



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

# **DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO D'IMPOSTA**

SUPPORTO ALLA COMPILAZIONE DELLA MODULISTICA DELLE DOMANDE DI RICONOSCIMENTO DEL CREDITO DI IMPOSTA PER L'ATTRAZIONE DI INVESTIMENTI DA PARTE DI IMPRESE ESTERNE AL SETTORE CINEMATOGRAFICO – SESSIONE STRAORDINARIA PER L'ANNO 2022

*D.M. n. 152 del 2 aprile 2021 – “Altri tax credit 2021”*

*D.D. n.2417 del 27 giugno 2024*

*Aggiornamento al 08 luglio 2024*



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## Sommario

0. PREMESSA.....	2
1. ATTRAZIONE DI INVESTIMENTI DA PARTE DI IMPRESE ESTERNE AL SETTORE CINEMATOGRAFICO	
- INVESTITORI ESTERNI .....	3
1.1. Inquadramento generale.....	3
1.2. Iter di riconoscimento del credito d'imposta .....	3
1.3. Generare una nuova domanda.....	4
1.4. Compilazione della domanda .....	5
1.5. Controllo, invio e modifica delle domande.....	11
ASSISTENZA .....	12



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## 0. PREMESSA

Il presente vademecum vuole essere un supporto per la compilazione sulla piattaforma DGCOL delle modulistiche online e l'invio delle domande (procedimenti) di **riconoscimento del credito di imposta (tax credit)** per l'attrazione di investimenti da parte di imprese esterne al settore cinematografico – Investitori esterni, ai sensi del **D.M. n. 152 del 2 aprile 2021 - Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220 e ss.mm.ii e del D.D. n.2417 del 27 giugno 2024.**

Si presenta di seguito una guida alla compilazione delle modulistiche *online* disponibili sulla piattaforma DGCOL relative ai procedimenti indicati nella seguente tabella.

**Domande di riconoscimento del CREDITO D'IMPOSTA – (D.M. n. 152 del 2 Aprile 2021 e ss.mm.ii.)** – link al testo del [D.M. 152 – 02/04/2021](#) e ss.mm.ii e del [D.D. n.2417 del 27 giugno 2024](#).

Riferimenti Normativi	Domande di riconoscimento del credito d'imposta attivabili su DGCOL	Riferimenti vademecum
D.M. n. 152 del 2 aprile 2021 – "Altri Tax Credit"		
Capo VI, Art. 24	Tax credit <b>investitori esterni (TCIED)</b>	Cfr. § 1

**La consultazione del presente documento NON sostituisce in alcun modo il contenuto delle disposizioni applicative in materia di credito di imposta di cui al D.M. n. 152 del 2 aprile 2021 e al D.D. n.2417 del 27 giugno 2024. I testi normativi sono disponibili a questo link ([link alla pagina della normativa statale del sito web della DGCA](#)).**



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## 1. ATTRAZIONE DI INVESTIMENTI DA PARTE DI IMPRESE ESTERNE AL SETTORE CINEMATOGRAFICO - INVESTITORI ESTERNI

### 1.1. Inquadramento generale

La presente sezione descrive le modalità di presentazione delle domande di riconoscimento del credito d'imposta per l'**attrazione di investimenti da parte di imprese esterne** al settore cinematografico, secondo quanto disposto dal **D.M. n. 152 del 2 aprile 2021 - Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo** di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220 e ss.mm.ii.

Nello specifico, con riferimento ai **requisiti di ammissibilità**:

- sono ammessi ai benefici per l'**attrazione di investimenti da parte di imprese esterne al settore cinematografico e audiovisivo** (Art. 24, comma 3) le imprese che non rientrano nelle seguenti categorie precluse:
  - le imprese, comprese le industrie tecniche cinematografiche e di produzione esecutiva, che hanno concluso accordi di fornitura di beni e servizi in relazione all'opera a cui l'apporto è destinato;
  - le imprese appartenenti al medesimo gruppo dell'impresa di produzione cui l'apporto è destinato, ovvero le imprese soggette, ai sensi dell'articolo 2497 del codice civile, a medesima direzione e coordinamento dell'impresa di produzione, le imprese controllate e collegate ai sensi dell'articolo 2359 del codice civile, ovvero legate, direttamente o indirettamente, da un rapporto di partecipazione, nonché i soggetti comunque correlati al beneficiario o di fatto riconducibili al medesimo soggetto economico.;
  - le associazioni culturali e le fondazioni senza scopo di lucro;
  - le imprese in possesso di classificazione ATECO J 59.1;
  - i soggetti di cui alle lettere d), l), n) e q), dell'articolo 2, comma 1, del TUSMAR;
  - le imprese che fanno parte di un gruppo di imprese che include una o più imprese cinematografiche o audiovisive;
  - le imprese non in regola con gli obblighi in materia previdenziale, fiscale, assicurativa nonché in materia di igiene e sicurezza sul lavoro e che applichino i vigenti contratti collettivi nazionali di lavoro;
  - le imprese che si trovano in situazioni ostative alla contrattazione con le pubbliche amministrazioni;
  - le imprese che hanno in corso procedure fallimentari.

### 1.2. Iter di riconoscimento del credito d'imposta

Ai sensi dell'**Art. 25, comma 1)** del **D.M. n.152 del 2 aprile 2021** , alle **imprese esterne al settore cinematografico** è riconosciuto un credito d'imposta nella misura del **20% degli apporti in denaro versati a titolo di investimento di rischio per la produzione di film di nazionalità italiana di lungometraggio**, in esecuzione di contratti di associazione in partecipazione stipulati con produttori indipendenti italiani ai sensi dell'articolo 2549 del codice civile, fino all'importo massimo annuo di euro 1.000.000 per impresa e di euro 2.000.000 per gruppo di imprese. Tale aliquota è elevata al 40% secondo le disposizioni di cui al comma 2) del medesimo articolo.

La **domanda di riconoscimento del credito d'imposta** per gli apporti alla produzione cinematografica da parte di **imprese esterne al settore** è **collegata** a quella del **produttore di riferimento**, in quanto solo nel momento in cui esso procede all'integrazione della scheda "Investitori esterni" della domanda *di Anagrafica dell'opera (APC)*, è in grado di abilitare l'attivazione della domanda *Tax credit investitori esterni* sul portale DGCOL.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Per la sessione straordinaria per l'anno 2022 l'abilitazione può avvenire solo successivamente alla presentazione della domanda di credito d'imposta da parte del produttore di riferimento (Art. 2, comma 1 del D.D. n.2147 del 27 giugno 2024).

### 1.3. Generare una nuova domanda

#### 1.3.1. Azioni preliminari e propedeuticità

Per propedeuticità si intendono le azioni preliminari necessarie per poter accedere al procedimento. Di seguito, vengono riportate, complessivamente, le propedeuticità relative alla domanda *Tax credit investitori esterni* per la sessione straordinaria per l'anno 2022, sulla piattaforma DGCOL:

1. **Registrazione dell'investitore esterno** quale "persona giuridica" all'interno del portale DGCOL;
2. **Aggiornamento dell'opera cinematografica** (codice APC) di riferimento da parte del soggetto produttore. È necessario prestare particolare attenzione alla compilazione delle schede "Assetto produttivo" e "Investitori esterni", all'interno delle quali devono essere inserite, da parte del produttore, tutte le informazioni relative all'investitore esterno richiedente. **N.B. Se l'investitore esterno non compare nella scheda "Assetto produttivo" e nella scheda "Investitori esterni" dell'Anagrafica Opera, L'investitore non è abilitato alla creazione della domanda di credito d'imposta.**

Il produttore può inserire l'investitore esterno a seguito dell'invio della domanda di riconoscimento del credito d'imposta per la produzione di opere cinematografiche;

3. **Compilazione e invio** della domanda *TC2 - Tax credit produzione FILM* da parte del soggetto produttore relativamente all'opera in oggetto.

#### REGISTRAZIONE DEL SOGGETTO

Una verifica preliminare alla generazione della domanda *Tax credit investitori esterni*), riguarda la verifica della corretta compilazione delle informazioni riportate all'interno dell'Anagrafica Soggetto e, nello specifico, con riferimento a: il **codice ATECO** (per l'investitore esterno deve essere DIVERSO DA J 59.1), la **categoria prevalente** (il soggetto deve essere una "impresa esterna al settore cinematografico e audiovisivo", quindi avere selezionata l'opzione "altro" all'interno dell'anagrafica del soggetto) e la **natura giuridica** (il soggetto richiedente non deve essere una "Fondazione" e/o "Associazione").

Si rammenta, infine, che all'interno dell'Anagrafica Soggetto i dati da compilare fanno riferimento all'Impresa di produzione quale **persona giuridica** e NON alla persona fisica richiedente (i.e. legale rappresentante o altra persona delegata). Il sistema, infatti, NON permette alle persone fisiche di generare domande di contributo/riconoscimento di credito di imposta.

**N.B. Per maggiori informazioni sulle modalità di compilazione dell'Anagrafica Soggetto si invita a consultare il vademecum di Anagrafica Soggetto disponibile al seguente [link](#).**

#### 1.3.2. Blocco alla generazione o invio delle domande: motivi

In accordo con le disposizioni del D.M. n.152 del 2 aprile 2021 e del D.D. n.2417 del 27 giugno 2024, il sistema non abilita la generazione di una domanda di *Tax credit investitori esterni* nei seguenti casi:

- a) il soggetto richiedente **non rientra nella definizione di "impresa esterna"** all'Art. 2, comma 3), lettera e) del D.M. n.152 del 2 aprile 2021, oppure tale requisito non è correttamente indicato in "Anagrafica soggetto";
- b) il soggetto produttore **dispone della classificazione ATECO J 59.1**, oppure tale requisito non è correttamente indicato in "Anagrafica soggetto";



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- c) il soggetto richiedente è una **“Fondazione” e/o “Associazione”**, oppure tale requisito è stato erroneamente indicato all’interno della “Anagrafica soggetto”;
- d) l’opera registrata per cui si richiede il riconoscimento del credito di imposta **NON è un’opera cinematografica** (i.e. all’interno della domanda di Anagrafica Opera alla voce “Destinazione” NON è stata selezionata l’opzione “Cinema”);
- e) l’opera registrata per cui si richiede il riconoscimento del credito di imposta **È un’opera di ricerca e formazione** (i.e. all’interno della domanda di Anagrafica Opera nella scheda “Dati opera” è stato indicato SI nella sezione “Opera di ricerca e formazione”);
- f) se il **soggetto richiedente** non è stato **correttamente inserito nelle schede “Assetto produttivo” e “Investitori esterni” della domanda di Anagrafica opera** (APC) dal soggetto produttore;
- g) se la **data di registrazione del contratto** indicata nella domanda di Anagrafica opera **NON è compresa nel periodo tra il 1° gennaio 2021 al 31 dicembre 2022**;
- h) il soggetto richiedente ha **già generato in precedenza una domanda Tax credit investitori esterni per la stessa opera**: non è possibile, infatti, generare una seconda domanda di riconoscimento del credito d’imposta per gli apporti alla produzione cinematografica da parte di imprese esterne al settore, ma è possibile modificare la domanda già esistente in ogni momento prima dell’invio definitivo (da completarsi in ogni caso entro le 23:59 del giorno di chiusura della procedura) accedendo alla stessa e intervenendo nelle schede da modificare. Nel caso in cui, invece, la domanda di tax credit sia già stata inviata, è possibile intervenire solo mediante richiesta di integrazione da sottoporre;
- i) altre motivazioni segnalate dal sistema e riferiti alle disposizioni del D.M. n.152 del 2 aprile 2021 in materia di oggetto e requisiti (art. 25, comma 3).

### 1.3.3. Gestione domande e Crea nuova domanda

Verificata la sussistenza delle propedeuticità indicate nei paragrafi precedenti, la domanda *Tax credit investitori esterni* è attivabile selezionando il titolo dell’opera nel menu a tendina del box blu (presente all’interno della sezione “Gestione domande” della propria area riservata) e cliccando sul pulsante **“Crea nuova domanda collegata all’opera”** localizzato in fondo al riepilogo delle domande.

**N.B. Se il soggetto richiedente è stato correttamente inserito nella scheda “Investitori esterni” della domanda di Anagrafica Opera, il titolo dell’opera oggetto di richiesta di riconoscimento del credito d’imposta risulterà visibile e selezionabile dal menu a tendina “Seleziona l’opera per titolo” presente nella sezione “Gestione Domande” della propria Area Riservata.**

Una volta cliccato sul pulsante corrispondente si attiverà una finestra contenente tutte le domande disponibili con riferimento all’opera selezionata, al cui interno, sarà possibile selezionare l’opzione **“Tax credit investitori esterni”**. Dopo aver selezionato la modulistica di interesse, la domanda attivata sarà disponibile all’interno della sezione **“Gestione domande”**, a cui l’utente verrà automaticamente indirizzato e da cui potrà accedere per la sua compilazione.

### 1.4. Compilazione della domanda

Di seguito, sono riassunte, nel loro complesso, le **schede** presenti nella domanda *Tax credit investitori esterni* (TCIED) disponibile sulla piattaforma DGCOL.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Per ciascuna di esse, è fornita una **breve descrizione** e l'indicazione della presenza o meno, al loro interno, della guida online "**Hai bisogno di aiuto?**" che fornisce informazioni dettagliate sulla corretta compilazione di specifiche schede presenti nella modulistica.

Al fine di facilitare l'utente nella corretta compilazione dei moduli di cui si compone la domanda di riconoscimento del credito d'imposta, laddove ritenuto necessario, vengono riportate per alcune schede le **anteprime della modulistica**. Si precisa che le immagini sono da considerarsi come esemplificative e non sostituiscono in alcun modo la visualizzazione delle modulistiche online, in quanto i contenuti di alcuni moduli si abilitano esclusivamente accedendo alla compilazione della domanda all'interno del portale DGCOL.

**NB: Si consiglia di salvare prima di cambiare scheda e/o interrompere il lavoro per evitare la perdita dei dati inseriti.**

### 1.4.1. Frontespizio

La scheda **Frontespizio** è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Soggetto" in alto, sulla sinistra dell'Area Riservata) e quelle inserite in sede di registrazione dell'opera.

### 1.4.2. Anagrafica soggetto

La scheda **Anagrafica Soggetto** è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nell'Anagrafica soggetto (Sezione "Soggetto" in alto, sulla sinistra dell'Area Riservata). **N.B. Si invita a verificare che le informazioni relative al soggetto risultino sempre aggiornate rispetto a quanto dichiarato presso la Camera di commercio.**

### 1.4.3. Opera

La scheda **Opera** è automaticamente generata dal sistema partendo dalle informazioni contenute nella domanda di registrazione opera (APC) del produttore di riferimento per la quale si intende presentare istanza di riconoscimento del credito d'imposta.

### 1.4.4. Scheda investitore

La **Scheda investitore** è automaticamente generata dal sistema a partire dalle informazioni inserite dal produttore di riferimento all'interno della scheda "Investitori esterni" della domanda di Anagrafica Opera (APC).



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Controllo domanda

Stampa anteprima

MENU

Frontespizio

Anagrafica  
soggetto

Opera

Scheda  
Investitore

Credito  
d'imposta

Richiesta

Dichiarazioni

Documenti  
allegati

Fine

## Scheda Investitore

Soggetto	Credito/apporto	Contratto	Rimborso	Dichiarazioni	
P. IVA: CF: Gruppo di investitori:	Credito/apporto:	Data registrazione:  Data scadenza:	Data inizio:  Massimo Rimborsabile:	Categorie precluse:  Accordi collaterali:	Clausole contrattuali:  Flussi contabili:
Collettivo di investitori:					

### 1.4.5. Credito d'imposta

La scheda **Credito d'imposta** riporta l'aliquota spettante al soggetto richiedente e calcola, sulla base del totale dei costi eleggibili di produzione determinati alla scheda "Piano dei costi" della domanda *TC2 – Tax credit produzione FILM*, l'importo del credito d'imposta teorico spettante al soggetto richiedente. Nello specifico, la scheda si compone di due sezioni:

- **Credito di imposta:** le principali informazioni riportate al suo interno sono generate automaticamente dal sistema. Nello specifico: il costo eleggibile di produzione, così come indicato nella scheda "Piano dei costi" della domanda *TC2 – Tax credit produzione FILM* è riportato alla voce **Costo eleggibile/apporto del dichiarante** e rappresenta la base di calcolo del credito di imposta teorico; l'**Aliquota spettante** è generata dal sistema e calcolata in base alle modalità esplicate al sottoparagrafo successivo *Generazione delle aliquote*; il **Credito d'imposta spettante** riporta il calcolo dell'importo derivante dall'applicazione dell'aliquota al costo eleggibile di produzione;
- **Conferma elementi della domanda:** il soggetto richiedente può indicare in due appositi campi l'**Aliquota attesa** sulla base delle caratteristiche dell'opera e/o eventuali **Anomalie riscontrate** nella compilazione automatica della domanda.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Controllo domanda

Stampa anteprima

MENU

Frontespizio

Anagrafica  
soggetto

Opera

Scheda  
Investitore

Credito  
d'imposta

Richiesta

Dichiarazioni

Documenti  
allegati

Fine

## Credito d'imposta

### Credito d'imposta

Costo eleggibile/apporto del dichiarante

Aliquota spettante

Credito d'imposta spettante all'impresa dichiarante

### Conferma elementi della domanda

Aliquota attesa (inserire l'aliquota attesa sulla base delle caratteristiche dell'opera)

Anomalie riscontrate (indicare le anomalie riscontrate nella compilazione automatica della domanda, ad es: calcolo del costo eleggibile, calcolo dell'aliquota, errori segnalati, etc.)

