



dgCI NEWS

numero 138 – del 20 settembre 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Tax credit digitale, i primi dati](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Interesse culturale, audizioni](#)

Avvenimenti

- [Venezia 67, Controcampo premia 20 sigarette](#)
- [Efebo d'oro 2010 a Scimeca](#)
- [A Pordenone, le Giornate del Muto](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Tax credit digitale, i primi dati

Sono lusinghieri i primi dati sull'andamento del **credito d'imposta per la digitalizzazione** delle sale cinematografiche previsto dal decreto ministeriale 21 gennaio 2010, forniti dalla direzione generale per il Cinema. Al 14 settembre dell'anno in corso, sono state presentate 338 domande da parte di 226 società/esercenti cinematografici, per la digitalizzazione, nel complesso, di 524 schermi. Il volume di credito d'imposta richiesto è pari a 14.285.239,31 euro, con una media per impresa di 63.209,02 euro, relativamente a un totale di spese per gli impianti pari a 47.764.459,69 euro. Le richieste per ottenere il tax credit digitale sono iniziate ai primi di giugno. Allo stato, il provvedimento è valido per le spese e gli investimenti sostenuti fino al 31 dicembre 2010. La [modulistica](#) per le istanze è nel [sito internet](#) della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Letters to Juliet* di Gary Winick, *Miral* di Julian Schnabel, *La passione* di Carlo Mazzacurati, *Cani e gatti - La vendetta di Kitty* di Brad Peyton.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, audizioni

Sono pubblicati nel sito internet della direzione generale per il Cinema i **calendari delle audizioni** riguardanti le richieste di riconoscimento dell'interesse culturale per progetti di **opere prime e seconde** e per quelli di **cortometraggio**, presentati entro il 15 maggio. Le audizioni per le opere prime o seconde sono previste nelle giornate di lunedì 20 e martedì 21 settembre, mentre quelle per i corti sono in programma mercoledì 22.

Publicato in rete anche l'**elenco provvisorio dei titoli di lungometraggio**, per i quali è stata presentata richiesta di riconoscimento dell'interesse culturale entro il 31 maggio 2010.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Venezia 67, Controcampo premia 20 sigarette

E' andato a **20 sigarette** il premio della sezione Controcampo italiano, nella 67esima **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia. L'opera prima di **Aureliano Amadei**, riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, ha ottenuto anche la menzione per **Vinicio Marchioni**, interprete nel ruolo di Amadei, unico sopravvissuto alla strage di Nassirya.



La Mostra diretta da Marco Mueller si è conclusa con l'assegnazione del Leone d'oro a **Somewhere** di **Sofia Coppola** e del Leone d'argento per la migliore regia ad **Alex de la Iglesia** per **Balada triste de trompeta**, vincitore anche del premio per la sceneggiatura. Il Premio speciale della giuria guidata da Quentin Tarantino è andato a **Essential killing** di **Jerzy Skolimowski**, che ha incassato anche la Coppa Volpi a Vincent Gallo per l'interpretazione nel film. Invece, la Coppa Volpi per l'attrice è stata consegnata ad **Ariane Labed** per **Attenberg** di **Athina Rachel Tsangari**. Per la parte sostenuta in **Black swan** di **Darren Aronofsky**, **Mila Kunis** si è aggiudicata il Premio Marcello Mastroianni. L'Osella per la migliore fotografia è andata a **Mikhail Krichman**

per **Ovsyanki (Silent souls)** di **Aleksei Fedorchenko**. Leone speciale a **Monte Hellman** per **Road to nowhere** e Premio Leone del Futuro Luigi De Laurentiis, per la migliore opera prima, a **Majority** di **Seren Yuce**, presentato nelle Giornate degli Autori.

20 sigarette è anche il vincitore del **Premio Francesco Pasinetti**, assegnato dal Sindacato nazionale giornalisti cinematografici (Sngci) tra i titoli italiani di tutte le sezioni della Mostra. Il **Pasinetti** per la migliore attrice protagonista è andato ad Alba Rohrwacher per **La solitudine dei numeri primi** di **Saverio Costanzo**. Nell'ambito del festival, il Sindacato presieduto da Laura Delli Colli ha consegnato a **Dante Ferretti** e **Francesca Lo Schiavo** il **Premio Pietro Bianchi** e a **Michele Rioldino** e **Nicole Grimaudo** il **Premio Guglielmo Biraghi**. I premi della Mostra sono nel sito internet www.labiennale.org.

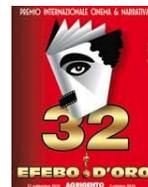


da 20 sigarette

[\[Torna su\]](#)

Efebo d'oro 2010 a Scimeca

Pasquale Scimeca per il film **Malavoglia** è il vincitore dell'**Efebo d'oro 2010**. Il premio sarà consegnato al regista ad Agrigento, dove è in programma dal 27 settembre al 2 ottobre la 32esima edizione della manifestazione, organizzata dal Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema. La statuetta per la sezione Teatro e Televisione è stata assegnata a Michele Guardì, per il libretto e la regia teatrale di **I promessi sposi**. Riconoscimento annunciato anche per **Alessandro Aronadio** e la sua opera prima **Due vite per caso**, riconosciuta di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Nella giornata conclusiva dell'iniziativa, prevista anche la consegna del premio al migliore libro di cinema dell'anno, in collaborazione con il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici. Il sito internet è www.efebodoro.com.



[\[Torna su\]](#)

A Pordenone, le Giornate del Muto



Apri il 2 ottobre con *The navigator* (1924) di **Buster Keaton**, accompagnato dalla musica dal vivo, la 29esima edizione di **Le Giornate del Cinema Muto**. Tra gli appuntamenti in programma fino al 9 ottobre nel Teatro Giuseppe Verdi di Pordenone, le proiezioni di *Upstream* (1927) di **John Ford** e del ritrovato *A thief catcher* (1914) di **Chaplin**. La sezione principale del festival è dedicata al cinema giapponese, con i film della storica casa di produzione Shochiku. Omaggi anche ad autori sovietici e brasiliani. In programma, poi la presentazione nella nuova copia a colori di *Robin Hood* (1923) di **Allan Dwan**, con **Douglas Fairbanks**. Chiusura affidata a *Wings* (1927) di **William A. Wellman** (primo Oscar della storia come miglior film), con la partitura di Carl Davis eseguita dall'Orchestra Mitteleuropea diretta da Mark Fitz-Gerald. Il sito internet del festival è www.giornatedelcinemamuto.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

CortoperScelta è il festival del cinema breve in programma dal 24 al 26 settembre a Massignano (Ascoli Piceno). Per la settima edizione, nella sezione *Corto Italia* sono venti le opere in concorso. Informazioni: www.cortoperscelta.it.



Fino al 25 settembre, Nuoro ospita la quindicesima edizione di **Sardinia International Ethnographic Film Festival (SIEFF)**. Sono 49 le opere in concorso, con particolare attenzione alla prospettiva etnoantropologica e alla rappresentazione della contemporaneità. Il programma è nel sito internet www.isresardegna.it.



Torna l'appuntamento autunnale con **Imola Film Festival**, la cui 17esima edizione è prevista dal 23 al 26 settembre. Quattro giorni di film e incontri con i protagonisti del panorama artistico e culturale internazionale. Il sito internet del festival è www.imolafilmfestival.it.



Ottava edizione di **TrailersFilmFestival**, a Catania dal 23 al 25 settembre. La manifestazione premia i migliori trailer cinematografici e le rispettive case di produzione. Programma e informazioni sono nel sito internet www.trailersfilmfest.com.

Dal 4 al 9 ottobre, ventunesima **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico** di Rovereto. Con un programma ricco di proiezioni, incontri e ospiti specializzati, la rassegna ripercorre la storia di alcuni luoghi caratteristici della Penisola, con un occhio di riguardo per l'archeologia dei territori. Programma e informazioni: www.museocivico.rovereto.tn.it.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

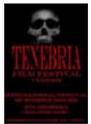
Scade il **30 settembre** il termine per la presentazione delle istanze di riconoscimento dell'interesse culturale di **lungometraggi**, riferite alla terza sessione 2010. Nel sito internet della direzione generale per il Cinema (www.cinema.beniculturali.it) le informazioni e la [modulistica](#).

Entro il **25 settembre** è possibile iscriversi alla prima edizione di **Religion Film Festival**, a Ferentino (Frosinone) dall'8 al 10 ottobre, nell'ambito di Ciociaria Religion Film Fest 2010. Tema delle tre sezioni di concorso (corti, lunghi e documentari) è *Il sacerdote nella società odierna*. Il sito internet per le informazioni è www.societacinemanfredi.it.

Scade il **27 settembre** il termine per iscriversi al concorso del terzo **Festival del Cinema dei Diritti Umani** di Napoli. La manifestazione itinerante dal 9 al 16 novembre nell'area partenopea è dedicata a opere audiovisive a sfondo socioculturale e ambientale. Info: www.cinemaediritti.org.

Il **30 settembre** è la data limite per la decima edizione di **River to River Florence Indian Film Festival**, in programma dal 3 al 9 dicembre a Firenze. Il festival è dedicato a opere indiane e sull'India. Info: www.rivertoriver.it. 

Il **30 settembre** scade anche il bando del **Premio Gianandrea Mutti**, riservato ai registi migranti in Italia. Nell'ambito di Human Rights Nights, nel mese di ottobre a Bologna, sarà consegnato il premio al migliore progetto cinematografico. Ulteriori notizie nel sito internet www.cinetecadibologna.it.



Ancora il **30 settembre** è l'ultimo giorno per le richieste di partecipazione alla quinta edizione di **Tenebria Film Festival**. La manifestazione è in programma dal 25 al 31 ottobre, a Rionero in Vulture (Potenza). Il sito internet è www.tenebriadistribuzione.tk.

Stessa scadenza, **30 settembre**, per le iscrizioni alla settima edizione di **Corto Dorico**, concorso per cortometraggi in programma ad Ancona, dall'1 al 5 dicembre. I bandi delle due competizioni in programma sono nel sito internet www.cortodorico.it.



Prorogato al **5 ottobre** il termine di iscrizione al **Festival Pontino del Cortometraggio**, previsto a Latina dal 5 al 9 gennaio 2011. Per maggiori informazioni, visitare il sito internet www.fpdc.it.

Scade il **15 ottobre** il termine di partecipazione alla prima edizione del premio nazionale **Halloween Script**, concorso per soggetti cinematografici di genere horror. La manifestazione si terrà in concomitanza con il Festival Horror Maximo, dal 30 ottobre al 1 novembre, presso Ugc Ciné Cité di Parco Leonardo - Fiumicino (RM). Le informazioni sono nel sito internet www.horrormaximo.com.



Aperte fino al **29 ottobre** le iscrizioni alla quinta edizione di **Off – Orobie Film Festival**, dedicato al documentario di montagna e a film a soggetto, in programma dal 5 al 12 febbraio 2011 a Bergamo. Regolamento e iscrizioni nel sito internet www.teamitalia.com.

Il **29 ottobre** è anche l'ultimo giorno per chiedere di partecipare alla terza edizione di **Euro Connection**, presentazione di progetti di cortometraggi da realizzare in coproduzione europea. Prevista per l'8 febbraio 2011, l'iniziativa è organizzata nell'ambito del Marché du Film Court, in programma a Clermont Ferrand dal 7 all'11 febbraio 2011. Info: www.clermont-filmfest.com.



Scade il **30 ottobre** il termine di partecipazione all'ottava edizione di **Concorso Film Festival Off** e al primo **Film FITel Festival**, concorsi in rete per opere cinematografiche. Per le modalità di partecipazione e informazioni: www.sascinema.com e www.fitel.it.

Stessa scadenza, **30 ottobre**, per chiedere l'ammissione al concorso per audiovisivi **Obiettivi sul lavoro**. L'iniziativa è aperta a film documentari e di finzione realizzati dal 2008, dedicati ai temi del lavoro negli aspetti che attualmente più lo caratterizzano. I premi saranno consegnati a Roma, all'inizio di dicembre. Le informazioni sono nel sito internet www.ucca.it.

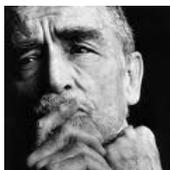


[\[Torna sul](#)

Segnalazioni

Inaugurato con ***Mala noche*** di **Gus Van Sant**, in streaming gratuito, www.queerframe.tv, il primo portale italiano dedicato alla cinematografia d'autore sulle tematiche omo e transessuali. A partire dal 20 settembre, la web tv offre la possibilità di accedere a opere e autori poco frequentati dal circuito distributivo tradizionale.

Vedozero di **Andrea Caccia** apre l'1 ottobre, a Roma, **Contest 2010**. In programma fino a maggio 2011 nel Nuovo Cinema Aquila, la manifestazione prevede appuntamenti con videoproiezioni di giovani autori e autrici, che esplorano gli scenari contemporanei. Il calendario dell'iniziativa è nel sito internet www.cinemaquila.com.



Fino al 3 ottobre, nello Spazio Oberdan di Milano, Fondazione Cineteca Italiana rende omaggio a **Vittorio Gassman** a dieci anni dalla scomparsa. In programma una rassegna con sedici tra gli innumerevoli titoli che lo hanno visto protagonista. Informazioni e programma dell'iniziativa sono nel sito internet www.cinetecamilano.it.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera
Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca