



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2023, rep. 112, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2023 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTO** il bando del 28 aprile 2023, rep.1660, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2023, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

**VISTE** le risorse destinate nel precitato bando alla terza sessione per l’anno 2023, e, segnatamente:  
a) € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 2.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 800.000 per la produzione di documentari cinematografici, televisivi e web; d) € 300.000 per la produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi e web e) € 1.600.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; f) € 4.500.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica g) € 2.000.000 per la produzione di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di ricerca e formazione di lungometraggio;





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTI** i verbali relativi alle riunioni del 30 gennaio e del 14 febbraio consegnati *brevi manu* in data 14 marzo 2024 - prot. 11632, nell'ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l'anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

**VISTO** i verbali relativi alle riunioni del 7 febbraio, 9 febbraio, del 14 febbraio e del 7 marzo, consegnati *brevi manu* in data 12 marzo 2024 - prot. 11262, nell'ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l'anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

**VISTA** la comunicazione a mezzo PEC del 21 marzo 2024 prot. 12651, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alla riunione del 14 febbraio e dell'11 marzo, nell'ambito delle quali hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l'anno 2023 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

**VISTO** il verbale consegnato *brevi manu* in data 14 marzo 2024 - prot. 11632, relativo alla riunione plenaria degli esperti del 7 marzo 2024, nella quale hanno discusso in merito alla ripartizione delle risorse residue;

**VISTO** l'art. 22 comma 6 che prevede di poter finanziare fino a un massimo di tre opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica aventi un costo complessivo superiore ad € 5.000.000;

**VISTE**, altresì, le motivazioni rese dagli esperti ai fini dell'individuazione dei tre progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell'art. 22, comma 6, del bando;

**RITENUTO** di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

## DECRETA

### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.  
In particolare:
  - a) nell'allegato A sono indicate **le opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
- i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- c) nell'allegato C sono indicati i **documentari cinematografici, televisivi e web**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- d) nell'allegato D sono indicati i **cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- e) nell'allegato E sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
- i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- f) nell'allegato F sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.
- g) nell'allegato G i **film difficili con risorse finanziarie modeste e opere di ricerca e formazione di lungometraggio**:
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

## Art.2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Il Direttore Generale  
(Dott. Nicola Borrilli)



## Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-203063-PLGA-00001	22382827	EIEN	SERENA PORTA	DRAKA PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.467.849,86	150.000,00	31	15	13	10	13	7	0	5	94	100.000,00
2	DOM-2023-203977-PLGA-00001	22382828	STALKING	Erica Irene Di Veroli	IPNOTICA FILM (Italia 100.00%)	436.139,86	218.069,93	30	15	12	10	13	7	0	0	87	110.000,00
3	DOM-2023-202678-PLGA-00001	22382824	TEMPO AL TEMPO	GIROLAMO CAPUANO	CAMFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.063.801,60	530.000,00	31	16	11	10	14	0	0	5	87	340.000,00
4	DOM-2023-198426-PLGA-00001	22382823	DICIANNOVE	Giovanni Perrier Tortorici Montaperto	FRENESY FILM COMPANY (Italia 83.39%) PINBALL LONDON LTD (Regno Unito 16.61%)	1.866.415,80	450.000,00	30	15	11	10	14	0	6	0	86	270.000,00
5	DOM-2023-198658-PLGA-00001	22382825	GLI SQUALI	LORENZO ZURZOLO	CAMALEO (Italia 68.00%) RHINO S.R.L. (Italia 2.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%) NEO ART PRODUCCIONES SL (Spagna 20.00%)	1.345.488,98	400.000,00	28	14	12	8	13	0	4	5	84	240.000,00
6	DOM-2023-204368-PLGA-00001	22382826	HO BISOGNO DEL TUO AMORE	ERNESTO MARIA CONSORI	ALCOR SRL (Italia 100.00%)	1.269.667,88	500.000,00	29	13	11	8	12	6	0	5	84	300.000,00
7	DOM-2023-204043-PLGA-00001	22382829	RUGGINE	PIETRO PEDRAZZOLI	MOOGLI PRODUCTIONSRL (Italia 100.00%)	1.006.468,00	450.000,00	29	15	11	9	12	0	0	5	81	270.000,00
<b>TOTALE</b>																<b>1.630.000,00</b>	

## Progetti non ammessi al contributo

8			FUOCO D'AGOSTO	TOMMASO ACQUARONE	TENDERSTORIES (Italia 80.00%) AGILE FILMS (Regno Unito 20.00%)	911.802,30	450.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
9			GOCCE	MATTEO CIPRIANI	FLAT PARIOLI (Italia 100.00%)	979.159,00	450.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10			Guido non esiste	Samuele Sestieri	KIMERAFLM (Italia 100.00%)	1.079.578,30	350.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
11			Il gioco del silenzio	Vincenzo De Caro	AMEUROPA INTERNATIONAL (Italia 80.00%) AURA Film (Svizzera 20.00%)	225.840,00	97.622,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
12			LA CASA BIANCA	Francesco Romano	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 79.06%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 20.94%)	827.328,09	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
13			La voce di Federico	MANUEL BENATI	CONTROLUCE PRODUZIONE SRL (Italia 100.00%)	371.000,00	185.500,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
14			LETARGO	Giovanni Battista Algieri	BALUMA PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	645.000,00	322.500,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15			LO SCURU	Giuseppe William Lombardo	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 80.00%) NOSTROMO PICTURES SL (Spagna 10.00%) Barnabo Productions Ltd (Regno Unito 10.00%)	1.171.588,57	228.509,38	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16			RAFFAELLA2000	Andree Lucini	MOMPRACEM SRL (Italia 80.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%) 8 PRODUCTION SRL (Italia 10.00%)	980.642,88	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17			RN - 1 ragazzo normale	Paolo Sponzilli	MAGENTA S.R.L. (Italia 70.00%) PRINCE S.R.L. (Italia 30.00%)	1.327.051,60	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
18			SEPOLTA	MARCO FABBRO	ARTE VIDEO (Italia 100.00%)	893.000,00	75.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
19			WAITHOOD	Paola Piscitelli	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 80.00%) SOPROFILMES (Portogallo 20.00%)	140.128,00	70.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
20			VERA (SANCTAMATER)	Sara De Martino	ITACA FILM S.R.L. (Italia 80.00%) COPERATIVA ROMANA AUDIOVISUAL LTDA (Argentina 20.00%)	914.880,00	450.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



21			<b>ALICE E IL PIANOFORTE BLU</b>	FANCISCO SAIA	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 80.00%) DeeMedia.tv Ltd. (Malta 20.00%)	530.800,00	260.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
22			<b>AU PAIR</b>	GIANLUCA MANZETTI	ELIOFILM (Italia 100.00%)	1.226.836,73	350.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
23			<b>Chi non muore... ritorna</b>	Alessandro Lazzi	MEDIA HOLDING (Italia 100.00%)	1.518.200,00	550.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
24			<b>CONTRO</b>	Anna Piscopo	MAGNETICA FILM SRL (Italia 100.00%)	1.226.000,00	500.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
25			<b>GIROTONDO</b>	Domenico Modafferi	VERSO FEATURES (Italia 100.00%)	786.740,00	300.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
26			<b>IL PRIMO FIGLIO</b>	MARA FONDACARO	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 60.00%) SAJAMA FILMS (Italia 40.00%)	1.245.567,84	387.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
27			<b>Kero</b>	Nicolò Tommaso Braggion Jacopo Mutti	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 100.00%)	141.035,00	70.517,50	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
28			<b>MODHELL</b>	Eleonora Puglia	CELEBRITY FILMS INTERNATIONAL S.R.L. (Italia 100.00%)	912.730,00	300.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
29			<b>Nella Mente del Femmicida</b>	Alessandro Lazzi	MEDIA HOLDING (Italia 100.00%)	1.055.884,00	400.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
30			<b>NO STATE</b>	Ludovica Liroso	LULIFILM (Italia 100.00%)	1.203.000,00	600.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
31			<b>Palazzo Nardini tra passato e futuro - Le cose in frantumi luccicano</b>	Marta Basso Sara Cecconi Carlotta Cosmai Alice Malingri di Bagnolo Mariagiulia Lilian Sassanelli	CLIPPER MEDIA (Italia 100.00%)	202.426,60	70.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
32			<b>PRO GAMERS</b>	STEFANO PARRINELLO FAUSTO SAMMARTANO	ITACA PICTURES S.R.L. (Italia 50.00%) PIANO B PRODUZIONI (Italia 50.00%)	1.648.600,00	520.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
33			<b>QUANDO SARO' ANCORA RE</b>	Francesco Mauro	GOLDEN BOYS S.R.L. (Italia 100.00%)	1.071.276,00	300.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
34			<b>STRIKE - figli di un'era sbagliata</b>	GABRIELE BERTI Giovanni Nasta Diego Tricarico	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 79.00%) NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna 21.00%)	1.920.999,78	500.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
35			<b>TUTTO L'UNIVERSO</b>	Matteo Damiani	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	633.000,00	250.000,00	13	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>



## Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-198094-PLOPS-00001	22382820	Un anno di scuola	Laura Samani	NEFERTITI FILM (Italia 79.34%) Tomsa Films (Francia 20.66%)	1.489.984,17	600.000,00	30	17	11	8	13	7	4	5	95	300.000,00
2	DOM-2023-198955-PLOPS-00001	22382817	E SE MIO PADRE	Solange Tonnini	TWISTER (Italia 90.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%)	1.563.692,85	370.000,00	29	15	10	7	14	7	6	5	93	185.000,00
3	DOM-2023-204025-PLOPS-00001	22382830	SIGNORE DELLE CIME	luca ferri	EFFENDEMILM (Italia 80.00%) prima luce (Francia 20.00%)	757.429,06	375.000,00	31	17	12	9	14	0	4	5	92	190.000,00
4	DOM-2023-203890-PLOPS-00001	22382812	Margherita I	VALENTINA CARNELUTTI	ROADMOVIE SRL (Italia 90.00%) Staragara (Slovenia 10.00%)	1.784.302,20	600.000,00	29	15	10	8	13	7	4	5	91	300.000,00
5	DOM-2023-202464-PLOPS-00001	22382806	INTERNO FAMILIARE	PAOLO COLETTA	LEOCADIA SRL (Italia 40.00%) GRIT FILMS LLC (Stati Uniti 60.00%)	1.176.257,92	588.128,96	30	18	12	7	12	0	6	5	90	300.000,00
6	DOM-2023-202864-PLOPS-00001	22382810	TESTAMENTO DI UN DIAMANTE	Emanuela Mascherini	TILE SRL (Italia 60.00%) BRONX FILM SRL (Italia 20.00%) Schiwago Film GmbH (Germania 20.00%)	902.400,00	400.000,00	28	13	11	7	13	7	4	5	88	200.000,00
7	DOM-2023-200239-PLOPS-00001	22382807	SIBLINGS	Greta Scarano	GROENLANDIA (Italia 80.00%) HALONG SRL (Italia 20.00%)	3.229.319,36	500.000,00	28	13	12	8	13	7	0	5	86	250.000,00
8	DOM-2023-203957-PLOPS-00001	22382811	LE MADRI DI LORENZO	Elisabetta Rocchetti	GIOCA GIOCA SRL (Italia 100.00%)	848.638,50	310.000,00	28	15	10	6	14	7	0	5	85	156.000,00
9	INTEGRA-DOM-2023-206604-PLOPS-00001	22382814	SULLA TERRA LEGGERI	SARA FGAIER	DUGONG SRL (Italia 24.50%) AVVENTUROSA SRL (Italia 24.50%) LIMEN S.R.L. (Italia 51.00%)	1.983.589,19	450.000,00	29	16	12	8	13	7	0	0	85	225.000,00
10	DOM-2023-200629-PLOPS-00001	22382831	Cuore di Carta	Kristina Sarkyte	HYPERREALITY SRL (Italia 100.00%)	484.882,60	150.000,00	30	15	11	7	14	7	0	0	84	75.000,00
11	DOM-2023-198723-PLOPS-00001	22382816	NERO	Giovanni Esposito	BARTLEBYFILM SRL (Italia 34.00%) RUN FILM (Italia 33.00%) PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 33.00%)	1.171.280,00	400.000,00	32	16	12	8	16	0	0	0	84	200.000,00
12	DOM-2023-198245-PLOPS-00001	22382818	L'ultima sfida	Antonio Silvestre	MAC FILM SRL (Italia 35.00%) PFA FILMS (Italia 30.00%) AMARANTA FRAME (Italia 35.00%)	734.500,00	200.000,00	30	16	12	6	14	0	0	5	83	100.000,00
13	DOM-2023-202100-PLOPS-00001	22382805	UN MONDO PERCEPITO	PIERPAOLO MARCELLI	UNDICIDUE3 (Italia 100.00%)	944.159,00	450.000,00	31	15	12	8	12	0	0	5	83	225.000,00
14	DOM-2023-199729-PLOPS-00001	22382815	L'AMORE CHE HO - La Storia di Rosa Balistreri	Paolo Licata	DEA FILM S.R.L. (Italia 80.00%) MOONLIGHT PICTURES S.R.L. (Italia 20.00%)	1.903.600,00	300.000,00	29	15	12	8	13	0	0	5	82	150.000,00
15	DOM-2023-203990-PLOPS-00001	22382822	SPACCANAPOLI TIMES	NADIA BALDI	TEATRO SEGRETO (Italia 100.00%)	1.119.014,00	450.000,00	26	13	11	7	13	7	0	5	82	225.000,00
16	DOM-2023-200795-PLOPS-00001	22382809	BLINDED	Stefano Giuliani	MIAMI NO FACE PRODUCTION (Italia 100.00%)	688.550,00	275.000,00	32	14	13	8	14	0	0	0	81	140.000,00
17	DOM-2023-200374-PLOPS-00001	22382821	INVISIBILI	AMBRA PRINCIPATO	REDVELVET SRL (Italia 100.00%)	1.940.055,00	600.000,00	28	13	13	8	12	7	0	0	81	300.000,00
18	DOM-2023-203886-PLOPS-00001	22382813	RELAZIONI	Noemi Maria Cognigni	AMARCORD PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.744.560,00	400.000,00	28	13	12	7	14	7	0	0	81	200.000,00
19	DOM-2023-200711-PLOPS-00001	22382819	DIMMI DI SI' (Quattro in amore)	KARIN PROIA	MELA PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.393.100,00	600.000,00	26	12	10	7	13	7	0	5	80	150.000,00
20	DOM-2023-198394-PLOPS-00001	22382808	Un corso molto particolare	CLAUDIA GERINI	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.271.429,70	500.000,00	28	13	11	8	13	7	0	0	80	150.000,00



										TOTALE						4.021.000,00	
Progetti non ammessi al contributo																	
21			AFRODITE	STEFANO LORENZI	DAKOTA FILM LAB (Italia 100.00%)	2.634.494,00	330.000,00	24	12	10	6	11	6	0	5	74	
22			SANGUE NOSTRO	Gianluca Matarrese	FANDANGO S.P.A. (Italia 90.00%) BELLOTA FILMS S.A. (Francia 10.00%)	1.963.838,30	400.000,00	24	12	10	6	13	0	4	5	74	
23			BLINDATO	Hleb Papou	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	2.072.669,91	550.000,00	25	13	10	6	12	0	0	0	66	
24			DOR	VALERIA TESTAGROSSA	VIVO FILM (Italia 48.00%) YOUNG FILMS (Italia 32.00%) MICRO FILM SRL (Romania 20.00%)	1.526.377,44	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
25			EVA	Emanuela Rossi	COURIER FILM S.R.L. (Italia 80.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES Sas (Francia 20.00%)	1.359.992,00	247.846,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
26			IO SONO INNOCENTE	Claudio Alfredo Alfonsi	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (Italia 80.00%) MARO FILM SRL (Italia 10.00%) MICHELANGELO FILM SRL (Italia 10.00%)	1.333.000,00	230.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
27			LE RAGAZZINE STANNO PERDENDO IL CONTROLLO.	Pierluca Di Pasquale	QOOMOON (Italia 50.00%) I.B.C. MOVIE SRL (Italia 50.00%)	1.436.338,60	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
28			OBLIQUO 616	LYDA PATITUCCI d'ALIFERA PATITARIO	MACAIA FILM SRL (Italia 0.99%) PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 68.57%) FANTASTIC FILM (Irlanda 20.11%) EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI (Italia 10.33%)	3.243.388,74	360.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
29			VITA, MORTE E MIRACOLI	ALESSANDRO TAMBURINI	ALBEDO PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.364.591,00	350.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
30			"Folco Quilici, l'ultimo Ulisse"	MARINO MARANZANA	F.G.M. PRODUZIONI (Italia 100.00%)	671.489,00	300.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
31			Amami Alfredo	Ivano Fachin	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	2.396.554,80	600.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
32			COCO'	DAVIDE COSCO	MEDIANO S.R.L. (Italia 100.00%)	1.031.108,00	300.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
33			AURORA	Anna Piscopo	ATREUS FILM S.R.L. (Italia 80.00%) BEIJINGJIASHI MOVIE PICTURES MEDIA CO.LTD (Cina 20.00%)	565.417,60	250.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
34			Dipartimento Anime in Giudizio - D.A.I.G	Michele Hila	TOKES PRODUCTION SAS DI HILA KLAUDIO (Italia 100.00%)	150.715,40	70.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
35			Elvira - Una di loro	Emanuela Ponzano	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 80.00%) Tarrantula Belgique SCRL (Belgio 20.00%)	1.178.111,70	430.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
36			EVEN	GIULIO ANCORA	LOB&PARTNERS S.R.L. (Italia 100.00%)	584.165,91	220.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
37			Il cavaliere della strada	SALVATORE LIZZIO	REVOK (Italia 50.00%) RS PRODUCTIONS (Italia 50.00%)	1.363.308,00	400.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
38			Karaoke King	Federica Gianni	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 50.00%) KINO PRODUZIONI (Italia 50.00%)	866.430,99	250.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
39			LA LUNGA DISCESA	Giacomo Talamini	HIVE DIVISION (Italia 11.96%) LEVANTE PRODUZIONI (Italia 23.07%) INTRAMOVIES (Italia 38.68%) STUDIO VIRIC (Slovenia 15.07%) NUKLEUS FILM D.O.O. (Slovenia 3.62%) Nukleus Film (Croazia 7.60%)	893.431,30	400.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
40			La meraviglia del mondo	Francesco Lopez	OZ FILM (Italia 100.00%)	1.448.799,04	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
41			LASCIA CHE LE FIAMME BRUCINO	Orazio Guarino	NAFFIN TU SI (Italia 100.00%)	997.000,00	200.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
42			PARADISO	GIULIO MASTROMAURO	DISPARTE (Italia 56.00%) INDACO SRL (Italia 14.00%) Vertigo (Slovenia 30.00%)	1.230.233,73	600.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
43			SWEET TRIP	LORIS DI PASQUALE	BEDI PRODUZIONI SRL (Italia 80.00%) ZAVOD BLADE PRODUKCIJA (Slovenia 10.00%) A_LAB SRL (Italia 10.00%)	970.062,30	350.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
44			VIA PAOLO FABBRI 43	STEFANO DELL'ACCIO	FARGO ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	646.750,00	250.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
45			A RAP FOR JULIET	CIRO SCUOTTO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)	1.436.030,60	600.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
46			ANDRANGATHIA	IVAN ORRICO	MOVE@ (Italia 100.00%)	1.035.470,00	400.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
47			Brianza	Simone Catania	INDYCA (Italia 76.00%) ROUGH CAT (Svizzera 24.00%)	1.668.129,53	400.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
48			Colpo Circuito	ANNA ANTONELLI	CREATIONS FACTORY SRL (Italia 100.00%)	749.257,00	300.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
49			DUBRE	Benedetta Pontellini	STARLEX SRL (Italia 100.00%)	2.527.100,00	600.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



50		<b>FIGLIE DI CORO</b>	LUCREZIA GIULIA JOHANNA CHARLOTTE LE MOLI	BIANCA (Italia 100.00%)	2.451.550,00	600.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51		<b>LA DONNA CHE VISSE UN GIORNO SOLO</b>	Luigi Ettore Comi	MOVI PRODUCTION (Italia 49.00%) HECKTOR STUDIO PRODUCTION (Italia 51.00%)	1.118.583,00	558.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52		<b>L'AVVERSARIO</b>	Livio Bordone	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 90.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	1.851.937,61	300.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
53		<b>MUSICANTI - IL FILM</b>	FABIO MASSIMO COLASANTI	PARKER FILM (Italia 100.00%)	1.014.518,00	450.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
54		<b>NON È LA FINE DEL MONDO</b>	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L. (Italia 100.00%)	2.101.498,44	420.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
55		<b>PIÙ VELOCE DELL'OMBRA</b>	Letizia Francesca Lamartire	MATRIOSKA SRL (Italia 50.00%) INDIGO FILM (Italia 50.00%)	3.250.380,00	600.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
56		<b>TRANQUILITY BASE</b>	Lorenzo Pedrotti	OBIETTIVO CINEMA SRL (Italia 100.00%)	732.497,42	320.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
57		<b>UN COLPO DA MAESTRI</b>	Giovanni Massa	VIRGO FILM SRLS (Italia 100.00%)	981.860,00	400.000,00	12		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
58		<b>Homicide House</b>	Emanuele Aldrovandi	ELIOFILM (Italia 100.00%)	1.247.024,93	350.000,00	11		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
59		<b>IL MESTIERE</b>	GIUSEPPE TUFARULO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 66.66%) DUDE ORIGINALS S.R.L. (Italia 11.67%) PANIC SRL (Italia 11.67%) TS Productions (Francia 10.00%)	2.904.596,86	600.000,00	11		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
60		<b>MALAVIA</b>	NUNZIA DE STEFANO	ARCHIMEDE S.R.L. (Italia 100.00%)	1.805.763,00	500.000,00	11		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
61		<b>MIRACLE</b>	Caterina Cuomo	BLUE EYES PRODUZIONI (Italia 100.00%)	536.107,00	262.690,00	11		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
62		<b>ORO</b>	DOMENICO CIOLFI	MR. ARKADIN S.R.L. (Italia 100.00%)	1.028.310,00	514.155,00	11		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
63		<b>GRAZIA</b>	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS (Italia 100.00%)	510.202,00	180.000,00	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
64		<b>It's fine anyway</b>	MARCELLO SAURINO	MOSAICON FILM (Italia 100.00%)	1.576.244,00	500.000,00	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
65		<b>LA CHALEUR</b>	Ludovico Bessegato	WILDSIDE (Italia 100.00%)	3.431.249,00	550.000,00	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
66		<b>Mauro Corona: la mia vita finché capita</b>	Niccolò Maria Pagani	USHUAIA FILM SRL (Italia 60.00%) JUST WANTED SRL (Italia 40.00%)	165.234,00	82.617,00	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
67		<b>MBAKE' ALA'</b>	Antonio Vladimir Marino	VLAD FILM SAS (Italia 100.00%)	206.050,00	97.000,00	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
68		<b>MIA</b>	Valentina De Amicis	GENESIS SRL (Italia 79.00%) BARDEL PRODUCTIONS INC. (Canada 21.00%)	982.527,78	204.960,00	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
69		<b>OGGI E' IL DOMANI DI IERI</b>	Gianluca Bonucci	WHITE SRL (Italia 100.00%)	322.393,82	161.196,91	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
70		<b>Opera Palermo</b>	Michele Cinque	LAZY FILM SRL (Italia 50.00%) Sunday Filmproduktions Gmbh (Germania 20.00%) MRF 5 (Italia 30.00%)	293.004,00	146.502,00	10		<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
<b>Progetti non ammissibili</b>									
		<b>SABBRINA</b>	Aurora Garofolo	REVOLUX STUDIOS S.R.L. (Italia 60.00%) ON BROADWAY (Italia 40.00%)					<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando</i>
		<b>FAMILIA</b>	Francesco Costabile	TRAMP LIMITED (Italia 100.00%)					<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lett. h) e lett. i) del bando</i>

## Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-200582-PDC-00001	22382799	ANNI DI PIOMBO MUSICA LEGGERA	Mary Mirka Milo	LIGHT HISTORY SRL (Italia 80.00%) CINEMALIVE SRL (Italia 20.00%)	210.022,92	80.000,00	31	17	12	9	13	7	0	5	94	40.000,00
2	DOM-2023-198463-PDC-00001	22382793	AGO	Giangiaco De Stefano	SONNE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	214.600,00	100.000,00	31	17	13	9	13	6	0	5	94	50.000,00
3	DOM-2023-199519-PDC-00001	22382795	SMOG HOLLYWOOD '61	GIANFRANCO GIAGNI	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 80.00%) GS Films (Francia 20.00%)	187.760,00	93.880,00	32	18	12	8	14	0	4	5	93	47.000,00
4	DOM-2023-200560-PDC-00001	22382796	IL SUO ULTIMO SPETTACOLO	IRISH BRASCHI	11 MARZO FILM (Italia 100.00%)	223.003,20	111.500,00	29	16	12	8	14	7	0	5	91	56.000,00
5	DOM-2023-200090-PDC-00001	22382791	CAFFEINA D'EUROPA	GIORDANO BRUNO GUERRI	QUALITYFILM SRL (Italia 100.00%)	852.600,00	300.000,00	32	18	13	9	13	0	0	5	90	150.000,00
6	DOM-2023-203378-PDC-00001	22382783	ERNST B. IL MAGO DEI SOGNI	CATHERIN ANNE MCGILVRAY	AD ASTRA PRODUCTION (Italia 100.00%)	227.520,00	100.000,00	32	17	13	8	13	7	0	0	90	50.000,00
7	DOM-2023-198173-PDC-00001	22382801	ZOTTO	MIRANDA NOCELLI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	70.000,00	35.000,00	29	16	13	7	15	7	0	0	87	18.000,00
8	DOM-2023-201024-PDC-00001	22382781	INFERNO ARTIFICIALE - ARTIFICIAL HELL	RICCARDO BOCCUZZI	DIGIVOX (Italia 100.00%)	234.820,00	100.000,00	30	17	12	8	13	0	0	5	85	50.000,00
9	DOM-2023-203228-PDC-00001	22382800	A LUCI SPENTE	MATTIA EPIFANI	RODAGGIO SRL (Italia 80.00%) SCIROCCO FILMS (Italia 20.00%)	172.874,80	86.437,00	29	16	12	8	14	0	0	5	84	44.000,00
10	DOM-2023-197685-PDC-00001	22382797	Liliana Segre	Ruggero Alberto Gabbai	FORMA INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	116.000,00	53.000,00	31	18	12	8	15	0	0	0	84	27.000,00
11	DOM-2023-198987-PDC-00001	22382789	VAKHIM	Francesca Pirani	LAND COMUNICAZIONI SRL (Italia 100.00%)	95.250,00	40.000,00	29	16	12	7	13	7	0	0	84	20.000,00
12	DOM-2023-201912-PDC-00001	22382784	L'ITALIA DEL DOPOLAVORO. LA FORZA PERSUASIVA DEL TEMPO LIBERO	MARCO SANTARELLI	MOMPRACEM SRL (Italia 20.00%) ZIVAGO FILM (Italia 80.00%)	108.675,00	45.150,00	29	17	12	9	14	0	0	0	81	23.000,00
13	DOM-2023-203924-PDC-00001	22382803	A proposito di Laura (t.p.)	Efiso Marcias	APAPAJA SRL (Italia 5.00%) GANESH PRODUZIONI (Italia 95.00%)	346.614,86	173.307,43	28	15	12	8	13	0	0	5	81	87.000,00
14	DOM-2023-192657-PDC-00001	22382787	La voce senza volto - volume 2	FILIPPO SOLDI	MOONLIGHT CINEMA E TELEVISIONE (Italia 60.00%) KAHUNA FILM SRL (Italia 40.00%)	260.000,00	130.000,00	25	15	12	9	14	0	0	5	80	40.500,00
15	DOM-2023-202402-PDC-00001	22382798	LAST LADY. La vera storia di Maria Pia Fanfani.	Arturo Bernardi	DINAMO S.R.L. (Italia 100.00%)	574.540,00	287.270,00	28	16	12	10	14	0	0	0	80	97.500,00
							<b>TOTALE</b>										<b>800.000,00</b>
Progetti non ammessi al contributo																	
16			LA VALANGA AZZURRA	GIOVANNI VERONESI	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	760.537,50	140.000,00	28	14	12	7	12	0	0	5	78	



17		<b>IL PAZZO DI DIO</b>	GIANFREDA KRISTIAN	COFFEE TIME FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	156.349,68	78.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
18		<b>DreYer</b>	Marco Belli Adriano Aprà	CINEPARALLAX (Francia 50.00%) DREAM FILM (Italia 50.00%)	285.350,00	142.675,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
19		<b>ERA MIO PADRE</b>	Giovanni Sinopoli	BLACKBALL S.R.L. (Italia 76.43%) 3B-PRODUKTION GmbH (Germania 23.57%)	380.224,11	190.112,06	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20		<b>La danza di Saba - Donna, Vita, Libertà</b>	Shayan Abbasian	BLACK LIGHT FILM (Italia 80.00%) Easy Riders Films (Francia 20.00%)	153.793,92	76.896,96	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21		<b>Rouja</b>	Paolo Cognetti	SAMARCANDA FILM (Italia 57.50%) HARALD HOUSE BELGIUM BV (Belgio 20.00%) NEXO DIGITAL (Italia 22.50%)	403.964,00	200.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22		<b>I GRANDI GALLERISTI CONTEMPORANEI</b>	VALERIA PARISI	3D PRODUZIONI (Italia 100.00%)	167.866,20	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23		<b>FUORI DAL FANGO</b>	RICCARDO MAZZON	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	202.574,89	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24		<b>AZ 112</b>	LORENZA INDOVINA	DUGONG SRL (Italia 100.00%)	234.240,00	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25		<b>C'era una volta il Derby Club</b>	MARCO SPAGNOLI	SAMARCANDA FILM (Italia 100.00%)	232.354,00	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26		<b>I MISTERI DI NAPOLI</b>	GIUSEPPE TORTORA	PREVERT PRODUCTION S.R.L.S (Italia 100.00%)	113.187,06	56.593,53	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27		<b>LA TELEVISIONE NEL POZZO (titolo provvisorio)</b>	ANDREA PORPORATI	KON - TIKI FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	349.964,00	110.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28		<b>Marcello Mastroianni l'antidivo</b>	Fabrizio Corallo	SURF FILM S.R.L. (Italia 50.00%) DEAN FILM (Italia 50.00%)	273.923,00	136.961,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29		<b>THE GREATEST (già "DUSE")</b>	SONIA BERGAMASCO	QUOIAT FILMS SRL (Italia 30.00%) PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 50.00%) KAZAK PRODUCTIONS (Francia 20.00%)	331.811,77	96.588,26	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30		<b>BREAKING - DALLA STRADA ALLE OLIMPIADI</b>	FABRIZIO SILVESTRI	TWENTY-SIX S.R.L. (Italia 100.00%)	374.050,00	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31		<b>COME RUBARE UN SOMMERSIBILE E FARLA FRANCA</b>	PAOLO NIGRO	CAPETOWN SRL (Italia 70.00%) ITERFILM SRL (Italia 30.00%)	126.590,00	60.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32		<b>THE CITY GAME</b>	GIUSEPPE DI VAIO	INDIGO FILM (Italia 100.00%)	124.516,00	62.258,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33		<b>Dall'America Caruso IL CONCERTO PERDUTO</b>	Walter Veltroni	SONY MUSIC ENTERTAINMENT ITALY S.P.A. (Italia 49.00%) NEXO DIGITAL (Italia 51.00%)	362.656,50	130.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34		<b>I MAYA OGGI</b>	CLAUDIO DEL PUNTA	MAGIS PRODUZIONI (Italia 100.00%)	370.669,00	185.334,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35		<b>MILVA L'ULTIMA DIVA</b>	ANGELO LONGONI	COSMO PRODUCTION EU (Italia 100.00%)	282.026,50	70.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36		<b>STRADA SENZA USCITA</b>	PABLO D'AMBROSI	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 100.00%)	644.200,00	110.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37		<b>SEASISTERS</b>	BRUNELLA FILI	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 78.77%) OFFICINEMA DOC SRL (Italia 10.00%) Rein Film Finnmark AS (Norvegia 11.23%)	196.270,47	70.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38		<b>Zio Mauro e l'isola che non c'è</b>	Antonio Valerio Spera	MOREL FILM (Italia 100.00%)	158.465,00	73.679,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39		<b>ALDO: L'EREDITA' DI MIO PADRE</b>	Lorenzo Signoretti	SEVEN HILLS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	302.910,00	100.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40		<b>Antichi mondi, nuovi percorsi. Vita e trasformazione nel Museo Egizio</b>	Riccardo Antonio Silvio Antonino	ROBIN STUDIO (Italia 100.00%)	240.497,09	120.248,55	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41		<b>BACK IN PISTA</b>	Giuseppe Dell'Atti	WALK OF FRAME - SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	181.696,50	90.848,25	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42		<b>FEMMINIELLI - LE FIGLIE DI NAPOLI</b>	GRAZIANO CONVERSANO	LADYBUG (Italia 100.00%)	191.161,00	80.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		<b>IL VOLO DEL PELLICANO</b>	Giuseppe Schifani Laura Sudiro	MESTIERE CINEMA SRL (Italia 70.00%) RIO FILM (Italia 30.00%)	177.700,00	88.850,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		<b>La Fine del Mondo</b>	Davide Rabacchin	CAUCASO (Italia 100.00%)	236.650,00	60.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		<b>UNA VITA SUL RING - I campioni di ieri e di oggi</b>	FEDERICO SISTI	EVENT HORIZON (Italia 100.00%)	222.050,00	60.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		<b>UNICO DE NITTI, UNO SGUARDO EUROPEO</b>	Michele Ricchetti Domenico Cuomo	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (Italia 50.00%) ZORAMA S.R.L. (Italia 30.00%) RIO FILM (Italia 20.00%)	292.099,00	90.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		<b>BROKEN DREAM</b>	Jacopo De Bertoldi	NANOF (Italia 70.00%) RED HOUSE PRODUZIONI SRL (Italia 15.00%) Cinétévè (Francia 15.00%)	201.280,00	75.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48		<b>RIDING THE GHANGE</b>	Michele Cinque	LAZY FILM SRL (Italia 80.00%) Flute Film GmbH (Germania 20.00%)	197.600,00	74.650,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



49		<b>Il Complotto di Tirana</b>	Manfredi Lucibello	SMALL BOSS S.R.L. (Italia 100.00%)	144.984,19	57.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50		<b>Il Laboratorio</b>	Pasquale Napolitano	LAPEJ COMUNICATION (Italia 100.00%)	42.275,00	21.137,50	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51		<b>La Banda della Uno Bianca. Prospettive di un crimine</b>	FLAVIA TRIGGIANI MARINA LOI Jovica Nonkovic	FLAIR MEDIA PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	362.817,00	180.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52		<b>LA CITTA' SOMMERSA DI BAIÀ</b>	ANDREA DALFINO	TIME MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	119.160,00	40.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53		<b>La Promessa I deportati del Quadraro</b>	Piero D'Onofrio	CLIPPER MEDIA (Italia 100.00%)	190.450,00	70.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54		<b>SIGONELLA</b>	MARINA LOI FLAVIA TRIGGIANI	IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 100.00%)	460.350,00	227.596,80	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55		<b>TOLKIEN IN ITALIA</b>	RAFFAELE RAGO	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	229.494,99	80.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56		<b>VELOCE - The Motor Valley Legend</b>	PAOLO CIVATI	RICE MEDIA SRL (Italia 100.00%)	599.725,20	299.862,60	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57		<b>VOLA COLOMBAI</b>	RENZO CARBONERA	VENICEFILM SRL (Italia 100.00%)	194.000,00	90.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58		<b>IL SALTO DELLA CORDA</b>	DIEGO SCANO	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 80.00%) Juntos film (Cile 20.00%)	119.146,40	59.573,20	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59		<b>ANIMAL STARS</b>	Monica Dovarch	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (Italia 50.00%) Latteplus UG (Germania 50.00%)	187.950,00	93.500,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60		<b>DIARI DELLA LIBERAZIONE</b>	Matteo Parisini	LADOC S.R.L. (Italia 62.00%) DOCDAYS Productions GmbH (Germania 27.00%) Drole de Trame SAS (Francia 11.00%)	175.513,32	50.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61		<b>Primavera a Mirafiori</b>	Andrea Serafini	LAB.IN.S. SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE (Italia 80.00%) Con Men Filmproduktion Ehrhardt and Bauer GbR (Germania 20.00%)	98.960,80	49.480,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62		<b>Senza Titolo</b>	Ferdinando Vicentini Orgnani	39FILMS (Italia 60.00%) COOPERATIVA ROMANA AUDIOVISUAL LTDA (Argentina 20.00%) TRULLOVE CINEMA S.R.L. (Italia 20.00%)	344.000,00	172.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63		<b>LUCIANO GAUCCI: QUANDO PASSA L'URAGANO.</b>	GIACOMO DEL BUONO PAOLO GEREMEI	BRICOLA SRL (Italia 100.00%)	247.500,00	90.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64		<b>DRAJICI. UN VILLAGGIO AI CONFINI DELL'EUROPA</b>	Otto Andrija Jens Reuschel	PILGRIM SRL (Italia 100.00%)	142.500,00	70.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65		<b>HARPASTUM: "Il Calcio degli Antichi"</b>	Andrea Nucifero Daniele Scaglia	STUDIO ENTITY S.R.L. (Italia 100.00%)	173.275,00	86.637,50	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66		<b>IN TERRA COME IN CIELO</b>	ROBERTA COLLU	MY CULTURE (Italia 100.00%)	211.000,00	100.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67		<b>LA STORIA - IL ROMANZO DELLO SCANDALO DI ELSA MORANTE</b>	SILVIA LUZI	G A & A PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	232.916,45	60.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68		<b>MANNA MAN</b>	walter bencini	INSEKT FILM SRL (Italia 100.00%)	125.000,00	50.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69		<b>NEW HORIZONS</b>	Nicolò Bongiorno	ALLEGRIA SRL (Italia 100.00%)	172.000,00	85.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70		<b>PARLATEMI di VOI</b>	Wylliamw FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (Italia 100.00%)	98.800,00	49.400,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71		<b>SGUARDI IN CAMERA</b>	Claudio Giapponesi	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	201.370,60	45.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72		<b>Val di Noto: Il mancato disastro di Vendicari e Marzamemi</b>	GIULIA REVEL	PIEBALD FILM (Italia 100.00%)	245.137,50	122.568,75	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73		<b>WATER HIGHWAY</b>	Guida Zapponi	GFILM PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	251.180,00	125.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74		<b>La città invisibile</b>	Alessandro Stevanon	REDIBIS FILM (Italia 70.00%) MACT PRODUCTIONS (Francia 30.00%)	237.629,00	118.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75		<b>LETIZIA BATTAGLIA L'INDOMABILE</b>	Cécile Alegria	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 46.00%) NILAYA PRODUCTIONS (Francia 54.00%)	162.719,94	70.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
76		<b>Cattivi Maestri</b>	Roberto Orazi	LUPIN FILM SRL (Italia 100.00%)	528.400,00	100.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77		<b>COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI</b>	MATTEO KEFFER RICCARDO CREMONA	MOTORINO AMARANTO - SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA (Italia 100.00%)	266.361,00	133.180,50	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
78		<b>FRANCO CALIFANO - IN UNA NOTTE</b>	Francesco Mondini Francesca Romana Massaro	INTERLINEA SRL (Italia 100.00%)	198.000,00	40.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

79			<b>Il Capitone</b>	Antonio Morra	ROSSOFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	135.800,00	32.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
80			<b>MISS ITALIA NON DEVE MORIRE</b>	Pietro Daviddi David Gallerano	FREMANTEMEDIA ITALIA (Italia 70.00%) RING FILM (Italia 30.00%)	818.580,00	220.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
81			<b>Palermo fa 90. Sucato e le notti magiche.</b>	Danilo Mariscalco SALVATORE PIPARO	QMEDIA SRLS (Italia 100.00%)	103.100,00	51.550,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
82			<b>L'UTOPIA DI PULCINELLA</b>	Stefano Martone Lucie Guesnier	LADOC S.R.L. (Italia 60.00%) Maus da fita (Portogallo 20.00%) Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda (Brasile 20.00%)	157.389,60	40.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
83			<b>LANDSCAPES OF ENDING</b>	Francesco Mattuzzi	L'EUBAGE SRL (Italia 55.00%) LA SOCIETE DES APACHES (Francia 20.00%) SAMARCANDA FILM (Italia 5.00%) PICKY PICTURES (Svezia 20.00%)	256.258,81	95.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
84			<b>THE PLASTIC BUBBLE</b>	FEDERICO MAZZARISI	TAPELESSFILM SERVICE SRL (Italia 80.00%) Feline Films (Irlanda 20.00%)	311.840,00	150.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
85			<b>SENZA PAROLE</b>	Giorgio Magliulo	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	426.020,00	213.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
86			<b>"Sotto il sole di Agrigento" Miti, storia, arte e teatro nella terra di Pirandello.</b>	Francesco Bellomo	VIRGINY L'ISOLA TROVATA (Italia 100.00%)	115.120,00	40.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
87			<b>A-SESSUALITÀ</b>	simone l'annata	TOED FILM SRL (Italia 100.00%)	232.060,00	100.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
88			<b>INTERVISTA COL BUDDHA</b>	PAOLO ANSALDI	UNICORN (Italia 100.00%)	356.545,00	150.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
89			<b>Miriam – Vivere ad occhi aperti</b>	Daniele Cortese	BITTER FILM (Italia 100.00%)	202.987,00	100.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
90			<b>Radio Solaire - Radio diffusion rural</b>	Federico Bacci Francesco Eppesteingher	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (Italia 100.00%)	90.490,00	30.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
91			<b>Sportivamente</b>	ALESSANDRO CIALLI	CMA - CREATIVE MANAGEMENT ASSOCIATION (Italia 100.00%)	75.200,00	36.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
92			<b>SYMBIOSIS</b>	Emanuele Giuseppe Daniele Pisano	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	261.000,00	100.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
93			<b>Behind the Cover</b>	Cosimo Alemà	EMMA FILM SRL (Italia 54.00%) TENDERSTORIES (Italia 36.00%) EDIZIONI CONDÈ NAST SPA (Italia 10.00%)	626.000,00	110.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
94			<b>PONY, LINO&amp;SOFIA</b>	Giulio Filippo Giunti	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	99.811,00	49.905,50	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
95			<b>TUTTESTELLE</b>	CHIARA BOVE MAKIEDO	TENDERSTORIES (Italia 90.00%) ATOMIC (Italia 10.00%)	334.952,00	100.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
96			<b>AMBRA - QUANDO CORRERE CAMBIA TUTTO</b>	MATTIA RAMBERTI	GIFFONI INNOVATION HUB S.R.L. (Italia 60.00%) Black Box Multimedia (Regno Unito 40.00%)	118.546,92	59.199,90	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
97			<b>DANISINNI</b>	Virginia Nardelli STEFANO GIUSEPPE LA ROSA Danny Biancardi	La Société du Sensible (Francia 50.00%) ZALAB FILM SRL (Italia 50.00%)	70.292,21	35.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
98			<b>L'ultimo vincente</b>	Cristiano Gazzarrini	EUTROPIA FILM (Italia 80.00%) SAGA FILM SPRL (Belgio 20.00%)	95.200,00	47.600,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
99			<b>BENEDETTO, PADRE D'EUROPA</b>	RENATO PAONE	RHINO S.R.L. (Italia 40.00%) BLUE FILM SRL (Italia 60.00%)	313.651,15	150.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
100			<b>HADDAR - IL FRUTTO DI DIO</b>	Luca Brignone	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	446.794,00	150.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
101			<b>Honeydew</b>	MICHAEL PETROLINI MARCO BERGONZI	INDYCA (Italia 100.00%)	319.348,43	80.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
102			<b>La Cina era la nostra disco</b>	Emma Louise Johnston	TUCKER FILM SRL (Italia 100.00%)	501.994,50	250.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
103			<b>LA COLLEZIONE NASCOSTA</b>	SIMONE CATANIA	WE-MAGE SRL SOCIETA' BENEFIT (Italia 100.00%)	264.730,00	80.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
104			<b>Il Metodo Rossellini</b>	Ilaria de Laurentiis Raffaele Brunetti	B&B FILM (Italia 79.80%) Vides Filmu Studija (Lettonia 20.20%)	425.294,50	130.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
105			<b>L'UOMO CHE VISSE DUE VOLTE. Storia dello scenografo Gino Pellegrini, dalla Via Emilia a Hollywood</b>	Fabio Donatini	BOTTEGA FINZIONI PRODUZIONI (Italia 100.00%)	212.100,00	45.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
106			<b>NATUZZA - LA DONNA CHE DIALOGAVA CON GLI ANGELI</b>	Simone David Rubin	STUDIO COLOSSEO (Italia 100.00%)	131.408,00	52.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
107			<b>ORO NERO</b>	MARCO SPAGNOLI	ART FILM KAIROS (Italia 100.00%)	647.667,00	300.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
108			<b>RH Positivo</b>	Matteo Simone Ravalli Flavio Caruso	ILLMATIC FILM GROUP (Italia 100.00%)	314.094,48	150.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



109			<b>VERSUS</b>	ELIANA MANCA	NEMESI FILM (Italia 100.00%)	155.440,00	77.720,00	10	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
110			<b>DANZA NUDA</b>	Marco Maggioni Domiziana De Fulvio	ALFA MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	529.750,00	264.875,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
<b>Progetti non ammissibili</b>									
			<b>I SENTIERI DELLA MEMORIA-STORIA DI UN PARTIGIANO</b>	STEFANIA MARONGIU	TERRA DE PUNT DI SALVATORE CUBEDDU (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1, lett. b) del bando</i>
			<b>Dadapolis23</b>	Fabio Gargano CARLO LUGLIO	BRONX FILM SRL (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lett. b) del bando</i>
			<b>THE CAGERS</b>	Andrés Rafael Zabala	PANTERA FILM (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22 comma 5 lett. b) del bando</i>
			<b>WOMEN'S VOICES</b>	YVONNE BRULATOUR SCIO Nome d'arte YVONNE SCIO	YVONNE SCIO (Italia 100%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2 lett. e) del bando</i>
			<b>FIGHT FOR THE BALL. THE STORY OF ATHI.</b>	Christian Nicoletta	REASSEMBLAGE PRODUZIONI AUDIOVISIVE DI CHRISTIAN NICOLETTA (Italia 61.80) Vision In Africa (Sudafrica 38.20%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2 lett. e) del bando</i>
			<b>Il Viaggio di Carta</b>	Sergio Basso	GIALLO LIMONE MOVIE (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22 comma 2 lett. g) del bando</i>
			<b>Sting like a bee</b>	Leone Balduzzi	C41 (Italia 80.00%) AMARTIA FILM (Italia 15.00%) Small Family Business (Francia 5.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9 lett. f) del bando</i>
			<b>SARDEGNA: LA MISTERIOSA CIVILTA' DEI NURAGHI</b>	Thomas Marlier Marie Thiry	IL CIRCOLO DELLA CONFUSIONE SRL (Italia 9.81%) Gedeon Programmes (Francia 90.19%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22 comma 4 lett. b) del bando</i>



## Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)	
1	DOM-2023-204115-PDC-00001	22382790	TUNNEL UNDER OCEAN BOULEVARD	Diletta Di Nicolantonio	TIMBER PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	89.090,00	44.545,00	31	17	13	10	12	7	0	0	90	23.000,00
2	DOM-2023-204016-PDC-00001	22382802	BOLERO	GIACOMO DELLA ROCCA	DROMO STUDIO (Italia 100.00%)	45.000,00	22.500,00	31	17	12	10	13	6	0	0	89	12.000,00
3	DOM-2023-200613-PDC-00001	22382788	SU CANE ANDALUSU	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO (Italia 100.00%)	97.291,16	45.000,00	32	18	12	9	12	6	0	0	89	23.000,00
4	DOM-2023-202944-PDC-00001	22382782	IO CHE NON VIVO	Cristina Puccinelli	CINEMATOGRAFICA TOSCANA SUD S.R.L. (Italia 100.00%)	46.704,00	20.000,00	29	14	12	8	13	7	0	5	88	10.000,00
5	DOM-2023-202429-PDC-00001	22382794	Latin Lover	ALESSIO TARANTO	DREAM ON SRSL (Italia 100.00%)	48.300,00	24.150,00	29	16	12	7	13	4	0	5	86	13.000,00
6	DOM-2023-202097-PDC-00001	22382785	PADRE DALL'OGGIO	FABIO SEGATORI	BABY FILMS (Italia 100.00%)	156.785,00	78.392,50	31	16	12	6	13	0	0	5	83	40.000,00
7	DOM-2023-201158-PDC-00001	22382804	CREDO DI AMARVI	MARIA CHIARA GIANNETTA	CROSS PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	122.701,00	61.350,00	29	14	11	8	12	7	0	0	81	31.000,00
8	DOM-2023-200579-PDC-00001	22382792	IL NASTRO	Ciro D'Aniello	LUMERA S.R.L. (Italia 100.00%)	43.454,80	20.000,00	31	16	12	8	13	0	0	0	80	10.000,00
<b>TOTALE</b>																<b>162.000,00</b>	

## Progetti non ammessi al contributo

9			Cattive Compagnie	ALESSANDRO ZONIN	FILMICA (Italia 100.00%)	53.009,00	26.504,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10			SEGRETI	EDOARDO TAGLIAVINI	ESKIMO (Italia 100.00%)	120.850,00	60.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
11			AHMED NON VIENE STASERA	Mattia D'Andrea	FNK INDUSTRIES SRL (Italia 100.00%)	109.300,00	50.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
12			Avanti Avanti!	Marco Bracco	ARMIDA FILM (Italia 100.00%)	155.424,10	75.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
13			Bologna	Antonio Zucconi	I LICAONI S.A.S. DI IZZO ALESSANDRO & C. (Italia 100.00%)	46.198,75	23.099,38	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
14			FIL ROUGE	Giorgia Soi	OKI DOKI FILM SRL (Italia 100.00%)	55.571,79	24.646,79	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15			HYPNOMANIAC	MAURIZIO TEMPORIN	WHITE SRL (Italia 100.00%)	47.020,40	23.510,20	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16			Il lombricchio	Simone D'Angelo	CORTO FACTORY IMAGE SRL (Italia 100.00%)	142.350,00	71.175,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17			Il respiro del cinghiale	ANTONIO COSTA	JUSTMARIA SRL (Italia 100.00%)	107.900,00	53.950,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
18			L'amore ipermetropo	DENISE CAPEZZA	BRO COMPANY S.R.L.S. (Italia 100.00%)	61.385,00	30.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
19			Previous Generation You	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	74.155,00	21.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
20			RENATO CIONI, LA VOCE DELL'ELBA - Biografia di un grande tenore del '900	Stefano Muti	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	121.000,00	35.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

21			1997	Viren Beltramo	ABUELITA SRL (Italia 100.00%)	77.356,00	38.678,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22			AMARENA	SABRINA IANNUCCI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	190.000,00	40.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23			AMELIA	Fabio Orefice Rodolfo Croce	FM PHOTOGRAPHERS SRL (Italia 100.00%)	90.320,00	35.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24			BUBBLES	MERI DISHNICA	PIANO B PRODUZIONI (Italia 50.00%) ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 50.00%)	166.700,00	30.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25			CINGHIAMAN	Luca Di Paolo	HOP FILM SRL (Italia 100.00%)	50.600,00	25.300,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26			DOMANI E' UN ALTRO GIORNO	VALENTINA TOMADA	WALK OF FRAME - SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	53.789,75	26.894,88	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27			Due Sorelle	Antonio Ambrogio De Palo	ASSEDIO FILM SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 45.00%) BEAGLE MEDIA SRL (Italia 45.00%) Cinnamon Films DOO (Serbia 10.00%)	71.884,80	25.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28			ESPULSO	FABIO MARRONE	IMAGO DI DIEGO MERCADANTE (Italia 100.00%)	59.060,00	29.530,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			Figura Intera	Edoardo Paoli	TECNAGON PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	65.961,00	32.980,50	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			GROENLANDIA CLUB	Riccardo Fabrizi	ADELANTE PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	40.792,98	20.396,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			Henriette	Giuseppe Crudele	MATTO FILM SRL (Italia 100.00%)	56.778,10	28.350,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			I CACCIATORI DI STELLE	Giuseppe Ferreri	FLASH FUTURE SRL (Italia 100.00%)	133.370,73	58.382,41	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			IL COMICO	ANDREA BELCASTRO	EPOS FILM SRL (Italia 100.00%)	41.052,50	20.526,25	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34			Marta vuole giocare	Francesco Matteo Quarta	CMA - CREATIVE MANAGEMENT ASSOCIATION (Italia 35.00%) MOVI PRODUCTION (Italia 40.00%) HALIBUT FILM S.R.L. (Italia 25.00%)	59.900,00	29.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35			NINA	ARIANNA MATTIOLI	GOLDENART PRODUCTION (Italia 100.00%)	35.410,00	17.705,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36			Pen Drive	Carlo Sechi	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (Italia 100.00%)	24.600,00	10.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37			PRIMI E ULTIMI	Tomaso Aramini	THE ARENA S.R.L (Italia 100.00%)	113.100,00	56.500,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38			TESTA SCALZA	ALESSANDRA CATALETA Tommaso Lusenza de Sarmiento	ARGO FILM (Italia 100.00%)	84.880,00	42.440,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39			THE RUNNER	MICHAEL TRIMIGLIOZZI	88 MIGLIA PRODUZIONE SRL (Italia 100.00%)	42.000,00	21.000,00	12	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40			Alby l'ultimo Ulivo	Alessandro Parrello	WEST 46TH FILMS SRL (Italia 100.00%)	92.600,00	30.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41			Carbonara di mare con vongole veraci, spolverata di pepe rosa e agar agar	Amelia Di Corso	PATROCLO FILM (Italia 100.00%)	60.094,60	30.047,30	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42			DEGONARE	Roberto Priamo Sechi	IL CIRCOLO DELLA CONFUSIONE SRL (Italia 51.00%) TERRA DE PUNT SRL (Italia 49.00%)	80.574,00	28.914,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43			DISAMISTADE	Tommaso Ferrero	NEWGEN ENTERTAINMENT (Italia 90.00%) TERRA DE PUNT SRL (Italia 10.00%)	60.748,40	30.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44			Due Vecchi Amici	MIMMO MANCINI	DNA CONCERTI ED EVENTI SRL (Italia 100.00%)	40.943,80	20.471,90	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45			Every F'N Wednesday	Antonio Giugliano	UPRISE MEDIA LLC (Stati Uniti 30.00%) BUNKER HILL (Italia 70.00%)	25.816,00	12.908,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46			FATICA	Clayton Vomero	AMARTIA FILM (Italia 50.00%) ANEMONE FILM (Italia 50.00%)	101.430,00	50.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47			FONDO DI BAGNERA	marco maria correnti	PINK WEAPON SRL (Italia 100.00%)	62.476,00	31.238,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48			I fiori del mare	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	59.000,00	20.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49			I FLAGELLANTI DI SAN BASTIANO	DANIELE PALMI MATTEO DE NICOLO	REELLOAD (Italia 100.00%)	35.447,00	17.723,50	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50			Il fantasma della linea gialla	Luigi Pironaci	SVILUPPO APULIA IMPRESE SAS DI GASPARE RIZZO (Italia 100.00%)	72.660,00	36.330,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51			In su corru 'e sa furca	Davide Melis	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	84.140,00	40.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52			La Ragazza Perfetta	ANTIMO CAMPANILE	D4 FILM (Italia 100.00%)	50.181,00	25.090,50	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53			LUIGI NONO	Manuela Pellarin	KUBLAI FILM (Italia 100.00%)	167.194,40	60.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

54			MINEROPOLIS	Emilio Mazza	NUOVI PAESAGGI URBANI (Italia 100.00%)	60.000,00	30.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55			NORA	Soroor Mehdibeigi Sarvestani	BENDICO SRL (Italia 80.00%) The GlobeCSF (Iran 20.00%)	55.088,00	27.544,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56			OLTRE LA PELLE	ALESSANDRA USAI	NICAL FILMS SRL (Italia 70.00%) REBEL FILM (Italia 30.00%)	45.266,00	21.130,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57			Pensa Ad Altro	Alessandro Bisceglia Martina Bertuccio	CATTIVE PRODUZIONI (Italia 100.00%)	44.857,00	22.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58			PICARDI'S	Ettore Terribile Chianese	ETTORE TERRIBILE CHIANESE (Italia 100.00%)	59.800,00	29.900,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59			PRISMA	RICCARDO CESARETTI	VIRGO FILM SRLS (Italia 100.00%)	81.260,00	40.630,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60			ROSI	FABRIZIO MARINI	010 FILMS SRL (Italia 100.00%)	73.940,15	36.970,08	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61			SENZA FINE	ANTONIO LOSITO	WELL ENOUGH FILM (Italia 100.00%)	44.620,00	22.310,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62			SILOS	MATTIA NAPOLI	GOGOFRAMES SRL (Italia 80.00%) ORIGINE FILM (Francia 20.00%)	47.395,20	23.697,60	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63			STRADE DESERTE	Alfonso Bergamo	BRANDOS FILM SRL (Italia 100.00%)	52.292,00	20.000,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64			Una vita a testa	Carlo Alessandro Argenzio	DIGITAL CINEMA CREW S.R.L. (Italia 100.00%)	50.100,00	25.050,00	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65			Dove finisce la nostra storia	Cesare Barbieri	APPRODI (Italia 100.00%)	46.140,00	23.070,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66			Il teatro dei morti viventi	RICCARDO LIVERMORE Giulio Cavallini	ROBIN STUDIO (Italia 100.00%)	171.800,00	85.900,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67			L'ANGOLO DELLE PAROLE DESUETE	VINCENZO LAMAGNA	NANO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	28.170,00	14.085,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68			LEO	Americo Melchionda	RAM FILM SAS (Italia 80.00%) ELEMENTS PRODUCTIONS (Bahrein 20.00%)	51.440,00	25.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69			LUNA	Aurora Ovan	INCIPIIT FILM SRL (Italia 100.00%)	66.320,00	33.160,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70			Mochilero	ANDREA BELUTO	RAGANELLA PRODUCTION DI NOUR GHARBI (Italia 100.00%)	46.009,19	23.004,60	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71			Nimrod	Davide Palella	IL VARCO SRL (Italia 100.00%)	34.628,23	17.300,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72			RED ROPES	ALESSIO PASQUA	YAGI MEDIA SRL (Italia 100.00%)	56.791,00	28.395,50	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73			SCARRAFONE	ROBERTO MARIA NESCI	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (Italia 100.00%)	107.010,80	50.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74			SENTO ARRIVARE LA TEMPESTA	Francesco Bianchessi	TOKÉS PRODUCTION SAS DI HILA KLAUDIO (Italia 100.00%)	23.963,08	11.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75			SOLACE	MARCO ZINGARETTI	SOUL FILM PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	91.350,00	45.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
76			STORIA QUALUNQUE DI UN UOMO QUALUNQUE	davide paganini	THE BOX FILM (Italia 100.00%)	43.000,00	21.500,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77			TI AMO	Stefano Giuliani	WAZOO SRL (Italia 100.00%)	185.350,00	40.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
<b>Progetti non ammissibili</b>									
			Sciarada	Francesco Lorusso	BROGA DOITE FILM (Italia 50.00%) ROBIN STUDIO (Italia 50.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando
			LA FUNE	Stefania Rossella Grassi	THE DIZY PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9 lett. f) del bando
			LA FEDE	Daniele Balboni	ROUTE 9 PRODUCTIONS DI DANIELE BALBONI (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando
			Rosso Come l'Acqua	Fabrizio Albertini	X01 SRL (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9 lett. f) del bando
			LA COMUNIONE DI MIO CUGINO	Castrense Scaturro	CINEMALIVE SRL (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando

## Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura - soggetto (min 30 - max 45 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 10 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-199334-POA-00001	22382773	GINO & FRIENDS - la serie prima stagione	Marco Storani	COMBO INTERNATIONAL SRL (Italia 67.00%) BARTLEBYFILM SRL (Italia 33.00%)	2.333.720,00	600.000,00	41	9	12	10	14	6	0	5	97	340.000,00
2	DOM-2023-200820-POA-00001	22382775	AIDA	Silvia De Benedittis	SPRIXAR SRL (Italia 100.00%)	1.330.723,00	480.453,00	39	8	12	10	13	7	0	5	94	245.000,00
3	DOM-2023-198172-POA-00001	22382786	FOREST	Luca Della Grotta	AL-ONE SRL (Italia 100.00%)	3.940.020,37	790.000,00	38	8	11	10	14	6	0	5	92	395.000,00
4	DOM-2023-198622-POA-00001	22382772	Lampadino e Caramella nel Magiregno degli Zampa 4	Raffaele Bortone Andrea Martini	ANIMUNDI S.R.L. (Italia 100.00%)	1.239.408,20	600.000,00	39	9	11	11	13	0	0	5	88	340.000,00
5	DOM-2023-202716-POA-00001	22382776	Will Moogley - Agenzia fantasmi	Francesco Catarinolo	SHOWLAB SRL (Italia 50.00%) PANDORA (Italia 50.00%)	5.462.200,00	500.000,00	39	8	10	10	14	0	0	5	86	280.000,00
<b>TOTALE</b>																	<b>1.600.000,00</b>

## Progetti non ammessi al contributo

6			The Game Catchers - Gli Acchiappagiochi Stagione 2	Andrea Bozzetto Branko Rakic	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. (Italia 63.46%) Sardine Productions Inc. (Canada 36.54%)	2.272.202,73	580.000,00	30	10	11	10	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando			
7			Beetle	Marianna Panebarco	PANEBARCO S.R.L. (Italia 100.00%)	239.800,00	119.900,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
8			THE BLACK DIAMOND RACE	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI SRL (Italia 61.50%) MOTION PICTURES SA (Spagna 13.50%) Broadvision Perspectives India Pvt Ltd (India 25.00%)	3.049.040,68	300.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
9			BRISCOLA A MAZZE	Nicolò Cucci	MEGADRAGO SRL (Italia 85.00%) JUSTMARIA SRL (Italia 10.00%) POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 5.00%)	269.208,00	134.604,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
10			La Tempesta	Angela Conigliaro	BEQ ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	265.000,00	106.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
11			MINIEROI DELLA FORESTA	Massimo Montigiani	MOVIMENTI PRODUCTION SRL (Italia 63.00%) MOBO S.R.L. (Italia 7.00%) ZODIAK KIDS (Francia 30.00%)	2.396.562,21	700.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
12			NINA&OLGA 2	Lisa Arioli	ENANIMATION SRL (Italia 70.00%) KREIRIGHTS PTY LTD (Australia 30.00%)	1.895.965,61	250.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
13			Operazione Chaos - L'enigma Feltrinelli	Mario Zanot	STORYTELLER SRL (Italia 100.00%)	1.124.895,00	500.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
14			T.3.S.	Raffaele Simonelli	AUGUSTUS COLOR SRL (Italia 100.00%)	1.331.467,36	400.000,00	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
15			DELU' FROM THE JUNGLE	davide tromba	ANIMOKA STUDIOS SRL (Italia 70.00%) NALU ANIMATION (Francia 30.00%)	3.026.800,00	800.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
16			Tardy - L'orsetto d'acqua che viene dallo spazio	DANIELE DI DOMENICO	KAIROSTUDIO (Italia 100.00%)	2.103.130,52	480.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
17			ADOLESCET	ALVISE AVATI	BLACKSTONE STUDIO SRL (Italia 100.00%)	260.500,00	130.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
18			DRAGONERO - I PALADINI 2	ENRICO PAOLANTONIO	SERGIO BONELLI EDITORE S.P.A. (Italia 88,58%) POWERKIDS ENTERTAINMENT PTE. LIMITED (Singapore 11.42%)	6.306.845,41	500.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
19			Gateau	Niccolò Gioia	ROBIN STUDIO (Italia 100.00%)	90.433,00	45.216,50	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							



20			<b>KNUT</b>	LEONARDO AVAGNANO	206 LAB S.R.L. (Italia 100.00%)	41.500,00	20.750,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
21			<b>McFire Family</b>	MAURIZIO FORESTIERI REMI VERRIERE	Scrawl ANIMATION Pte Ltd (Singapore 6.44%) GRAPHILM (Italia 20.41%) Cyber Group Studios (Francia 73.15%)	1.634.239,72	315.415,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
22			<b>REDISTRIBUTION (THE LEVELLERS)</b>	STEFANO BUONAMICO	TNM PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	1.067.000,00	353.400,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
23			<b>Storia di una montagna</b>	SIMONE ROSSET	START SRL (Italia 100.00%)	66.072,00	33.036,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
24			<b>ToBe - Essere</b>	ANTONIO GENOVESE ALESSANDRO BOTTONE	CASAZEN SRL (Italia 100.00%)	37.760,00	18.880,00	16	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
<b>Progetti non ammissibili</b>									
			<b>DATILO</b>	Claudio Quattrone	QUATTRONE CLAUDIO				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lett. e) del bando</i>

## Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)		
1	DOM-2023-201964-PLPQD-00001	22382766	L'ABBAGLIO	ROBERTO ANDÒ	BIBI FILM TV (Italia 50.00%) TRAMP LIMITED (Italia 50.00%)	15.205.615,00	900.000,00	32	18	13	8	14	6	0	5	96	450.000,00
2	DOM-2023-202427-PLPQD-00001	22382760	ASTREA	Davide Manuli	DUGONG SRL (Italia 79.58%) Fulgura Frango (Messico 20.42%)	1.529.275,65	600.000,00	33	15	11	10	13	0	6	5	93	300.000,00
3	DOM-2023-203786-PLPQD-00001	22382780	LA RAGAZZA CON LA LEICA	Alina Orsola Marazzi	VIVO FILM (Italia 90.00%) Ventura Film S.a. (Svizzera 10.00%)	3.433.076,19	800.000,00	31	16	11	7	11	7	4	5	92	400.000,00
4	DOM-2023-200316-PLPQD-00001	22382762	JOIE DE VIVRE	Luca Guadagnino	MEMO FILMS (Italia 100.00%)	3.422.798,00	800.000,00	29	18	13	11	15	0	0	5	91	560.000,00
5	DOM-2023-203724-PLPQD-00001	22382764	IL TEMPO DELLA VITA NUOVA	Costanza Quatriglio	NIEMINEN FILM SRL (Italia 70.00%) CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Italia 30.00%)	2.020.169,14	450.000,00	31	17	11	8	12	7	0	5	91	315.000,00
6	DOM-2023-198619-PLPQD-00001	22382759	L'ORTO AMERICANO	Giuseppe Avati	DUEA FILM (Italia 50.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 50.00%)	3.453.910,80	800.000,00	30	19	13	11	15	0	0	0	88	560.000,00
7	DOM-2023-203466-PLPQD-00001	22382765	ENZO FERRARI: UN GENIO COMPLESSO	BRANDO QUILICI	HD PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	1.999.165,00	600.000,00	33	15	11	10	13	0	6	0	88	300.000,00
8	DOM-2023-202939-PLPQD-00001	22382779	UNA TEMPESTA	Luciano Melchionna	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	2.100.980,00	450.000,00	30	14	11	8	13	6	0	5	87	225.000,00
9	DOM-2023-201874-PLPQD-00001	22382769	GLI ILLUSIONISTI	GIUSEPPE QUARTULLO	QUALITYFILM SRL (Italia 50.00%) PIT STOP GROUP (Italia 50.00%)	1.651.047,05	600.000,00	31	15	11	11	12	0	0	5	85	356.000,00
10	DOM-2023-203412-PLPQD-00001	22382763	DUSE	Pietro Marcello	AVVENTUROSA SRL (Italia 51.00%) PALOMAR S.P.A. (Italia 49.00%)	6.417.920,00	900.000,00	31	18	14	8	14	0	0	0	85	450.000,00
11	DOM-2023-204065-PLPQD-00001	22382778	Ti sei lasciata? Chiamaci! – The Destiny Press Agency	Louise Smit Ouida	DPA PICTURES (Italia 100.00%)	2.217.642,64	400.000,00	30	17	11	7	11	7	0	0	83	280.000,00
12	DOM-2023-200222-PLPQD-00001	22382770	TORNANDO A EST	ANTONIO PISU	STRADEDELLEST PRODUZIONI (Italia 77.93%) GS ATELIER DE FILM (Romania 8.22%) BAND OF FRIENDS PICTURES LTD (Bulgaria 13.85%)	1.707.504,12	600.000,00	27	14	10	8	14	0	4	5	82	300.000,00
13	DOM-2023-203669-PLPQD-00001	22382777	QUALCOSA ARRIVERA'	SERGIO COLABONA	TUNNEL PRODUZIONI (Italia 100.00%)	1.536.518,00	700.000,00	30	14	10	8	14	0	0	5	81	350.000,00
14	DOM-2023-198956-PLPQD-00001	22382771	ALBATROSS	Giulio Base	ONE MORE PICTURES (Italia 100.00%)	2.916.366,40	512.000,00	33	15	11	10	12	0	0	0	81	310.000,00
15	DOM-2023-204351-PLPQD-00001	22382767	ALMIRANTE	STEFANO VENERUSO	MOVIE ON PICTURES (Italia 100.00%)	3.071.916,00	500.000,00	33	15	11	10	12	0	0	0	81	300.000,00
16	DOM-2023-200089-PLPQD-00001	22382761	DIVORZIO A TEMPO	GIANLUCA MATTEI MARIO SANZULLO	ATLANTE PRODUZIONI (Italia 100.00%)	2.036.033,81	400.000,00	32	15	11	10	13	0	0	0	81	200.000,00
<b>TOTALE</b>																	<b>5.656.000,00</b>

## Progetti non ammessi al contributo

17			Caligola	CLAUDIO NOCE	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	3.431.020,00	640.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
18			LA DISTANZA TRA ME E IL CILIEGIO	CINZIA TORRINI	PARTNER MEDIA INVESTMENT (Italia 40.00%) HELIOS FILM (Italia 30.00%) LA LUNA (Italia 30.00%)	1.628.000,00	400.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
19			IL PRINCIPE ADEN	Massimiliano De Serio Gianluca De Serio	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 70.00%) FILMS GRAND HUIT (Francia 20.00%) O SOM E A FURIA (Portogallo 10.00%)	1.971.832,27	600.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
20			Diario di una donna	DANIELE VICARI	ROSAMONT (Italia 100.00%)	3.308.903,29	800.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
21			7 NANI AD AUSCHWITZ	STEFANO VENERUSO	30 MILES FILM SRL (Italia 100.00%)	3.632.728,42	800.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
22			CARAVAGGIO A SIRACUSA	PAOLO BENVENUTI	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100.00%)	1.755.700,00	800.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
23			COSA FARESTI SE	Giuseppe Bonito	LUCKY RED (Italia 100.00%)	3.326.947,00	800.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	
24		LAGHAT - UN CAVALLO SPECIALE	MICHAEL ZAMPINO	A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (Italia 90.00%) Productora MG S.A (Argentina 10.00%)	1.872.360,54	700.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
25		On Life - L'Università dei Bambini	RODOLFO BISATTI	KINEOFILM (Italia 77.00%) CINE SUD PROMOTION SARL (Francia 23.00%)	1.045.716,21	370.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
26		QUATTRO COMPLEANNI	MASSIMO CAPPELLI	ANGELIKA VISION SRL (Italia 46.00%) IERVOLINO & LADY BACARDI ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 44.00%) STARAGARA (Slovenia 10.00%)	2.159.390,70	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
27		MOONBUS	Dario Baldi	PIANO B PRODUZIONI (Italia 50.00%) ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 50.00%)	1.755.000,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
28		LA CAMERA DI CONSIGLIO	IORELLA INFASCELLI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA (Italia 95.57%) ARMOSIA ITALIA - S.R.L. (Italia 4.43%)	2.303.113,30	500.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
29		E' ANDATA COSI'	GIANNI ZANASI	PUPKIN PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	3.250.890,70	600.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
30		FEDERICO. LA VITA IMMAGINARIA DI FELLINI	LOUIS NERO	LOUIS NERO FILM (Italia 50.00%) Orwo (Stati Uniti 50.00%)	2.305.303,23	500.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
31		FIRENZE	DUCCIO CHIARINI	BELUGA TREE SA (Belgio 15.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 85.00%)	2.892.129,59	800.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
32		IL SEGRETO DELL'ANELLO DI TOPAZIO	ROSSANA SICLARI	XENTEK S.R.L. (Italia 75.00%) SKA-NDAL Production (Albania 15.00%) 2T VISION PROMOTION (Polonia 10.00%)	1.182.513,75	350.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
33		La parte in causa	ALBERTO FERRARI	BEELEFILM SRL (Italia 100.00%)	2.180.851,60	550.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
34		SHALOM MUSSOLINI!	MARCO BONFANTI	GREENBOO PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	4.411.018,00	800.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
35		TODESENGEL	LUCA TORNATORE	DM COMMUNICATION SRL (Italia 80.00%) ASPIDE 1 UG (Germania 20.00%)	2.124.800,00	600.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
36		W MUOZZARTI	Sebastiano Rizzo	KRAKEN (Italia 88.00%) EXPLORER DIGITAL (Italia 12.00%)	1.527.406,40	100.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
37		L'AMORE VINCE LA GUERRA (THE ITALIAN CANADIAN CAMPAIN)	MARCO POLLINI	COMBINE FORCES (Canada 60.00%) AHORA I SRL (Italia 40.00%)	876.000,00	140.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
38		E QUINDI USCIMMO A RIVEDER LE STELLE	SANTA DE SANTIS alessandro D'ambrosi	E.G. AUDIOVISIVI S.R.L. (Italia 100.00%)	1.732.842,99	500.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
39		NONOSTANTE	Valerio Mastandrea	HT FILM (Italia 50.00%) DAMOCLÉ SRL (Italia 50.00%)	4.426.284,05	700.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in riferimento a personaggi di particolare rilevanza per la storia e l'identità culturale italiana ovvero, in mancanza di progetti con queste caratteristiche, anche in relazione a fatti storici, eventi e luoghi che caratterizzano l'identità culturale italiana.														
		IL NIBBIO	ALESSANDRO TONDA	NOTORIOUS PICTURES SPA (Italia 100.00%)	4.447.964,00	800.000,00								
		IL RITORNO	UBERTO PASOLINI	PICOMEDIA (Italia 64.76%) Heretic Outreach (Grecia 13.93%) ITHACA FILMS LIMITED (Regno Unito 10.11%) KABO FILMS (Francia 5.60%) MARVELOUS PRODUCTIONS (Francia 5.60%)	6.708.152,94	900.000,00								
		LETTERE A CATELLO	ANTONIO PIAZZA FABIO GRASSADONIA	INDIGO FILM (Italia 90.00%) Les Films du Losange (Francia 10.00%)	5.808.508,20	900.000,00								
		LUBO	GIORGIO DIRITTI	ARANCIAFILM SRL (Italia 40.00%) HUGOFILM FEATURES GmbH (Svizzera 20.00%) INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 37.00%) PROXIMA MILANO (Italia 3.00%)	5.800.987,23	735.000,00								
		NAPOLI - NEW YORK	Gabriele Salvatore	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	15.110.000,00	900.000,00								
<b>Progetti non ammissibili</b>														
		IL CORAGGIO DI VALERIA	antonio centomani	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (Italia 60.00%) LE BESTEVEM SRL (Italia 40.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'art. 22, comma 2, lett. c) del bando						

## Contributi selettivi 2023 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								PUNTEGGIO TOTALE (min 80 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura -soggetto (min 24 - max 35 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (min 12 - max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 15 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 12 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (min 10 - max 16 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)			
1	DOM-2023-203576-PLPQD-00001	22382774	CUORE SCURO	VITO ZAGARRIO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Italia 50.00%) CAVADALIGA S.R.L. (Italia 50.00%)	1.142.064,00	450.000,00	30	16	13	9	13	0	0	5	86	225.000,00
2	DOM-2023-200473-PLPQD-00001	22382768	LA SINDROME DI COPERTINO	PAOLO CONSORTI	OPERA TOTALE (Italia 100.00%)	845.900,00	100.000,00	29	16	13	9	13	0	0	0	80	50.000,00
							TOTALE										275.000,00

## Progetti non ammessi al contributo

3			IL PRINCIPE DELLA FOLLIA	DARIO DAMBROSI	RED POST PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.103.300,00	551.650,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
4			MANN: I VOLTI DI PARTENOPE AKA LIVING MANN	Giovanni Piscaglia	WITHSTAND (Italia 20.00%) 102 DISTRIBUTION SRL (Italia 80.00%)	773.380,00	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
5			Dance to the end of love	Roberta Torre	BOBIKFILMSRLS (Italia 100.00%)	918.677,00	350.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
6			PARETI SOTTILI	SIMONE ROVELLINI	KEEP DIGGING SRL (Italia 100.00%)	212.637,64	78.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
7			LA CURA DEL DOLORE	Amedeo Pesce	EFC S.R.L. (Italia 100.00%)	304.500,00	152.250,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
8			MICKEY BURATTINO	Emiliano De Martino	TIME MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	477.081,67	200.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
9			ACCATTAROMA	DANIELE COSTANTINI	STUDIO CINEMA INTERNATIONAL (Italia 100.00%)	479.815,00	239.907,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
10			TI RUBO LA SCENA!	FRANCESCO BONELLI	BALOO SRL (Italia 100.00%)	742.245,00	350.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
11			TRASTEVERE	Luca Verdone	INTHELFILM (Italia 100.00%)	889.130,00	350.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
12			The Pandas_Syndrome	Filippo Cavalca	FEEL FOR FILMS SRLS (Italia 71.00%) Swiss e-Motion gmbh (Svizzera 29.00%)	830.707,99	415.353,99	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
13			La camera lucida	Lorenzo Tardella	ROSAMONT (Italia 100.00%)	926.603,79	400.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
14			LA MALETA DE FRANCISCA	Daniel Andrés Henríquez Rodríguez Carmen Gloria Silva Rojas	BO FILM (Italia 49.14%) Lobo Cine SpA (Cile 31.50%) insefilm (Germania 19.36%)	142.169,96	71.084,98	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
15			GLI IMMORTALI	Anne Riitta CICCONE	THE FILM CLUB (Italia 88.00%) LAUNCHPAD39A SRL (Italia 12.00%)	1.118.234,00	300.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
16			LA CAPAPPOST'	ALESSANDRO PIVA	SEMINAL FILM (Italia 90.00%) ASCENT FILM SRL A SOCIO UNICO (Italia 10.00%)	1.286.556,78	600.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
17			Il caso Muccinelli	Leonardo Giuliano FILIPPO TIMI	MOVIE 4.0 SRLU (Italia 100.00%)	1.318.500,00	600.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
18			The Last Lesson	andrea mura Federico Savonito	GINKO FILM (Italia 64.38%) Plesnar and Krauss FILMS (Polonia 35.62%)	110.430,37	55.215,19	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
19			Voice-Over	Alberto Sansone	ANTROPOTOPIA S.R.L. (Italia 100.00%)	433.597,50	216.798,75	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
20			VITTORIA	Alessandro Cassigoli Casey Kauffman	LADOC S.R.L. (Italia 10.00%) ZOE FILMS (Italia 65.00%) SACHER FILM (Italia 25.00%)	527.525,00	90.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
21			TERRORE NEGLI OCCHI	CARMINE FORNARI	IGHELAION (Italia 100.00%)	600.877,00	300.438,50	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
22			IL TUFFATORE	Andrea Della Monica	AUDIOIMAGE (Italia 90.00%) Novanima productions (Francia 10.00%)	545.353,20	198.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							



23			<b>PARTITURA</b>	Pasquale Marrazzo	PASQUALE MARRAZZO (Italia 100.00%)	607.395,00	250.000,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
24			<b>PUNISCI E PERDONA</b>	FRANCO BERTINI	OHANA FILM    MUSIC SRL (Italia 100.00%)	668.574,00	334.287,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
25			<b>Voi che sapete che cos'è l'amore</b>	Mauro Capece	EVOQUE ART HOUSE S.R.L. (Italia 100.00%)	993.400,00	250.000,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
26			<b>SERENA</b>	Alessandro Comodin	RING FILM (Italia 50.00%) Shellac Sud (Francia 25.00%) IDÉALE AUDIENCE GROUP (Francia 25.00%)	509.467,50	250.000,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
27			<b>MANFREDI, ORTUS SOLIS</b>	Giuseppe Toia	MAP TO THE STARS SRL (Italia 100.00%)	1.079.737,00	400.000,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
28			<b>Wishlist</b>	FRANCESCO FALASCHI	KAHUNA FILM SRL (Italia 50.00%) INFINITO SRL (Italia 50.00%)	869.500,00	434.750,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
29			<b>CHI HA RAPITO AMELI?</b>	ALESSIO LIGUORI	ESKIMO (Italia 50.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 50.00%)	1.210.107,00	400.000,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
30			<b>VALENTINE IN LOVE</b>	BRUNO COLELLA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (Italia 65.00%) ZMA PRODUCTIONS INC (Canada 35.00%)	746.985,20	350.000,00	<b>22</b>	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
<b>Progetti non ammissibili</b>									
			<b>Le Abitanti del silenzio</b>	Stefano Pratesi	LIGHTHOUSE PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando e all'articolo 22 comma 5, lettera c) e d) del bando</i>
			<b>Rosso Come l'Acqua</b>	Fabrizio Albertini	X01 SRL (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 9 lett. f) del bando</i>

