



dgCI NEWS

numero 136 – del 5 agosto 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Interesse culturale, opere prime e seconde e corti](#)
- [Commissione Cinema, pubblicata la relazione sull'attività 2009](#)
- [In rete lo sportello premio sale d'essai](#)
- [Gara per la gestione del Fondo "legge cinema"](#)
- [Film per ragazzi](#)

Avvenimenti

- [Venezia 67, quattro italiani per il Leone d'oro](#)
- [In sala *La città invisibile*](#)
- [La siciliana ribelle nei cinema Usa](#)
- [Premi Solinas 2010, i vincitori](#)
- [Csc - Scuola nazionale di cinema, assegnato il premio Ncn Lab 2010](#)
- [A Torino 2010, Bellocchio presidente della giuria](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Interesse culturale, opere prime e seconde e corti

Sono sedici le **opere prime e seconde** riconosciute di interesse culturale dalla commissione per la Cinematografia, nella riunione di mercoledì 28 luglio, presso la direzione generale per il Cinema. Questi i titoli e gli autori, con il contributo ammesso:

- ***Ballkan bazar*** di **Edmond Budina** (200 mila euro)
- ***La donna della mia vita*** di **Maurizio Casagrande** (300 mila euro)
- ***Non me lo dire*** di **Vito Cea** (200 mila euro)
- ***Senza me*** di **Filippo Cipriano** (200 mila euro)
- ***Tre giorni dopo*** di **Daniele Grassetti** (150 mila euro)
- ***L'archivio*** di **Francesco Gasperoni** (300 mila euro)
- ***Amaro amore*** di **Francesco Henderson Pepe** (100 mila euro)
- ***I primi della lista*** di **Roan Johnson** (250 mila euro)
- ***I fiori di Kirkuk*** di **Fariborz Kamkari** (150 mila euro)
- ***Missione di pace*** di **Francesco Lagi** (400 mila euro)
- ***Febbre da fieno*** di **Laura Luchetti** (300 mila euro)

- **Una cella in due** di **Gianluca Petrazzi** (250 mila euro)
- **Gli sfiorati** di **Matteo Rovere** (400 mila euro)
- **Coppia da sballo** di **Alexis Sweet** (300 mila euro)

Un altro mondo di **Silvio Muccino** e **Dietro il corsetto** di **Italo Spinelli** hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'interesse culturale.

Per **Vola vola** di **Berardo Carboni** l'interesse culturale è da confermare a visione della copia campione.

La [delibera](#) è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Sempre il 28 luglio, la commissione ha anche riconosciuto l'interesse culturale, con il sostegno di 40 mila euro ciascuno, ai **cortometraggi**:

- **Il campo** di **Marco Bertozzi**
- **Pink gang - L'onda rosa** di **Enrico Bisi**
- **Hit the road, nonna** di **Duccio Chiarini**
- **Struzzo** di **Alessandro De Cristofaro**
- **Tempus** di **Ivano Fachin**
- **Un pesce di nome Pio** di **Davide Minnella**
- **La ferita** di **Luigi Pingitore**
- **"Flaiano" - Il meglio è passato** di **Giancarlo Rolandi** e **Steve Della Casa**
- **I figli dei ventimila** di **Alessandro Rossetto**
- **Ugo Tognazzi: ieri oggi e domani** di **Maria Sole Tognazzi**

Anche la [delibera](#) relativa ai cortometraggi è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Commissione Cinema, pubblicata la relazione sull'attività 2009

Nel 2009 sono 121 i progetti riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema: 43 opere lungometraggi, 30 opere prime e seconde, 28 cortometraggi e 20 di sviluppo sceneggiature originali. Complessivamente, erano stati 121 nel 2008 e 117 nel 2007.

Questi dati e altre notizie dettagliate, con le novità legislative, tabelle riepilogative, confronti con i risultati e le risorse degli anni precedenti, insieme a cenni sui titoli in uscita nella prossima stagione, sono riportati nella [relazione sull'attività 2009](#) della commissione per la Cinematografia, consultabile nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

In rete lo sportello premio sale d'essai

E' operativo nel sito internet della direzione generale per il Cinema il programma [sportello on line premio sale d'essai](#), aggiornato nella parte riguardante l'inserimento dati. La guida è disponibile nella pagina iniziale del programma. Per il 2010, la programmazione relativa al primo semestre sarà valutata in base ai criteri del [D.M. 10 giugno 2004](#), mentre per i successivi sei mesi, a partire dall'1 luglio, la programmazione sarà valutata sulla base del [D.M. 22 dicembre 2009](#), registrato alla Corte dei conti il 6 maggio.

[\[Torna su\]](#)

Gara per la gestione del Fondo "legge cinema"

Sono disponibili nel sito internet della direzione generale per il Cinema il [bando e le altre informazioni](#) riguardanti la **gara a procedura aperta** per l'affidamento in appalto del servizio di gestione finanziaria, amministrativa e contabile del fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche cinematografiche, a partire dal 1° gennaio 2011. Fino al 31 dicembre 2010, difatti, il servizio è affidato in proroga al Raggruppamento Artigiancassa Spa -BNL Spa, cui il servizio è affidato dal 30 giugno 2007.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a:

- *Il solista* di Joe Wright
- *Nord (North)* di Rune Denstad Langlo
- *L'Italia del nostro scontento - Verde, bianco, rosso* di Elisa Fukas, Francesca Muci, Lucrezia Le Moli
- *Alice in Wonderland* di Tim Burton
- *Il concerto* di Radu Mihaileanu
- *Il padre e lo straniero* di Ricky Tognazzi
- *Un microfono per due* di Todd Louiso
- *Un sogno serio* di Andrea Pellizzer
- *Un matrimonio in famiglia* di Rick Famuyiwa
- *Sansone* di Tom Dey
- *Liberiamo qualcosa* di Guido Tortorella
- *Shrek e vissero felici e contenti* di Mike Mitchell

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Venezia 67, quattro italiani per il Leone d'oro

La solitudine dei numeri primi di Saverio Costanzo, *Noi credevamo* di Mario Martone, *La passione* di Carlo Mazzacurati e *La pecora nera* opera prima di Ascanio Celestini, sono i film italiani in concorso per il Leone d'oro, nella 67esima Mostra del Cinema di Venezia. Tutti i film sono stati riconosciuti di interesse culturale, quelli di Celestini, Martone e Mazzacurati anche con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Sono complessivamente 41 le opere italiane nelle varie sezioni della Mostra, diretta da Marco Mueller e in programma dall'1 all'11 settembre: 29 lungometraggi e 12 fra corti e mediometraggi.

Compresi gli italiani, sono 23 i titoli in concorso in prima mondiale in Venezia 67, valutati dalla giuria presieduta da Quentin Tarantino, con Luca Guadagnino e Gabriele Salvatores tra i componenti.



In *Orizzonti*, *Malavoglia* di Pasquale Scimeca e *Per questi stretti morire* di Giuseppe Gaudino e *Isabella Sandri*, riconosciuti di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, sono in concorso assieme ad altri quattro titoli italiani: *Non si può nulla contro il vento* del gruppo Flatfarm, *Il capo* di Yuri Ancarani, insieme alle coproduzioni *El Sicario Room 164* di Gianfranco Rosi e *Future archeology* di Armin Linke e Francesco Mattuzzi. Nella giuria presieduta da Shirin Neshat c'è anche l'italiano Pietro Marcello.

I baci mai dati di Roberta Torre, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il film di apertura di *Controcampo italiano*. Nella sezione sono in concorso sei lungometraggi, incluse tre opere prime o seconde di interesse culturale con contributo (*20 sigarette* di Aureliano Amadei, *Into Paradiso* di Paola Randi e *Fughe e approdi* di Giovanna Taviani), e sei cortometraggi, tra i quali due riconosciuti di interesse culturale: *Sposerò Nichi Vendola* di Andrea Costantino e *Bassa marea* di Roberto de Paolis. La giuria della sezione è presieduta da Valerio Mastandrea, affiancato da Susanna Nicchiarelli e Dario Edoardo Viganò.

Nella selezione delle *Giornate degli autori*, ancora tre titoli italiani: *L'amore buio* di Antonio Capuano, di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, *Et in terra pax*, opera prima di Matteo Botrugno e Daniele Colucci, *Cielo senza terra* di Giovanni Davide Maderna e Sara Bozzoli.





Hai paura del buio di **Massimo Coppola**, opera prima di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il film italiano selezionato nella 25esima edizione della *Settimana Internazionale della Critica*.

Il film di **Coppola** è in competizione per il premio votato dal pubblico e, insieme a tutte le opere prime presentate nella Mostra, anche per il **Leone del futuro**, Premio Luigi De Laurentiis. Per questo premio, presidente di giuria è **Fatih Akin**, affiancato tra gli altri anche da **Jasmine Trinca**.

Isabella Ragonese è la madrina dell'edizione 2010 della Mostra, aperta da **Black swan** di **Darren Aronofsky**. Notizie e programmi sulla Mostra sono nel sito internet www.labiennale.org.

[\[Torna su\]](#)

In sala *La città invisibile*

Dal 30 luglio è nelle sale **La città invisibile**, opera prima di **Giuseppe Tandoi**, riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Ambientato in una delle tendopoli aquilane dopo il tragico terremoto, il film narra di un gruppo di ragazzi apparentemente molto diversi tra loro, che si ritrovano a vivere insieme accomunati dal dramma appena vissuto. È una ricostruzione in chiave spensierata e favolistica del dopo terremoto, dove prevale la speranza e la voglia di continuare a sognare. Il sito internet del film è www.lacittainvisibile.org.



da *La città invisibile*

[\[Torna su\]](#)

La siciliana ribelle nei cinema Usa



da *La siciliana ribelle*

La siciliana ribelle di **Marco Amenta**, riconosciuto d'interesse culturale con il sostegno dalla direzione generale per il Cinema, approda in sala negli Stati Uniti. Dopo l'anteprima dal 4 al 7 agosto nel celebre Film Forum di New York, casa del cinema indipendente newyorkese, il film di Amenta prosegue per Los Angeles, Chicago, San Diego, San Francisco, Washington, Philadelphia, Seattle e altre città. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.eurofilm.tv.

[\[Torna su\]](#)

Premi Solinas 2010, i vincitori

Ecco i vincitori dell'edizione 2009/2010 del **Premio Franco Solinas**, giunto alla venticinquesima edizione. Per la migliore sceneggiatura il riconoscimento è andato a *La notte oscura* (titolo originale *Scuru*) di Paolo Pintacuda. Menzione speciale assegnata ex aequo a *Braccia tese* di Tommaso Cammarano e Roberto Scarpetti e a *Nuvoloso con fenomeni sparsi* (titolo originale *Un giorno credi*) di Giancarlo Balmas, Loredana Conte e Alessandra Lentini. Il sito internet del premio è www.premiosolinas.org.



[\[Torna su\]](#)

Csc - Scuola nazionale di cinema, assegnato il premio Ncn Lab 2010

Il progetto per un cortometraggio dal titolo provvisorio *Io non sono qui*, degli allievi del **Centro Sperimentale di Cinematografia** (Csc) di Roma e Milano, per la regia di Roberto Zazzara e sceneggiatura di Giulia Moriggi e Luca Ravenna, è il vincitore del Laboratorio NCN Lab 2010 (New Cinema Network Lab). Il progetto formativo è destinato agli allievi del Csc, provenienti dai corsi di sceneggiatura, regia, produzione e montaggio. Il sito internet del Csc è www.snc.it.



[\[Torna su\]](#)

A Torino 2010, Bellocchio presidente della giuria



È **Marco Bellocchio** il presidente della Giuria del concorso internazionale lungometraggi del 28 esimo **Torino Film Festival**, previsto a Torino dal 26 novembre al 4 dicembre. Tra le personalità in giuria con Bellocchio, anche lo scrittore statunitense Joe R. Lansdale. Notizie nel sito internet www.torinofilmfest.org.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Fino all'8 agosto, 13esima edizione di **Cervino Cinemountain**, Festival internazionale del Film di Montagna, a Valtournanche (Aosta). Più di trenta film in competizione per il *Grand prix*, selezionati nei festival internazionali, come le opere nelle altre sezioni. Il sito internet è www.cervinocinemountain.it.

Fino all'8 agosto, a Casacalenda (Campobasso) **Molisecinema**, festival di corti internazionali. *Paesi in corto* è il concorso con una panoramica sul più recente e innovativo cinema breve mondiale. In programma anche incontri, seminari, una mostra fotografica di **Giovanni Piperno** e una finestra sulla videoarte. Una sezione itinerante prosegue dall'11 al 13 agosto, nei paesi di Baranello, San Giuliano di Puglia e Cercemaggiore. Informazioni nel sito internet www.molisecinema.it.



Dal 6 al 15 agosto, il Parco della Maremma (Grosseto) ospita **Clorofilla Film Festival**, dedicato interamente al cinema italiano. Notizie nel sito internet www.festambiente.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Scadono rispettivamente a settembre i termini per la presentazione delle istanze di riconoscimento dell'interesse culturale di **opere prime e seconde e corti (15 settembre)** e di **lungometraggi (30 settembre)** riferite alla terza sessione 2010. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema (www.cinema.beniculturali.it) altre informazioni e la modulistica.



Entro il **7 agosto** vanno spedite le opere per la sezione *Vetrina di un film di fine estate* dell'ottavo **Monfilmfest**, in programma dal 28 agosto al 4 settembre, a Casalborgone (Torino). La sezione è riservata agli autori selezionati nelle precedenti edizioni del festival. Info: www.immagina.net.

Il **13 agosto** è la scadenza per iscriversi alla quarta edizione di **SalinaDocFest**, festival del documentario narrativo, in programma a Salina, nelle isole Eolie, dal 12 al 19 settembre. Tema di quest'anno è *Il mio paese - Identità*. Per saperne di più www.salinadocfest.org.



Fino al **15 agosto**, consegna dei lavori alla quarta edizione di **Bravo Ma Basta Film Festival**, riservato a film a bassissimo costo autoprodotti. I registi più coraggiosi concorrono al Premio Pomodoro, votato dal pubblico con il lancio di ortaggi dalla platea. Novità di quest'anno è il premio per il trailer. Il sito internet è www.bravomabasta.com.

Scade il **18 agosto** il termine per mandare i lavori alla quinta edizione di **Cinema & Ciociaria**, in programma a Frosinone dal 7 al 12 settembre. Info: www.cinemaeciociaria.it

È fissata al **10 settembre** la scadenza per iscriversi alla quarta edizione del **Mauro Bolognini Film Festival**, dal 26 al 28 novembre a Pistoia. Info: www.centromaurobolognini.it

È fissata al **15 settembre** la scadenza per partecipare al **Contest** di documentari, previsto dal 12 ottobre a maggio 2011, presso il Nuovo Cinema Aquila di Roma. Il Contest è dedicato a giovani emergenti o studenti. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.cinemaquila.com.

Ancora **15 settembre** ultimo giorno per inviare i lavori alla seconda edizione di **Tutti nello stesso piatto**, festival internazionale di cinema, cibo e video diversità, in programma dal 10 novembre al 10 dicembre, a Trento. Info: www.mandacaru.it.



Fino al **17 settembre** può essere chiesta l'ammissione al primo **Corso internazionale di formazione in Cinematerapia e Psicologia dell'Arte**. Previsto a ottobre a Monte San Savino, Cortona e Siena, il progetto d'alta formazione prepara ad avvalersi dello strumento artistico-cinematografico in terapie con bambini, anziani, adolescenti e tossicodipendenti. Info: www.artescienza.it.



È il **20 settembre** l'ultimo giorno per l'iscrizione all'ottava edizione di **Ravenna Nightmare Film Fest**, festival di cinema horror, in programma a Ravenna dal 26 al 31 ottobre. Il sito internet è www.ravennanightmare.it.

Entro il **25 settembre** è possibile iscriversi alla prima edizione di **Religion Film Festival**, a Ferentino (Frosinone) dall'8 al 10 ottobre, nell'ambito di Ciociaria Religion Film Fest 2010. Tema delle tre sezioni di concorso (corti, lunghi e documentari) è *Il sacerdote nella società odierna*. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.societacinemanfredi.it.

Scade il **27 settembre** il termine per iscriversi al terzo **Festival del Cinema dei Diritti Umani** di Napoli, manifestazione itinerante dell'area partenopea dedicata ad opere audiovisive a sfondo socioculturale e ambientale, in programma dal 9 al 16 novembre. Info: www.cinemaediritti.org

Il **30 settembre** è la scadenza per iscrivere il proprio film alla decima edizione di **River to River Florence Indian Film Festival**, dal 3 al 9 dicembre a Firenze. Il festival è dedicato a opere indiane e sull'India. Info: www.rivertoriver.it.



[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Aperte le votazioni di **TrailersFilmFestival**, previsto a Catania dal 23 al 25 settembre, per assegnare il premio alla migliore locandina italiana della stagione. Voto in rete dal sito internet www.mymovies.it o da quello del festival www.trailersfilmfest.com.

Prorogata al 31 agosto, nel Chiostro di San Colombano a Bobbio (Piacenza), **Liberi tutti! I bambini di Luigi Comencini nelle immagini dell'archivio di famiglia**, mostra fotografica sul maestro del cinema italiano nelle inedite testimonianze tratte da materiali conservati nell'archivio della Cineteca Italiana di Milano. Notizie: www.bobbiofilmfestival.it e www.cinetecamilano.it.



Fino al 7 novembre, la Reggia di Venaria (Torino) ospita **Le Macchine della Meraviglia**, mostra realizzata da La Venaria Reale, Museo Nazionale del Cinema di Torino e Cinémathèque Française di Parigi. In dieci sezioni tematiche, l'esposizione racconta i rapporti tra lanterna magica e cinema d'avanguardia. Il sito internet è www.lavenaria.it.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera
Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca