



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 aprile 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## **DECRETA**

### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

### **Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. a) del D.M. 29 gennaio 2021**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2024-219062- EOI-00001	<b>LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI</b>	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	LUCKY RED S.r.l.
2.	DOM-2024-219072- EOI-00001	<b>TI LASCIO PERCHE' TI AMO TROPPO</b>	FRANCESCO RANIERI MARTINOTTI	LUCKY RED S.r.l.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. b) del D.M. 29 gennaio 2021**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	DOM-2024-219248- EOI-00001	<b>SALVATORE IL CALZOLAIO DEI SOGNI</b>	LUCA GUADAGNINO	LUCKY RED S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
APRILE 2024**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS - 210969	<b>DICONO DI TE</b>	UMBERTO RICCIONI CARTENI	RODEO DRIVE S.r.l.
2.	CONS - 218226	<b>DOLLARS &amp; GARBAGE</b>	MICHELE ROVINI	39FILMS S.r.l.
3.	NIFD - 198819	<b>LOST IN CINEFILI</b>	GIULIO GARGIA	CINE 1 ITALIA S.r.l.
4.	CONS - 218151	<b>LA GUERRA DEI NONNI</b>	GIANLUCA ANSANELLI	GREENBOO PRODUCTION S.r.l.
5.	CONS - 216337	<b>JEFF KOONS UN RITRATTO PRIVATO</b>	PAPPI CORSICATO	NEXO DIGITAL S.r.l.
6.	CONS - 129416	<b>UOMO DI FUMO</b>	GIOVANNI SOLDATI	CINEMUSA S.r.l.
7.	CONS - 196486	<b>LA LUNGA NOTTE DEI MORTI VIVENTI</b>	DARIO GERMANI	HALLEY PICTURES S.r.l.
8.	CONS - 204537	<b>L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI</b>	CLAUDIO BISIO	BARTLEBYFILM S.r.l.
9.	CONS - 212314	<b>TERRA NOVA - IL PAESE DELLE OMBRE LUNGHE</b>	LORENZO PALLOTTA	THE PIRANESI EXPERIENCE S.r.l.
10.	CONS - 213566	<b>RESTO A SUD</b>	ALESSANDRO BENCIVENGA	FANTASY WIND S.r.l.
11.	CONS - 218866	<b>IL SOGNO E LA MATERIA</b>	SEBASTIANO RIZZO	HGV ITALIA S.r.l.
12.	CONS -217434	<b>GIORNI DI GRAZIA</b>	SOFIA NACCHIA	ROMANA FILM S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	CONS - 218136	<b>ZUCCHERO SUGAR FORNACIARI</b>	GIANGIACOMO DE STEFANO - VALENTINA ZANELLA	K S.r.l.
14.	CONS - 219263	<b>UN MONDO A PARTE</b>	RICCARDO MILANI	WILDSIDE S.r.l.
15.	CONS - 214308	<b>STATO DI GRAZIA</b>	LUCA TELESE	PROGER SMART COMMUNICATION S.r.l.
16.	CONS - 208374	<b>AMINA</b>	SERENA TONDO	CLICKOM S.r.l. Innovativa
17.	CONS - 205112	<b>A GUARDIA DI UNA FEDE</b>	ANDREA ZAMBELLI	ROSSOFUOCO sas di DAVIDE FERRARIO
18.	CONS - 219553	<b>SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE</b>	ALESSANDRO SIANI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
19.	CONS - 159988	<b>FLORA</b>	MARTINA DE POLO	Cooperativa a r.l. COMBO
20.	CONS - 219961	<b>PICASSO. UN RIBELLE A PARIGI STORIA DI UNA VITA E DI UN MUSEO</b>	SIMONA RISI	3D PRODUZIONI S.r.l.
21.	CONS - 197947	<b>SOUVENIRS OF WAR</b>	GEORG ZELLER	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
APRILE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 218702	<b>PERCHE' SANREMO E' SANREMO?</b>	GIOVANNI FILIPETTO - MICHELE TRUGLIO	ELISEO ENTERTAINMENT S.p.A.
2.	CONS - 212823	<b>MAKARI 3</b>	RICCARDO MOSCA - MONICA VULLO	PALOMAR S.p.A.
3.	CONS - 219060	<b>ILLUMINATE 6</b>	LUCA BRIGNONE - MICHELE IMPERIO - MARIA IOVINE - MARCO SPAGNOLI	ANELE S.r.l.
4.	CONS - 218709	<b>GLORIA</b>	FAUSTO BRIZZI	EAGLE PICTURES S.p.A.
5.	CONS - 209478	<b>VENEZIA - La più antica città del futuro</b>	ANDREA GIRO - ROBERTO ZINCONE	PRIMAL SHAPE S.r.l.
6.	CONS - 197645	<b>PALOMAR VA IN CITTA'</b>	MARIO KREILL	FANTASMAGORIE STUDIO S.r.l.
7.	CONS - 145099	<b>ESSERE HIKIKOMORI. LA MIA VITA IN UNA STANZA</b>	MICHELE BERTINI MALGARINI - UGO PIVA	FIDELIO S.r.l.
8.	CONS - 219572	<b>POSTI IN PIEDI</b>	MARIO SESTI	COMBO INTERNATIONAL S.r.l.
9.	CONS - 219359	<b>ODIO IL NATALE 2</b>	LAURA CHIOSSONE	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
10.	CONS - 219315	<b>ME CONTRO TE - LA FAMIGLIA REALE 2</b>	GIANLUCA LEUZZI	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.r.l.
11.	NIFD - 201743	<b>L'INCOMPIUTA</b>	HELMUT MORGANTI	KAHUNA FILM S.r.l.
12.	CONS - 212945	<b>LA STORIA</b>	FRANCESCA ARCHIBUGI	PICOMEDIA S.r.l.
13.	CONS - 212984	<b>UN'ALTRA ITALIA ERA POSSIBILE, IL CINEMA DI GIUSEPPE DE SANTIS</b>	STEFANO DELLA CASA	BEETLEFILM S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - APRILE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-213460	<b>IO CAPITANO</b>	MATTEO GARRONE	ARCHIMEDE S.r.l.
2.	CONS-163916	<b>IL SILENZIO DEGLI DEI</b>	VUK RSUMOVIC	NIGHTSWIM S.r.l.
3.	CONS-171478	<b>THE HANGING SUN SOLE DI MEZZANOTTE</b>	PIER FRANCESCO CARROZZINI	GROELANDIA S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-ca.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-ca.servizio2@beniculturali.it)