



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

VISTO altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il decreto direttoriale del 12 marzo 2024, rep. 1194, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse ancora disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3 del DM n. 341 del 2017 – Anno 2023;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2024 al Fondo di co-sviluppo e coproduzione Italia-Francia risorse pari a 500.000 euro;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco italiane - Anno 2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 500.000 ciascuna;

VISTA la nota del 10 maggio 2024, prot. n. 19416 con cui è stata nominata dal Direttore Generale la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

VISTA la nota del 19 giugno 2024, prot. 25543, con cui è stata modificata la composizione della predetta Commissione;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il verbale relativo alla riunione del 19 giugno 2024 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la prima scadenza prevista per il bando 2023, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 19 luglio 2024 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Bando ITALIA-FRANCIA 2024 – I Sessione

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE DGCA (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
								DGCA -MIC	CNC
1	DOM-2024-217579-IFPF-00001	LA CASA BIANCA	Francesco Romano	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 75.16%), Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 24.84%)	€ 756.516,88	€ 115.000	22574055	€ 75.000	€ 40.000
2	DOM-2024-218820-IFPF-00001	RIVO ALTO	Clement Cogitore	KINO PRODUZIONI (Italia 49.00%), KAZAK PRODUCTIONS (Francia 51.00%)	€ 2.682.388,38	€ 50.000	22574057	€ 40.000	€ 132.500
3	DOM-2024-217584-IFPF-00001	UN ANNO DI SCUOLA	Laura Samani	NEFERTITI FILM (Italia 76.52%), Tomsa Films (Francia 23.48%)	€ 1.792.391,27	€ 100.000	22574056	€ 60.000	€ 40.000
TOTALE								€ 175.000	€ 212.500

48



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

N.		TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
4	DOM-2024-218061-IFPF-00001	LA CAMERA LUCIDA	Lorenzo Tardella	ROSAMONT (Italia 72.00%), IN VIVO FILMS (Francia 28.00%)
5	DOM-2024-217938-IFPF-00001	LO SPIRITO DELLE SCALE	Armando Maria Trotta	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 80.00%), FILMO2 (Francia 20.00%)
6	DOM-2024-218821-IFPF-00001	ROMA ELASTICA	Bertrand Mandico	REDIBIS FILM (Italia 11.08%), DUGONG SRL (Italia 11.07%), Atelier de Production (Francia 77.85%)
7	DOM-2024-218895-IFPF-00001	IL GRANDE BUCO	Davide Crudetti	ZALAB FILM SRL (Italia 62.28%), 13 Productions (Francia 37.72%)
8	DOM-2024-218894-IFPF-00001	SERENA	Alessandro Comodin	RING FILM (Italia 50.00%), Shellac Sud (Francia 18.00%), Idéale Audience Group (Francia 18.00%), Michigan Films (Belgio 14.00%)
9	DOM-2024-218965-IFPF-00001	LE ROCCE ROSSE	Bruno Dumont	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 21.43%), Tessalit Productions (Francia 56.82%), ROSA FILMES LDA (Portogallo 10.73%), Novak Prod (Belgio 11.02%)
10	DOM-2024-218941-IFPF-00001	IL MARATONETA DI NAPLOUSE	Haïcha Ladrouz	PALOSANTO FILMS SRL (Italia 24.46%), Dolce Vita Films (Francia 37.77%), 3B Productions (Francia 37.77%)
11	DOM-2024-217594-IFPF-00001	I FIGLI DELLA SCIMMIA	Tommaso Landucci	LUNGTAFILM SRL (Italia 80.00%), Moderato (Francia 20.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

12	DOM-2024-219081-IFPF-00001	LA GRADIVA	Marine Atlan	BIBI FILM TV (Italia 20.00%), Les films du Poisson (Francia 80.00%)
----	----------------------------	-------------------	--------------	---

Progetti non ammissibili

		TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
13	DOM-2024-218979-IFPF-00001	EVA	Emanuela Rossi	COURIER FILM S.R.L. (Italia 80%), ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES Sas, (Francia 20%)
14	DOM-2024-218324-IFPF-00001	ROKIA NEL DESERTO	Vincenzo d'Alò	ALIANTE (Italia 40.00%), Special Touch Studios (Francia 21.55%), Denver MP GmbH (Germania 20.05%), Paul Thiltges Distributions S.A.R.L (Lussemburgo 18.40%)
15	DOM-2024-219028-IFPF-00001	STORIA DI UN PITTORE	Angelo Raffaele Milano	MDE FILMS SRL (Italia 62.08%), Iconoclast Films (Francia 37.92%)

