



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 marzo 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## DECRETA

### Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

### Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Bonello)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
MARZO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 187944	<b>FELICITA'</b>	MICAELA RAMAZZOTTI	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
2.	CONS - 205414	<b>ROMANZO SONORO</b>	GRAZIANO FALZONE	ESTRA DIGITAL S.r.l.
3.	CONS - 216542	<b>LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO</b>	ANNALENA BENINI - FRANCESCO PICCOLO	FANDANGO S.p.A.
4.	CONS - 198968	<b>DINO MENEGHIN - storia di una leggenda</b>	SAMUELE ROSSI	SOLARIA FILM S.r.l.
5.	CONS - 216662	<b>DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE</b>	FRANCESCO FRANGIPANE	LUCKY RED S.r.l.
6.	CONS - 214110	<b>FLAMINIA</b>	MICHELA GIRAUD	EAGLE ORIGINAL CONTENT S.p.A.
7.	CONS - 216362	<b>ENIGMA ROL</b>	ANSELMA DELL'OLIO	LA CASA ROSSA S.r.l.
8.	NIFD - 204533	<b>FUNERAILLES</b>	ANTONIO BIDO	ANAMORPHOSIS FILM S.r.l.
9.	CONS - 167848	<b>CINQUE STANZE</b>	BRUNO BIGONI	ALTAMAREA FILM S.r.l.
10.	CONS - 213585	<b>LA SECONDA VITA</b>	VITO PALMIERI	ARTICOLTURE S.r.l.
11.	CONS - 145962	<b>AUTENTICO E POSSIBILE</b>	FEDERIKA PONNETTI	ZOOM S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	CONS -137228	<b>CLIMBING IRAN_NASIM E LA MONTAGNA</b>	FRANCESCA BORGHETTI	NANOF S.r.l.
13.	CONS - 215054	<b>MUR</b>	KASIA SMUTNIAK	FANDANGO S.p.A.
14.	CONS - 216072	<b>PRETENDO L'INFERNO</b>	EUGENIO ERCOLANI	ALFA MULTIMEDIA S.r.l.
15.	CONS - 97799	<b>ARF</b>	SIMONA CORNACCHIA - ANNA RUSSO	GENOMA FILMS S.r.l.
16.	CONS - 203188	<b>LA BOCCA DELL'ANIMA</b>	GIUSEPPE CARLEO	FAVORITA FILM S.r.l.
17.	CONS - 196045	<b>BENZINA</b>	DANIEL DAQUINO	LUME S.r.l.
18.	CONS - 206832	<b>UN LAVORETTO FACILE FACILE</b>	GIOVANNI BOSCOLO	DINAMO S.r.l.
19.	CONS - 207058	<b>SOGNANDO VENEZIA</b>	ELISABETTA GIANNINI	MARECHIARO FILM S.r.l.
20.	CONS - 217745	<b>L'AMORE E LA GLORIA - LA GIOVANE DELEDDA</b>	MARIA GRAZIA PERRIA	TERRA DE PUNT S.r.l.
21.	CONS - 203178	<b>IL RITORNO DI MACISTE</b>	MAURIZIO SCIARRA	LA SARRAZ PICTURES S.r.l.
22.	CONS - 218183	<b>COMANDANTE</b>	EDOARDO DE ANGELIS	INDIGO FILM S.r.l.
23.	CONS - 216057	<b>L'AVAMPOSTO</b>	EDOARDO MARIA MORABITO	DUGONG S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	CONS - 215139	<b>ADESSO VINCO IO</b>	PAOLO GEREMEI - HERBERT SIMONE PARAGNANI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA S.r.l.
25.	CONS - 215935	<b>THE CAGE - NELLA GABBIA</b>	MASSIMILIANO ZANIN	RODEO DRIVE S.r.l.
26.	CONS - 218080	<b>CUTRO CALABRIA ITALIA</b>	MIMMO CALOPRESTI	ALFA MULTIMEDIA S.r.l.
27.	CONS - 217792	<b>I BRIGANTI DELLA CAMPAGNA ROMANA</b>	CLAUDIO ROSSI MASSIMI	IMAGO FILM VIDEOPRODUZIONI S.r.l.
28.	CONS - 193299	<b>BIRDWATCHING</b>	FRANCESCO ERAMO	INDYCA S.r.l.
29.	NIFD - 210130	<b>AMEN</b>	ANDREA BARONI	TNM PRODUZIONI S.r.l.
30.	CONS - 218557	<b>ANOTHER END</b>	PIERO MESSINA	INDIGO FILM S.r.l.
31.	CONS - 213801	<b>ENEA</b>	PIETRO CASTELLITTO	THE APARTMENT S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
