



dgCI NEWS

numero 140 – del 15 ottobre 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Tax credit distribuzione, chiarimenti in rete](#)
- [Interesse culturale, le richieste per corti e per opere prime e seconde](#)
- [Film per ragazzi](#)

Primo piano

- [Roma 2010, il cinema italiano in festival](#)

Avvenimenti

- [Cinetel, settembre positivo per le sale](#)
- [Gorbaciof in sala](#)
- [A Mantova, i premi Fice: Virzi regista dell'anno](#)
- [Firenze, il cinema in cinquanta giorni](#)
- [Capalbio Cinema, vince Tarditi](#)
- [Csc Lombardia, allievi al lavoro](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Tax credit distribuzione, chiarimenti in rete

E' pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema un ulteriore [chiarimento](#) relativo al **Tax credit distribuzione** (decreto ministeriale 21.1.2010). La nota della direzione generale, datata 27 agosto 2010, fa riferimento a un quesito posto dall'Associazione nazionale industrie cinematografiche audiovisive (Anica).

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, le richieste per corti e per opere prime e seconde

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sono disponibili l'elenco provvisorio dei progetti di [opere prime e seconde](#) e l'elenco dei progetti di [cortometraggio](#) per i quali è stata presentata richiesta di riconoscimento dell'interesse culturale entro il 15 settembre.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a:

- *Passione* di John Torturro
- *Step up 3D* di Jon M. Chu
- *Adele e l'enigma del faraone* di Luc Besson

[\[Torna su\]](#)

Primo piano

Roma 2010, il cinema italiano in festival

Io sono con te di Guido Chiesa e *La scuola è finita* di Valerio Jalongo, insieme alle coproduzioni *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini, *I Fiori di Kircuk* di Fariborz Kamkari e *Gangor* di Italo Spinelli sono i cinque titoli italiani in concorso nella selezione ufficiale del quinto **Festival internazionale del film di Roma**. Tutti i film sono riconosciuti di interesse culturale,



quelli di Chiesa, Cupellini, Jalongo e Kamkari anche con il sostegno della direzione generale per il Cinema. In programma dal 28 ottobre al 5 novembre, presso l'Auditorium Parco della Musica, l'edizione 2010 del festival diretto da Piera Detassis presenta 146 opere, tra lungometraggi, cortometraggi e documentari. Sono sedici i film in competizione nella selezione ufficiale, compresi i cinque italiani e *Last night* di Massy Tadjedin, che apre le proiezioni. In palio, i *Premi Marc'Aurelio* al migliore film, al migliore attore e alla migliore attrice, il *Gran Premio della Giuria* e la *Targa Speciale del Presidente della Repubblica Italiana* al film che meglio mette in rilievo i valori

umani e sociali. La giuria internazionale è presieduta da **Sergio Castellitto**, affiancato da **Natalia Aspesi**, **Ulu Grosbard**, **Patrick McGrath**, **Edgar Reitz** e **Olga Sviblova**. Gli spettatori decidono l'assegnazione del *Marc'Aurelio d'Oro* del pubblico al miglior film, esprimendo il gradimento a ogni proiezione. A partire da quest'anno, la giuria presieduta da **Andrea Piersanti** assegna anche il *Marc'Aurelio Esordienti* al regista o all'interprete alla sua opera prima. La quinta edizione del festival, che ha come madrina **Valeria Solarino**, consegna il *Marc'Aurelio all'attore* a **Julienne Moore**, protagonista di *The kids are all right* di **Lisa Cholodenko**, fuori concorso nella stessa selezione, come anche *Il padre e lo straniero* di **Ricky Tognazzi**, di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema.

L'altro cinema – Extra

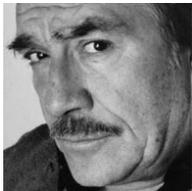
Nella sezione curata da Mario Sesti, sono 12 i documentari in concorso, tra i quali *A Mao e a Luva* di **Roberto Orazi**, *Diol Kadd. Vita, diari e riprese di un viaggio in Senegal* di **Gianni Celati** e *Il colore del vento* di **Bruno Bigoni**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. La giuria è presieduta da **Folco Quilici**. Tra le opere fuori concorso, ci sono *Ad ogni costo* di **Davide Alfonsi** e **Andrea Malagnino**, i primi due corti in 3D realizzati da due italiane, **Laura Bispuri** (*Salve Regina*) e **Anne Riitta Ciccone** (*Victims*), e nella categoria *Per Corso percorsi* *Fryderyk Chopin*, documentario realizzato nel bicentenario della nascita del compositore da **Angelo Bozzolini**, con le voci di **Fabrizio Bentivoglio** (Chopin) e **Margherita Buy** (George Sand). Nel programma degli eventi speciali di Extra, anche l'edizione 2010 prevede i *Duetti*, protagonisti dei quali sono **Margherita Buy** insieme a **Silvio Orlando** e **Giancarlo De Cataldo** con **Gabriele Salvatores**, e le *Lezioni di cinema* con **John Landis** e **Alexandre Rockwell**, che presentano nella sezione i loro nuovi film.

Alice nella città

L'estate di Martino di **Massimo Natale**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, e la coproduzione italo spagnola *I want to be a soldier* di **Christian Molina** sono tra i 14 film in concorso nella sezione ragazzi del festival. Una giuria composta da ragazzi sotto i dodici anni e un'altra da ultra dodicenni assegnano i rispettivi *Marc'Aurelio Alice nella città*. Fuori concorso nella stessa selezione, anche *Winx club 3D magica avventura* di **Iginio Straffi**, riconosciuto di interesse culturale, oltre ad *Asse mediano* di **Michele Mossa** e *Un sasso nello stagno* di **Felice Cappa**.

Omaggi

A 20 anni dalla scomparsa, il Festival di Roma celebra **Ugo Tognazzi**, ricordato con le sue interpretazioni in lavori di maestri della commedia italiana come **Monicelli**, **Risi**, **Salce**, e di autori come **Ferreri** e **Bertolucci**. I film in concorso nelle varie sezioni sono preceduti da pillole delle sue migliori interpretazioni. Evento speciale è la proiezione di *Ritratto di mio padre* di **Maria Sole Tognazzi**, cortometraggio riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Un altro appuntamento è dedicato ad **Akira Kurosawa**, in apertura del Focus Japan 2010. Alla memoria di **Suso Cecchi d'Amico** è riservato il premio speciale che **Mario Monicelli** consegna ai tre figli della sceneggiatrice.



Ugo Tognazzi

Occhio sul mondo – Focus

La sezione è interamente dedicata alla cinematografia giapponese e in particolare a **Hayao Miyazaki**, attraverso la proiezione di dieci tra i più significativi titoli dello **Studio Ghibli** e con il documentario *Miyazaki e il museo d'arte Ghibli* di **Takahata Isao**.



Hayao Miyazaki

Appuntamenti speciali



Anita Ekberg,
La dolce vita

Per il 50esimo anniversario di *La dolce vita* e a 90 anni dalla nascita di **Federico Fellini**, la quinta edizione del festival ha programmato la proiezione in anteprima della pellicola restaurata, una rassegna in 24 titoli sulla vita notturna nella capitale, presso la Sala Trevi – Cineteca nazionale, la mostra *La dolce vita*, fino al 15 novembre nel Museo dei Fori Imperiali, e l'esposizione presso il Macro, a Testaccio, di **Labirinto Fellini**, organizzata dalla Cineteca di Bologna, con l'installazione *Invenzioni* di Dante Ferretti e Francesca Loschiavo e la mostra *La grande parata*, aperta dal 30 ottobre al 30 gennaio 2011. Invece, ad **Andrea Camilleri** sono dedicati un incontro speciale e la proiezione di *La scomparsa di Patò* di **Rocco Mortelliti**, film di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema. Altro appuntamento, il 2 novembre, nell'Auditorium Conciliazione, *Gran gala del doppiaggio*. Nel corso della manifestazione, una postazione fissa consente al pubblico di cimentarsi nel doppiare alcune scene famose di film di culto. Notizie e programma del festival sono nel sito internet www.romacinemafest.it.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Cinetel, settembre positivo per le sale

Sono 8 milioni i biglietti venduti nel mese di settembre nelle sale italiane, con un aumento del 2,47 per cento rispetto a settembre dello scorso anno. La notizia positiva arriva dai rilevamenti Cinetel, riportati dal supplemento 4 al n. 874 di Notizie di Spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis, che sottolinea il buon andamento dei film italiani, coproduzioni incluse: nei primi nove mesi dell'anno, la quota di mercato è al 25,54 per cento. Nelle sale d'essai rilevate da Cinetel, i biglietti venduti da gennaio a settembre di quest'anno sono 9,5 milioni, mentre nello stesso periodo del 2009 erano 8,7 milioni. Nelle sale d'essai è interessante anche il dato sulle quote di mercato: in termini di biglietti venduti, per i film italiani e le coproduzioni la quota è stata pari al 47%, contro il 25,5% registrato dall'intero mercato dei cinema italiani. Più informazioni e altre notizie nel sito internet www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

Gorbaciòf, da oggi in sala

Molto apprezzato fuori concorso in Venezia 67 e nel Festival di Toronto, **Gorbaciòf** di **Stefano Incerti** è nei cinema da oggi, venerdì 15 ottobre, distribuito da Lucky Red. Riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, il film affida all'interpretazione di **Toni Servillo** la storia di Marino Pacile, contabile del carcere di Poggioreale, che deve alla voglia sulla fronte il soprannome di Gorbaciòf. Silenzioso e quasi invisibile tra i rumori di Napoli, il protagonista coltiva determinate le sue passioni: il gioco d'azzardo e Lila, una giovane cinese di cui è innamorato. Stefano Incerti e Toni Servillo incontrano il pubblico venerdì 15 nello spettacolo serale del Cinema Quattro Fontane di Roma e sabato 16 a Milano, nella FNAC di Piazza del Duomo e, a seguire, nel Cinema Apollo. Notizie nel sito internet www.luckyred.it.



Toni Servillo, *Gorbaciòf*

[\[Torna su\]](#)

A Mantova, i premi Fice: Virzì regista dell'anno



Paolo Virzì è il regista del 2010, premiato dalla **Fice** (Federazione italiana cinema d'essai), in occasione della decima edizione degli **Incontri del cinema d'essai** a Mantova, mercoledì 13 ottobre. Riconoscimenti Fice anche per **Rocco Papaleo**, tra i registi esordienti, **Antonio Capuano**, autore indipendente, **Gianluca Arcopinto** tra i produttori, **Mirco Garrone** per il montaggio, **Louis Siciliano** tra i compositori, **Alessandro Gassman**, **Isabella Ragonese** e **Piera Degli Esposti** come interpreti. **Bastardi senza gloria** di **Quentin Tarantino** è film d'essai dell'anno, votato dai lettori di *Vivilcinema*, bimestrale della Federazione, che hanno scelto **L'uomo che verrà** di **Giorgio Diritti**, come migliore film italiano. Notizie nei siti internet www.fice.it e

www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

Firenze, il cinema in cinquanta giorni

Il Premio NICE, sette festival internazionali, l'omaggio a Corso Salani e le rassegne sulle cinematografie di Finlandia, Danimarca e Giappone sono le principali iniziative dei **50 Giorni di Cinema internazionale** a Firenze. Dal 21 ottobre al 10 dicembre, lo spazio Odeon Casa del Cinema ospita la quarta edizione della rassegna dei festival cinematografici fiorentini, organizzata da Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Toscana Film Commission. Nel ricco programma sono inclusi anche Italian Doc Screenings, mercato internazionale del documentario, e gli Stati Generali del documentario in Toscana. Primo appuntamento in calendario è, dal 21 al 24 ottobre, **France Odeon**, sguardo sul cinema francese del presente in 12 titoli. Programmi e notizie nel sito internet www.odeon.intoscana.it.



[\[Torna su\]](#)

Capalbio Cinema, vince Tarditi



Gianluigi Tarditi con **Deu ci sia**, è il vincitore del premio al regista rivelazione nel concorso nazionale del diciassettesimo **Capalbio Cinema International Short Film Festival**. Il corto, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, ha anche ricevuto il premio per la fotografia di **Ferran Paredes Rubio**. **Caffè Capo** di **Andrea Zaccariello** si è aggiudicato Premio Silicio assegnato dalla giuria popolare. Il film vincitore dell'edizione 2010 del festival è **Aprilis suskhi** di **Tornike Bziava**. I premi e altre notizie sono nel sito internet del festival www.capalbiocinema.com.

[\[Torna su\]](#)

Csc Lombardia, allievi al lavoro

Lunedì 11 ottobre sono iniziate le riprese del documentario sul complesso monumentale della Villa Reale di Monza, realizzato dagli allievi del Centro sperimentale di cinematografia (Csc), sede Lombardia. Il film attraverserà le principali vicende storiche che hanno riguardato la Villa con particolare attenzione ai personaggi che l'hanno animata. Il sito internet del Csc è: www.fondazioneesc.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

Dal 21 al 26 ottobre, si svolge a Bologna la decima edizione di **Human Rights Nights**, festival di cinema, arte e musica dedicato ai diritti umani. Temi di quest'anno sono l'ambiente e il cambiamento climatico. Informazioni nel sito internet www.humanrightsnights.org

Human
Rights
Nights



Nel Teatro Miela di Trieste, dal 23 ottobre all'1 novembre, 25esima edizione del **Festival del Cinema Latino Americano**. In rassegna, film, video e produzioni televisive sulla realtà artistica e sociale dell'America Latina. Oltre alle sezioni competitive, sono previste la retrospettiva sull'attore messicano Damián Alcázar, una sezione dedicata al Bicentenario dell'Indipendenza dell'America Latina dalla Spagna e il Premio Malvinas per la convivenza tra i popoli. Per maggiori informazioni sui programmi e sui film in concorso www.cinelatinotrieste.org

Dal 23 al 27 ottobre, nella Casa del Cinema a Roma, ottava edizione di **Pitigliani Kolno'a Festival**, rassegna di cinema ebraico e israeliano. Il sito internet è www.pitiglianikolnoafestival.com.

Dal 24 al 31 ottobre, presso l'Auditorium di Piazza della Libertà di Bergamo, decima edizione di **Cortopotere ShortFilmFestival**, festival internazionale di cortometraggi. Oltre a quella dedicata alle tematiche ambientali, la manifestazione ospita le sezioni *Federico Fellini a episodi*, sguardo sulla produzione "a puntate" del regista riminese, *N.A.C.: animazione underground americana anni Sessanta* e *DIECIANNI di festival*, rassegna dei cortometraggi più rappresentativi selezionati dal festival negli anni. Il sito internet è www.cortopotere.it.



Da martedì 26 a domenica 31 ottobre, ottava edizione di **Ravenna Nightmare Film Fest**, festival del cinema horror. Sei giornate di iniziative e proiezioni, presso la multisala CinemaCity, per celebrare Halloween e i suoi fantasmi. Appuntamento principale del festival è il concorso internazionale per lungometraggi, selezione di pellicole recenti del panorama horror internazionale. In programma, anche sezioni parallele con anteprime e incontri pubblici. Film di apertura dell'edizione 2010, in anteprima nazionale, è l'ultimo e malinconico lavoro di **Paul Schrader**, *Adam resurrected*. Il sito internet del festival è www.ravennanightmare.it.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Il **21 ottobre** è l'ultimo giorno per iscriversi alla terza edizione di **Cine Campus Lezioni di Cinema**, quattro giornate (30 ottobre – 2 novembre) di lezioni gratuite tenute da professionisti del settore cinematografico, nell'ambito del **Festival Internazionale del Film di Roma**, destinate ai residenti nel Lazio. Informazioni e scheda d'iscrizione nel sito internet www.romalaziofilmcommission.it.

Il **29 ottobre** è anche l'ultimo giorno per chiedere di partecipare alla terza edizione di **Euro Connection**, presentazione di progetti di cortometraggi da realizzare in coproduzione europea. Prevista per l'8 febbraio 2011, l'iniziativa è organizzata nell'ambito del Marché du Film Court, in programma a Clermont Ferrand dal 7 all'11 febbraio 2011. Info: www.clermont-filmfest.com.



Scade il **30 ottobre** il termine di partecipazione all'ottava edizione di **Concerto Film Festival O.F.F.** e al primo **Film FITel Festival**, concorsi online per opere cinematografiche. Modalità di partecipazione: www.sascinema.com e www.fitel.it.

Stessa scadenza, **30 ottobre**, per chiedere l'ammissione al concorso per audiovisivi **Obiettivi sul lavoro**. L'iniziativa è aperta a film documentari e di finzione realizzati dal 2008, dedicati ai temi del lavoro negli aspetti che attualmente più lo caratterizzano. I premi saranno consegnati a Roma, all'inizio di dicembre. Le informazioni sono nel sito internet www.ucca.it.



Il **31 ottobre** scadono i termini per l'iscrizione alla prima edizione di **Sardinian Sustainability Film Festival**, concorso internazionale per cortometraggi e lungometraggi sulla sostenibilità ambientale e sociale. Regolamento e moduli: www.sustainabilityfilmfestival.it.



Fino al **31 ottobre** è possibile inviare le opere per la quinta edizione di **Off – Orobie Film Festival**, rassegna dedicata al documentario di montagna e al film a soggetto, in programma a Bergamo dal 5 al 12 febbraio 2011. Info: www.teamitalia.com.

È aperto fino al **31 ottobre** il bando per **Sulmonacinema**. La 28esima edizione cambia data: si svolge dal 3 al 7 dicembre, nel Nuovo Cinema Pacifico della cittadina abruzzese. Per inviare le proprie opere al comitato di selezione e informazioni visitare il sito internet www.sulmonacinema.it



C'è tempo fino all'**11 novembre** per partecipare al venticinquesimo **Premio Franco Solinas**, destinato alle sceneggiature inedite. Informazioni nel sito internet www.premiosolinas.org.

Prorogata al **30 novembre** la seconda scadenza del bando **Fondo Cineteca di Bologna**, per il sostegno allo sviluppo e alla produzione cinematografica di opere prime, seconde e terze. L'iniziativa è rivolta a società di produzione indipendenti e associazioni culturali. Il bando e altre notizie sono nel sito internet www.cinetecadibologna.it.



[Torna su](#)

Segnalazioni

Nel Castello degli Odescalchi di Bracciano (Roma), dal 15 al 17 ottobre, quarta edizione del **Festival dei fotografi di scena**. Nel corso della manifestazione saranno esposte le fotografie di scena dei film che hanno conquistato la vittoria o la candidatura ai Nastri d'Argento e ai David di Donatello. Tra i lavori esposti, quelli di Romolo Eucalitto, Cosimo Fiore, Alberta Follesa, Roberto Grifoni, Francesca Martino, Marta Spedaletti, Angelo Turetta, e poi Pietro Coccia, Stefano Cravero, Alfredo Falvo e Matteo Mignani. Sito internet: www.associazioneopere.it.



Foto di Pietro Coccia, in mostra a Bracciano



Nella Sala Trevi – Cineteca Nazionale, a Roma, dal 17 al 27 ottobre, **Vittorio Gassman – Un mattatore scatenato**, omaggio in una ventina di pellicole a dieci anni dalla scomparsa del grande attore. Dal 21 al 22 ottobre, **Roma tra cronaca e film**, rassegna con titoli di Lizzani, De Santis, Petri, Placido e Risi. Info: www.snc.it.

Con trenta anteprime torna a Roma l'appuntamento con **Doc Fest**. La settima edizione della rassegna di documentari da tutto il mondo su arte, architettura e archeologia, cinema e teatro, musica e danza, è nel Cinema Azzurro Scipioni, dal 20 al 24 ottobre, tutte le sere a ingresso gratuito. In programma, una panoramica delle più recenti produzioni internazionali: dal Canova raccontato per fotogrammi da Mimmo Jodice, al Totò televisivo, passando per un insolito documentario backstage di Paolo Virzì fino alla storia dei primi cinquant'anni del Guggenheim. Programma e informazioni nel sito internet www.docfest.it.



Dal 18 ottobre, a Roma e nella provincia, prende il via **Prime visioni**, dedicata alle produzioni indipendenti, ideata e sostenuta dalla Regione Lazio. Fino al 16 dicembre, sono in programma oltre 40 pellicole tra documentari, film stranieri e produzioni italiane nelle tre iniziative previste. A cominciare da [CINEMA.DOC] - Il Documentario in Sala, progetto italiano per la diffusione di film documentari nelle sale, che prende il via a Roma, nei cinema Nuovo Sacher, Farnese e Alcazar. I documentari scelti provengono dalle selezioni dei principali festival italiani e concorrono al Premio Selezione [CINEMA.DOC]: il vincitore sarà proiettato il 16 dicembre alla Sala Cinema del Palazzo delle Esposizioni, a Roma. Cinema Indipendente Italiano è il nome della seconda iniziativa che, dal 5 novembre al 14 dicembre, nel cinema Filmstudio di Roma, propone quattro lungometraggi italiani inediti: *In carne e ossa* di **Christian Angeli**, *L'uomo gallo* di **Dario D'Ambrosi**, *Appuntamento a ora insolita* di **Stefano Coletta** e *Zoè* di **Giuseppe Varlotta**. L'altra manifestazione inclusa nel progetto è Detour Ontheroad, rassegna sul tema del viaggio e della frontiera, prevista dal 20 al 28 novembre, nelle sale del Cineclub Detour di Roma, del Cinema Palma di Trevignano Romano e del Cineclub Lo stato delle cose di Mandela (Roma). Programmi delle proiezioni: www.cinemadoc.org, www.cinedetour.it e www.filmstudioroma.com.

Ottobre ricco di appuntamenti della Fondazione Cineteca Italiana, nello Spazio Oberdan a Milano. Tra i tanti previsti, dal 20 al 23 ottobre, quinta edizione di **Sguardi al lavoro**, quattro giorni di anteprime, appuntamenti, film e documentari sulle tematiche del lavoro. Invece, termina il 31 ottobre la 16esima edizione di **Cinema, il luogo del dubbio**, dedicata a cinema e psicoanalisi con proiezioni e approfondimento critico. Programmi e informazioni: www.cinetecamilano.it.



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

CINEMA SENZA BARRIERE

Con l'autunno è iniziata la nuova stagione di **Cinema senza barriere**. Il servizio culturale per le persone con disabilità della vista e dell'udito, cui è facilitato l'accesso al cinema, grazie all'audiocommento e alla sottotitolatura di film di normale distribuzione in sala, è attivo a Milano, Roma e Bari. Prossimi appuntamenti giovedì 21 ottobre nel Cinema dei Piccoli, a Roma, e martedì 26, nello Spazio Oberdan di Milano con *Somewhere* di **Sofia Coppola**, Leone d'oro nella 67esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Intanto fino al 7 novembre, nel Teatro Vascello, a Roma, prosegue **Cineforum senza barriere**. Maggiori informazioni nei siti internet www.raggioverde.org e www.mostrainvideo.com.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: **Andrea Corrado**
Coordinamento: **Mariella Di Lauro**
Collaborazione di **Roberta Mastrangelo** e **Roberto Lo Surdo**
In redazione: **Igor Mariottini** e **Chiara Nucera**
Realizzazione: **Roberto Pugliani**
con la collaborazione di **Maurizio De Luca**