3



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E DI SERIE AUDIOVISIVE

Progetti ammessi al contributo

		TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI	COSTO AMMISSIBILE (euro)	CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE DGCA (euro)	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro)	
								DGCA -MIC	CNC
1	DOM-2024-218935-IFSP-00001	DEA MADRE	Fariborz Kamkari	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 40.00%), ACEK (Italia 40.00%), MACT PRODUCTIONS (Francia 20.00%)	€ 74.680	€ 35.000	22573979	€ 30.000	/
2	DOM-2024-218567-IFSP-00001	ELDORADO	David Oelhoffen	BIBI FILM TV (Italia 20.00%), FELICITY PRODUCTION sas (Francia 80.00%)	/	/	/	/	€ 37.500
3	DOM-2024-217763-IFSP-00001	SOLO LUI LO SA	Vincenzo Marra	CINEMAUNDICI (Italia 74.00%), LES FILMS DU VEYRIER (Francia 26.00%)	€ 86.765	€ 50.000	22573977	€ 45.000	/
TOTALE								€ 75.000	€ 37.500

5



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

		TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
4	DOM-2024-218486-IFSP-00001	LES AMANTS TERRIBLE	Marco Chiappetta	LIME FILM (Italia 40.00%), PARTNER MEDIA INVESTMENT (Italia 40.00%), LEON FILM S.A.S. (Francia 20.00%)
5	DOM-2024-218952-IFSP-00001	VOYAGE EN SICILE	Beppe Cino	BLUE FILM SRL (Italia 50.00%), RENA PROD S.A.S (Francia 50.00)
6	DOM-2024-218673-IFSP-00001	GIORGIONE E LA PESTE	Lorenzo Scurati	KUBLAI FILM (Italia 78.00%), PREMIERE HEURE, SAS (Francia 22.00%)
7	DOM-2024-218096-IFSP-00001	IL PRINCIPE PARI	Costanza Quatriglio	KON - TIKI FILM S.R.L. (Italia 80.00%), Les Grands Espaces SARL (Francia 20.00%)
8	DOM-2024-217768-IFSP-00001	JAUNE ET BLEU	Giulia Grandinetti	LUPIN FILM SRL (Italia 74.00%), Vilanova Productions (Francia 26.00%)
9	DOM-2024-218706-IFSP-00001	JANA	Alice Murgia	DIERO SRL (Italia 77.00%), Blue Hour Films (Francia 23.00%)
10	DOM-2024-218286-IFSP-00001	COME UN PADRE	Claudio Cupellini	BARTLEBYFILM SRL (Italia 50.00%), FEDERATION PICTURES SAS (Francia 50.00%) [
11	DOM-2024-218766-IFSP-00001	RETOUR À VENISE	Pierre Filmon	K S.R.L. (Italia 26.00%), JOLEFILM (Italia 20.00%), Almano Films S.A.S.U. (Francia 54.00%)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

12	DOM-2024-218432-IFSP-00001	INCOMPARABLE	Stefano Croci	CINEFONIE (Italia 70.00%), Alpha Violet Production (Francia 30.00%)
13	DOM-2024-217971-IFSP-00001	LA MEMORIA DEL LAMPO	Riccardo Giacconi	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 69.00%), La Bete (Francia 31.00%)
14	DOM-2024-217883-IFSP-00001	MONTAGNE DI POLVERE	Roberto Zazzara	CINE 1 ITALIA (Italia 65.00%), BLING FLAMINGO (Francia 35.00%)

Progetti non ammissibili

		TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESE PARTECIPANTI
15	DOM-2024-219084-IFSP-00001	GOODBYE LOTUS CLUB	Suranga Deshapriya Katugampala	5E6 SRL (Italia 54,00%), Supermouche Productions (Francia 46,00%)
16	DOM-2024-219093-IFSP-00001	NESSUNO VUOLE ESSERE ROBIN	Sebastien Carfora	BIANCA (Italia 100.00%)
17	DOM-2024-218836-IFSP-00001	THE STRANGERS	Arthur Harari	BATHYSPHERE PRODUCTIONS (Francia 79.73%), ASCENT FILM SRL A SOCIO UNICO (Italia 20.27%)

48



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it