Aggiorna dati scheda

Salva scheda

## GENERAZIONE DELL'ALIQUOTA

L'aliquota spettante viene automaticamente generata dal sistema in base alle informazioni inserite dal produttore di riferimento in sede di registrazione dell'opera e compilazione della domanda di *TC2 – Tax credit produzione FILM* e dal soggetto richiedente in fasi di compilazione della domanda *Tax credit investitori esterni (TCIED)*.

Nello specifico, come disposto ai sensi dell'Art. 25, comma 1) e 2) del D.M. n.152 del 2 aprile 2021, ai fini del riconoscimento del credito d'imposta per gli apporti alla produzione cinematografica da parte di imprese esterne al settore, **l'aliquota è pari al 20%** degli apporti in denaro versati a titolo di investimento di rischio per la produzione di film di nazionalità italiana di lungometraggio, in esecuzione di contratti di associazione in partecipazione stipulati con produttori indipendenti italiani ai sensi dell'articolo 2549 del codice civile, fino all'importo massimo annuo di euro 1.000.000 per impresa e di euro 2.000.000 per gruppo di imprese.

Tale aliquota è elevata al:

- **40%** nel caso di apporti in denaro effettuati per la produzione di opere che abbiano ricevuto i contributi selettivi di cui all'Art. 26 della Legge n. 220 del 2016, fermo restando i limiti di cui al comma 1).

Affinché il sistema informatico DGCOL determini correttamente la giusta aliquota spettante è, dunque, importante che il produttore di riferimento e il soggetto richiedente configurino correttamente tutte le informazioni relative ai requisiti richiesti all'interno del sistema di modulistica *online*.

### 1.4.6. Richiesta

All'interno della scheda **Richiesta** è necessario formalizzare la richiesta di ottenimento del riconoscimento dell'eleggibilità culturale e del tax credit mediante un *form* precompilato da compilare e fornire il consenso per il trattamento dei dati personali.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Controllo domanda

Stampa anteprima

## MENU

[Frontespizio](#)

[Anagrafica  
soggetto](#)

[Opera](#)

[Scheda  
Investitore](#)

[Credito  
d'imposta](#)

**[Richiesta](#)**

[Dichiarazioni](#)

[Documenti  
allegati](#)

[Fine](#)

## Richiesta

AL Ministero della cultura  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Servizio III - Cinema e audiovisivo  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A  
ROMA

### Tax Credit investitori esterni - Definitiva

#### Domanda/Comunicazione ANNO

Il/La sottoscritto/a      nato a      in data

in qualità di legale rappresentante del soggetto

#### DENOMINAZIONE

#### NATURA GIURIDICA

#### CODICE FISCALE

#### PARTITA IVA

#### CON SEDE LEGALE IN

#### INDIRIZZO

#### NUMERO CIVICO

#### SCALA

#### INTERNO

#### CAP

#### COMUNE

#### PROVINCIA

#### REGIONE

#### INFORMAZIONI DI CONTATTO

#### NOME/COGNOME

#### TELEFONO

#### FAX

#### CELLULARE

#### E-MAIL

#### PEC

#### SITO WEB



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### CHIEDE

Il riconoscimento del tax credit teorico ai sensi del D.M. 2 aprile 2021 "Altri tax credit 2021" per l'opera

Allega alla presente:

Fotocopia di documento di riconoscimento del legale rappresentante dell'organismo e l'ulteriore documentazione richiesta nella sezione "Allegati"

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi.

- do il consenso al trattamento dei dati (selezionare questa opzione per consentire la lavorazione della pratica ai fini del riconoscimento richiesto con la presente domanda)
- nego il consenso al trattamento dei dati (selezionando questa opzione la pratica non potrà essere lavorata e sarà quindi nulla)

Salva scheda

### 1.4.7. Dichiarazioni

All'interno della scheda **Dichiarazioni** è riportata la *Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante i requisiti di ammissibilità (ai sensi dell'art. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000)*. **N.B. Si invitano gli utenti a leggere con attenzione l'intero testo riportato nella scheda che deve essere compilata accuratamente con le informazioni richieste. Selezionare SEMPRE "salva scheda" in calce alla pagina per confermare di aver preso visione delle dichiarazioni inserite.**

### 1.4.8. Documenti allegati

All'interno della scheda **Documenti allegati** sono indicati i documenti obbligatori da allegare alla domanda. Si precisa che, **ai fini dell'ammissibilità della domanda, salvo non sia espressamente indicato, non è necessario apporre la firma digitale alla presente documentazione. N.B. Per visualizzare l'elenco completo dei file da allegare è necessario compilare e salvare tutte le precedenti schede.**

#### ATTENZIONE!

Nella scheda è possibile caricare tutti gli allegati richiesti dal D.M. n.152 del 2 aprile 2021. NON sono da allegare perché già inclusi all'interno della domanda di anagrafica e di contributo, i seguenti documenti:

- **Le generalità delle imprese esterne che eseguono gli apporti, incluso il rispettivo codice fiscale, l'ammontare degli apporti concordati e il credito d'imposta ad essi spettante, ai sensi dell'Art. 27, comma 3), lettera b);**
- **Il piano finanziario, ai sensi dell'Art. 27, comma 3), lettera d).**

Controllo domanda

Stampa anteprima

MENU

Frontespizio

Anagrafica  
soggetto

Opera

Scheda  
Investitore

Credito

#### Documenti allegati

La presente domanda è corredata dalla seguente documentazione allegata

- Allegati obbligatori.**  
Nella tabella che segue trovi un elenco di documenti richiesti, da allegare alla domanda.
- Il limite massimo per ogni file è 10 MB!  
**I FILE POSSONO ESSERE SOLO DI TIPO .pdf**



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Allegati	Tipologia allegato	Riferimento Normativo del D.M. n.152 del 2 aprile 2021
Contratto registrato di associazione in partecipazione	OBBLIGATORIO	Art.27, comma 3), lettera a)
Dichiarazione assenza patti collaterali	OBBLIGATORIO	Art.27, comma 3), lettera c)
Documento di riconoscimento	OBBLIGATORIO	-
Bilancio del gruppo di investimento, documenti su investimenti e contratti con investitori	OBBLIGATORIO in caso di selezione della relativa dichiarazione nella apposita scheda.	-
Ricevuta del versamento dell'apporto	OBBLIGATORIO	
Allegato 2 - Dichiarazione non appartenenza alle categorie precluse (firmata da produttore e investitore esterno)	OBBLIGATORIO. Modello fornito dalla DGCA.	Art. 27, comma 3), lettera e)
Dichiarazione requisiti di ammissibilità del produttore	OBBLIGATORIO. Modello fornito dalla DGCA.	-
Allegato 1 - Requisiti di ammissibilità dell'investitore esterno	OBBLIGATORIO. Modello fornito dalla DGCA.	-
Assetto societario (da compilare solo in caso di credito superiore a 150.000€)	NON OBBLIGATORIO. Modello fornito dalla DGCA.	
Ulteriore documentazione (facoltativo)	NON OBBLIGATORIO	-

## 1.4.9. Fine

La scheda **Fine** consente di concludere il processo di presentazione della domanda di contributo. All'interno della presente scheda il sistema genera un file .pdf che deve essere scaricato, firmato digitalmente e caricato nuovamente al suo interno. Per maggiori informazioni si veda il *Vademecum firma digitale* disponibile al seguente [link](#).

### ATTENZIONE!

Ai sensi dell'Art. 28, comma 3), lettera e) del D.M. n.152 del 2 aprile 2021 la domanda deve essere **FIRMATA digitalmente da ENTRAMBE LE IMPRESE** (i.e. produttore di riferimento e investitore esterno).

## 1.5. Controllo, invio e modifica delle domande

### 1.5.1. Controllo delle domande in compilazione

Si rimanda al Vademecum di Benvenuto disponibile al seguente [link](#).

### 1.5.2. Invio delle domande

Si rimanda al Vademecum di Benvenuto disponibile al seguente [link](#).

### 1.5.3. Modifica e integrazione delle domande

Si rimanda al Vademecum di Benvenuto disponibile al seguente [link](#).

### 1.5.4. Cancellazione delle domande

Si rimanda al Vademecum di Benvenuto disponibile al seguente [link](#).



# Ministero della cultura

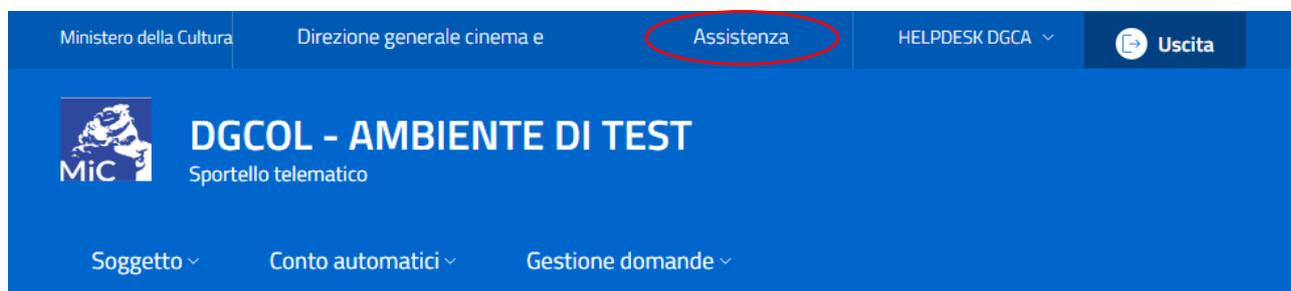
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## ASSISTENZA

Per richieste di assistenza connesse all'utilizzo della piattaforma DGCol invitiamo gli utenti a:

- consultare la guida online “Hai bisogno di aiuto?” presente, in alto a destra, all'interno di alcune schede delle domande;
- consultare i vademecum disponibili alla pagina dedicata al materiale utile per l'utilizzo della piattaforma DGCol, ([link](#)) ivi compreso il documento “PROCEDURE” in cui sono descritte le modalità per richiedere assistenza in merito a:
  - recupero credenziali;
  - modifica persona fisica/persona giuridica;
  - adempimenti relativi ad associazioni di opere già registrate nel sistema, modifiche del capofila, subentri;
  - richieste di modifica della destinazione dell'opera;
  - adempimenti relativi a comunicazione di variazione di gestore delle sale cinematografiche.
- attivare un **ticket di assistenza** tramite l'apposita funzione “Assistenza” disponibile all'interno della propria Area Riservata (DGCol) con:
  - il **Supporto informatico**, per problematiche di carattere tecnico;
  - il **Supporto modulistica**, per assistenza alla compilazione della modulistica.

Per procedere alla creazione di un nuovo ticket è necessario cliccare su “nuovo ticket” in alto a destra nella schermata.



## Pannello utente





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Si precisa che, al momento dell'invio del ticket è necessario **specificare il codice della domanda** e il **problema riscontrato**. Prima di procedere alla richiesta di supporto invitiamo a leggere le **FAQ**.

Completa la scheda sottostante per aprire una nuova richiesta di supporto.

- Indicare il codice domanda.
- Prima di richiedere supporto vi invitiamo a leggere le FAQ.
- Per un corretto funzionamento e per una maggiore compatibilità con la piattaforma online è consigliato utilizzare un browser aggiornato di tipo chrome/firefox.

Nome completo:  \*

Dettagli utente:  \*

Indicare un vostro recapito telefonico: Prefisso e Numero

Oggetto della richiesta:  \*

Domanda di riferimento:

Argomento:  \*

Messaggio:

Copyright © MIBAC. All rights reserved

Le risposte vengono evase in ordine cronologico, dando priorità ai procedimenti in scadenza. Qualora il ticket non venga processato entro la scadenza prevista dal procedimento, l'Amministrazione procede al riesame delle richieste pendenti e all'eventuale riammissione delle domande.

Si sottolinea che verranno prese in considerazione solamente le richieste conformi alle prescrizioni sopra descritte.

L'Help Desk è attivo **dal lunedì al venerdì**, dalle **09:00** alle **18:00**. I **tempi di medi di risposta sono di 3 giorni lavorativi**, di conseguenza è consigliabile attivare le richieste di assistenza con congruo anticipo rispetto ai termini previsti per la presentazione delle domande.

Per ulteriori richieste di invita a consultare la pagina **"Rapporti con gli utenti"**, disponibile all'interno del sito della DGCA al seguente [link](#).