



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

**VISTO** il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

**VISTO** in particolare l'articolo 11 del citato decreto ministeriale che prevede che «ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali per l'accesso ai fondi da essi gestiti che prevedano una copertura minima del piano finanziario certificabile, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, presentando alla DG Cinema e Audiovisivo apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta. L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DG Cinema e Audiovisivo previsto nei Capi III e IV. Le modalità di presentazione delle istanze per l'ottenimento dell'idoneità sono stabilite con apposito decreto del Direttore generale Cinema e Audiovisivo. L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta nel caso di incapienza di risorse ai sensi dell'articolo 23».

**VISTE** le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

### DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del D.M. citato.

FF

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Bortelli



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca.servizio3@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

<b>Codice domanda</b>	<b>Titolo Opera</b>	<b>Denominazione Impresa</b>
DOM-2024-216169-IDTC2-00002	LA MADRE DI EVA	ORA ONE PRODUCTION S.R.L. - MYRO COMMUNICATIONS S.R.L.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca.servizio3@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@cultura.gov.it)