MARZO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 212702	<b>IMMA TATARANNI - SOSTITUTO PROCURATORE terza stagione</b>	FRANCESCO AMATO - ENRICO ROSATI	IBC MOVIE S.r.l.
2.	CONS - 188102	<b>SKAM ITALIA 6</b>	TIZIANO GIUSEPPE RUSSO	CROSS PRODUCTIONS S.r.l.
3.	CONS - 207085	<b>LEA - I NOSTRI FIGLI</b>	FABRIZIO COSTA	BANIJAY STUDIOS ITALY S.r.l.
4.	CONS - 214928	<b>LA RICERCA DELLA BELLEZZA</b>	ALESSIO RUSSO	RED PRIVATE S.r.l.
5.	CONS - 214929	<b>LA RICERCA DEL BENESSERE</b>	ALESSIO RUSSO	RED PRIVATE S.r.l.
6.	CONS - 215318	<b>SNOW BLACK 2</b>	NICCOLO' SACCHI	GOOD KARMA S.r.l.
7.	CONS - 216021	<b>CAPELLI QUASI BIONDI, OCCHI QUASI AZZURRI - 78 LETTERE A PIER PAOLO PASOLINI</b>	SIMONA RISI	3D PRODUZIONI S.r.l.
8.	CONS - 210222	<b>LOVE CLUB</b>	MARIO PIREDDA	TEMPESTA S.r.l.
9.	CONS - 211929	<b>I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 4</b>	RICCARDO MOSCA - MONICA VULLO	CLEMART S.r.l.
10.	CONS - 210309	<b>PER UN PUGNO DI LIKE</b>	GIANCARLO DORONZO	TALIA FILM S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 217350	<b>UN AMORE</b>	FRANCESCO LAGI	CATTLEYA S.r.l.
12.	CONS - 217025	<b>ROMAN ABRAMOVICH: L'EQUILIBRISTA</b>	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	ITERFILM S.r.l.
13.	CONS - 196786	<b>LUCIO PER AMICO - RICORDANDO BATTISTI</b>	ANGELO BOZZOLINI	GARBO PRODUZIONI S.r.l.
14.	CONS - 204910	<b>VITA DA CARLO - Seconda Stagione</b>	CARLO VERDONE - VALERIO VESTOSO	FILMAURO S.r.l.
15.	CONS - 212943	<b>NAPOLI MILIONARIA</b>	LUCA MINIERO	PICOMEDIA S.r.l.
16.	CONS - 216629	<b>GO GO AROUND ITALY</b>	FRANCESCO COLOMBO	INTERGEA S.r.l.
17.	CONS - 215674	<b>DOSTOEVSKIJ</b>	DAMIANO e FABIO D'INNOCENZO	PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l.
18.	CONS - 215528	<b>LA LUNGA NOTTE - la caduta del duce</b>	GIACOMO CAMPIOTTI	ELISEO ENTERTAINMENT S.p.A.
19.	CONS - 213269	<b>EVERYBODY LOVES DIAMOND</b>	GIANLUCA MARIA TAVARELLI	WILDSIDE S.r.l.
20.	CONS - 216881	<b>BRIGANTI</b>	ANTONIO LE FOSSE - STEVE SAINT LEGER - NICOLA SORCINELLI	FABULA PICTURES S.r.l.
21.	CONS - 203636	<b>IL CANTO DEL CIGNO</b>	GIORGIO CAPORALI	UNDICIDUE3 S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
22.	CONS - 189667	<b>WE ARE SHARDANA</b>	CHRISTIAN CANDERAN	SUNFILMS di CHRISTIAN CANDERAN
23.	CONS - 218342	<b>NOI SIAMO LEGGENDA</b>	CARMINE ELIA	FABULA PICTURES S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE  
INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
MARZO 2024**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS-2017-195517-NIF-00002	<b>MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE</b>	Enzo D'Alò	ALIANTE S.r.l.
2.	CONS-2022-197386-NIF-00002	<b>ALMAMULA</b>	Juan Sebastian Torales	AUGUSTUS COLOR S.r.l.
3.	CONS-2022-208842-NIF-00002	<b>FAMILY THERAPY</b>	Sonja Prosenec	INICIPIT FILM S.r.l.
4.	CONS-2020-153215-NIF-00002	<b>PERIPHERIC LOVE</b>	LUC WALPOTH	CDV - CASA DELLE VISIONI S.r.l.
5.	CONS-2021-203018-NIF-00002	<b>IL CINEMA VOLTA</b>	Martin Turk	INICIPIT FILM S.r.l.
6.	INTEGRA-CONS-2020-142301-NIF-00003	<b>EO</b>	JERZY SKOLIMOWSKI	ALIEN FILM S.r.l.
7.	CONS-2021-129987-NIF-00002	<b>TOXIC SICILY</b>	Francois Xavier Destors	GINKO FILM S.r.l.
8.	INTEGRA-CONS-2019-170395-NIF-00003	<b>MANODOPERA</b>	Alain Ughetto	GRAFFITIDOC S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)