



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 giugno 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
GIUGNO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 221920	SEI FRATELLI	SIMONE GODANO	GROENLANDIA S.r.l.
2.	CONS - 221921	UNA STORIA NERA	LEONARDO D'AGOSTINI	GROENLANDIA S.r.l.
3.	CONS - 218950	BERCHIDDA LIVE - Un viaggio nell'Archivio Time in Jazz	GIANFRANCO CABIDDU - MICHELE MELLARA - ALESSANDRO ROSSI	MAMMUT FILM S.r.l.
4.	CONS - 221477	PUO' SOLO ANDARE MEGLIO	FRANCESCA DELLA RAGIONE	GIKA PRODUCTIONS S.r.l.
5.	NIFD - 213706	COLPEVOLE	GIANNI LEACCHE	WELCOME TO SARDEGNA S.r.l.
6.	CONS - 218923	LA COSA MIGLIORE	FEDERICO FERRONE	APAPAJA S.r.l.
7.	CONS - 221381	GENOA COMUNQUE E OVUNQUE	FRANCESCO RAGANATO	DUDE ORIGINALS S.r.l.
8.	CONS - 221584	ROMEO E' GIULIETTA	GIOVANNI VERONESI	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
9.	CONS - 213221	FINALMENTE L'ALBA	SAVERIO COSTANZO	WILDSIDE S.r.l.
10.	CONS - 188290	ERA SCRITTO SUL MARE	GIULIANA GAMBA	CINECITTA' S.p.A.
11.	CONS - 221560	MARTEDI' E VENERDI'	ALESSIO DE LEONARDIS - FABRIZIO MORO	LA CASA ROSSA S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
12.	CONS -210388	DESIRE'	MARIO VEZZA	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.r.l.
13.	CONS - 220612	J LOOP	ANDREA ZAMBURLIN	A9 FILM di ANDREA ZAMBURLIN
14.	CONS - 218809	DALL'AMERICA CARUSO - IL CONCERTO PERDUTO	WALTER VELTRONI	NEXO DIGITAL S.r.l.
15.	CONS - 221587	LIA NON DEVE MORIRE	ALFONSO BERGAMO	GIKA PRODUCTIONS S.r.l.
16.	CONS - 218951	THE GARBAGE MAN	ALFONSO BERGAMO	GIKA PRODUCTIONS S.r.l.
17.	CONS - 221901	GIORNI FELICI	SIMONE ANTONINO PETRALIA	INTHELFILM S.r.l.
18.	CONS - 221733	NOTTE DI MARZO	GIANNI AURELI	WEBBREAK S.r.l.
19.	CONS - 215447	IL VENTO SOFFIA DOVE VUOLE	MARCO RIGHI	OBIETTIVO CINEMA S.r.l.
20.	CONS - 121838	LA BELLA ADDORMENTATA	VANNI GANDOLFO	EUROFILM srl
21.	CONS - 92931	TOUCHE'	MARTINA MOOR	NANOF S.r.l.
22.	CONS - 222034	SANTOCIELO	FRANCESCO AMATO	TRAMP LIMITED S.r.l.
23.	CONS - 208606	UOMINI DA MARCIAPIEDE	FRANCESCO ALBANESE	GENESIS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
24.	CONS - 216766	ENNIO DORIS - C'E' ANCHE DOMANI	GIACOMO CAMPIOTTI	MOVIE MAGIC INTERNATIONAL S.r.l.
25.	NIFD - 219447	JAGO INTO THE WHITE	LUIGI PINGITORE	J.C.J. S.r.l.
26.	CONS - 204432	BELLEZZA, ADDIO	CARMEN GIARDINA - MASSIMILIANO PALMESE	ZIVAGO FILM S.r.l.
27.	CONS - 201046	L'ANNO DELL'UOVO	CLAUDIO CASALE	DIERO S.r.l.
28.	NDL-426802	LA VERA STORIA DI LUISA BONFANTI	FRANCO ANGELI	INTHELFILM S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GIUGNO 2024

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 214363	LA CATTURA - CACCIA A MATTEO MESSINA DENARO	CLAUDIO CAMARCA	STAND BY ME S.r.l.
2.	CONS - 204282	IN VIAGGIO CON LEI	GIOVANNI LUCA GARGANO	ARBALAK S.r.l.
3.	CONS - 222063	OTRO RENACIMIENTO. DA NAPOLI A MADRID, DAL PRADO A CAPODIMONTE	VALERIA PARISI	3D PRODUZIONI S.r.l.
4.	CONS - 222242	MARGHERITA DELLE STELLE	GIULIO BASE	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
5.	CONS - 220992	IL PARADISO DELLE SIGNORE DAILY 6	ANDREA CANEPARI - MARCO MACCAFERRI - FRANCESCO PAVOLINI - SALVATORE ROMANO	AURORA TV S.r.l.
6.	CONS - 215379	QUANDO IL FIUME INCONTRA IL MARE - PARABOLE DI VITA	LUCA SALMASO	OFFICINA DELLA COMUNICAZIONE S.r.l.
7.	NIFD - 148907	BABBALE	MATTEO NICOLETTA	MG PRODUCTIONS S.r.l. Unipersonale
8.	CONS - 220935	COME E' UMANO LUI	LUCA MANFREDI	OCEAN PRODUCTIONS S.r.l.
9.	CONS - 222179	NO ACTIVITY	VALERIO VESTOSO	GROENLANDIA S.r.l.
10.	CONS - 220159	IL MIGLIORE DEI MONDI	DANILO CARLANI - ALESSIO DOGANA - MARCELLO MACCHIA	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
11.	CONS - 218982	DELITTI IN FAMIGLIA	LORENZO DE ALEXANDRIS	STAND BY ME S.r.l.
12.	CONS - 222221	ELF ME	NICOLO' CELAIA - ANTONIO USBERGO	LUCKY RED S.r.l.
13.	CONS - 222118	HOLLYWOOD, CINECITTA' - 100 anni di cinema americano in Italia	MARCO SPAGNOLI	SAMARCANDA FILM S.r.l.
14.	CONS - 188100	PRISMA 2	LUDOVICO BESSEGATO	CROSS PRODUCTIONS S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
15.	CONS - 223247	LATO A LA STORIA DELLA PIU' GRANDE CASA DISCOGRAFICA ITALIANA	MATTEO LENA	THINK CATTLEYA S.r.l.
16.	CONS - 218800	COME UN PADRE	ALESSIO DI COSIMO	102 DISTRIBUTION S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA - GIUGNO 2024

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-2020-195716-NIF-00002	ALIEN ISLAND	CRISTÓBAL VALENZUELA BERRÍOS	TICO FILM COMPANY S.r.l.
2.	INTEGRA-CONS-2022-219984-NIF-00003	LONELY	MICHELE PENNETTA	INDYCA S.r.l.
3.	CONS-2021-183943-NIF-00002	THE GOOD MOTHERS	ELISA AMORUSO - JULIAN JARROLD	WILDSIDE S.r.l.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-ca.servizio2@beniculturali.it