



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA**

#### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

**VISTO** il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

**VISTO** il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

**CONSIDERATE** le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

**TENUTO CONTO** dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 31 luglio 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**DECRETA**

**Art. 1**

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

**Art.2**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE  
dott. Nicola Borrelli





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI**

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2024**

<b>N.</b>	<b>CODICE ISTANZA</b>	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>REGISTA</b>	<b>IMPRESA RICHIEDENTE</b>
1.	CONS - 223061	<b>THE PENITENT</b>	LUCA GIORGIO BARBARESCHI	ELISEO ENTERTAINMENT S.r.l.
2.	CONS - 222487	<b>IL MIO REGNO PER UNA FARFALLA</b>	SERGIO ASSISI	VARGO S.r.l.
3.	CONS - 208941	<b>ESSERI INVISIBILI</b>	ALBERTO POMPEI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFIC A S.r.l.
4.	CONS - 222722	<b>MADDIE'S RAPE</b>	ENZO GIROLAMI (in arte CASTELLARI)	MIAMI NO FACE PRODUCTION S.r.l.
5.	CONS - 222079	<b>GENERAZIONE ALPHA</b>	ALICE IERINO'	MIAMI NO FACE PRODUCTION S.r.l.
6.	CONS - 153871	<b>MYCELIA</b>	ALESSANDRA STEFANI	SCARABEO ENTERTAINMENT S.r.l.
7.	CONS - 222637	<b>AMORE POSTATOMICO</b>	VINCENZO CAIAZZO	EWC 2001 S.r.l.
8.	CONS - 221110	<b>GIORNO DI PAGA</b>	UGO LO PINTO	MESCALITO FILM S.r.l.
9.	CONS - 220142	<b>PADRE</b>	MICHELE GALLONE	ARTICOLTURE S.r.l.
10.	CONS -225149	<b>IL SEGRETO DI LIBERATO</b>	FRANCESCO LETTIERI - GIORGIO TESTI - LORENZO CECCOTTI - GIUSEPPE SQUILLACI	RED PRIVATE S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	NIFD - 223143	<b>LIBERA NOS, IL TRIONFO SUL MALE</b>	VALERIA BALDAN - GIOVANNI ZIBERNA	SINE SOLE CINEMA S.r.l.
12.	CONS - 195811	<b>IL GIUDICE E IL BOSS</b>	PASQUALE SCIMECA	Cooperativa a r.l. ARBASH
13.	CONS - 220734	<b>IN FILA PER DUE</b>	BRUNO DE PAOLA	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.r.l.
14.	CONS - 222905	<b>CONFIDENZA</b>	DANIELE LUCHETTI	INDIANA PRODUCTION S.p.A.
15.	CONS - 199219	<b>DOPPIA COPPIA</b>	IGOR BIDDAU	FIRENZE PRODUZIONI S.r.l.
16.	CONS - 225097	<b>GINO &amp; FRIENDS Eroi per la città</b>	MARCO STORANI	COMBO INTERNATIONAL S.r.l.
17.	CONS - 226004	<b>FINCHE' NOTTE NON CI SEPARI</b>	RICCARDO ANTONAROLI	RODEO DRIVE S.r.l.
18.	CONS - 226900	<b>NON RIATTACCARE</b>	MANFREDI LUCIBELLO	MOMPRACEM S.r.l.
19.	CONS - 164338	<b>ZAMORA</b>	NERI MARCORE'	PEPITO PRODUZIONI S.r.l.
20.	CONS - 225446	<b>CASTELROTTO</b>	DAMIANO GIACOMELLI	YUK! FILM S.r.l.
21.	CONS - 219161	<b>TROPPO AZZURRO</b>	FILIPPO BARBAGALLO	ELSINORE FILM S.r.l.
22.	CONS - 211542	<b>ANIMALI RANDAGI</b>	MARIA TILLI	EAGLE ORIGINAL CONTENT S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
23.	CONS - 210686	<b>BORDOVASCA</b>	GIUSEPPE ZAMPELLA	COOPERATIVA 19
24.	CONS - 94910	<b>L'ALTRA VIA</b>	SAVERIO CAPPIELLO	VERSO FEATURES S.r.l.
25.	CONS - 222515	<b>PIGIAMA PARTY! CAROLINA E NUNU' ALLA GRANDE FESTA DELLO ZECCHINO D'ORO</b>	FRANCESCO DI GIORGIO	NEXO DIGITAL S.r.l.
26.	CONS - 220851	<b>UN ALTRO FERRAGOSTO</b>	PAOLO VIRZI'	LOTUS PRODUCTION S.r.l.

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 222691	<b>S-FIDIAMOCI</b>	MATTEO GENTILONI SILVERI	MOVIMENTI PRODUCTION S.r.l.
2.	CONS - 223256	<b>DOC - NELLE TUE MANI 3</b>	NICOLA ABBATANGELO - JAN MARIA MICHELINI - MATTEO OLEOTTO	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.
3.	CONS - 219962	<b>PIPO, PEPA &amp; POP</b>	ANDREA CASTELLANI	CONGEDO CULTURARTE S.r.l.
4.	CONS - 222323	<b>A MODO MIO - PATTY PRAVO</b>	CARMELO FORZANO	BALLANDI S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
5.	CONS - 221986	<b>ANTONIA</b>	MARIA CHIARA MALTA	GROENLANDIA S.r.l.
6.	CONS - 213761	<b>PILOTI CACCIA International Flight Training School</b>	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM S.r.l.
7.	CONS - 223354	<b>NON CI RESTA CHE IL CRIMINE - LA SERIE</b>	MASSIMILIANO BRUNO - ALESSIO MARIA FEDERICI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
8.	CONS - 178566	<b>TEMPESTA SUL MANASLU</b>	REINHOLD MESSNER	DOLOMITES FILM S.r.l.
9.	CONS - 223588	<b>LA TEMPESTA</b>	ANGELA CONIGLIARO	BEQ ENTERTAINMENT S.r.l.
10.	CONS - 220167	<b>REMBRANDT IL CAPOLAVORO RITROVATO</b>	GUIDO TALARICO	LILIUM DISTRIBUTION S.r.l.
11.	CONS - 222825	<b>VINCENZO NIBALI - IL 7° CAMPIONE</b>	MARCO SPAGNOLI	R.E.D. CARPET S.r.l.
12.	CONS - 218962	<b>ECCELLENZE ITALIANE: LE MELE DELLA VAL DI NON</b>	AMEDEO PESCE	EFC S.r.l.
13.	CONS - 221505	<b>PEOPLE FROM CECCHETTO</b>	EMANUELE IMBUCCI	LOTUS PRODUCTION S.r.l.
14.	CONS - 221926	<b>MILVA DIVA PER SEMPRE</b>	ANGELO LONGONI	COSMO PRODUCTION EU S.r.l.
15.	CONS - 220794	<b>IL RIFUGIO DELLE ANIME - STORIA DI NATUZZA EVOLO</b>	SIMONE DAVIDE RUBIN	STUDIO COLOSSEO S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
16.	CONS - 224919	<b>FABBRICANTE DI LACRIME</b>	ALESSANDRO GENOVESI	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. S.r.l.
17.	CONS - 226988	<b>L'ALTRO ADIGE STORIA DI UN'AUTONOMIA SPECIALISSIMA</b>	VALERIA PARISI	3D PRODUZIONI S.r.l.
18.	CONS - 223356	<b>COME PESCI NELL'ACQUA</b>	VERONICA SPEDICATI	DAITONA S.r.l.
19.	CONS - 223148	<b>DI4RI 2</b>	ALESSANDRO CELLI	STAND BY ME S.r.l.
20.	CONS - 226632	<b>IN PUNTA DI FIORETTO</b>	GIOVANNI FILIPETTO - ALESSANDRO GALLUZZI	VERVE MEDIA COMPANY S.r.l.
21.	CONS - 222175	<b>SICILIAN GODS</b>	FRANCESCO DINOLFO	SHOWLAB S.r.l.
22.	CONS - 223480	<b>VIOLA COME IL MARE - Seconda Stagione</b>	LASZLO BARBO - ALEXIS CHARLES SWEET	LUXVIDE FINANZIARIA per INIZIATIVE AUDIOVISIVE e TELEMATICHE S.p.A.
23.	CONS - 220906	<b>CHIOCES &amp; CHANGES</b>	MIRIAM MURACA	Cooperativa ZENIT ARTI AUDIOVISIVE
24.	CONS - 220363	<b>SUPERSEX</b>	FRANCESCO CARROZZINI - FRANCESCA MAZZOLENI - MATTEO ROVERE	THE APARTMENT S.r.l.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021**

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTICIPAZIONE/ PRODUZIONE  
INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -  
LUGLIO 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS-194101	<b>WOKEN</b>	ALAN FRIEL	PROPAGANDA ITALIA S.r.l.
2.	CONS -188779	<b>THE LOST DREAM TEAM</b>	JURE PAVLOVIC	ARTICOLTURE S.r.l.
3.	CONS -195955	<b>DOPPIO PASSO</b>	LORENZO BORGHINI	GARDEN FILM S.r.l.
4.	CONS - 66861	<b>PAROLA D'ONORE</b>	SOPHIA LUVARÀ	DOCLAB S.r.l.
5.	CONS - 217743	<b>SHOSHANA</b>	MICHAEL WINTERBOTTOM	BARTLEBYFILM S.r.l.
6.	CONS -180427	<b>LA SERA DI TUTTI I GIORNI</b>	FELIX TISSI	SOLARIA FILM S.r.l.
7.	CONS - 213894	<b>SUPERLUNA</b>	FELIX TISSI	VIVO FILM S.r.l.
8.	CONS - 217190	<b>UN MEXICANO EN LA LUNA</b>	JOSE LUIS YANEZ	SOLARIA FILM S.r.l.
9.	CONS - 189451	<b>WINDLESS</b>	PAVEL G. VESNAKOV	DISPARTE S.r.l.
10.	CONS - 135832	<b>SISTERS</b>	LINDA OLTE	ALBOLINA FILM S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS -157464	<b>MOTHER LODE</b>	MATTEO TORTONE	MALFÈ FILM S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)