



dgCINEWS

numero 143 – del 25 novembre 2010

**Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali**



In questo numero

Le decisioni

- [Tax credit, in rete ulteriori chiarimenti](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Benefici di legge per sedici film comunitari e dieci italiani](#)

Avvenimenti

- [Al via Torino 28, con Piva in concorso](#)
- [Giornate professionali a Sorrento](#)
- [Nel 2010, crescono pubblico e incassi](#)
- [Premi De Sica, i vincitori](#)
- [Gli italiani da Venezia in Brasile](#)
- [Per l'Osservatorio, venti milioni di italiani interessati alla cultura digitale](#)
- [A Villerupt, vince Pasetto](#)
- [Amadei e Cirasola premiati a Salerno](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Tax credit, in rete ulteriori chiarimenti

E' consultabile nel sito internet della direzione generale per il Cinema la [circolare](#) del 19 novembre scorso, con ulteriori chiarimenti interpretativi sulle norme riguardanti il credito di imposta (**tax credit**) nel settore cinematografico. In particolare, i chiarimenti riguardano il tax credit per gli investitori esterni (decreto ministeriale 21 gennaio 2010) e quello per i produttori (decreto ministeriale 7 maggio 2009). Insieme alla circolare, è pubblicato anche un modello di attestazione spese per il "tax shelter produttori".

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *Waiting for Superman* di Davis Guggenheim.

[\[Torna su\]](#)

Benefici di legge per sedici film comunitari e dieci italiani

Nella riunione di giovedì 18 novembre, presso la direzione generale per il Cinema, la commissione per la Cinematografia ha ammesso ai **benefici di legge** i **film comunitari**:

- *L'uomo medio + medio* di **Pierre-Paul Renders**
- *Severance* di **Christopher Smith**
- *Il grande match* di **Gerardo Olivares**
- *Funeral party* di **Frank Oz**
- *Death of a president* di **Gabriel Range**
- *Le grand role* di **Steve Suissa**
- *I could never be your woman* di **Amy Heckerling**
- *2 giorni a Parigi* di **Julie Delpy**
- *28 settimane dopo* di **Juan Carlos Fresnadillo**
- *Espiazione* di **Joe Wright**
- *Hot fuzz* di **Edgar Wright**
- *Becoming Jane Il ritratto di una donna contro* di **Julian Jarrold**
- *The Bourne ultimatum Il ritorno dello sciacallo* di **Paul Greengrass**
- *Irina Palm Il talento di una donna inglese* di **Sam Garbarski**
- *Elizabeth* di **Shekhar Kapur**
- *Mein Fuhrer La veramente vera verità su Adolf Hitler* di **Dani Levy**

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Nella stessa riunione, la commissione ha ammesso ai **benefici di legge** anche i **titoli nazionali**:

- *Due vite per caso* di **Alessandro Aronadio**
- *Alice* di **Oreste Crisostomi**
- *Il Cavaliere Sole* di **Pasquale Scimeca**
- *Diciotto anni dopo* di **Edoardo Leo**
- *Cado dalle nubi* di **Gennaro Nunziante**
- *Barbarossa* di **Renzo Martinelli**
- *Focaccia blues* di **Nico Cirasola**
- *Basilicata coast to coast* di **Rocco Papaleo**
- *Tris di donne e abiti nuziali* di **Vincenzo Terracciano**
- *Puccini e la fanciulla* di **Paolo Benvenuti**

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Al via Torino 28, con Piva in concorso



Henry di **Alessandro Piva** è il film italiano in concorso nella 28esima edizione di **Torino Film Festival**, in programma dal 26 novembre al 4 dicembre, nel capoluogo piemontese. Sono 234 le opere presentate nel festival diretto da Gianni Amelio, con trenta anteprime mondiali, 24 internazionali, nove europee e 73 italiane.

Oltre al film di Piva, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, sono 15 i titoli, inediti in Italia, in Torino 28, principale sezione competitiva del festival, riservata ad autori di opere prime, seconde o terze, al vaglio della giuria presieduta da **Marco Bellocchio** e da quest'anno votate anche dal pubblico, che può esprimere la propria opinione inviando un sms al numero +39 345 0448524 con la lettera che identifica il film, specificata nel programma di sala, e il gradimento (da 1 a 5).

Nella sezione Festa mobile – *Figure del paesaggio*, una trentina di titoli in anteprima nazionale, tra i quali *Napoli 24* girato da 24 registi (inclusi **Paolo Sorrentino** e **Pietro Marcello**) che raccontano la città partenopea, *Il pezzo mancante* di **Giovanni Piperno** e *Rcl - Ridotte capacità lavorative* di **Massimiliano Carboni**, in concorso per il Premio Cipputi. Altri 26 titoli

internazionali sono in programma in Festa mobile – *Paesaggio con figure*, contenitore di lavori che vanno oltre le differenze tra cinema di finzione e cinema documentario. La sezione Onde, riservata alla ricerca tecnica ed espressiva, ospita dodici lungometraggi e undici corti, tra i quali gli italiani ***Butterfly L'attesa*** di **Tonino De Bernardi** e ***The abolition of work*** di **canecapovolto**, oltre all'omaggio a **Massimo Bacigalupo**. Nel concorso Italiana.Doc, dieci film in competizione per il premio al migliore documentario italiano, compresi ***Spezzacatene*** di **Stefano Savona** e ***Il popolo che manca*** di **Andrea Fenoglio** e **Diego Mometti**, entrambi in gara anche per il Premio Cipputi. In Italiana.Corti la competizione è tra 14 cortometraggi italiani inediti. Ai corti realizzati da cineasti nati o residenti in Piemonte è riservato invece il concorso Spazio Torino.

Nella sezione *Figli e amanti*, quest'anno sono **Dario Argento**, **Saverio Costanzo**, **Daniele Luchetti**, **Carlo Mazzacurati** e **Carlo Verdone** a proporre tra i film del passato quello che maggiormente li ha appassionati e influenzati. Dopo la proiezione in sala, ogni regista racconta il personale legame con l'opera e il suo autore.

A **John Boorman** il festival 2010 consegna il Gran Premio Torino, nella serata di mercoledì 1° dicembre, durante la quale verrà proiettato ***Un tranquillo weekend di paura***, girato dal regista britannico nel 1972.

Tra gli altri appuntamenti in programma, la retrospettiva completa di **John Huston** con tutte le sue regie e una selezione dei film sceneggiati e interpretati, e l'omaggio a **Corso Salani**.

Per seguire il festival e le novità della manifestazione, il pubblico può utilizzare **i-MiBAC Cinema Torino – 28 TFF**, l'applicazione per iPhone, iPod touch e compatibile per iPad. Il progetto speciale i-MiBAC Cinema della direzione generale per il Cinema, ideato e coordinato da Artchivium Srl, permette di orientarsi all'interno delle varie sezioni, fruire dei servizi utili e conoscere le curiosità sul cinema legato al capoluogo piemontese.



In particolare, *Festival 28* presenta i film proposti in concorso e fuori concorso, con sinossi, biografie di registi e giurati, mentre *TorinoFilmLab* illustra i progetti del laboratorio internazionale di formazione rivolto a sceneggiatori e registi alla loro opera prima o seconda, consultabili attraverso dettagliate schede tecniche. In più, il servizio *Mobile Ticket* permette di acquistare il biglietto per il Festival dal proprio iPhone. L'applicazione contiene anche *Ciak si gira*, selezione di set cinematografici georeferenziati di celebri film girati a Torino, *Location Torino e dintorni*, che raccoglie le ambientazioni ideali per riprese cinematografiche nel territorio a cura di Film Commission Torino Piemonte, e *Museo Nazionale del Cinema*, con le informazioni generali e la magia del museo presentata attraverso il video "Superglance".

Il sito internet del festival è www.torinofilmfest.org.

[\[Torna su\]](#)

Giornate Professionali a Sorrento



Oltre duemila operatori e tanti protagonisti del cinema italiano sono attesi a Sorrento, dal 29 novembre al 2 dicembre, per la 33esima edizione delle **Giornate Professionali di Cinema**. Attori, registi e autori accompagnano la presentazione dei film in uscita nella nuova stagione, proposti con anteprime e anticipazioni. Oltre alle proiezioni, sono previsti incontri, tra cui un seminario sull'andamento e le prospettive del cosiddetto "tax credit digitale", una mostra-mercato delle ultime tendenze e tecnologie per il cinema, insieme alla consegna dei Biglietti d'Oro del cinema italiano, che l'Anec (Associazione nazionale esercenti cinema), attribuisce ai film di maggiore successo di pubblico. Prevista la presenza di Christian De Sica, Carlo Verdone, Giovanni

Veronesi, Laura Chiatti, Sergio Castellitto, Michele Placido e Massimo Ghini. Tra i riconoscimenti annunciati, il Premio Giornale dello Spettacolo al fotografo romano Pietro Coccia. Le Giornate Professionali sono organizzate dall'Anec in collaborazione con gli esercenti dell'Anem (Associazione nazionale esercenti multiplex) e i distributori dell'Anica (Associazione nazionale industrie cinematografiche audiovisive). Più notizie nel sito internet www.giornatedicinema.it.

[\[Torna su\]](#)

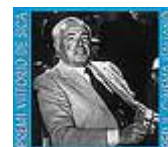
Nel 2010, crescono pubblico e incassi

Anno positivo per gli incassi nelle sale cinematografiche: secondo i dati Cinetel, dal primo gennaio al 21 novembre, l'aumento del pubblico in sala è del 15,19 per cento rispetto allo stesso periodo del 2009. Gli incassi hanno superato i 630 milioni di euro, con un aumento del 23,30 per cento. La notizia è riportata da Notizie di Spettacolo, agenzia settimanale dell'Agis, supplemento 6 al n. 889, del 24 novembre, che sottolinea l'apporto dei film 3D, come **Avatar**, ma anche del cinema italiano. A cominciare dall'eccezionale successo di **Benvenuti al Sud** di **Luca Miniero**, uscito il 1° ottobre, che al 24 novembre è oltre i 27.790 milioni di euro incassati. Tra i migliori risultati al botteghino, anche **Io, loro e Lara** di **Carlo Verdone**, **Baciarmi ancora** di **Gabriele Muccino**, **Genitori e figli** di **Giovanni Veronesi** e **Mine vaganti** di **Ferzan Ozpetek**, tutti riconosciuti di interesse culturale, come il film di Miniero. Ulteriori informazioni nel sito internet www.giornaledellospettacolo.it.

[\[Torna su\]](#)

Premi De Sica, i vincitori

Consegnati dal Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, i **Premi Vittorio De Sica 2010**. Nel corso della cerimonia al Quirinale, martedì 23 novembre, i riconoscimenti sono andati a **Lino Banfi**, **Monica Bellucci**, **Alessandro Gassman**, **Franco Interlenghi**, **Micaela Ramazzotti**, **Riccardo Scamarcio**, **Antonio Capuano**, **Giovanna Gagliardo**, **Luciano Ligabue** e **Francesca Longardi**. Notizie nel sito internet www.premivittoriodesica.it.



[\[Torna su\]](#)

Gli italiani da Venezia in Brasile



Fino al 28 novembre, a San Paolo del Brasile, **Venezia Cinema Italiano VI**, selezione significativa dei film italiani presentati alla 67esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. I titoli sbarcati oltreoceano sono **La passione** di **Carlo Mazzacurati**, **La pecora nera** di **Ascanio Celestini** e **Malavoglia** di **Pasquale Scimeca**, **Notizie degli scavi** di **Emidio Greco** e **Passione** di **John Turturro**, tutti riconosciuti d'interesse culturale dalla direzione generale per il

Cinema, oltre all'omaggio a Gassmann, con la proiezione di **Profumo di donna** di **Dino Risi**. La rassegna fa tappa anche a Rio de Janeiro, Brasilia e Curitiba. Per ulteriori informazioni: www.labiennale.org e www.labiennalechannel.org.

[\[Torna su\]](#)

Per l'Osservatorio, venti milioni di italiani interessati alla cultura digitale

Il 40 per cento della popolazione italiana maggiore di 14 anni è disposta a pagare per consumare contenuti digitali. In sintesi circa 20 milioni di italiani sarebbero disponibili a ricevere a casa, via Internet e sui nuovi dispositivi tecnologici, film, file musicali, quotidiani, prodotti televisivi, libri e videogiochi e ogni tipo di contenuto culturale. I dati sono stati divulgati il 17 novembre, a Roma, in occasione della presentazione del rapporto "Industria culturale e tecnologie digitali: mutamenti nella domanda e nell'offerta", curato da **Confindustria Cultura Italia**, la federazione italiana dell'industria culturale costituita all'interno di Confindustria, dalle associazioni di Cinema, Editoria, Musica, Audiovisivo, Spettacolo e Videogiochi. Dai risultati della ricerca emerge che la propensione al consumo tecnologico della cultura si sta affermando nella fascia d'età tra i 25 e i 44 anni, nella quale circa 9 milioni di individui hanno risposto positivamente. Una disponibilità che implica una particolare attenzione alla tutela dei contenuti culturali, secondo la ricerca, con particolare attenzione al panorama legislativo italiano e alla necessità di adeguarlo alle nuove esigenze. Maggiori informazioni su: www.confindustriaculturaitalia.it e www.osservatoriocontenutidigitali.it.

[\[Torna su\]](#)

A Villerupt, vince Pasetto



Il richiamo di **Stefano Pasetto**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, è il vincitore del premio della giuria nel 33esimo **Festival du Film Italien de Villerupt**. L'edizione 2010 del festival francese dedicato al cinema italiano ha assegnato il premio della giuria giovani a **Venti sigarette** di **Aureliano Amadei**, mentre l'Amilcar del pubblico è stato consegnato a **La prima cosa bella** di **Paolo Virzì**. **La solitudine dei numeri primi** di **Saverio Costanzo** si aggiudica il premio della stampa. **Basilicata coast to coast** di **Rocco Papaleo** vince invece per la giuria esercenti. Maggiori informazioni nel sito internet www.festival-villerupt.com.

[\[Torna su\]](#)

Amadei e Cirasola premiati a Salerno



E' **20 sigarette** di **Aureliano Amadei**, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, il film vincitore della 64esima edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno. Nella manifestazione, che si è conclusa il 20 novembre, **Focaccia blues** di **Nico Cirasola** si è aggiudicato il premio per il migliore lungometraggio indipendente. Maggiori informazioni nel sito internet www.festivaldelcinema.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo

A Torino, fino al 17 dicembre, undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, manifestazione dedicata al cinema fatto da e per i ragazzi. Organizzato da Aiace Torino, tema di quest'anno è l'identità, declinata nelle molteplici sfaccettature e rapportata allo specifico dell'universo giovanile. Il concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole è articolato nelle sezioni scuole d'infanzia e primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado. La vetrina di cortometraggi è sul tema *Alla ricerca di sé. Il ruolo della scuola nella costruzione dell'identità giovanile*. Notizie e programma sono nel sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.



Il cinema indiano in scena a **Firenze** con la decima edizione di **River to River. Florence Indian Film Festival**. Oltre al consueto concorso e alle proiezioni speciali fuori concorso film di animazione, opere di studenti e una nuova sezione di video musicali, in programma la retrospettiva dedicata al maestro bengalese Satyajit Ray. Per informazioni sulle proiezioni in programma e sui luoghi del festival, il sito internet è www.rivertoriver.it.



Fino al 28 novembre, presso la Casa del Cinema di Roma, quarta edizione dell'**Irish Film Festa**, appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese contemporanea. In programma, una panoramica di titoli inediti e recenti, accompagnata da incontri con produttori, attori e registi. In calendario anche un omaggio a **Neil Jordan**, con la proiezione del suo esordio, *Angel* (1982), e del suo lavoro più recente, *Ondine*. Il programma è nel sito internet www.irishfilmfesta.org.



A Roma, dal 28 novembre al 5 dicembre, presso il cinema Trevi, 15esima edizione di **Roma Film Festival**, diretto da Adriano Pintaldi. Quest'anno la manifestazione è dedicata alla cinematografia di **Pupi Avati**, con una panoramica sulle sue opere, tra cui **Regalo di natale**, **Festa di laurea**, **Il cuore altrove**, **La seconda notte di nozze**, **Il papà di Giovanna**. A conclusione della manifestazione, lunedì 6 dicembre, il Teatro Sistina ospita una serata d'onore per il regista. Il programma è nella sezione eventi del sito internet www.snc.it.

Dal 3 all'8 dicembre, a San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno), 17esima edizione del **Premio Libero Bizzarri**, manifestazione interamente dedicata alla cinematografia documentaristica. In programma, un omaggio a **Corso Salani**, con la proiezione di **Mirna**, ultimo lavoro dell'attore e regista recentemente scomparso. Il programma è consultabile all'indirizzo www.fondazionebizzarri.org.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze



Scade lunedì **29 novembre** il termine di consegna dei corti per partecipare alla nona edizione di **Zeta Festival** in programma a Roma, il 5 dicembre. Maggiori informazioni all'indirizzo www.zetamovie.blogspot.com.

Prorogata al **30 novembre** la seconda scadenza del bando **Fondo Cineteca di Bologna**, per il sostegno allo sviluppo e alla produzione cinematografica di opere prime, seconde e terze. L'iniziativa è rivolta a società di produzione indipendenti e associazioni culturali. Il bando e altre notizie sono nel sito internet www.cinetecadibologna.it.



Il **3 dicembre** è l'ultimo giorno per le iscrizioni alla seconda edizione di **Talenti in Corto**, concorso dedicato a sceneggiatori e registi emergenti. In palio, un percorso completo di sviluppo, realizzazione e diffusione per tre corti sul tema della fortuna. Le informazioni sono nei siti internet www.talentiincorto.it e www.premiosolinas.org.

Fino al **15 dicembre** è possibile inviare le opere cinematografiche per partecipare alla decima edizione del **RIFF – Roma Independent Film Festival**, in programma nella Capitale, dal 17 al 25 marzo 2011, presso il Nuovo Cinema Aquila. Per maggiori informazioni sulle iscrizioni: www.riff.it.



Scadenza **15 dicembre** anche per le richieste di partecipazione al primo concorso **Premio Adriano Paganini 2011: Una storia per il cinema**, riservato a soggetti originali per cortometraggi. Il tema è il *rapporto genitori-figli adolescenti verso un benessere possibile*. Le opere devono pervenire all'indirizzo premiopaganini@istitutoantonioni.it. I vincitori saranno premiati nell'ambito del Busto Arsizio Film Festival, tra il 2 e il 9 aprile 2011. Informazioni nel sito internet www.istitutoantonioni.it.

Sempre il **15 dicembre** è il termine per presentare le candidature alle quattro formazioni regionali, organizzate dall'Unione Latina tra marzo e luglio 2011, nell'ambito del programma d'azione **Il suono e l'immagine: un patrimonio da conservare**, in favore del restauro degli archivi audiovisivi nei suoi Paesi membri africani e nelle Filippine. Il reclutamento di formatori specializzati riguarda:

- Valorizzazione di un fondo degli archivi della televisione pubblica
- Valorizzazione di un fondo degli archivi della radio pubblica
- Valorizzazione di un fondo degli archivi dei documentari
- Metodologia del trattamento del documentario: indicizzazione, catalogazione
- Restauro di immagini (film e video)
- Restauro di documenti audio (radio e televisione)
- Gestione di un fondo degli archivi (audio e video) per la realizzazione di programmi audiovisivi.

Per maggiori informazioni: www.unilat.org.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



A Bologna, dal 25 al 27 novembre, l'Associazione Italiana Formatori (AIF), in collaborazione con la Cineteca di Bologna, organizza presso il Cinema Lumière la quarta edizione di **FORFILMFEST**, festival del cinema per la formazione. Tema guida è *L'Altro. Culture e Valori*. In programma, incontri sulle valenze formative di opere filmiche, laboratori applicativi sull'utilizzo delle immagini nella formazione delle organizzazioni, lectures di esperti (tra cui il sociologo Marco Aime e l'antropologa Marianella Sclavi).

Programma e notizie: www.aifonline.it e www.forfilmfest.it.

Termina il 27 novembre l'undicesima edizione di **Maiori Film Festival**, manifestazione di cinema itinerante nei luoghi della costiera amalfitana. Filo conduttore sono l'ambiente e la sua salvaguardia. Nella serata conclusiva, prevista la consegna del Premio Internazionale Roberto Rossellini a un artista che si è distinto per la sensibilità alle problematiche sociali. Maggiori informazioni reperibili visitando www.premiorossellini.com.



Fino al 28 novembre, a Pistoia, quarta edizione di **Mauro Bolognini Film Festival**. Nelle tre giornate dedicate al regista di *Metello*, in programma le premiazioni dei vincitori nei concorsi per sceneggiature italiane e per corti internazionali, insieme a quelle della scuola vincitrice in Cortoscuola. Notizie e programma nel sito internet www.centromaurobolognini.it.

Si conclude il 28 novembre **Re-visioni. Rassegna di cinema restaurato**, presso l'Accademia di Francia, a Roma. In programma, l'omaggio a Jacques Tati e quello a Segundo de Chomón, oltre alla sezione Extra, con cortometraggi sui pionieri del cinema di animazione. Info: www.villamedici.it.

Fino al 9 dicembre, presso il cinema Iris di Lagonegro (Potenza), ottava edizione di **BasilicataCinema – Cinema & Musica**, manifestazione che premia le migliori colonne sonore originali di film italiani recenti. Informazioni nella sezione cinema del sito internet www.basilicatanet.com.



Sono stati scelti i nove progetti finalisti per l'edizione 2010 del **Premio Solinas Storie per il Cinema**. In palio, l'assegnazione del Premio per la migliore storia, della Menzione speciale e della Borsa di Studio Claudia Sbarigia dedicata al talento nel narrare i personaggi e l'universo femminile. Proclamazione dei vincitori e consegna dei premi previste il 6 dicembre a Roma. Titoli dei progetti e nomi dei finalisti sono nel sito internet www.premiosolinas.org.

[[Torna su](#)]

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca