



# dgCINEWS

**numero 135 – del 23 luglio 2010**

**Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



**In questo numero**

## ***Le decisioni***

- [Film d'essai](#)
- [Tax credit, nuovi chiarimenti](#)
- [Film per ragazzi](#)

## ***Avvenimenti***

- [Locarno 63, al via il festival con Gaglianone e Filomarino in concorso](#)
- [Venezia 67, Roberta Torre apre Controcampo. Anticipazioni sulla Mostra](#)
- [Festival in arrivo](#)

## ***In bacheca***

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)
- [Libri e dvd](#)

## ***Le decisioni***

### **Film d'essai**

Nella riunione di mercoledì 30 giugno, la commissione per la Cinematografia ha attribuito la qualifica d'essai a sette film, su richiesta presentata da produttore, distributore o associazioni di categoria. Di seguito, titoli e autori:

- **14 kilómetros** di Gerardo Olivares
- **Dear John** di Lasse Hallström
- **La regina dei castelli di carta** di Daniel Alfredson
- **Quando il giorno incontra la notte** di Lee Unkrich
- **Shadow - L'ombra** di Federico Zampaglione
- **The hole in 3d** di Joe Dante
- **Toy Story 3 - La Grande Fuga** di Lee Unkrich

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

## Tax credit, nuovi chiarimenti

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sono pubblicati ulteriori chiarimenti interpretativi circa alcune disposizioni dei Decreti ministeriali 21.1.2010 riguardanti rispettivamente il [tax credit digitale](#) (12.7.2010) e il [tax credit investitori esterni e distribuzione](#) (9.7.2010).

[\[Torna su\]](#)

## Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a:

- ***Toy Story 3 - La grande fuga*** di Lee Unkrich
- ***Il solista*** di Joe Wright
- ***Nord (North)*** di Rune Denstad Langlo
- ***L'Italia del nostro scontento - Verde, bianco, rosso*** di Elisa Fukas, Francesca Muci e Lucrezia Le Moli
- ***Alice in Wonderland*** di Tim Burton
- ***Il concerto*** di Radu Mihaileanu
- ***Il padre e lo straniero*** di Ricky Tognazzi

[\[Torna su\]](#)

## Avvenimenti

### Locarno 63, al via il festival con Gaglianone e Filomarino in concorso

**Pietro** di **Daniele Gaglianone** è il film italiano in gara per il Pardo d'oro nella 63esima edizione del **Festival del film di Locarno**. In programma dal 4 al 14 agosto nella cittadina svizzera, da quest'anno con la direzione artistica di **Olivier Père**, la manifestazione apre le porte con la proiezione di ***Au fond des bois*** di **Benoît Jacquot**. Insieme al film di **Gaglianone**, sono in lizza per il Pardo una ventina di titoli al vaglio della giuria presieduta da **Eric Khoo**. Nel concorso **Pardi di domani** **Riccardo Scamarcio** interpreta ***La diarchia*** di **Ferdinando Cito Filomarino**. Nella stessa sezione, fuori concorso, l'esordio alla regia di **Valeria Golino** con ***Armandino e il Madre***.



Cinema italiano anche fuori concorso con il documentario ***Io sono Tony Scott. La storia del più grande clarinettista del jazz*** di **Franco Maresco** e con **Enrico Ghezzi**, **Isabella Sandri** e **Beppe Gaudino** attori in ***Les champs brûlants*** di **Catherine Libert** e **Stefano Canapa**. Sempre fuori concorso ***Film perduto*** e ***Catalogo n. 3 - Odore di tiglio intorno la casa*** entrambi di **Yervant Gianikian** e **Angela Ricci** e la coproduzione ***Angel on the right*** di **Djamshed Usmonov** nella sezione **Open Doors**.

Nelle altre sezioni ***All at sea*** di **Anna Negri**, ***Il caricatore*** di **Massimo Gaudioso**, **Eugenio Cappuccio** e **Fabio Nunziata**, ***Cosa voglio di più*** di **Silvio Soldini** e ***Il nuovo Sud dell'Italia*** di **Pino Esposito**. E poi, gli omaggi a **Corso Salani** in **Programmi speciali** con la presentazione di ***Gli occhi stanchi*** e ***I casi della vita*** e, in Piazza Grande, a **Francesco Rosi** con la proiezione di ***Uomini contro***. Ancora il nostro cinema con **Anita Caprioli** nella giuria di ***Cineasti del presente***, guidata dall'argentino **Eduardo Quintan**.

Da non dimenticare il premio speciale assegnato a **Chiara Mastroianni**, che partecipa al festival come interprete del film in concorso ***Homme au bain*** di **Christophe Honoré**. Notizie nel sito internet [www.pardo.ch](http://www.pardo.ch).

[\[Torna su\]](#)

## Venezia 67, Roberta Torre apre Controcampo. Anticipazioni sulla Mostra



A pochi giorni dalla presentazione, quando saranno comunicati i titoli in gara nella selezione ufficiale, sono già tante le anticipazioni sulla 67esima edizione della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia. Diretta da Marco Mueller e in programma dall'1 all'11 settembre, la Mostra sarà aperta da **Black swan** diretto da **Darren Aronofsky**. Invece, **I baci mai dati** di **Roberta Torre**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il film di apertura di *Controcampo italiano*, la cui giuria è presieduta da

**Valerio Mastandrea**, affiancato da **Susanna Nicchiarelli** e **Dario Edoardo Viganò**. **La belle endormie** di **Catherine Breillat** apre la sezione *Orizzonti*, dove nella giuria presieduta da **Shirin Neshat** c'è anche **Pietro Marcello**. **Jasmine Trinca** è invece nella giuria presieduta da **Fatih Akin** per il Premio Opera Prima "Luigi De Laurentis". Annunciato anche l'omaggio a **Vittorio Gassman**, a dieci anni dalla scomparsa, con il documentario **"Vittorio racconta Gassman", una vita da Mattatore** ideato da **Alessandro Gassman** e **Giancarlo Scarchilli**.

### La retrospettiva

Sarà dedicata al cinema comico italiano la retrospettiva di Venezia 67, intitolata **La situazione comica (1937-1988)**. Curata da Marco Giusti, Domenico Monetti e Luca Pallanch e realizzata dalla Biennale di Venezia in coproduzione con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, la retrospettiva prevede la proiezione di una trentina di opere dagli anni Trenta agli anni Ottanta. Alcuni dei più popolari comici italiani (**Diego Abatantuono**, **Lino Banfi**, **Lando Buzzanca**, **Christian De Sica**, **Enrico Montesano**, **Renato Pozzetto**, **Gigi Proietti**, **Carlo Verdone**, **Paolo Villaggio**) saranno presenti per ricordare film e comici del passato, insieme ad **Alessandro Gassman**, **Gianmarco** e **Ricky Tognazzi**, che presenteranno opere di Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi, e a testimoni eccellenti della comicità nostrana: **Lorenza Indovina**, **Mario Monicelli**, **Marco Risi**, **Emanuele Salce**, **Franca Valeri**, **Carlo** ed **Enrico Vanzina**.

Il sito internet è [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org).

### 25esima Settimana della Critica

**Hai paura del buio** di **Massimo Coppola**, opera prima di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il film italiano selezionato nella 25esima edizione della **Settimana Internazionale della Critica** (Sic). Organizzata dal Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani nell'ambito della Mostra del Cinema, la selezione propone sette prime mondiali in competizione per il premio Sic votato dal pubblico e per il **Leone del Futuro** in palio tra tutte le opere prime presentate nella Mostra. Evento speciale di apertura sarà la proiezione di **Notte italiana**, esordio di **Carlo Mazzacurati**, presentato nella Sic del 1987. Insieme al film di **Coppola**, le opere in concorso sono: **Angèle et Tony** di **Alix Delaporte**, **Hitparzut X** di **Eitan Zur**, **Hora proelefsis** di **Syllas Tzumerkas**, **Martha** di **Marcelino Islas Hernández**, **O a** di **Vlado Škafar**, **Svinalängorna** di **Pernilla August**. Il sito internet è [www.sicvenezia.it](http://www.sicvenezia.it).



[\[Torna su\]](#)

### Festival in arrivo

Dal 24 luglio al primo agosto, a Montefiascone (Viterbo), quarto **Est Film Festival**. In programma, sei sezioni (Élite, Concorso, Documentari, Maratona Corti, DopoFestival ed Eventi Speciali) e incontri con i protagonisti del cinema. Un'offerta di appuntamenti interamente gratuita, che coinvolge la città dalle 10 di mattina fino a tarda notte, con uno spettacolo ininterrotto di Cinema, Musica e Arte. Apertura, sabato 24, con **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Al termine della proiezione, Diritti riceve dal festival l'**Arco di Platino**. Esclusiva per l'edizione 2010 del festival, la Rocca dei Papi ospita la mostra dei costumi originali di **I clowns** (1970) di **Federico Fellini**, disegnati da Danilo Donati e realizzati dalla Sartoria Farani di Roma. Il programma è nel sito internet [www.estfilmfestival.it](http://www.estfilmfestival.it).





Dal 28 luglio prende il via a Lenola (Latina) la 13esima edizione del festival **Inventa un Film**. Fino all'1 agosto, la manifestazione è dedicata a cortometraggi da 57 nazioni. Quest'anno, la competizione è per tre categorie: autori italiani, autori stranieri e animazione. Maggiori informazioni nel sito internet [www.inventaunfilm.it](http://www.inventaunfilm.it).

Dal 30 luglio all'8 agosto, 13esima edizione di **Cervino Cinemountain**, Festival internazionale del Film di Montagna, a Valtournanche (Aosta), che dedica particolare attenzione all'ecologia, alle ricchezze artistiche della Valle d'Aosta e alla salvaguardia dell'identità culturale. Più di trenta film in competizione per il *Grand prix*, selezionati nei festival internazionali del genere, come le opere nelle altre sezioni *Cervinia Mon Amour*, *Antropomount* e *After Festival*. Per maggiori informazioni [www.cervinocinemountain.it](http://www.cervinocinemountain.it).



Fino all'1 agosto, decimo **Festival Internazionale del Cinema di Frontiera**, a Marzamemi (Siracusa). In concorso, film da Argentina, Iran, Mali, Kazakistan ed Europa, insieme a 25 corti italiani. In programma, tra l'altro, la retrospettiva su **Maurizio Nichetti**, gli omaggi a **Vitaliano Brancati** e al produttore e distributore **Valerio de Paolis**. Informazioni nel sito internet [www.cinemadifrontiera.it](http://www.cinemadifrontiera.it).

[\[Torna su\]](#)

## In bacheca

### Scadenze

E' il **28 luglio** l'ultimo giorno per iscriversi al laboratorio di scrittura cinematografica **Pugliaexperience**. La seconda edizione del corso è prevista dal 3 al 22 ottobre nelle sei province della regione Puglia. Sedici i posti disponibili. Info: [www.apuliafilmcommission.it](http://www.apuliafilmcommission.it).

Scade il **30 luglio** il termine per inviare i documentari per partecipare alla settima edizione di **Doc Fest**, rassegna internazionale di documentari su Arte, Architettura, Archeologia, Cinema, Teatro, Musica e Danza, in programma a Roma nel mese di novembre. Notizie e modulo d'iscrizione sono nel sito internet [www.docfest.it](http://www.docfest.it).



Entro il **31 luglio** è possibile inviare recensioni di film alla seconda edizione di **Scrivere di Cinema – premio Alberto Farassino**, competizione rivolta a giovani di età inferiore ai 28 anni. La premiazione è sabato 18 settembre a Pordenone. Informazioni nel sito internet [www.scrivedicinema.mymovies.it](http://www.scrivedicinema.mymovies.it).

Il **31 luglio** è anche il termine per inviare i lavori a **Kappa. Racconti noir e del mistero**, in programma a Campello sul Clitunno (Perugia) dal 27 al 29 agosto. Info: [www.achabentertainment.com](http://www.achabentertainment.com).



Entro il **7 agosto** vanno spedite le opere per la sezione *Vetrina di un film di fine estate* dell'ottavo **Monfilmfest**, in programma dal 28 agosto al 4 settembre, a Casalborgone (Torino). La sezione è riservata agli autori selezionati nelle precedenti edizioni del festival. Info: [www.immagina.net](http://www.immagina.net).

Il **13 agosto** è la scadenza per iscriversi alla quarta edizione di **SalinaDocFest**, festival del documentario narrativo, in programma a Salina, nelle isole Eolie, dal 12 al 19 settembre. Tema di quest'anno è *Il mio paese - Identità*. Per saperne di più [www.salinadocfest.org](http://www.salinadocfest.org).



Fino al **15 agosto**, consegna dei lavori alla quarta edizione di **Bravo Ma Basta Film Festival**, riservato a film a bassissimo costo autoprodotti. I registi più coraggiosi concorrono al Premio Pomodoro, votato dal pubblico con il lancio di ortaggi dalla platea. Novità di quest'anno il premio per il trailer. Il sito internet è [www.bravomabasta.com](http://www.bravomabasta.com).

È fissata al **15 settembre** la scadenza per partecipare al **Contest** di documentari, previsto dal 12 ottobre a maggio 2011, presso il Nuovo Cinema Aquila di Roma. Il Contest è dedicato a giovani emergenti o studenti. Per maggiori informazioni visitare il sito internet [www.cinemaquila.com](http://www.cinemaquila.com).

Ancora **15 settembre** ultimo giorno per inviare i lavori alla seconda edizione di **Tutti nello stesso piatto**, festiva internazionale di cinema, cibo e videodiversità in programma dal 10 novembre al 10 dicembre, a Trento. Info: [www.mandacaru.it](http://www.mandacaru.it).



Scade il **17 settembre** il termine per presentare domanda di ammissione al primo **Corso internazionale di formazione in Cinematerapia e Psicologia dell'Arte**, che prende il via a ottobre nelle sedi di Monte San Savino, Cortona e Siena. Obiettivo del progetto di alta formazione è qualificare operatori in grado di avvalersi dello strumento artistico - cinematografico in terapie, ad esempio, con bambini, anziani, adolescenti e tossicodipendenti. Info: [www.arteescienza.it](http://www.arteescienza.it).



È il **20 settembre** l'ultimo giorno per l'iscrizione all'ottava edizione di **Ravenna Nightmare Film Fest**, festival di cinema horror, in programma a Ravenna dal 26 al 31 ottobre. Il sito internet è [www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it).

Il **30 settembre** è la data limite per iscrivere il proprio film alla decima edizione di **River to River Florence Indian Film Festival**, in programma dal 3 al 9 dicembre a Firenze. Il festival è dedicato a opere indiane e sull'India. Info: [www.rivertoriver.it](http://www.rivertoriver.it).



[\[Torna sul](#)

## Segnalazioni

Doppio riconoscimento per **Basilicata coast to coast** a Castelbellino (Ancona) per la nona edizione del **Premio Mario Camerini**. Domenica 25 luglio, al regista **Rocco Papaleo** il premio speciale Opera Prima e a **Max Gazzè** quello per l'interpretazione. Per tutte le informazioni [www.comune.castelbellino.an.it](http://www.comune.castelbellino.an.it).

Dal 25 luglio al 7 agosto, in occasione della 14esima edizione di Bobbio Film Festival, nella località in provincia di Piacenza, **Liberi tutti! I bambini di Luigi Comencini nelle immagini dell'archivio di famiglia**, mostra fotografica sul maestro del cinema italiano nelle inedite testimonianze tratte da album privati, set o scene di film conservati nell'archivio della Cineteca Italiana di Milano. Notizie nei siti internet [www.bobbiofilmfestival.it](http://www.bobbiofilmfestival.it) e [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it)



Fino al 31 luglio a Gorizia, edizione numero ventinove del **Premio Sergio Amidei**. Per il riconoscimento alla migliore sceneggiatura internazionale, in gara anche **La nostra vita** di **Daniele Luchetti**, **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek** e **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti**. Per il premio all'opera prima, sono in gara **Cosmonauta** di **Susanna Nicchiarelli** e **Dieci inverni** di **Valerio Mieli**. I film citati sono riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Il sito internet è [www.amidei.com](http://www.amidei.com).



Fino al 7 novembre, le Sale delle Arti della Reggia di Venaria (Torino) ospitano la mostra **Le Macchine della Meraviglia**. Realizzata da La Venaria Reale, Museo Nazionale del Cinema di Torino e Cinémathèque Française di Parigi, l'esposizione racconta i rapporti tra lanterna magica e cinema d'avanguardia, articolata in dieci sezioni tematiche. In occasione dell'iniziativa, Il Castoro presenta il volume **Lanterna magica e film dipinto: 400 anni di cinema**, curato da Laurent Mannoni e Donata Pesenti Campagnoni, con introduzione di Francis Ford Coppola. Il sito internet è [www.lavenaria.it](http://www.lavenaria.it).

[\[Torna sul](#)



## Libri e dvd



È in libreria il cofanetto **Giovanna. Storia di un film e del suo restauro**, dvd del film di **Gillo Pontecorvo** più libro (Ediesse pp.193. 15 euro). Episodio del film *La rosa dei venti* (1956), scritto da Franco Solinas e diretto da Gillo Pontecorvo, *Giovanna*, racconta la storia di un gruppo di operaie tessili, che decidono una lotta a sostegno di alcune colleghe licenziate dai vertici dell'azienda. Il volume propone una preziosa raccolta di materiali riguardanti il film. Insieme alla sceneggiatura desunta, sono presenti saggi critici e recensioni che accompagnarono il film. Nella seconda parte del libro, spazio alle testimonianze dei collaboratori di Pontecorvo, tra i quali Giuliano Montaldo e Franco Giraldi, insieme all'intervista al direttore della fotografia Erico Menczer. Notizie sulla pubblicazione nel sito internet [www.ediesseonline.it](http://www.ediesseonline.it).

Appena pubblicato e presentato in occasione della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, **Patrie visioni. Saggi sul cinema italiano 1930 - 1980** (Marsilio, pp. 320, euro 25) è un'antologia di testi di **Lino Micciché**, curata da **Giorgio Tinazzi** e **Bruno Torri**. L'opera offre un profilo dettagliato della cinematografica italiana, ritrovandone le caratteristiche salienti di ogni periodo, in una collocazione storica, economica e sociopolitica accuratamente descritta e ricca di dati. Attraverso i saggi dello storico e critico del cinema, scomparso nel 2004, il libro segue le tracce di visioni e produzioni in un percorso che lega fasi culturali e creative all'evoluzione dell'industria cinematografica italiana. Info: [www.marsilioeditori.it](http://www.marsilioeditori.it).



[\[Torna su\]](#)

**LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)**  
**PER RICEVERE dgCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)**

### dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo  
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera  
Realizzazione: Roberto Pugliani  
con la collaborazione di Maurizio De Luca