



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTA la Convenzione firmata tra la Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo e il CNC, Centre National du Cinéma et de l’image animée, il 12 luglio 2019 a Parigi, che stabilisce la creazione di un Fondo bilaterale per lo sviluppo e le coproduzioni di opere cinematografiche e serie audiovisive franco-italiane;

VISTO altresì l’art. 3, comma 2, della sopra citata Convenzione che stabilisce che il budget totale del Fondo per gli anni successivi al 2019 è di 1.000.000 euro, che ogni parte contribuisce annualmente al Fondo equamente, vale a dire 500.000 euro ciascuna e che il fondo è ripartito in 300.000 euro per il cosviluppo di progetti di opere cinematografiche e audiovisive e 700.000 euro per la coproduzione di opere cinematografiche;

VISTO il decreto direttoriale del 12 marzo 2024, rep. 1194, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse ancora disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3 del DM n. 341 del 2017 – Anno 2023;

CONSIDERATO che nel citato decreto direttoriale sono state finalizzate per l’anno 2024 al Fondo di co-sviluppo e coproduzione Italia-Francia risorse pari a 500.000 euro;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo e la coproduzione di opere cinematografiche e serie audiovisive franco italiane - Anno 2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che ripartisce le risorse assegnate in due sessioni di valutazione di importo pari a euro 500.000 ciascuna;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del 10 maggio 2024, prot. n. 19416 con cui è stata nominata dal Direttore Generale la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo e la produzione di opere audiovisive in coproduzione con la Francia;

VISTA la nota del 13 dicembre 2024, prot. 43860, con cui è stata modificata la composizione della predetta Commissione;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 2 dicembre 2024 con il quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la seconda scadenza prevista per il bando 2024, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 11 dicembre 2024, prot. n. 48582 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche e di serie audiovisive e produzione di opere cinematografiche:
 - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
 - b) non ammesse al contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Bando ITALIA-FRANCIA 2024 – II Sessione

PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE

Progetti ammessi al contributo

| N. | CODICE DOMANDA | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESE PARTECIPANTI | COSTO AMMISSIBILE (euro) | CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE DGCA (euro) | CODICE COR (RNA) | CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro) | |
|----|----------------------------|----------------------|------------------------|--|--------------------------|--|------------------|-----------------------------|------------------|
| | | | | | | | | DGCA -MIC | CNC |
| 1 | DOM-2024-230590-IFPF-00001 | ROMA ELASTICA | Bertrand Mandico | REDIBIS FILM (Italia 11.08%), DUGONG SRL (Italia 11.07%), Atelier de Production (Francia 77.85%) | 592.011,91 | € 80.000 | 23177541 | € 80.000 | € 95.000 |
| 2 | DOM-2024-231222-IFPF-00001 | LA GRADIVA | Marine Atlan | BIBI FILM TV (Italia 20.00%), Les films du Poisson (Francia 80.00%) | 420.591,40 | € 70.000 | 23177540 | € 70.000 | € 70.000 |
| 3 | DOM-2024-232153-IFPF-00001 | UN PITTORE | Angelo Raffaele Milano | MDE FILMS SRL (Italia 62.08%), Iconoclast Films (Francia 37.92%) | 118.102,23 | € 42.500 | 23177542 | € 42.500 | € 10.000 |
| | | | | | | | TOTALE | € 192.500 | € 175.000 |

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

| N. | | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESE PARTECIPANTI |
|----|------------------------------------|-----------------|------------------|--|
| 4 | DOM-2024-230378-IFPF-00001 | LE ROCCE ROSSE | Bruno Dumont | NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 21.43%), Tessalit Productions (Francia 56.82%), ROSA FILMES LDA (Portogallo 10.73%), Novak Prod (Belgio 11.02%) |
| 5 | DOM-2024-232767-IFPF-00001 | 1979 | Ayat Najafi | SCIROCCO FILMS (Italia 40.00%), ROSEBUD (Francia 60.00%) |
| 6 | DOM-2024-232771-IFPF-00001 | L'ETA' DELL'ORO | Bérenger Thouin | GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 20.00%), Gogogo Films (Francia 80.00%) |
| 7 | INTEGRA-DOM-2024-232962-IFPF-00002 | HOLIDAY | Wissam Charaf | INTRAMOVIES (Italia 20.00%), AURORA FILMS (Francia 70.00%), ...né à Beyrouth Films (Libano 10.00%) |
| 8 | INTEGRA-DOM-2024-233079-IFPF-00002 | DEA MADRE | Fariborz Kamkari | MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 40.00%), ACEK (Italia 40.00%), MACT PRODUCTIONS (Francia 20.00%) |

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammissibili

| N. | | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESE PARTECIPANTI |
|----|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---|
| 9 | DOM-2024-231080-IFPF-00001 | L'ETERNA LUCE DEL GIORNO | Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli | PFA FILMS (Italia 70.00%), DAITONA SRL (Italia 10.00%), BLING FLAMINGO (Francia 20.00%) |
| 10 | INTEGRA-DOM-2024-230658-IFPF-00002 | UN RITORNO | Michele Manzolini, Federico Ferrone | KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 77.16%), NORTE PRODUCTIONS (Francia 22.84%) |

Progetti ritirati

| N. | | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESE PARTECIPANTI |
|----|----------------------------|--------------|-----------------|--|
| 11 | DOM-2024-230171-IFPF-00001 | L'ESTRANEA | Paolo Strippoli | PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 66.50%), Tarantula (Belgio 10.00%), KAZAK PRODUCTIONS (Francia 20.00%), DINAMO FILM SRL (Italia 3.50%) |

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E DI SERIE AUDIOVISIVE

Progetti ammessi al contributo

| N. | | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESE PARTECIPANTI | COSTO AMMISSIBILE (euro) | CONTRIBUTO MAX ASSEGNABILE DGCA (euro) | CODICE COR (RNA) | CONTRIBUTO ASSEGNATO (euro) | |
|---------------|------------------------------------|---|-----------------------|---|--------------------------|--|------------------|-----------------------------|-----------------|
| | | | | | | | | DGCA -MIC | CNC |
| 1 | DOM-2024-233013-IFSP-00001 | AGOSTINO | Andrea Pallaro | MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 80.00%), LES FILMS DU CAMELIA (Francia 20.00%) | 85.083,20 | € 40.000 | 23177473 | € 40.000 | / |
| 2 | INTEGRA-DOM-2024-230196-IFSP-00002 | SO THE LOVERS COULD COME OUT AGAIN | George Peter Barbari | PALOSANTO FILMS SRL (Italia 40.00%), Georges Films s.a.r.l. (Francia 60.00%) | / | / | / | / | € 25.000 |
| 3 | DOM-2024-232235-IFSP-00001 | MAFIAWORLD | Alexandre O. Philippe | TICO FILM COMPANY (Italia 25.00%), SUPERNOVA FILMS (Francia 75.00%) | / | / | / | / | € 25.000 |
| 4 | INTEGRA-DOM-2024-233010-IFSP-00004 | DOLLHOUSE | Andrea Grasselli | MALFÉ FILM (Italia 48.47%), WENDIGO FILMS (Francia 51.53%) | / | / | / | / | € 25.000 |
| TOTALE | | | | | | | | € 40.000 | € 75.000 |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

| N. | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESE PARTECIPANTI |
|----|--|--------------------------------------|--|
| 5 | DOM-2024-232779-IFSPP-00001 ORO BLU: LE BATTAGLIE PER L'ACQUA IN EUROPA/LA GUERRE DE L'EAU EN EUROPE | Florence D'Arthuys, Frédéric Malègue | INCIPIT FILM SRL (Italia 50.00%), GOYAVES (Francia 50.00%) |
| 6 | INTEGRA-DOM-2024-230305-IFSPP-00002 JAUNE ET BLEU | Giulia Grandinetti | LUPIN FILM SRL (Italia 76.89%), Vilanova Productions (Francia 23.11%) |
| 7 | INTEGRA-DOM-2024-230694-IFSPP-00002 TU, IO, GLI DEI/ TOI, MOI ET LES DIEUX | Francesca Scalisi | ARTICOLTURE (Italia 37.00%), Tomsa Films (Francia 28.00%), ART FILMS (Albania 10.00%), DOK MOBILE SA (Svizzera 25.00%) |
| 8 | DOM-2024-232645-IFSPP-00001 INCOMPARABLE | Stefano Croci | CINEFONIE (Italia 70.00%), Alpha Violet Production (Francia 30.00%) |
| 9 | DOM-2024-232665-IFSPP-00001 OUTSIDER | Luca Tornatore | DM COMMUNICATION SRL (Italia 67.52%), MARTEAU FILMS PRODUCTION SARL (Francia 32.48%) |
| 10 | DOM-2024-232929-IFSPP-00001 ASTEROIDE 3412 KAFKA | Marco De Angelis | ILA PALMA DI REAN DUILIO MAZZONE (Italia 70.00%), CINEPARALLAX (Francia 30.00%) |

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti ritirati

| | | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESE PARTECIPANTI |
|----|--------------------------------|----------------|-----------|---|
| 11 | DOM-2024-230195- IFSP-00001 | FAR FROM MAINE | Roy Cohen | THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 25.00%), TEMPS NOIR (Francia 50.00%), CAMPFILM (Ungheria 25.00%) |

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it