



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata il 20 maggio 2017 tra la Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT) e l’Istituto do Cinema e Audiovisual, I.P. (ICA), con cui hanno sottoscritto un accordo relativo al fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo della coproduzione delle opere cinematografiche italo –portoghesi;

VISTO il decreto del Ministro del 14 marzo 2023 recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti del cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2023”;

VISTO il decreto direttoriale del 4 luglio 2023 recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 - Anno 2023”, che assegna, per l’anno 2023, risorse pari a euro 80 mila per il finanziamento del Fondo di sostegno allo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con il Portogallo;

VISTA l’*Annex to the agreement between Direzione Generale Cinema e Audiovisivo and Istituto do Cinema e do Audiovisual, IP dated May 20, 2017* del 18 dicembre 2023, con il quale la DGCA e l’ICA concordano che, per il 2023, lo stanziamento previsto è ridotto a euro 100 mila totali e sarà utilizzato interamente per il finanziamento dei progetti di co-sviluppo;

VISTO il Bando per lo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Portogallo – Anno 2023, ed in particolare l’articolo 2, comma 1, che stabilisce che le risorse messe a disposizione nel 2023 sono pari a 100.000 euro totali, di cui 50.000 euro stanziati dalla DGCA e 50.000 euro stanziati dall’ICA;

VISTA la nota del Direttore Generale della Direzione Cinema e audiovisivo dell’11 luglio 2024 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con il Portogallo;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il verbale relativo alla riunione telematica del 15 luglio 2024 con la quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per l'anno 2023, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 25 luglio 2024 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e di quelli non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

BANDO DI CO-SVILUPPO ITALIA – PORTOGALLO

Anno 2023

Progetti ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	MARGHERITA DEI RIBELLI	Francesco Fei	Fabrizio Bozzetti	IT 80% (La Sarraz Pictures Srl), PT 20% (Muiraquitã Filmes Unipessoal Lda)	22675557	€ 12.500
2	NON PRONTA AD AMARE - NOT READY TO LOVE	Mery Dishinica	Mery Dishinica	IT 80% (Piano B Produzioni S.R.L.), PT 20% (Cinamate Material Cinematografico Sa)	22675555	€ 12.500
3	SOTTO LA MAREA	Alessandro Pugno	Alessandro Pugno	IT 80% (Redibis Film), PT 20% (Promenade Productions)	22675556	€ 25.000

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATORE	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO
4	HOMO ARTIFICIALIS	Armando Trivellini	Armando Trivellini	IT 80% (Audiofarm di Fabrizio Foti) PT 20% (Cabiria Lda)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it