



dgCI NEWS

numero 141 – del 28 ottobre 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Cortometraggi, interesse culturale per dieci titoli](#)
- [Interesse culturale, via libera a 12 opere prime o seconde](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Tax credit distribuzione, modello di attestazione spese](#)
- [Qualifica d'essai e attestazione di eccellenza](#)
- [Benefici di legge per dieci titoli comunitari e quindici italiani](#)

Avvenimenti

- [Roma, al via il festival con dieci italiani in competizione](#)
- [Anticipazioni da Torino](#)
- [In Friuli, grandi film nei piccoli paesi con CircuitoCinema](#)
- [Assisi, autori in primo piano](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Cortometraggi, interesse culturale per dieci titoli

Sono dieci i cortometraggi riconosciuti di interesse culturale con relativo contributo di 40 mila euro, nella riunione della commissione Cinema di mercoledì 20 ottobre. Di seguito, titoli e autori dei progetti, per i quali era stata presentata richiesta entro il 15 maggio:

- **43 Colonne** di **Leonardo Baraldi** e **Eleonora Sarasin**
- **Chiamatemi Ismail** di **Paolo Briguglia**
- **Zarema e le altre** di **Giuseppe Carrisi**
- **Il caffè del generale** di **Antonio Domenici**
- **Virinoj** di **Rodolfo Martinelli**
- **L'uomo dalla faccia di ladro** di **Alessandro Palminiello**
- **Evelina s'è desta** di **Lucia Poli**
- **Lacrime nere** di **Emanuela Rossi**
- **L'homme des lumieres** di **Marcello Sannino**
- **Maria Occhipinti, una donna libera** di **Luca Scivoletto**

La [delibera](#) è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, via libera a 12 opere prime o seconde

Nella riunione di martedì 12 ottobre, la commissione per la Cinematografia ha riconosciuto di interesse culturale dodici progetti di **opere prime o seconde**, per i quali era stata presentata richiesta entro il 15 maggio. Di seguito, titoli e autori, con il relativo contributo:

- ***I più grandi di tutti*** di **Carlo Virzì** 400 mila euro
- ***La kryptonite nella borsa*** di **Ivan Cotroneo** 400 mila euro
- ***Mia sorella è una foca monaca*** di **Marco Martani** 350 mila euro
- ***Una lunga scia di stelle*** di **Mariantonia Avati** 450 mila euro
- ***Scialla*** di **Francesco Bruni** 300 mila euro
- ***L'estate sta finendo*** di **Stefano Tummolini** 150 mila euro
- ***Pare facile*** di **Ivan Silvestrini** 350 mila euro
- ***Treddimovie In 3d*** di **Claudio Insegno** 350 mila euro
- ***Salvo*** di **Fabio Grassadonia** e **Antoni Piazza** 200 mila euro
- ***Troppo bella per vivere*** di **Filippo Soldi** 200 mila euro
- ***Clara*** di **Toni D'angelo** 350 mila euro (condizionato)
- ***Il sale della vita*** di **Gianni Di Gregorio** ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento dell'interesse culturale.

La [delibera](#) della commissione è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a ***Amazing Grace*** di **Michael Apted**.

[\[Torna su\]](#)

Tax credit distribuzione, modello di attestazione spese

Ancora a proposito di **Tax credit distribuzione**, è disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema un [modello di attestazione](#) delle spese sostenute (art. 5, comma 3, lett. a, decreto 21 gennaio 2010). Il fac-simile è predisposto dalla medesima direzione generale, come già avvenuto nel 2009 per il tax credit riferito alla produzione.

[\[Torna su\]](#)

Qualifica d'essai e attestazione di eccellenza

Nella riunione di martedì 19 ottobre, presso la direzione generale per il Cinema, la commissione per la cinematografia ha pubblicato la nuova lista dei **film con qualifica d'essai**, attribuita su richiesta del produttore o distributore o delle associazioni di categoria. I titoli sono:

- ***+ O - Il sesso confuso, racconti di mondi nell'era Aids*** di **Andrea Adriatico e Giulio Maria Corbelli**
- ***Una sconfinata giovinezza*** di **Pupi Avati**
- ***Fratelli in erba*** di **Tim Blake Nelson**
- ***La horde*** di **Yannick Dahan e Benjamin Rocher**
- ***Niente paura*** di **Piergiorgio Gay**
- ***Quella sera dorata*** di **James Ivory**
- ***Isola 10*** di **Miguel Littin**
- ***Illégal*** di **Oliveri Masset-Depasse**
- ***Inception*** di **Christopher Nolan**
- ***Buried - Sepolto*** di **Rodrigo Cortés Giráldes**
- ***Goodbye Mr. Zeus!*** di **Carlo Sarti**
- ***Il sangue verde*** di **Andrea Segre**
- ***North face - Una storia vera*** di **Philipp Stöltz**
- ***Wall Street - Il denaro non dorme mai*** di **Oliver Stone**

