dgCINEWS

numero 142 – 12 novembre 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

In questo numero

Le decisioni

- Interesse culturale, in rete richieste, motivazioni e audizioni
- Tax credit digitale, ulteriori chiarimenti
- Film d'essai, i criteri per l'*eccellenza*
- Sale d'essai, modifiche al programma telematico
- Film per ragazzi

Avvenimenti

- Roma 2010 premia Servillo
- Milano, Tracce di Invideo
- A Firenze, Festival dei Popoli, con Frammartino in giuria
- Efa, quattro italiani per l'Oscar europeo
- Filmmaker Film Festival
- Pasolini in Australia con la Cineteca Nazionale
- Festival in arrivo

In bacheca

- Scadenze
- Segnalazioni

Le decisioni

Interesse culturale, in rete richieste, motivazioni e audizioni

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, è pubblicato l'elenco provvisorio delle richieste di riconoscimento dell'interesse culturale per **lungometraggi**, presentate entro il 30 settembre.
Nello stesso sito internet, sono consultabili le **motivazioni** della delibera adottata dalla commissione per la Cinematografia in merito alle richieste di interesse culturale per lungometraggi, nella riunione del 16 settembre.
In rete, è disponibile anche il calendario delle **audizioni** riguardanti i progetti di **opere prime e seconde**, in programma il 24 e 25 novembre, e di quelle relative ai **cortometraggi**, previste il 25 novembre, per i quali è stata presentata richiesta entro il 15 settembre.

[Torna su]

Tax credit digitale, ulteriori chiarimenti

Nel sito internet della direzione generale per il Cinema, sono pubblicati ulteriori chiarimenti interpretativi circa le disposizioni del decreto ministeriale 21 gennaio 2010 ***tax credit digitale***. La nuova **circolare**, datata 3 novembre, riferita alle problematiche emerse nell'istruttoria delle richieste e ai quesiti posti dalle associazioni degli esercenti, fa seguito alla precedente **nota n. 8354** del 12 luglio.

[Torna su]

Film d'essai, i criteri per l'*eccellenza*

Sono pubblicati in rete i **criteri** di attribuzione della qualifica di eccellenza ai film d'essai. In particolare, per il conferimento dell'attestazione sono ritenute prioritarie l'indiscussa qualità autoriale e la produzione italiana, europea e di cinematografie minori del film. Allo stesso modo, sono considerati privilegiati i film di produzione indipendente e quelli che prendono le mosse da scelte coraggiose, con un impianto tematico narrativo e stilistico di particolare originalità.

[Torna su]

Sale d'essai, modifiche al programma telematico

Il programma dello *sportello on line* Premio sale d'essai è stato modificato nella parte relativa alla programmazione dei film non d'essai. Pertanto è utile indicare la fascia oraria di proiezione anche per la programmazione dei film non d'essai per l'esercizio da luglio a dicembre. La **comunicazione** in proposito è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[Torna su]

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a ***Stanno tutti bene*** di **Kirk Jones** e a ***Porco Rosso*** di **Hayao Miyazaki**, entrambi nelle sale da oggi, venerdì 12 novembre.

[Torna su]

Avvenimenti

Roma 2010 premia Servillo

E' **Toni Servillo** il migliore attore nella quinta edizione del **Festival Internazionale del Film di Roma**. Il protagonista di ***Una vita tranquilla*** di **Claudio Cupellini**, film riconosciuto di interesse culturale con il sostegno finanziario della direzione generale per il Cinema, ha vinto il Marc'Aurelio assegnato dalla giuria presieduta da Sergio Castellitto, al termine della manifestazione diretta da Piera De Tassis, che si è conclusa venerdì 5 novembre. Il Marc'Aurelio per il migliore film è andato a ***Kill me please*** di **Olias Barco**. ***In un mondo migliore*** di **Susanne Bier** si è aggiudicato il Gran Premio della giuria e il Marc'Aurelio del pubblico. A ***Poll*** di **Chris Kraus** il Premio speciale della giuria e a ***Dog sweat*** di **Hossein Keshavarz** la Targa speciale del presidente della Repubblica. Il riconoscimento per la migliore attrice è andato all'intero cast femminile di ***Las buenas hierbas*** di **Maria Novaro**. La coproduzione italo spagnola ***I want to be a soldier*** di **Christian Molina** vince il premio dei ragazzini sotto i dodici anni nella sezione Alice nella città, mentre i più grandi hanno premiato ***Adem*** di **Hans Van Nuffel**. Marc'Aurelio esordienti per il regista danese **Kaspar Munk** autore di ***Hold om mig***. Nella sezione Extra, la giuria presieduta da Folco Quilici ha scelto il film olandese ***De regenmakers*** di **Floris-Jan Van Luyn**.

Toni Servillo

Ricordiamo che in occasione del festival, è stata lanciata **i-MiBAC Cinema ROMA**, la prima applicazione istituzionale per iPhone, iPod Touch e compatibile con iPad legata alla storia, ai luoghi e ai protagonisti del cinema nella Capitale.
Per notizie sul festival e sui premi, il sito internet è www.romacinemafest.it.

[Torna su]

A Milano, *Tracce* di Invideo

Dall'11 al 14 novembre, a Milano, presso lo Spazio Oberdan, ventesima edizione di **Invideo**, mostra internazionale di video e cinema oltre. Punto di riferimento per la produzione audiovisiva legata all'arte elettronica e alle nuove tecnologie, la manifestazione quest'anno propone in concorso quarantuno opere da tutto il mondo, metà delle quali realizzate da artisti sotto i 35 anni, sul tema *Tracce*, inteso come memoria storica e personale. Tra le proiezioni speciali, il trittico di videoritratti di **Daniele Segre** su Luciano Lischi, Morando Morandini e Lisetta Carmi. In programma anche l'omaggio a **Corso Salani**, con la proiezione di ***Imatra***. Previsti incontri con gli autori, anteprime, dibattiti, retrospettive, performance e video installazioni. L'ingresso alla manifestazione è gratuito. Per ulteriori informazioni consultare il sito www.mostrainvideo.com.

[Torna su]

A Firenze, Festival dei Popoli, con Frammartino in giuria

Al via la 51esima edizione del **Festival dei Popoli**, vetrina internazionale di documentari, a Firenze dal 13 al 20 novembre. Tra i 73 film presentati, dodici sono le prime mondiali, cinque quelle internazionali, una europea e ventisette italiane. Molte le novità dell'edizione 2010: la nuova sezione *Panorama Italiano*, con una selezione di sei lungometraggi della produzione nazionale dell'ultimo anno, e gli *Italian Doc Screenings* a cui partecipano più di 40 broadcasters internazionali. Confermati il *Concorso internazionale lungometraggi*, la targa *Gian Paolo Paoli* al migliore film etno-antropologico, *il Concorso internazionale cortometraggi* e *Stile libero*, sezione non competitiva con dieci film nelle forme più originali del documentario contemporaneo. I lavori di tutte le sezioni concorrono al premio attribuito dal pubblico. Non manca il focus su un regista, quest'anno dedicato a **Peter Mettler**, e la retrospettiva *Voci da uno spazio interno. Il cinema documentario svizzero: viaggiatori, militanti e visionari*, sulla cinematografia elvetica degli ultimi 50 anni. Nella giuria del concorso internazionale di lungometraggi e cortometraggi, anche **Michelangelo Frammartino**. Il calendario è nel sito internet www.festivaldeipopoli.org.

[Torna su]

Efa, quattro italiani per l'Oscar europeo

Paolo Virzì (regista di ***La prima cosa bella***), **Elio Germano** (interprete di ***La nostra vita*** di Daniele Luchetti), **Pasquale Catalano** (compositore delle musiche di ***Mine vaganti*** di **Ferzan Ozpetek**) e **Paola Bizzarri** (production designer insieme a Luis Ramirez di ***Io, Don Giovanni*** di **Carlos Saura**) sono i quattro italiani candidati agli European Film Award 2010. Agli oltre 2.300 componenti dell'European Film Academy la decisione finale sui vincitori degli Oscar europei, che per la 23esima edizione saranno consegnati il 4 dicembre a Tallinn, in Estonia. Il sito internet è www.europeanfilmacademy.org.

[Torna su]

Filmmaker Film Festival

Dal 16 al 30 novembre, a Milano, 30esima edizione di **Filmmaker Film Festival**, dedicato al nuovo cinema italiano e ai nuovi autori internazionali, che non hanno ancora trovato spazio nel nostro paese. Anche quest'anno, oltre al consueto concorso, sono in programma le sezioni *Fuori Formato*, *In prima persona* e *MilanoMetropoli*. Protagonista dell'edizione 2010, il regista cinese **Wang Bing**, con una retrospettiva completa dei film e una mostra con le sue istallazioni. Informazioni e programma nel sito internet www.filmmakerfest.org.

[Torna su]

Pasolini in Australia con la Cineteca Nazionale

Pasolini in
I racconti di Canterbury

L'Australia celebra il cinema di **Pier Paolo Pasolini** con una rassegna intitolata **We are all in danger**, in programma a Brisbane dal 3 novembre al 1 dicembre. Organizzata dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale in collaborazione con la Cineteca Australiana, presso la Gallery of Modern Art, la retrospettiva mette insieme lungometraggi, documentari, corti e gli episodi di film collettivi del regista e scrittore di Casarsa, insieme a quelli di altri autori che hanno attraversato il percorso pasoliniano.
Ulteriori informazioni nel sito internet www.snc.it.

[Torna su]

Festival in arrivo

Fino al 14 novembre, la decima edizione di **Science + Fiction – Festival Internazionale della Fantascienza**, a Trieste. Spazio all'esplorazione del fantastico, alla sperimentazione e alle nuove tecnologie. I tre concorsi internazionali mettono in palio il *Premio Asteroide* per il migliore lungometraggio di fantascienza, il *Méliès d'Argento* al film fantastico europeo e il *Méliès d'Oro* per il cortometraggio europeo. Il sito internet del festival è www.scienceplusfiction.org.

Termina il 14 novembre, a Villerupt in Francia, anche la 33esima edizione del **Festival du Film italien**. In competizione, una selezione di titoli italiani della passata stagione. In programma anche la retrospettiva *Macho… Ma non troppo*, dedicata ai maschi nel cinema italiano. Il sito internet è www.festival-villerupt.com.

A Napoli, fino al 16 novembre, il **Festival del Cinema dei Diritti Umani** arriva alla terza edizione e propone film e riflessioni sui diritti universali. Entrato a far parte dello Human Rights Film Festival Network, circuito che annovera 29 città del mondo, e sostenuto da Amnesty International, il festival si articola in tre sezioni: *Il cinema dalle gambe lunghe*, itinerante tra quartieri e comuni della fascia metropolitana, la sezione competitiva, con tre premi in palio per lavori documentari e di finzione presentati presso l'Auditorium dell'Università Federico II, e quella internazionale, che ospita titoli da sette paesi e prevede dibattiti e altri appuntamenti. Il sito internet è www.cinenapolidiritti.it.

A Roma, fino al 21 novembre, sedicesima edizione di **Medfilmfestival**, con un centinaio di film e tanti protagonisti del cinema mediterraneo ed europeo. Ospiti d'onore di questa edizione sono Spagna e Libano. Tra le novità del 2010, la sezione Cinema del presente – Nuova Europa, su forme e poetiche del cinema del reale, attraverso il tema della *frontiera*. Accanto ai concorsi per lungometraggi e corti, in programma la terza edizione del Premio Open Eyes, sezione competitiva per documentari. Il sito internet del festival è www.medfilmfestival.org.

A Torino, undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, manifestazione dedicata al cinema fatto da e per i ragazzi, dal 19 novembre al 17 dicembre. Tema di quest'anno è l'*identità*, declinata nelle sue molteplici sfaccettature e rapportata allo specifico dell'universo giovanile. In primo piano, il concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole, articolato in scuole dell'Infanzia e primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado. In programma, la vetrina di cortometraggi sul tema *Alla ricerca di sé. Il ruolo della scuola nella costruzione dell'identità giovanile*, oltre a laboratori, visite guidate e momenti di formazione per insegnanti ed educatori. Notizie e programma sono nel sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.

A Roma, torna il cinema indipendente asiatico, dal 12 al 20 novembre, con l'undicesima edizione di **Asiatica Film Mediale**. Quest'anno, oltre alla consueta selezione tra lungometraggi a soggetto e film documentari, spazio al rapporto tra Cinema e propaganda, uno sguardo sulla Rivoluzione culturale cinese. Il *Focus* è dedicato a Taiwan, mentre l'*Omaggio* ha come protagonista il regista taiwanese Tsai Ming Liang, che sarà a Roma per presentare la selezione dei suoi film. Notizie e programma sono nel sito internet www.asiaticafilmmediale.it.

[Torna su]

In bacheca

Scadenze

Aperte fino al **15 novembre** le iscrizioni al terzo **corso per autori comici**, realizzato dalla Scuola di autori - Associazione Italiana Cabarettisti, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "Sapienza". Dal 22 novembre al 24 marzo 2011, 60 ore di lezioni in 4 moduli, con riconoscimento dei crediti formativi. Informazioni nel sito internet www.aicab.eu.

Scade il **20 novembre** il termine per presentare lungometraggi, corti e documentari italiani al secondo **Bari International Film&Tv Festival**, in programma dal 22 al 29 gennaio 2011. Il sito internet è www.bifest.it.

Scade lunedì **29 novembre** il termine di consegna dei corti per partecipare alla nona edizione di **Zeta Festival** in programma a Roma, il 5 dicembre. Maggiori informazioni all'indirizzo www.zetamovie.blogspot.com.

Prorogata al **30 novembre** la seconda scadenza del bando **Fondo Cineteca di Bologna**, per il sostegno allo sviluppo e alla produzione cinematografica di opere prime, seconde e terze. L'iniziativa è rivolta a società di produzione indipendenti e associazioni culturali. Il bando e altre notizie sono nel sito internet www.cinetecadibologna.it.

Il **3 dicembre** è l'ultimo giorno per le iscrizioni alla seconda edizione di **Talenti in Corto**, concorso dedicato a sceneggiatori e registi emergenti. In palio, un percorso completo di sviluppo, realizzazione e diffusione per tre corti sul tema della fortuna. Le informazioni sono nei siti internet www.talentiincorto.it e www.premiosolinas.org.

Fino al **15 dicembre** è possibile inviare le opere cinematografiche per partecipare alla decima edizione del **RIFF – Roma Independent Film Festival**, in programma nella Capitale, dal 17 al 25 marzo 2011, presso il Nuovo Cinema Aquila. Per maggiori informazioni sulle iscrizioni: www.riff.it.

Fino al **15 dicembre** è possibile partecipare al primo concorso **Premio Adriano Paganini 2011: Una storia per il cinema**, riservato a soggetti originali per cortometraggi. Il tema è il *rapporto genitori-figli adolescenti verso un benessere possibile.* Le opere devono pervenire all'indirizzo premiopaganini@istitutoantonioni.it. I vincitori saranno premiati nell'ambito del Busto Arsizio Film Festival, tra il 2 e il 9 aprile 2011. Informazioni nel sito internet www.istitutoantonioni.it.

Entro il **15 dicembre** vanno presentate le candidature per partecipare a quattro formazioni regionali, organizzate dall'Unione Latina tra marzo e luglio 2011, nell'ambito del programma d'azione **Il suono e l'immagine: un patrimonio da conservare**, in favore del restauro degli archivi audiovisivi in paesi africani e nelle Filippine. Il reclutamento di formatori specializzati riguarda, tra l'altro, la metodologia del trattamento del documentario e il restauro di immagini film e video. Per informazioni e bando: www.unilat.org.

[Torna su]

Segnalazioni

Dal 14 al 21 novembre, Milano, Sesto San Giovanni, Bergamo, Como, Cremona, Casalpusterlengo, Pavia e Varese ospitano la terza edizione di **Piccolo Grande Cinema. La festa di Arrivano i film**: otto giorni di incontri, anteprime, laboratori, eventi speciali a ingresso gratuito. Il Festival coinvolge bambini, ragazzi, insegnanti, genitori e appassionati di cinema, con un centinaio di appuntamenti sparsi nelle città interessate, 75 ore di laboratori e 32 titoli proposti nella sola Milano. Curata dalla Fondazione Cineteca Italiana, insieme all'Agis lombarda e alla Regione Lombardia, la manifestazione si articola in *Programma Family*, *Programma Scuola*, *Omaggio a Karel Zeman* e la piccola ma preziosa sezione *Nuovi sguardi sull'infanzia*, rivolta soprattutto al pubblico adulto. Il programma della manifestazione è nel sito internet www.piccolograndecinema.it.

Più reale del reale? Il cinema e le immagini (s)velate è il tema della serie di conferenze è proiezioni che Futuro presente, laboratorio permanente sui linguaggi contemporanei, organizza a Rovereto, dal 19 al 21 novembre, presso il Mart (Museo di arte moderna e contemporanea di Trento). Una riflessione sul realismo nella nostra società, a cui partecipano Marco Bellocchio, Marco Bertozzi, Giorgio Diritti, Michelangelo Frammartino, Enrico Ghezzi, Enrico Magrelli, Pietro Marcello e altri protagonisti del cinema italiano, che portano sul palcoscenico la propria esperienza. Programma e notizie sono nel sito internet www.festivalfuturopresente.it.

Dal 16 al 26 novembre, a Roma, nel cinema Trevi, la **Cineteca nazionale** propone la prima parte di Misteri d'Italia, rassegna sui cosiddetti misteri italiani. Lunedì 15, apertura dell'iniziativa con la tavola rotonda, presso il Dams di Roma Tre, alle 11.00, moderata da Giorgio De Vincenti ed Enrico Magrelli. Martedì 16, nel cinema Trevi, apre il programma delle proiezioni ***Salvatore Giuliano*** di **Francesco Rosi**. Previsti anche due incontri con registi e autori, mercoledì 24 e giovedì 25. Il programma è nel sito internet www.snc.it.

A Bologna, dal 25 al 27 novembre, l'Associazione Italiana Formatori (AIF), in collaborazione con la Cineteca di Bologna, organizza presso il Cinema Lumière la quarta edizione di **FORFILMFEST**. Il festival del cinema per la formazione ha per tema guida *L'Altro. Culture e Valori*. In programma, incontri sulle valenze formative di opere filmiche, laboratori sull'utilizzo delle immagini nella formazione all'interno delle organizzazioni, interventi di esperti, tra cui il sociologo Marco Aime e l'antropologa Marianella Sclavi. Apre il festival l'anteprima di ***Precious*** di **Lee Daniels**. Tra gli incontri previsti, quello con **Antonio Capuano** che presenta ***L'amore buio***. Programma:www.forfilmfest.it.

Dal 26 al 28 novembre, a Pistoia, quarta edizione per **Mauro Bolognini Film Festival**. Nelle tre giornate dedicate al regista di Metello, in programma le premiazioni dei vincitori nei concorsi per sceneggiature italiane e per corti internazionali, insieme a quelle della scuola vincitrice in Cortoscuola. Notizie e programma nel sito internet www.centromaurobolognini.it.

Fino al 28 dicembre, a Torino, presso il Museo Diffuso della Resistenza, **Cento Anni di Guerre al Cinema,** rassegna dedicata al rapporto tra cinema, guerre novecentesche e i conflitti del nuovo millennio. La panoramica è articolata in varie sezioni tematiche e prevede la proiezione di film a soggetto e documentari. Il prossimo appuntamento è sabato 13 novembre con ***Inside Buffalo***(2008) di **Fred Kuwornu**. Informazioni sui film proiettati e programma sono nel sito internet www.museodiffusotorino.it.

Presentata durante la quinta edizione del Festival Internazionale del Film di Roma, la piattaforma in rete **On The Docks** è accessibile all'indirizzo www.onthedocks.it. Il portale offre visibilità e circolazione attraverso la rete a documentari e film indipendenti, penalizzati dal sistema distributivo industriale. Disponibile nella versione accessibile a tutti e in quella per professionisti del settore, entro dicembre avrà una base di 60 canali in Europa con sottotitoli in inglese e francese, insieme a una distribuzione dei contenuti nel mercato nordamericano. Ulteriori informazioni sul progetto www.onthedocks.it.

[Torna su]

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera
Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca