



# dgCI NEWS

numero 139 – del 6 ottobre 2010

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



## In questo numero

### *Le decisioni*

- [Bando Italia – Brasile, scadenza prorogata](#)
- [Interesse culturale, via libera a undici nuovi titoli](#)
- [Sale d'essai, programmazione in rete grazie allo sportello telematico](#)
- [Film per ragazzi](#)

### *Avvenimenti*

- [Oscar 2011, il cinema italiano sceglie Virzi](#)
- [Efa 2010, gli italiani in corsa](#)
- [Frammartino vince ad Annecy](#)
- [Gli incontri del Cinema d'Essai a Mantova](#)
- [Efebo d'oro, Scimeca e Bertolucci premiati ad Agrigento](#)
- [Festival in arrivo](#)

### *In bacheca*

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

## *Le decisioni*

### **Bando Italia – Brasile, scadenza prorogata**

E' prorogata al **12 ottobre** la scadenza del bando **Italia - Brasile: selezione di progetti cinematografici**, nell'ambito della cooperazione tra la Fondazione CSC (Fondazione Centro sperimentale di cinematografia) e l'Ancine (Agenzia nacional do cinema). Il concorso prevede il sostegno allo sviluppo di due progetti cinematografici di lungometraggio e la produzione di un corto. Le liste dei progetti pre-selezionati e vincitori saranno pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nel quale è già disponibile il [bando](#). Altri siti internet di riferimento sono [www.fondazioneesc.it](http://www.fondazioneesc.it) e [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br).

[\[Torna su\]](#)

## Interesse culturale, via libera a undici nuovi titoli

Sono **undici i progetti di lungometraggio** riconosciuti di **interesse culturale** dalla commissione Cinema, nella riunione di giovedì 16 settembre, presso la direzione generale per il Cinema. Di seguito, i titoli e gli autori, con il relativo contributo:

- **La stoffa dei sogni** di **Gianfranco Cabiddu** (450 mila euro)
- **Uno per tutti** di **Domenico Calopresti** (600 mila euro)
- **Rudy Valentino - Divo dei divi** di **Nicola Cirasola** (200 mila euro)
- **E la chiamano estate** di **Paolo Franchi** (400 mila euro)
- **Rose a credito** di **Amos Gitai** (300 mila euro)
- **Bellas Mariposas** di **Salvatore Mereu** (600 mila euro)
- **L'industriale** di **Giuliano Montaldo** (900 mila euro)
- **Il villaggio di cartone** di **Ermanno Olmi** (un milione di euro)
- **Ci vediamo a casa** di **Maurizio Ponzi** (600 mila euro)
- **Come il vento** di **Marco Puccioni** (450 mila euro)
- **Sacro G.R.A.** di **Gianfranco Rosi** (200 mila euro)

La commissione ha anche riconosciuto il solo interesse culturale di **Femmine contro maschi** di **Fausto Brizzi**, da confermare a visione della copia campione del film ultimato.

La [delibera](#) è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

## Sale d'essai, programmazione in rete grazie allo sportello telematico

Dalla fine di settembre gli esercenti delle sale d'essai e delle comunità ecclesiali possono inserire la programmazione relativa al secondo semestre 2010 nello [sportello on Line premio sale d'essai](#).

[\[Torna su\]](#)

## Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a:

- **L'ultimo dominatore dell'aria** di **M. Night Shyamalan**
- **40% - Le mani libere del destino** di **Riccardo Iacopino**
- **Dragon trainer** di **Chris Sanders** e **Dean DeBlois**
- **Il richiamo della foresta** di **Richard Gabai**

[\[Torna su\]](#)

## Avvenimenti

### Oscar 2011, il cinema italiano sceglie Virzi



da *La prima cosa bella*

**La prima cosa bella** di **Paolo Virzi** è il film che rappresenta il cinema italiano nella corsa alle candidature per l'**Oscar 2011** al migliore film in lingua straniera. La pellicola di Virzi, riconosciuta di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, ha superato abbondantemente i sei milioni di euro di incasso nella sale italiane e ha già ricevuto il Nastro d'argento per il miglior film dell'anno, oltre ai David di Donatello per la migliore sceneggiatura e per gli attori protagonisti. La scelta del film italiano è stata effettuata da un comitato

di selezione istituito presso l'Anica, composto dai premi Oscar Gabriele Salvatores e Dante Ferretti, dai critici Alberto Crespi, Roberto Escobar e Alessandra Levantesi, dalla giornalista Gloria Satta, dai produttori Conchita Airoldi, Angelo Barbagallo, Aurelio De Laurentiis, Adriano De Micheli, Mario Gianani e Fulvio Lucisano, dai distributori Paolo Ferrari e Andrea Occhipinti e dal direttore generale per il Cinema, Nicola Borrelli. Le candidature definitive saranno rese note dall'Academy il 25 gennaio 2011, mentre la consegna degli 83esimi Academy Awards è prevista per domenica 27 febbraio, nel Kodak Theatre di Los Angeles. Il sito internet è [www.oscars.org](http://www.oscars.org).



[\[Torna su\]](#)

## Efa 2010, gli italiani in corsa

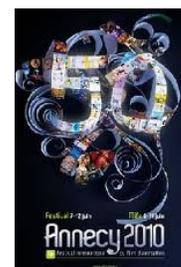
Sono quattro i film italiani in lizza per le candidature agli **European film awards** (Efa), che saranno consegnati il 4 dicembre a Tallinn, in Estonia. Sono ***L'uomo che verrà*** di **Giorgio Diritti**, ***La nostra vita*** di **Daniele Luchetti**, ***Mine vaganti*** di **Ferzan Ozpetek** e ***La prima cosa bella*** di **Paolo Virzì**, tutti riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, i titoli inclusi tra i 46 film selezionati per le candidature agli Oscar europei, che saranno annunciate il 6 novembre, durante il Sevilla European Film Festival, in Spagna. Il sito internet Efa è [www.europeanfilmacademy.org](http://www.europeanfilmacademy.org).



[\[Torna su\]](#)

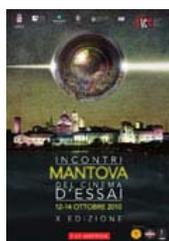
## Frammartino vince ad Annecy

***Le quattro volte*** di **Michelangelo Frammartino**, riconosciuto di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, è il vincitore del Grand Prix nella 28esima edizione del **Festival del cinema italiano di Annecy**. Premio speciale della giuria ad **Ascanio Celestini** per ***La pecora nera***. Il Premio del Pubblico è andato a ***Diciotto anni dopo*** di **Edoardo Leo**. I tre film sono riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema. Tra i documentari, vince ***Piombo fuso*** di **Stefano Savona** e premio speciale ex aequo a ***Ragazze - La vita trema*** di **Paola Sangiovanni** e ***La vita al tempo della morte*** di **Andrea Caccia**. Il sito internet del festival è [www.annecy.org](http://www.annecy.org).



[\[Torna su\]](#)

## Gli incontri del Cinema d'Essai a Mantova



Esercenti, distributori, produttori, artisti e giornalisti prendono parte alla decima edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**, in programma a Mantova, dal 12 al 14 ottobre. Sono 15 le anteprime cinematografiche proposte agli oltre 400 addetti ai lavori attesi nella manifestazione, che oltre a presentare la prossima stagione cinematografica affronta i temi di principale interesse del settore attraverso dibattiti e incontri. Le sedi della manifestazione sono la Multisala Ariston, il Teatro del Bibiena e il Palazzo della Ragione. Il programma è nel sito internet [www.fice.it](http://www.fice.it).

[\[Torna su\]](#)

## Efebo d'oro, Scimeca e Bertolucci premiati ad Agrigento

Per la regia del film ***Malavoglia***, dal romanzo di Verga, **Pasquale Scimeca** è il vincitore dell'**Efebo d'oro** 2010. Nella 32esima edizione della manifestazione, ad Agrigento, il Centro di Ricerca per la Narrativa e il Cinema ha consegnato la statuetta per Teatro e Televisione a Michele Guardì, per i testi e la regia di ***I promessi sposi*** da Manzoni. Efebo d'argento per Vincenzo Consolo, che ha una parte nel film di Scimeca. Premiati anche **Alessandro Aronadio** per ***Due vite per caso***, opera prima dal libro di Marco Basonetto, e Pippo Flora, compositore di musiche e arrangiamenti di ***I promessi sposi***. In collaborazione con il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici, assegnato anche il riconoscimento al migliore libro di cinema dell'anno, andato a ***La mia magnifica ossessione*** di **Bernardo Bertolucci**, insieme ai premi speciali per ***Lo schermo sonoro: la musica per film*** di **Roberto Calabretto** e ***Sicilia. Guida ai luoghi del cinema*** di **Elena Brancati** e **Simona Calì Cocuzza**. Menzione speciale per ***Scegliere un film 2010*** di **Armando Fumagalli** e **Luisa Cotta Ramosino**. Il sito internet è [www.efebodoro.com](http://www.efebodoro.com).



[\[Torna su\]](#)

## Festival in arrivo



Fino al 9 ottobre, ventunesima **Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico** di Rovereto. Con un programma ricco di proiezioni, incontri e ospiti specializzati, la rassegna ripercorre la storia di alcuni luoghi caratteristici della Penisola, con un occhio di riguardo per l'archeologia dei territori. Programma e informazioni: [www.museocivico.rovereto.tn.it](http://www.museocivico.rovereto.tn.it).

Dal 7 al 10 ottobre presso il Cinema Tirreno di Borgo Carige a Capalbio (Grosseto) è di scena la diciassettesima edizione di **Capalbio Cinema - International Short Film Festival**. La vetrina internazionale per i cortometraggi dedica l'edizione 2010 al tema della metamorfosi. Oltre al consueto concorso internazionale, in cui verranno premiati i migliori tra corti, regia e fotografia, viene inaugurata con Piera Degli Esposti la nuova sezione dedicata ai protagonisti del cinema italiano. Programma e iniziative nel sito internet [www.capalbiocinema.com](http://www.capalbiocinema.com).



[\[Torna su\]](#)

## In bacheca

### Scadenze

Prorogata al **12 ottobre** la scadenza del bando **Italia-Brasile: selezione di progetti cinematografici**, nell'ambito della cooperazione tra la Fondazione Csc (Fondazione Centro sperimentale di cinematografia) e l'Ancine (Agenzia nacional do cinema). Il concorso prevede il sostegno allo sviluppo di due progetti cinematografici di lungometraggio e la produzione di un corto. Le liste dei progetti pre-selezionati e vincitori saranno pubblicate nel sito internet della direzione generale per il Cinema, nel quale il [bando](#) è già disponibile. Altri siti internet di riferimento sono [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it) e [www.ancine.gov.br](http://www.ancine.gov.br).

Scade il **15 ottobre** il termine di partecipazione alla prima edizione del premio nazionale **Halloween Script**, concorso per soggetti cinematografici di genere horror. La manifestazione è nell'ambito del Festival Horror Maximo, dal 30 ottobre al 1 novembre, presso Ugc Ciné Cité di Parco Leonardo - Fiumicino (Roma). Per informazioni [www.horrormaximo.com](http://www.horrormaximo.com).



Aperte fino al **29 ottobre** le iscrizioni alla quinta edizione di **Off – Orobie Film Festival**, dedicato al documentario di montagna e a film a soggetto, in programma dal 5 al 12 febbraio 2011 a Bergamo. Regolamento e iscrizioni nel sito internet [www.teamitalia.com](http://www.teamitalia.com).

Il **29 ottobre** è anche l'ultimo giorno per chiedere di partecipare alla terza edizione di **Euro Connection**, presentazione di progetti di cortometraggi da realizzare in coproduzione europea. Prevista per l'8 febbraio 2011, l'iniziativa è organizzata nell'ambito del Marché du Film Court, in programma a Clermont Ferrand dal 7 all'11 febbraio 2011. Info: [www.clermont-filmfest.com](http://www.clermont-filmfest.com).



Scade il **30 ottobre** il termine di partecipazione all'ottava edizione di **Concerto Film Festival O.F.F.** e al primo **Film FiTeL Festival**, concorsi online per opere cinematografiche. Modalità di partecipazione: [www.sascinema.com](http://www.sascinema.com) e [www.fitel.it](http://www.fitel.it).

Stessa scadenza, **30 ottobre**, per chiedere l'ammissione al concorso per audiovisivi **Obiettivi sul lavoro**. L'iniziativa è aperta a film documentari e di finzione realizzati dal 2008, dedicati ai temi del lavoro negli aspetti che attualmente più lo caratterizzano. I premi saranno consegnati a Roma, all'inizio di dicembre. Le informazioni sono nel sito internet [www.ucca.it](http://www.ucca.it).



E' ancora aperto fino al **31 ottobre** il bando per **Sulmonacinema**. La 28 esima edizione cambia data: si svolgerà dal 3 al 7 dicembre nel Nuovo Cinema Pacifico della cittadina abruzzese. Per mandare le proprie opere al comitato di selezione, informazioni: [www.sulmonacinema.it](http://www.sulmonacinema.it).



C'è tempo fino all'**11 novembre** per partecipare al venticinquesimo **Premio Franco Solinas**, destinato alle sceneggiature inedite. Informazioni nel sito internet [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org).

[\[Torna su\]](#)

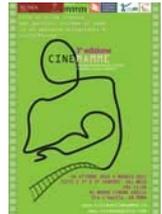
## Segnalazioni

**La valigia dell'attore** è il corso a numero chiuso sul divismo cinematografico in programma dal 6 ottobre a Venezia, nella Casa del Cinema. Fino all'1 dicembre a mercoledì alterni, dalle 17, cinque incontri, dedicati ad altrettanti modelli di divismo cinematografico, con uso di materiali filmati a supporto delle conferenze. Info: [www.comune.venezia.it/cinema](http://www.comune.venezia.it/cinema).



A Ostiglia (Mantova) dal 7 al 10 ottobre, terza edizione del **Premio Ostiglia Arnoldo Mondadori – Un libro al cinema**. Quattro giornate di cinema e letteratura, con proiezioni, mostre e dibattiti. Finalisti di quest'anno sono **Lo spazio bianco** di **Francesca Comencini**, tratto dall'omonimo romanzo di Valeria Parrella, **Dieci inverni** di **Valerio Mieli**, autore anche del libro, e **Gli amici del Bar Margherita** di **Pupi Avati**, tratto dal suo racconto con lo stesso titolo. [www.comune.ostiglia.mn.it](http://www.comune.ostiglia.mn.it).

A Roma, riapre **Cinemamme**, progetto unico in Italia dedicato a mamme e papà accompagnati da neonati fino a 18 mesi. La terza edizione inizia venerdì 8 ottobre nel Cinema Nuovo Aquila e prosegue fino a maggio 2011. Per l'occasione, il cinema è attrezzato con fasciatoio, pannolini, scaldabiberon, parcheggio per carrozzine e giochi. Precedute da incontri e discussioni aperte, le proiezioni sono effettuate a volume ridotto e con mezze luci accese, per agevolare piccolissimi e grandi spettatori. Informazioni sull'iniziativa sono nel sito internet [www.cinemaquila.com](http://www.cinemaquila.com).



Cinema italiano ancora protagonista nella Sala Trevi – Cineteca Nazionale a Roma. Fino al 10 ottobre, **La situazione comica**, retrospettiva sul cinema comico italiano in cui sono programmati, tra gli altri, **Gli allegri masnadieri** (1937) di **Marco Elter**, prima interpretazione dei fratelli De Rege, **Febbre da cavallo** (1976) di **Steno** e **Casotto** (1977) di **Sergio Citti**. Dal 17 al 27 ottobre, omaggio in una ventina di pellicole a **Vittorio Gassman – Un mattatore scatenato**, a dieci anni dalla scomparsa. Il sito internet è [www.snc.it](http://www.snc.it).



Sabato 9, in occasione della sesta edizione della Giornata del Contemporaneo, a Vorno (Lucca), anteprima di **Alice ou les petites évasions 2008/2009** di **Claire Guerrier**. Nella Tenuta dello Scompiglio, dove è in programma la proiezione, è presente la regista, che ha appena ricevuto in Svizzera il Basler Filmpreis 2010. Nel sito internet [www.delloscompiglio.org](http://www.delloscompiglio.org) il programma dell'appuntamento.

Dal 16 al 24 ottobre presso il Cinema Perla di Bologna, quinta edizione di **CinemAfrica**, rassegna organizzata dal Centro Studi Donati in collaborazione con il 30esimo Festival di Cinema Africano di Verona. La manifestazione comprende pellicole provenienti o ambientate in terra africana. Per maggiori informazioni visitare il sito internet [www.centrostudidonati.org](http://www.centrostudidonati.org).



Dal 18 ottobre parte **[CINEMA.DOC] il Documentario in Sala**, primo progetto italiano mirato alla diffusione di film documentari nelle sale di prima visione. I documentari provengono tutti dalla selezione dei maggiori festival italiani e concorreranno al Premio Selezione [CINEMA.DOC], assegnato il 19 dicembre a Roma dalla giuria della manifestazione. Per l'avvio dell'iniziativa sono state scelte tre sale della Capitale: Nuovo Sacher, Farnese e Alcazar. Il sito internet del progetto è [www.cinemadoc.org](http://www.cinemadoc.org)

Ottobre ricco di appuntamenti della Fondazione Cineteca Italiana, nello Spazio Oberdan a Milano. Fino al 17, **Cinema della follia o follia del cinema?**, rassegna incentrata sul tema della follia, con quindici film che affrontano l'argomento. Fino al 24 ottobre, nona edizione di **Cinema&Giornalismo**, iniziativa legata al *Premio Giornalistico Guido Vergani*. Termina il 31 la 16esima edizione di **Cinema, il luogo del dubbio**, dedicata a cinema e psicoanalisi con 5 proiezioni e approfondimento critico. Programmi e informazioni: [www.cinetecamilano.it](http://www.cinetecamilano.it).



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

**CINEMA SENZA BARRIERE** Fino al 7 novembre, il Teatro Vascello di Roma ospita **Cineforum Senza Barriere**, diretta emanazione del progetto dedicato a spettatori non udenti e non vedenti. Tutti i film sono sottotitolati per non udenti e audiodescritti per non vedenti. Un cortometraggio, anch'esso provvisto di ausili, apre ogni proiezione. Maggiori informazioni nel sito internet [www.raggioverde.org](http://www.raggioverde.org).

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A [dg-c.redazione@beniculturali.it](mailto:dg-c.redazione@beniculturali.it)  
PER RICEVERE dgCINEWS: [dg-c.news@beniculturali.it](mailto:dg-c.news@beniculturali.it)

### dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della  
Direzione Generale per il Cinema  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado  
Coordinamento: Mariella Di Lauro  
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo  
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera

Realizzazione: Roberto Pugliani  
con la collaborazione di Maurizio De Luca