nastri d'Argento 2009-(5 candidature): Produzione, soggetto, costumi, colonna sonora, Nastro speciale commedia</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2009: Premio David Giovanni</p>
I.C. 9giu06	2008	SIGNORINA EFFE	WILMA LABATE	<p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Information Section LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama TORINO FILM FESTIVAL 2007: Panorama Italiano</p>	<p>David di Donatello 2008: 2 Nomination: Miglor attrice Protagonista (Valeria Solarino); Miglor attrice non protagonista (S.Impacciatore) Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Montaggio (Francesca Calvelli) Nomination Migliore Soggetto (F. Marciano; W.Labate; C.Vangelista)</p>	

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
O.P.S. 15.set-06	2006	SOLO METRO	MARCO CUCURNIA	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso		FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Premio della Giuria Giovane
I.C. 28apr08	2008	SOLO UN PADRE	LUCA LUCINI	ItalianFilmFestn 2009: In Concorso - Lungometraggi	DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): MIGLIOR CANZONE ORIGINALE ("Per fare a meno di te" di Giorgia); DAVID GIOVANI NASTRI D'ARGENTO - (2 candidature): Produzione (Cattleya); Canzone Originale (
O.P.S. 23/24-mag-05	2007	SONETÀULA	SALVATORE MEREU	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008 BERLINALE 2008: Panorama CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema GLOBI D'ORO 2008: (Concorso) KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International LOS ANGELES FILM FESTIVAL 2008: International Showcase SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time	David di Donatello 2008: 1 Nomination: Miglior produttore (A.occhipinti, G.Arcopinto) Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Sonoro in Presa Diretta (Stefano Campus; Valentino Gianni)	GLOBI D'ORO 2008: Miglior Attore Esordiente (Francesco Falchetto); Gran Premio Stampa Estera; Miglior Produttore (Andrea Occhipinti e Gianluca Arcopinto)
O.P.S 23/24 mag-05	2007	SWEET SWEET MARJA	ANGELO FREZZA	Roma Independent Film Festival 2007: <i>Film d'Apertura Fuori Concorso</i>		
O.P.S. 21/22 Nov-05	2006	TERAPIA ROOSVELT	SALVATORE VITTORIO MUSCIA	La Biennale di Venezia 2006: Sez. Industry Office Film Festival: <i>Sezione the Business Street</i>	1. Edizione Roma	
I.C. 28-set-07	2008	TUTTA LA VITA DAVANTI	PAOLO VIRZI'	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: El quiebre global ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008	DAVID DI DONATELLO 2009 (5 candidature): MIGLIOR FILM; MIGLIOR SCENEGGIATURA (F. Bruni, P. Virzi); MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA (S. Ferilli - M. Ramazzotti); MIGLIOR EFFETTI SPECIALI (Proxima) 7 Nomination ai Nastri D'Argento 2008: Migliore attore Non Protagonista (M. Ghini) Migliore Attrice Protagonista (I. Ragonese), Migliore Fotografia (Nicola Pecorini) Migliore Sceneggiatura (F. Bruni, P. Virzi) Migliore Scenografia (D. Bassan) Migliore Attrice Non Protagonista (S. Ferilli) Regista del Migliore Film Italiano	GLOBI D'ORO 2008: Miglior Film; Miglior Attrice (Sabrina Ferilli), Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2008: Premio Venezia 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Isabella Ragonese) Nastri d'Argento 2008: Premio Migliore Attrice Non Protagonista (Sabrina Ferilli) Premio Regista del Migliore Film Italiano (Paolo Virzi)

	TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI	
	I.C. 25-sett-06	2006	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	SIMONA IZZO	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL du FILM ITALIEN de VILLERUPT: Panorama			
	Opera 1a 15dic06	2008	ULTIMI DELLA CLASSE	LUCA BIGLIONE	Magna Graecia Film Festival 2008 In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso)		GLOBI D'ORO 2008 (concorso): Premio Migliore Attrice Esordiente (Nathalie Rapti Gomez)	
	I.C. 17dic07	2008	UN GIORNO PERFETTO	FERZAN OZPETEK	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: 12 Selected Titles THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations	NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura: Miglior Attrice Protagonista (I.Ferrari)	LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Premio Francesco Pasinetti: Miglior Attrice (Isabella Ferrari)	
	I.C. 28nov 2005	2006	UNO SU DUE	EUGENIO CAPPUCCIO	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007: In Concorso ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Another view LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso NICE 2007 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Première	Nomination 2007: David di Donatello: Nomination Miglior Attore Non protagonista (Ninetto Davoli). Nastri d'Argento: Miglior Attore Non protagonista; Miglior Soggetto (F.Cenni-M.Pellegrini)	Italia Film Fest 2007: Premio "Gian Maria Volontè" Migliore Attore (Giuseppe Battiston) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Premio L.A.R.A. al Miglior Interprete Italiano (Ninetto Davoli)	
	I.C. 30 mag-2005	2006	VIAGGIO SEGRETO Ricostruzioni	ROBERTO ANDO'	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008 AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: Focus on World Cinema INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007: In Concorso KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema International LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus on Italy FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Eventi Speciali NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)		NASTRI D'ARGENTO 2007: Miglior Direttore della Fotografia (Maurizio Calvesi)	

	TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
	I.C. 17dic07	2009	VINCERE	MARCO BELLOCCHIO	62. EDIZIONE DEL FESTIVAL DI CANNES 2009: <i>In Concorso Palma d'Oro</i>	Nomination Nastri d'Argento 2009 (6 candidature): Nomination Migliore Attore Protagonista (F.Timi) Migliore Attrice Protagonista (Giovanna Mezzogiorno) Migliore Fotografia (D. Cipri') Migliore Montaggio (F.Calvelli) Migliore Scenografia (M. Dentici) Nomination Regista Migliore Film	