



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

VISTO in particolare l'articolo 11 del citato decreto ministeriale che prevede che «ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali per l'accesso ai fondi da essi gestiti che prevedano una copertura minima del piano finanziario certificabile, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, presentando alla DG Cinema e Audiovisivo apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DG Cinema e Audiovisivo previsto nei Capi III e IV. Le modalità di presentazione delle istanze per l'ottenimento dell'idoneità sono stabilite con apposito decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta nel caso di incapienza di risorse ai sensi dell'articolo 23».

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del D.M. citato.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2024-222076-IDTC2-00002	IO E TE DOBBIAMO PARLARE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
DOM-2024-221408-IDTC2-00003	ZUCCHERO	PICENI ART FOR JOB SOC. COOP. CONS.
DOM-2024-223387-IDTC2-00002	LA BASCULA E I VALORI ARISTIDE MERLONI UNA VITA TRA IMPRESA E TERRITORIO	CLIPPER MEDIA S.R.L.
DOM-2024-223457-IDTC2-00001	SCINTILLE	FLAT PARIOLI S.R.L.
DOM-2024-222909-IDTC2-00002	FRANCESCA & GIOVANNI	ORANGE MEDIA S.R.L. - ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2024-223564-IDTC2-00004	SEMA	LUMEN FILMS S.R.L. - MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA S.R.L.
DOM-2024-225491-IDTC2-00002	FRAMMENTI	LA PRATELLA 76 S.R.L.
DOM-2024-225590-IDTC2-00002	LA SCUOLA DI TEO	GUASCO S.R.L.
DOM-2024-225714-IDTC2-00002	TESTAMENTO DI UN DIAMANTE	TILE S.R.L. - BRONX FILM S.R.L.
DOM-2024-224469-IDTC2-00002	FIGLI PERDUTI	PFA FILMS S.R.L.
DOM-2024-226377-IDTC2-00002	BLEU	BLUE FILM S.R.L.
DOM-2024-226397-IDTC2-00002	LE CARTARE DI FABRIANO	ALFA MULTIMEDIA S.R.L.
DOM-2024-226462-IDTC2-00002	A SONG THAT SLAYS	DISPARTE S.R.L.
DOM-2024-226544-IDTC2-00002	L'ASSENTARSI DELL'ETERNO	BLUE FILM S.R.L.
DOM-2024-226729-IDTC2-00002	SUTOR	EMOTIONS IN MUSIC S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2024-226529-IDTC2-00002	BARRACUDA	SAMARCANDA FILM S.R.L.
DOM-2024-227432-IDTC2-00001	ADAMO & EMMA	ANDROMEDA FILM S.R.L.
DOM-2024-227435-IDTC2-00002	CARLETTO	PALOMAR S.p.A.
DOM-2024-227790-IDTC2-00001	ENRICO MATTEI: L'ULISSE DELLE MARCHE	PANDATARIA FILM S.R.L.
DOM-2024-227519-IDTC2-00001	STELVIO MASSI: PASSIONE E DISINCANTO	MAGDA FILM S.R.L.
DOM-2024-227527-IDTC2-00002	VIVA LA VITA	DREAMWAY S.R.L.
DOM-2024-226399-IDTC2-00002	BLUE	CAMALEO S.R.L.
DOM-2024-226874-IDTC2-00002	DON EMILIO	PRINCE S.R.L.
DOM-2023-207471-IDTC2-00001	PIRATI - LA LEGGENDA DELLA GROTTA DEGLI SCHIAVI	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA S.R.L.
DOM-2024-227584-IDTC2-00002	TRADITA	MATTIA'S FILM S.R.L.
DOM-2024-228112-IDTC2-00002	INFERNO ARTIFICIALE - ARTIFICIAL HELL	DIGIVOX S.R.L.
DOM-2024-221395-IDTC2-00003	DIMORE IN CERCA D'AUTORE – LA BANDELLA DEL SANTUARIO	PICENI ART FOR JOB SOC. COOP. CONS.
DOM-2024-224941-IDTC2-00002	A CAPODANNO TUTTI DA ME	TIME MULTIMEDIA S.R.L.
DOM-2024-226746-IDTC2-00001	NELLE MARCHE CON ENRICO MATTEI	EMOTIONS IN MUSIC S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio2-taxcredit@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it