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Nella stessa riunione, la commissione ha attribuito l'**attestazione di eccellenza** ai seguenti film d'essai:

- ***Il profeta*** di Jacques Audiard
- ***Una sconfinata giovinezza*** di Pupi Avati
- ***L'uomo che verrà*** di Giorgio Diritti
- ***Le quattro volte*** di Michelangelo Frammartino
- ***Il nastro bianco*** di Michael Haneke
- ***Welcome*** di Philippe Lioret
- ***La nostra vita*** di Daniele Luchetti
- ***Lebanon*** di Samuel Maoz
- ***La bocca del lupo*** di Pietro Marcello
- ***Illégal*** di Oliveri Masset-Depasse
- ***Il concerto*** di Radu Mihaileanu
- ***Sotto il Celio azzurro*** di Edoardo Winspeare

Anche questo [elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Benefici di legge per dieci titoli comunitari e quindici italiani

Mercoledì 19 ottobre, la commissione per la Cinematografia ha ammesso ai **benefici di legge** i **film comunitari**:

- ***Giovani aquile*** di Tony Bill
- ***Il labirinto del fauno*** di Guillermo Del Toro
- ***Il destino di un guerriero*** di Agustín Díaz Yanes
- ***Io e Beethoven*** di Agnieszka Holland
- ***Confetti*** di Debbie Isitt
- ***Fast food nation*** di Richard Linklater
- ***Miss Potter*** di Chris Noonan
- ***My summer of love*** di Paul Pawlikovsky
- ***Porky College 2 - sempre più duro*** di Marc Rothemund
- ***I testimoni*** di André Téchiné

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema

Nella stessa riunione, la commissione ha ammesso ai **benefici di legge** anche 15 **titoli italiani**:

- ***Cuccioli*** di Sergio Manfio
- ***Dieci inverni*** di Valerio Mieli
- ***Euclide era un bugiardo*** di Viviana di Russo
- ***La vita è una cosa meravigliosa*** di Viviana Di Russo
- ***L'uomo che ama*** di Maria Sole Tognazzi
- ***Scusa ma ti voglio sposare*** di Federico Moccia
- ***Sound of Morocco*** di Giuliana Gamba
- ***Sul mare*** di Alessandro D'Alatri
- ***Ti stramo*** di Pino Insegno
- ***Tutto l'amore del mondo*** di Riccardo Grandi
- ***Una canzone per te*** di Herbert Simone Paragnani
- ***Genitori & figli - agitare bene prima dell'uso*** di Giovanni Veronesi
- ***La nostra vita*** di Daniele Luchetti
- ***La canarina assassina*** di Daniele Cascella
- ***L'artista*** di Gastón Duprat e Mariano Cohn

Anche a questo proposito, l'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Roma, al via il festival con dieci italiani in competizione



Inizia oggi per concludersi il 5 novembre, presso l'Auditorium Parco della Musica, la quinta edizione del **Festival Internazionale del Film di Roma**, presieduto da Gian Luigi Rondi e con la direzione artistica di Piera Detassis. Apre le proiezioni *Last night* di **Massy Tadjedin** con **Keira Nightly**, ospite della manifestazione, che presenta complessivamente 146 opere, tra lungometraggi, corti e documentari. Per l'Italia, sono una trentina i titoli nelle varie sezioni del festival. *Io sono con te* di **Guido Chiesa** e *La scuola è finita* di **Valerio Jalongo**, insieme alle coproduzioni *Una vita tranquilla* di **Claudio Cupellini**, *I Fiori di Kircuk* di **Fariborz Kamkari** e *Gangor* di **Italo Spinelli** sono i cinque film italiani in

concorso nella selezione ufficiale. Tutti sono riconosciuti di interesse culturale, quelli di Chiesa, Cupellini, Jalongo e Kamkari anche con il sostegno della direzione generale per il Cinema.

Nella sezione *L'altro cinema – Extra*, curata da Mario Sesti, sono 12 i documentari in concorso, tra i quali *A Mao e a Luva* di **Roberto Orazi**, *Diol Kadd. Vita, diari e riprese di un viaggio in Senegal* di **Gianni Celati** e *Il colore del vento* di **Bruno Bigoni**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema.

L'estate di Martino di **Massimo Natale**, anche questo di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, e la coproduzione italo spagnola *I want to be a soldier* di **Christian Molina** sono tra i 14 film in concorso per *Alice nella Città*, la sezione del festival dedicata ai ragazzi.

In occasione del 50esimo anniversario del capolavoro di **Federico Fellini**, il 30 ottobre, sempre nelle sale dell'Auditorium, anteprima mondiale di *La dolce vita*, nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna. Per la celebrazione del cinquantennale è in programma la proiezione di oltre venti titoli di maestri del cinema italiano, rievocativi delle notti di Via Veneto. L'omaggio a Fellini continua anche con tre mostre negli spazi espositivi della capitale.

Accanto ai premi ufficiali, assegnati dalle giurie presiedute da **Sergio Castellitto** (selezione ufficiale), **Folco Quilici** (L'altro cinema - Extra) e **Andrea Piersanti** (Marc'Aurelio esordienti), nel corso della manifestazione vengono assegnati undici premi collaterali.

Maggiori dettagli sul programma nel sito internet www.romacinemafest.it.

[\[Torna su\]](#)

Anticipazioni da Torino

Prime anticipazioni per la 28esima edizione di **Torino Film Festival**, in programma dal 26 novembre al 4 dicembre. Il festival, diretto da Gianni Amelio con Marco Bellocchio presidente di giuria, si aprirà con la proiezione di *Contre toi* di **Lola Doillone**, mentre il film di chiusura è *Hereafter*, ultima fatica di **Clint Eastwood**. Nella sezione *Figli e amanti*, quest'anno sono **Dario Argento**, **Saverio Costanzo**, **Daniele Luchetti**, **Carlo Mazzacurati** e **Carlo Verdone** a scegliere tra i film del passato quello che maggiormente li ha appassionati e influenzati. Dopo la proiezione in sala, ogni regista racconta il personale legame con l'opera e il suo autore. Il sito internet del festival è www.torinofilmfest.org.



[\[Torna su\]](#)

In Friuli, grandi film nei piccoli paesi con CircuitoCinema

Al via la quarta edizione di **CircuitoCinema**, circuito che riunisce nove sale cinematografiche della Regione Friuli, distribuite su tre provincie. Tutto è partito quattro anni fa, con l'approvazione della nuova legge regionale, che promuove e valorizza i circuiti cinematografici di qualità. Il progetto riporta "i grandi film nei piccoli paesi". Le realtà locali che gestiscono le sale cinematografiche delle diverse comunità sparse sul territorio in rete mettono in comune alcuni aspetti della loro attività per ottimizzare le risorse e proporre una programmazione in controtendenza rispetto alle logiche del mercato, per un totale di 120 serate di proiezione. Maggiori informazioni e la programmazione delle singole sale sono nel sito internet www.visionidinsieme.it.

[\[Torna su\]](#)

Assisi, autori in primo piano



Dall'8 al 13 novembre, ad Assisi, 29esima edizione di **Primo Piano sull'Autore**. La rassegna del cinema italiano, diretta da Franco Mariotti, è dedicata quest'anno alla famiglia Gassman, in omaggio a Vittorio, a dieci anni dalla scomparsa. Con *I Gassman, di padre in figlio – Tra cinema, teatro e letteratura*, oltre a una selezione di film con Vittorio e Alessandro protagonisti, proiettati al Cinema Metastasio, la manifestazione prevede due giorni di studio con storici e critici del cinema. Nella serata di sabato, consegna ai Gassman della targa onorifica della città di Assisi e, a chiusura della manifestazione, del

Premio Domenico Meccoli - ScriverediCinema, 19esima edizione. Per ulteriori informazioni: www.facebook.com/redazione.primopianosullautore.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Dal 29 ottobre al 14 novembre, a Villerupt in Francia, 33esima edizione del **Festival du Film italien**. Nella sezione competitiva della storica manifestazione dedicata alla cinematografia del nostro paese, una selezione di circa ventiquattro titoli della passata stagione. In programma anche la retrospettiva *Macho... Ma non troppo*, dedicata ai maschi nel cinema italiano. Il sito internet del festival è www.festival-villerupt.com

Dall'8 al 13 novembre, a Frosinone, sesta edizione di **Saturno International Film Festival**, dedicato al legame tra Cinema e Storia. Nel festival presieduto da Giuliano Montaldo, oltre al consueto spazio dedicato ai film provenienti dal tutto il mondo nel concorso internazionale, quest'anno il tema portante è l'Unità d'Italia che viene affrontato attraverso proiezioni, seminari, convegni e presentazioni di libri. Maggiori informazioni nel sito internet www.saturnofilmfestival.com.



Dal'11 al 14 novembre a Trieste è di scena **Science + Fiction – Festival Internazionale della Fantascienza**. Anche nella decima edizione, spazio all'esplorazione dei mondi del fantastico, ai linguaggi sperimentali e alle nuove tecnologie nelle produzioni cinematografiche. Oltre alle consuete sezioni multidisciplinari (cinema, fumetto, letteratura e televisione), il festival propone tre concorsi internazionali, con in palio il *Premio Asteroide* per il migliore lungometraggio di fantascienza, il premio *Méliès d'Argento*, al film fantastico europeo e il *Méliès d'Oro*, per il cortometraggio europeo. Il sito internet del festival è www.scienceplusfiction.org.

[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze



Scade il **30 ottobre** il termine di partecipazione all'ottava edizione di **Concerto Film Festival O.F.F.** e al primo **Film FITel Festival**, concorsi online per opere cinematografiche. Modalità di partecipazione: www.sascinema.com e www.fitel.it.

Stessa scadenza, **30 ottobre**, per chiedere l'ammissione al concorso per audiovisivi **Obiettivi sul lavoro**. L'iniziativa è aperta a film documentari e di finzione realizzati dal 2008, dedicati ai temi del lavoro negli aspetti che attualmente più lo caratterizzano. I premi saranno consegnati a Roma, all'inizio di dicembre. Le informazioni sono nel sito internet www.ucca.it.



Il **31 ottobre** scadono i termini per l'iscrizione alla prima edizione di **Sardinian Sustainability Film Festival**, concorso internazionale per cortometraggi e lungometraggi sulla sostenibilità ambientale e sociale. Regolamento e moduli: www.sustainabilityfilmfestival.it.



Fino al **31 ottobre** è possibile inviare le opere per la quinta edizione di **Off – Orobie Film Festival**, rassegna dedicata al documentario di montagna e al film a soggetto, in programma a Bergamo dal 5 al 12 febbraio 2011. Info: www.teamitalia.com.



Aperto fino al **31 ottobre** il bando per **Sulmonacinema**. La 28esima edizione cambia data: si svolge dal 3 al 7 dicembre, nel Nuovo Cinema Pacifico della cittadina abruzzese. Per inviare le opere e per informazioni: www.sulmonacinema.it.

C'è tempo fino all'**11 novembre** per partecipare al venticinquesimo **Premio Franco Solinas**, per sceneggiature inedite. Informazioni nel sito internet www.premiosolinas.org.



Scade lunedì **29 novembre** il termine di consegna dei corti per partecipare alla nona edizione di **Zeta Festival** in programma a Roma, il 5 dicembre. Maggiori informazioni all'indirizzo www.zetamovie.blogspot.com.

Prorogata al **30 novembre** la seconda scadenza del bando **Fondo Cineteca di Bologna**, per il sostegno allo sviluppo e alla produzione cinematografica di opere prime, seconde e terze. L'iniziativa è rivolta a società di produzione indipendenti e associazioni culturali. Il bando e altre notizie sono nel sito internet www.cinetecadibologna.it.



Fino al **15 dicembre** è possibile inviare le opere cinematografiche per partecipare alla decima edizione del **RIFF – Roma Independent Film Festival**, in programma nella Capitale, dal 17 al 25 marzo 2011, presso il Nuovo Cinema Aquila. Per maggiori informazioni sulle iscrizioni: www.riff.it.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni

Dal 29 al 30 ottobre, a Genova, 14esima edizione del **Festival Nazionale del Doppiaggio VOCI**, manifestazione nazionale ed europea dedicata al mondo del doppiaggio cinematografico e televisivo. In palio gli *Anelli d'Oro* ai migliori autori e lavori di doppiaggio italiani, sia per il cinema sia per la televisione. La serata d'onore, con le premiazioni, si svolge sabato 30 ottobre, alle 21,00 presso il Teatro della Gioventù. Gli appuntamenti sono a ingresso libero, sino a esaurimento posti. Ulteriori informazioni nel sito internet www.vociombra.com.





Sabato 30 ottobre, presso la Biblioteca Comunale *Renato Fucini* di Empoli, **Cortomobile** apre le porte del cinema più piccolo del mondo. Sullo schermo all'interno di un'automobile, sono in programma cortometraggi, animazioni e video, nell'ambito della manifestazione *Una notte in biblioteca*. Maggiori notizie e informazioni sul programma nel sito internet www.cortomobile.it.

Fino al 31 gennaio 2011, presso il Cinema dei Piccoli di Roma, la rassegna **La più grande avventura, Storia del cinema a Villa Borghese**. Con due appuntamenti a settimana, lunedì e giovedì, è possibile rivedere i capolavori del grande cinema muto e riscoprire classici immortali. In programma, pellicole di maestri: da **David Wark Griffith** a **Martin Scorsese**, dai fratelli **Lumière** a **François Truffaut**, da **Friedrich Wilhelm Murnau** a **Rainer Werner Fassbinder** e molti altri ancora. Il programma è nel sito internet www.cinemadeipiccoli.it.



Mercoledì 3 e giovedì 4 novembre, presso l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma, **Cinema Kabuki**, rassegna cinematografica dedicata al teatro kabuki con introduzione di Bonaventura Ruperti. Tutte le informazioni sono reperibili sul sito internet www.jfroma.it.

[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca