



dgCI NEWS

numero 137 – del 27 agosto 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Qualifica d'essai e benefici di legge per le sale, nuova modulistica](#)
- [Tax credit, codici tributo per la compensazione](#)
- [Sviluppo sceneggiature, in rete l'elenco provvisorio delle richieste di contributo](#)
- [Promozione e associazioni cinematografiche, sovvenzioni 2010](#)
- [Premi sale d'essai 2010](#)

Primo piano

- [Venezia 67, mappa del cinema italiano in Mostra](#)

Avvenimenti

- [Interesse culturale, in sala *La strategia degli affetti*](#)
- [Ciak per *Metafisica per le scimmie*](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Qualifica d'essai e benefici di legge per le sale, nuova modulistica

E' disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema la nuova **modulistica** per le richieste di **riconoscimento della qualifica d'essai** per le sale cinematografiche e di ammissione ai **benefici di legge** per le sale della comunità ecclesiale o religiosa. Il termine per la presentazione della domanda per il biennio 2011-2012 è stato spostato al 31 dicembre.

[\[Torna su\]](#)

Tax credit, codici tributo per la compensazione

Con risoluzione n. 85/E del 18 agosto 2010 dell'Agenzia delle entrate, sono stati istituiti i codici tributo per l'utilizzo in compensazione dei crediti d'imposta per gli investitori esterni, per la distribuzione e per la digitalizzazione delle sale, previsti dai decreti ministeriali 21.1.2010. I **codici** sono riportati nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nel quale è pubblicata anche la **risoluzione** dell'Agenzia delle entrate.

[\[Torna su\]](#)

Sviluppo sceneggiature, in rete l'elenco provvisorio delle richieste di contributo

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema è pubblicato l'[elenco provvisorio delle domande](#) di contributo per lo **sviluppo di progetti di lungometraggio**, tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale e sociale, per il 2010. L'elenco definitivo verrà pubblicato entro il 30 settembre.

[\[Torna su\]](#)

Promozione e associazioni cinematografiche, sovvenzioni 2010

Giovedì 5 agosto, con delibera del direttore generale per il Cinema, sono state assegnate le **sovvenzioni 2010** per le **iniziative di promozione** del cinema in Italia e all'estero, nonché per le **attività delle associazioni** nazionali di cultura cinematografica. Nel sito internet della direzione generale è pubblicato l'[elenco](#) dei destinatari, ripartito per regioni e attività, con la somma assegnata.

[\[Torna su\]](#)

Premi sale d'essai 2010

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema l'[elenco dei premi 2010](#) agli esercenti delle **sale d'essai**, per l'attività 2009, assegnati con delibera del 5 agosto.

[\[Torna su\]](#)

Primo piano

Venezia 67, mappa del cinema italiano in Mostra



In competizione per il Leone d'oro sono quattro, ma complessivamente sono più di quaranta le opere italiane presentate nella 67esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**. Diretta da **Marco Mueller** e organizzata dalla Biennale di Venezia presieduta da **Paolo Baratta**, la Mostra è in programma dall'1 all'11 settembre. **Isabella Ragonese** è la 'madrina' dell'edizione 2010, che viene inaugurata con la proiezione di **Black swan** di **Darren Aronofsky** e chiusa con la consegna dei Leoni e gli altri premi. Le opere proiettate nelle diverse sale del Lido arrivano da 102 paesi del mondo, con 84 lungometraggi, tra i quali 80 in prima mondiale e 4 in prima internazionale.

- **Venezia 67**

La solitudine dei numeri primi di **Saverio Costanzo**, **Noi credevamo** di **Mario Martone**, **La passione** di **Carlo Mazzacurati** e **La pecora nera**, opera prima di **Ascanio Celestini** sono i titoli italiani in corsa per il **Leone d'oro**, tutti riconosciuti di interesse culturale, quelli di Celestini, Martone e Mazzacurati anche con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Compresi gli italiani, sono 24 i titoli in concorso in prima mondiale in **Venezia**



67, valutati dalla giuria presieduta da **Quentin Tarantino**, con **Luca Guadagnino** e **Gabriele Salvatores** tra i componenti. Tra i film fuori concorso, vengono presentati **Notizie degli scavi** di **Emidio Greco**, **Gorbaciof** di **Stefano Incerti**, entrambi realizzati con il sostegno della direzione generale per il Cinema, e **Passione** di **John Turturro** riconosciuto di interesse culturale.

- **Orizzonti**

In **Orizzonti**, **Malavoglia** di **Pasquale Scimeca** e **Per questi stretti morire** di **Giuseppe Gaudino** e **Isabella Sandri**, riconosciuti di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, sono in concorso assieme ad altri quattro titoli italiani: **Non si può nulla contro il vento** del gruppo **Platform**, **Il capo** di **Yuri Ancarani**, insieme alle coproduzioni **El Sicario Room 164** di **Gianfranco Rosi** e **Future archeology** di **Armin Linke** e **Francesco Mattuzzi**. Nella giuria presieduta da **Shirin Neshat** c'è anche l'italiano **Pietro Marcello**.

- **Controcampo italiano**

I baci mai dati di **Roberta Torre**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il film di apertura di **Controcampo italiano**. Nella sezione sono

in concorso sei lungometraggi, incluse tre opere prime o seconde di interesse culturale con contributo (**20 sigarette** di **Aureliano Amadei**, **Into Paradiso** di **Paola Randi** e **Fughe e approdi** di **Giovanna Taviani**), e sei cortometraggi, tra i quali due di interesse culturale: **Sposerò Nichi Vendola** di **Andrea Costantino** e **Bassa marea** di **Roberto de Paolis**. Fuori concorso nella stessa sezione, anche **Flaiano: il meglio è passato** di **Gianfranco Rolandi** e **Steve Della Casa**, riconosciuto di interesse culturale. La giuria di *Controcampo italiano* è presieduta da **Valerio Mastandrea**, affiancato da **Susanna Nicchiarelli** e **Dario Edoardo Viganò**.

- **Giornate degli autori**

Nella selezione delle *Giornate degli autori*, ancora tre titoli italiani: **L'amore buio** di **Antonio Capuano**, di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, **Et in terra pax**, opera prima di **Matteo Botrugno** e **Daniele Colucci**, **Cielo senza terra** di **Giovanni Davide Maderna** e **Sara Bozzoli**.



- **Settimana Internazionale della Critica**



Hai paura del buio di **Massimo Coppola**, opera prima di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il titolo italiano selezionato nella 25esima edizione della *Settimana Internazionale della Critica*. Il film di

Coppola è in competizione per il premio votato dal pubblico e, insieme a tutte le opere prime presentate nella Mostra, anche per il **Leone del futuro**, **Premio Luigi De Laurentiis**. Per questo premio, presidente di giuria è **Fatih Akin**, affiancato tra gli altri anche da **Jasmine Trinca**.

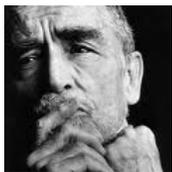
- **Retrospectiva: La situazione comica (1937-1988)**

E' dedicata al cinema comico italiano la retrospettiva di Venezia 67, intitolata **La situazione comica (1937-1988)**. Curata da Marco Giusti, Domenico Monetti e Luca Pallanch e realizzata dalla Biennale di Venezia con il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, la retrospettiva prevede la proiezione di una trentina di opere dagli anni Trenta agli anni Ottanta. Con alcune rarità, come **Botta e risposta** (1950) di Mario Soldati, una delle prime testimonianze della Hollywood sul Tevere con Louis Armstrong e la sua orchestra, o i due restauri curati dalla Cineteca Italiana di Milano: **Gli allegri masnadieri** (1937) di Marco Elter, con l'esordio sul grande schermo della coppia **Guido e Giorgio De Rege**, e **6X8/48 (Tutta la città canta)**, gioiello surreale girato nel biennio 1943 - 1945 da **Riccardo Freda** e interpretato da **Nino Taranto**.



I De Rege in *Allegri masnadieri*

- **Omaggio a Gassman**



A 10 anni dalla scomparsa, **Vittorio Gassman** è protagonista della Mostra con il doppio omaggio in programma: martedì 31 agosto, nell'Arena di Campo San Polo, proiezione della versione restaurata dalla Cineteca Nazionale di **Profumo di donna** (1974) di **Dino Risi**, e in Sala Perla l'1 settembre (giorno della nascita di Gassman) di **Vittorio racconta Gassman, una vita da Mattatore**, realizzato da **Giancarlo Scarchilli** in collaborazione con **Alessandro Gassman**.

- **I premi del Sngci**

Il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici (Sngci) ha annunciato la consegna a **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo** del **Premio Pietro Bianchi 2010**, che il Sindacato presieduto dal Laura Delli Colli assegna ogni anno d'intesa con la Mostra, per festeggiare personalità del cinema italiano. Nell'occasione viene presentato in anteprima mondiale il film **Dante Ferretti: scenografo italiano** di **Gianfranco Giagni**, in programma fuori concorso per *Controcampo Italiano*, dopo la consegna del Premio, nella mattinata di venerdì 10, in Sala Grande. Sempre nell'ambito del festival, il Sngci consegna il **Premio Guglielmo Biraghi**, quest'anno assegnato a **Michele Riondino** e **Nicole Grimaudo**, e sceglie i vincitori del **Pasinetti** tra gli interpreti italiani dei film presentati in tutte in tutte le sezioni, anche fuori concorso.



Notizie e programmi sono nel sito internet www.labiennale.org.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Interesse culturale, in sala *La strategia degli affetti*



da *La strategia degli affetti*

E' nelle sale dal 27 agosto, *La strategia degli affetti*, opera seconda di **Goffredo Fiori**, riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Il difficile rapporto genitori figli e l'incomunicabilità che spesso ne deriva è al centro del film, interpretato da **Paolo Sassanelli, Davide Nebbia, Marta Iacopini, Joe Capalbo, Dino Abbrescia, Lucia Modugno e Remo Remotti**. Notizie nel sito internet www.luce.it/LuceCinema.htm.

[\[Torna su\]](#)

Ciak per *Metafisica per le scimmie*

Iniziate le riprese di *Metafisica per le scimmie* di **Marina Spada**, film di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. E' la storia di Monica, formatrice aziendale, che vive a Milano. Ha un legame stabile, una brillante carriera, un equilibrio apparente, turbato dal rapporto con il padre, che vive da solo nel paesino di provincia dov'è nata. Protagonista è **Claudia Gerini**, con **Raffaele Pisu, Claudia Coli, Lino Guanciale e Paolo Pierobon**. Riprese previste tra Milano, la provincia di Pavia e la Grecia. Il sito internet della produzione è www.kairosfilm.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Nel Parco Nevicati di Collecchio (Parma), dal 27 al 29 agosto settima edizione di **Collecchio Video Film Festival**. Il concorso è in tre sezioni: *Stile libero*, per opere senza vincoli di tema e linguaggio, *A corto di sport*, dedicata ai temi sportivi visti nella dimensione etica, e *Uomini: cronache e memorie*, sguardo antropologico rivolto ai territori e alla realtà sociale. Il sito internet è www.collecchiovideofilm.it.

Dal 27 al 29 agosto, Maratea ospita la sesta edizione di **Io, Isabella International Film Week**, dedicato al cinema delle donne registe e a documentari creati per il grande schermo. In palio, le *Onde d'oro* assegnate ai migliori film, documentario e opera prima. Il sito internet è www.ioisabella.org.



Dal 27 agosto al 5 settembre, ventinovesima edizione di **AsoloArtFilmFestival**. Il Teatro Eleonora Duse ospita le proiezioni dei film in concorso su arte, architettura e design, insieme a biografie d'artista, lavori di videoarte e computer art, produzioni di scuole di cinema e opere sul tema *Armonia e territorio*. Il programma è nel sito internet www.asolofilmfestival.it.

Dal 31 agosto al 4 settembre, undicesima edizione di **Circuito Off Venice International Film Festival**. Da questa edizione, l'Università Ca' Foscari di Venezia diventa promotrice del festival e ospita le proiezioni nel cortile di Palazzo Foscari e nell'Auditorium Santa Margherita: 29 cortometraggi in gara per il Gran Premio Off International e 12 produzioni italiane per il concorso ad esse riservato. Una giuria di studenti di Ca' Foscari premia il migliore corto di ricerca. In palio anche il premio al migliore corto europeo e la menzione al più votato dal pubblico. Il sito internet è www.circuitooff.com.



Dal 3 al 12 settembre, Casarano (Lecce) ospita la settima edizione di **Salento International Film Festival**. Dopo sei anni a Tricase, la festa del cinema indipendente si trasferisce nella nuova sede con il concorso internazionale e altre competizioni. Ospite dell'edizione 2010 è il Messico, in occasione del bicentenario dell'indipendenza e del centenario della rivoluzione messicana, con una rassegna dedicata alla produzione cinematografica contemporanea. Il programma è nel sito internet www.salentofilmfestival.com.



Dal 10 al 19 settembre a Milano, 15esima edizione di **Milano Film Festival**. Oltre al concorso per lungometraggi e cortometraggi internazionali, nella manifestazione sono in programma le sezioni *Colpe di Stato*, documentari sulla realtà storico-politica e il potere, *Incontri italiani* con appuntamenti e dibattiti dedicati al nostro cinema, *Immigration day*, percorso attraverso testimonianze e immagini sulla situazione degli immigrati in Italia, e *Soundoc*, interamente dedicata a documentari musicali provenienti da tutto il mondo. Quest'anno, il festival prevede la retrospettiva completa di **Jim Jarmush**, in occasione dei trent'anni di carriera dell'artista. Luoghi delle proiezioni sono Teatro Strehler, Teatro Studio, Teatro Dal Verme, Parco Sempione e l'Acquario Civico. Per programma e informazioni visitare il sito internet www.milanofilmfestival.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Scadono a settembre i termini per la presentazione delle istanze di riconoscimento dell'interesse culturale di **opere prime e seconde e corti (15 settembre)** e di **lungometraggi (30 settembre)** riferite alla terza sessione 2010. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema (www.cinema.beniculturali.it) altre informazioni e la [modulistica](#).

Fino al **31 agosto** è possibile iscriversi alla terza edizione del concorso per corti e spot **Corto Magliese**. Tema di quest'anno è la sicurezza stradale. Premiazione e proiezioni sono in programma il 17 settembre a Maglie (Lecce). Info: <http://cortomagliese.blogspot.com/>.



Il **3 settembre** è il termine per le richieste di iscrizione alle sezioni del 28esimo **Torino Film Festival**, in programma nel capoluogo piemontese dal 26 novembre al 4 dicembre. Solo per partecipare a *Torino 28: concorso Internazionale lungometraggi e documentari internazionali* la scadenza per l'invio di una copia delle opere è il **24 settembre**. Informazioni nel sito internet del festival www.torinofilmfest.org.

È fissata al **10 settembre** la scadenza per iscriversi alla quarta edizione del **Mauro Bolognini Film Festival**, che si svolge il 26, 27, 28 novembre a Pistoia. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.centromaurobolognini.it.

È il **15 settembre** la scadenza per partecipare al **Contest** di documentari, previsto dal 12 ottobre a maggio 2011, presso il Nuovo Cinema Aquila di Roma. Il Contest è dedicato a giovani emergenti o studenti. Maggiori informazioni nel sito internet www.cinemaaquila.com.

Ancora il **15 settembre** è l'ultimo giorno per inviare i lavori alla seconda edizione di **Tutti nello stesso piatto**, festival internazionale di cinema, cibo e video diversità, in programma dal 10 novembre al 10 dicembre, a Trento. Info: www.mandacaru.it.



Scade il **17 settembre** il termine per presentare domanda di ammissione al primo **Corso internazionale di formazione in Cinematerapia e Psicologia dell'Arte**, che prende il via a ottobre nelle sedi di Monte San Savino, Cortona e Siena. Obiettivo del progetto di alta formazione è qualificare operatori in grado di avvalersi dello strumento artistico - cinematografico in terapie, ad esempio, con bambini, anziani, adolescenti e tossicodipendenti. Info: www.artescienza.it.



È il **20 settembre** l'ultimo giorno per l'iscrizione all'ottava edizione di **Ravenna Nightmare Film Fest**, festival di cinema horror, in programma a Ravenna dal 26 al 31 ottobre. Il sito internet è www.ravennanightmare.it.

Stessa scadenza, **20 settembre**, per inviare un video-progetto al concorso **Circuitocinema Sigla d'autore**. Gli aspiranti cineasti devono proporre la realizzazione di una sigla per la rassegna CircuitoCinema: il cinema d'autore in Friuli, in programma da ottobre 2010 a febbraio 2011. Il video vincitore aprirà le oltre 100 proiezioni dell'edizione 2010-2011. Il bando e altre notizie sono all'indirizzo internet www.visionidinsieme.it/sigledautore.

Entro il **25 settembre** è possibile iscriversi alla prima edizione di **Religion Film Festival**, a Ferentino (Frosinone) dall'8 al 10 ottobre, nell'ambito di Ciociaria Religion Film Fest 2010. Tema delle tre sezioni di concorso (corti, lunghi e documentari) è *Il sacerdote nella società odierna*. Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.societacinemanfredi.it.

Scade il **27 settembre** il termine per iscriversi al terzo **Festival del Cinema dei Diritti Umani** di Napoli, manifestazione itinerante dell'area partenopea dedicata a opere audiovisive a sfondo socioculturale e ambientale, in programma dal 9 al 16 novembre. Info: www.cinemaediritti.org.

Il **30 settembre** è la data limite per la decima edizione di **River to River Florence Indian Film Festival**, in programma dal 3 al 9 dicembre a Firenze. Il festival è dedicato a opere indiane e sull'India. Info: www.rivertoriver.it.



Ancora il **30 settembre** è l'ultimo giorno per le richieste di partecipazione alla quinta edizione di **Tenebria Film Festival**. La manifestazione è in programma dal 25 al 31 ottobre, a Rionero in Vulture (Potenza). Il sito internet è www.tenebriadistribuzione.tk.

Stessa scadenza, **30 settembre**, per le iscrizioni alla settima edizione di **Corto Dorico**, concorso per cortometraggi in programma ad Ancona, dall'1 al 5 dicembre. I bandi delle due competizioni in programma sono nel sito internet www.cortodorico.it.



[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



Sono aperte le votazioni del **TrailersFilmFestival** - a Catania dal 23 al 25 settembre - per assegnare il premio alla migliore locandina italiana della stagione cinematografica. Si può votare in rete dal sito internet www.mymovies.it o dal sito internet del festival www.trailersfilmfest.com.

Dal 30 agosto al 4 settembre, San Pietro Infine, piccolo borgo in provincia di Caserta, ospita la prima edizione del **Festival Internazionale del film di guerra: Storie nella storia**. La rassegna, che si svolge nel Parco della Memoria Storica, propone film, documentari e reportage di guerra per capire la pace, in un luogo simbolo di una delle battaglie più cruente della Seconda Guerra mondiale. Il borgo fu completamente distrutto da un bombardamento alleato ed è l'unico paese al mondo non ricostruito, ma lasciato devastato a memoria della tragedia del conflitto mondiale. Notizie e programma sono nel sito internet <http://festival.museosanpietroinfine.it>.



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it PER RICEVERE dgCNEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCNEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**
In redazione: **Igor Mariottini** e **Chiara Nucera**
Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**