



dgCI NEWS

numero 144 – del 10 dicembre 2010

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



In questo numero

Le decisioni

- [Sportello telematico, in rete i nuovi moduli](#)
- [Interesse culturale, audizioni per lungometraggi](#)
- [Film di eccellenza e qualifica d'essai](#)
- [Film per ragazzi](#)
- [Premio sale d'essai, aggiornamento programma in rete](#)

Avvenimenti

- [Torino 28, Piva premiato dal pubblico](#)
- [Efa, Oscar europeo per Polanski](#)
- [Biglietti d'oro a Sorrento](#)
- [A Sulmona, vince Frammartino](#)
- [Il premio Solinas compie 25 anni, i vincitori 2010](#)
- [Obiettivi sul lavoro, consegnati i premi](#)
- [Festival in arrivo](#)

In bacheca

- [Scadenze](#)
- [Segnalazioni](#)

Le decisioni

Sportello telematico, in rete i nuovi moduli

E' disponibile nel sito internet della direzione generale per il Cinema la nuova [modulistica](#) per le istanze da presentare mediante accesso allo sportello telematico [Cinema On Line](#).

I moduli relativi a tutti i settori di competenza della direzione generale (produzione cinematografica, promozione cinematografica, revisione cinematografica) devono essere compilati e trasmessi agli uffici per via telematica, seguendo le indicazioni tecniche fornite. In questa prima fase, fino a diversa comunicazione, due copie della modulistica on-line dovranno, comunque, essere stampate su carta e inviate all'amministrazione.

La [comunicazione](#) in proposito è pubblicata nel sito internet della direzione generale.

[\[Torna su\]](#)

Interesse culturale, audizioni per lungometraggi

Sono in programma mercoledì 15 dicembre le **audizioni** relative alle richieste di riconoscimento dell'interesse culturale per i progetti di **lungometraggio**, presentate entro il 30 settembre. Il [calendario](#) è nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Film di eccellenza e qualifica d'essai

Nella riunione di giovedì 18 novembre, la commissione per la Cinematografia ha pubblicato la nuova lista dei film d'essai con **attestazione di eccellenza**:

- *In un mondo migliore* di **Susanne Bier**
- *Kill me please* di **Olias Barco**
- *L'illusionista* di **Sylvain Chomet**
- *Noi credevamo* di **Mario Martone**
- *Pietro* di **Daniele Gaglianone**
- *Post mortem* di **Pablo Larraín**
- *Venus noire* di **Abdellatif Kechiche**

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

Nella stessa riunione, la commissione ha anche attribuito la **qualifica d'essai** a sette film, per i quali è stata presentata istanza dal produttore o distributore, o dalle associazioni di categoria. Titoli e autori sono:

- *Adam resurrected* di **Paul Schrader**
- *Bhutto* di **David Michôd**
- *Porco Rosso* di **Hayao Miyazaki**
- *Stanno tutti bene* di **Kirk Jones**
- *The social network* di **David Fincher**
- *Waiting for Superman* di **Davis Guggenheim**
- *Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni* di **Woody Allen**

L'[elenco](#) è pubblicato nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Film per ragazzi

Attribuita la qualifica di **film per ragazzi** a *We want sex* di **Nigel Cole** e *Mià e Migù* di **Jacques-Remy Girerd**, entrambi in sala dal 3 dicembre, e a *Il mio nome è Khan* di **Karan Johar**, nei cinema dal 26 novembre.

[\[Torna su\]](#)

Premio sale d'essai, aggiornamento programma in rete

Il software del programma on-line relativo al [premio sale d'essai](#) è stato aggiornato nella parte relativa all'orario di programmazione dei film. Nella nuova configurazione è obbligatorio indicare se la programmazione ricade nella fascia oraria 18,30-23,00. Gli esercenti che abbiano già inserito la programmazione relativa al semestre luglio-dicembre sono invitati a verificare la corretta indicazione in riferimento all'orario summenzionato. La [comunicazione](#) in proposito è pubblicata nel sito internet della direzione generale per il Cinema.

[\[Torna su\]](#)

Avvenimenti

Torino 28, Piva premiato dal pubblico

Henry di **Alessandro Piva**, riconosciuto di interesse culturale con il contributo della direzione generale per il Cinema, è il film vincitore del premio del pubblico di Torino Film Festival. Al termine della 28esima edizione della manifestazione diretta da Gianni Amelio, conclusasi sabato 4 dicembre, la giuria presieduta da Marco Bellocchio ha assegnato il premio per il miglior film a **Winter's bone** della regista americana **Debra Granik**, che ha avuto anche quello per l'interpretazione femminile a **Jennifer Lawrence**, ex aequo con **Erica Rivas** per il film argentino-francese **Por tu Culpa** di **Anahí Berberi**. Miglior attore è **Omid Djalili** per **The infidel** di **Josh Appignanesi**. **Les signes vitaux** di **Sophie Deraspe** si è aggiudicato il premio speciale della Giuria ex aequo con **Las marimbas del infierno** di **Julio Hernández Cordón**. Tra i documentari italiani, successo di **Bakroman** di **Gianluca e Massimiliano De Serio**, mentre la giuria ha assegnato un altro ex aequo a **Il popolo che manca** di **Andrea Fenoglio** e **Diego Mometti** e alla coproduzione **Les champs**



da *Henry* di Alessandro Piva

brulants di **Stefano Canapa** e **Catherine Libert**. Nella sezione Italiana Corti riconoscimento a **Archipel** di **Giacomo Abruzzese**. Al corto francese **Leçon de tenebres** di **Sarah Arnold** premio speciale della giuria. **Il Sud è niente** di **Fabio Mollo** è tra i cinque progetti vincitori del Production Award nella terza edizione di TorinoFilmLab, nell'ambito del festival. Notizie e premi sono nel sito internet del festival www.torinofilmfest.org.

TFF
TORINO FILM FESTIVAL

[\[Torna su\]](#)

Efa, Oscar europeo per Polanski

È **Roman Polanski** il trionfatore della 23esima edizione degli **Efa** (European film awards), consegnati dall'*European Film Academy* a Tallin, in Estonia. Il suo **Gosth writer** ha avuto i riconoscimenti come miglior film, oltre a quelli per l'interpretazione di **Ewan McGregor**, per la sceneggiatura di **Robert Harris**, per la colonna sonora e per la scenografia. Notizie e gli altri premi sono nel sito internet www.europeanfilmacademy.org.



Roman Polanski

[\[Torna su\]](#)

Biglietti d'oro a Sorrento



Benvenuti al Sud di **Luca Miniero**, **Io, loro e Lara** di **Carlo Verdone**, entrambi riconosciuti di interesse culturale dalla direzione generale per il Cinema, e **Natale a Beverly Hills** di **Neri Parenti** sono i vincitori del *Biglietto d'oro* come film italiani più visti nell'ultima stagione. In occasione della 33esima edizione delle **Giornate professionali di cinema**, a Sorrento, il film di Miniero ha ricevuto il riconoscimento anche per essersi piazzato al

secondo posto, tra **Avatar** di **James Cameron** e **Alice in Wonderland** di **Tim Burton**, nella classifica generale dei maggiori incassi tra il primo dicembre 2009 e il 30 novembre 2010. A Sorrento, consegnate anche le *Chiavi d'oro del successo* a registi, sceneggiatori e interpreti principali dei film premiati. Tra i distributori, **Medusa Film** e **Warner Bros Italia** premiate con i *Biglietti d'oro* per numero complessivo di spettatori ottenuti. Consegnati dall'Anec (Associazione esercenti cinematografici) i Biglietti d'oro a quindi sale, tra quelle monitorate da Cinetel che hanno venduto più biglietti nella stagione. Info: www.giornatedicinema.it.

[\[Torna su\]](#)

A Sulmona, vince Frammartino



Le quattro volte di **Michelangelo Frammartino** è il miglior film della 28esima edizione di **Sulmonacinema**, diretto da Roberto Silvestri e terminato martedì 7 dicembre nella cittadina abruzzese. Oltre al film di Frammartino, riconosciuto di interesse culturale con il sostegno della direzione generale per il Cinema, la giuria presieduta da **Pippo Del Bono** ha premiato con l'Ovidio d'argento **Ascanio Celestini** per l'interpretazione nel suo **La pecora nera**, **Luisa Cavalieri** per il ruolo in **Ad ogni costo** di **Malagnino** e **Alfonsi**, **Tunnel vision** di **Stefano Odoardi** per la regia e la colonna sonora di **Enrico Melozzi** per **L'uomo fiammifero** di **Marco Chiarini**. Altre notizie nel sito internet www.nuovocinemapacifico.it/sulmonacinema.

[\[Torna su\]](#)

Il premio Solinas compie 25 anni, i vincitori 2010

Festeggiati a Roma i 25 anni del **Premio Solinas**, istituito in ricordo dell'apprezzato sceneggiatore Franco Solinas, con la consegna dei premi 2010 del concorso *Storie per il cinema*. Vincitori ex aequo sono **Il limite di Chandrasekhar** di **Massimo De Angelis** e **L'uomo sulla strada** di **Mariano Di Nardo** e **Serena Cervoni**. La **borsa di studio Claudia Sbarigia**, per il talento nel raccontare l'universo femminile, è stata assegnata a **Francesca De Lisi** per **Come pesci in un acquario**. Nella categoria *Documentari per il cinema*, il premio è stato assegnato a **Mon mur a moi** di **Silvia Staderoli** e a **Tir, corridoio 5** di **Alberto Fasulo**. In occasione dell'anniversario del premio, consegnate anche le medaglie del Presidente della Repubblica allo sceneggiatore **Giorgio Arlorio** e al documentarista **Franco Piavoli**, insieme alla targa del Presidente della Repubblica a **Paolo Sorrentino**. I vincitori e altre notizie sono nel sito internet www.premiosolinas.org.

premiosolinas



[\[Torna su\]](#)

Obiettivi sul lavoro, consegnati i premi



Assegnati i premi per l'edizione 2010 di **Obiettivi sul lavoro**, concorso per audiovisivi sul tema del lavoro precario. Tra i documentari, riconoscimento per **Cargo** di **Vincenzo Mineo**, mentre tra i film di finzione è stato premiato **Stato privato** di **Luigi Marmo**. La giuria presieduta da Daniele Vicari ha attribuito una menzione speciale a **Corde** di **Marcello Sannino**. Notizie nei siti internet www.ucca.it e www.arci.it.

[\[Torna su\]](#)

Festival in arrivo



Dall'11 al 14 dicembre, a Norbello, e dal 15 al 19, ad Abbasanta, in provincia di Oristano, **Sardinian Sustainability Film Festival**, primo concorso cinematografico internazionale realizzato in Sardegna sulla sostenibilità ambientale e sociale. Informazioni nel sito internet www.sustainabilityfilmfestival.it.

Fino al 12 dicembre, a Roma, presso il cinema Trevi, **Tertio Millennio Film Fest**. La 14esima edizione della rassegna cinematografica è dedicata al tema delle frontiere generazionali. In programma proiezioni e incontri. Appuntamento speciale quello con **Aleksandr Sokurov**, che presenta l'anteprima di **Intonazija**, ciclo inedito di sei documentari. In occasione del festival, organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, assegnati i premi della Rivista del Cinematografo, tra i quali il Premio Navicella per il cinema italiano a **Mario Martone** per **Noi credevamo** e il premio rivelazione 2010 a **Luca Marinelli**, protagonista di **La solitudine dei numeri primi** di **Saverio Costanzo**. Il programma della manifestazione è consultabile all'indirizzo www.tertiomillenniofilmfest.org.





Dal 12 al 19 dicembre, ad Ancona, settima edizione di **Corto Dorico**, festival dedicato al cortometraggio. Fitto il programma della manifestazione, con 23 opere in concorso, insieme a laboratori, incontri e appuntamenti, ai quali sono attesi un centinaio di autori, critici e produttori. Premi in palio per i corti e per i progetti cinematografici. Maggiori informazioni nel sito internet www.cortodorico.it.

A Torino, fino al 17 dicembre, undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**. Tema di quest'anno è l'identità, declinata nelle molteplici sfaccettature e rapportata allo specifico dell'universo giovanile. Il concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole è articolato nelle sezioni scuole d'infanzia e primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado. La vetrina di cortometraggi è sul tema *Alla ricerca di sé. Il ruolo della scuola nella costruzione dell'identità giovanile*. Notizie e programma sono nel sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.



[\[Torna su\]](#)

In bacheca

Scadenze

Fino al **15 dicembre** è possibile inviare le opere cinematografiche per partecipare alla decima edizione del **RIFF – Roma Independent Film Festival**, in programma nella Capitale, dal 17 al 25 marzo 2011, presso il Nuovo Cinema Aquila. Per maggiori informazioni sulle iscrizioni: www.riff.it.



Scadenza **15 dicembre** anche per le richieste di partecipazione al primo concorso **Premio Adriano Paganini 2011: una storia per il cinema**, riservato a soggetti originali per cortometraggi. Il tema è il *rapporto genitori-figli adolescenti verso un benessere possibile*. I vincitori saranno premiati nell'ambito di Busto Arsizio Film Festival, tra il 2 e il 9 aprile 2011. Info: www.istitutoantonioni.it.

Sempre il **15 dicembre** è il termine per presentare le candidature alle quattro formazioni regionali, organizzate dall'Unione Latina tra marzo e luglio 2011, nell'ambito del piano d'azione **Il suono e l'immagine: un patrimonio da conservare**, in favore del restauro degli archivi audiovisivi in paesi africani e nelle Filippine. Il reclutamento di formatori specializzati riguarda:

- Valorizzazione di un fondo degli archivi della televisione pubblica
- Valorizzazione di un fondo degli archivi della radio pubblica
- Valorizzazione di un fondo degli archivi dei documentari
- Metodologia del trattamento del documentario: indicizzazione, catalogazione
- Restauro di immagini (film e video)
- Restauro di documenti audio (radio e televisione)
- Gestione di un fondo degli archivi (audio e video) per la realizzazione di programmi audiovisivi.

Per maggiori informazioni: www.unilat.org.



Scade il **31 dicembre** il bando per la quattordicesima edizione di **PescaraCortoScript**, concorso di sceneggiature per cortometraggi. Premiazione prevista a Roma per giugno 2011. Il bando è nel sito internet www.pescaracortoscript.com.

Il **10 gennaio 2011** è il termine per partecipare al concorso nazionale **The Podmaker**, per video e foto, sul tema del rapporto tra nuove tecnologie e società. La premiazione è in programma nell'ambito di *E-creativity2*, dal 12 al 13 febbraio 2011 ad Ancona. Maggiori informazioni e bando sono reperibili all'indirizzo internet www.guascosrl.it.



È fissato al **15 gennaio 2011** il termine per inviare le opere alla quarta edizione del **Bravo ma basta film festival**, dedicato ad autori indipendenti che lavorano a bassissimi budget. Serata finale prevista per il 26 marzo a Milano. Le informazioni nel sito internet www.bravomabasta.tk.

[\[Torna su\]](#)

Segnalazioni



A Milano, consegnati l'1 dicembre i diplomi agli allievi del **Centro Sperimentale di Cinematografia** (Csc) sede Lombardia, al termine del biennio 2008-2010. I neodiplomati sono in tutto 28, dei quali 16 nel corso di *Corso di Creazione e Produzione fiction* e 12 in quello di *Cinematografia d'impresa – Documentario e Pubblicità*. Nell'occasione, è stata aperta la mostra **Passato e Futuro...esercitazioni** con foto, disegni e bozzetti che documentano le esercitazioni degli allievi Csc di Recitazione a Roma e di Scenografia a Milano. Gli allievi della sede Lombardia sono protagonisti anche del progetto **I mestieri di oggi e di domani**, con sei documentari dedicati alle professioni e alle opportunità occupazionali, che viene presentato il 16 dicembre, nell'aula magna del Comune di Milano. Maggiori informazioni nella sezione *Sedi regionali* del sito internet www.snc.it.

Il 10 dicembre, presso la chiesa di S. Maria dei battuti a Cividale (Udine), serata speciale di **Film Video Monitor**, rassegna della produzione audiovisiva slovena. In programma le proiezioni di **Trieste è nostra** di **Žiga Virč** e **Sguardi oltre la cortina di ferro** di **Anja Medved**. A seguire, incontro con gli autori e gli interpreti. Maggiori informazioni nel sito internet www.kinoatelje.it.



A Roma, termina sabato 11 dicembre, presso il teatro Palladium, il convegno **Cinema & Energia**, indagine su mutamenti e tendenze nel cinema e nelle arti, dall'elettronica al digitale con riferimento al mondo di internet. Particolare attenzione è rivolta all'ambiente, con immagini e testimonianze del summit mondiale sul cambiamento climatico, a Cancùn. Maggiori informazioni nella sezione eventi del sito internet <http://host.uniroma3.it/cds/dams/>.



Le Città Visibili Film Festival arriva alla quinta edizione, dal 14 al 23 dicembre, a Roma, presso la Sala Trevi – Cineteca Nazionale. Con più di trenta titoli in programma, questa volta è Londra a essere protagonista di un lungo viaggio attraverso un secolo di cinema girato nella capitale britannica. Promossa dal Centro sperimentale di cinematografia – Cineteca nazionale, la rassegna parte dall'epoca del muto, con la proiezione di **The lodger. A story of the London fog** (1926) di **Alfred Hitchcock**, e prosegue nella seconda metà degli anni Cinquanta, cuore pulsante del *Free Cinema*, presentato agli spettatori da **Lorenza Mazzetti**, regista di **Together** (1956). Oltre a titoli di richiamo quali **Elephant man** (1980) di **David Lynch** e **An american werewolf in London** (1981) di **John Landis**, in programma alcune rarità: **Hope and glory** (1987) di **John Boorman** e **Following** (1998) esordio di **Christopher Nolan**. Per informazioni sul programma, visitare il sito internet www.snc.it.

Dal 15 dicembre al 2 gennaio, presso lo Spazio Oberdan a Milano, **Puglia: una regione per il cinema**. rassegna promossa dalla Fondazione Cineteca Italiana. Tra i dieci film in calendario, **Nostra signora dei turchi** (1968) di **Carmelo Bene** e due film mai visti a Milano: **Bell'Epokér** (2004) di **Nico Cirasola** e **Milanesi del tacco** (2008) di **Felice Pesoli**. Programma e informazioni sulle altre rassegne in corso: www.cinetecamilano.it.

Dal 15 dicembre al 2 gennaio
**PUGLIA:
UNA REGIONE
PER IL CINEMA**



A **Il pranzo di Natale** può partecipare chiunque. Purché contribuisca con immagini sue. L'idea di Marechiarofilm, condivisa da autori e registi italiani, è quella di un film documentario corale per Natale 2011, da realizzare grazie a filmati realizzati da professionisti e registi improvvisati, con tecnologie di ogni tipo, inclusi cellulari o smartphone. Accettati anche vecchi filmati di famiglia purché attinenti al Natale. Per informazioni: www.marechiarofilm.it. Clip promozionale su youtube all'indirizzo <http://www.youtube.com/watch?v=pHkbtb9mlyA>



Cortomobile, il cinema più piccolo del mondo, arriva a Bari dal 10 al 12 dicembre dove eseguirà performance e proiezioni. Prossima tappa dello schermo itinerante in automobile sarà Lecce, dal 13 al 16 dicembre. Per ulteriori informazioni sui luoghi e sulle proiezioni visitare il sito internet www.cortomobile.it

È in libreria, edito da Cooper, **Il gusto del cinema. Almanacco 2010-2011** di **Laura Delli Colli**. Il volume propone un articolato viaggio tra cinema e cucina attraverso le ricette messe in tavola e in scena nell'ultima stagione cinematografica. Un itinerario variegato tra piatti e immagini non solo italiani, ma provenienti da tutto il mondo. Con qualche sorpresa, si scopre che, davanti alla macchina da presa, sono più gli uomini delle donne a cimentarsi dietro ai fornelli. In conclusione, anche una carrellata sulle prelibatezze cinegastronomiche degli ultimi cinquant'anni, con una ricetta dalla *Dolce vita*, un omaggio al palato raffinato di **Ugo Tognazzi** fino alla zuppa di farro di **Russel Crowe** in *Il gladiatore*. Il sito internet dell'editore è www.coopereditore.it.



[\[Torna su\]](#)

LE SEGNALAZIONI DI SCADENZE DI FESTIVAL E PREMI VANNO INVIATE A dg-c.redazione@beniculturali.it
PER RICEVERE dgCINEWS: dg-c.news@beniculturali.it

dgCINEWS

Periodico di informazione in rete della
Direzione Generale per il Cinema
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Responsabile della redazione: Andrea Corrado
Coordinamento: Mariella Di Lauro
Collaborazione di Roberta Mastrangelo e Roberto Lo Surdo
In redazione: Igor Mariottini e Chiara Nucera

Realizzazione: Roberto Pugliani
con la collaborazione di Maurizio De Luca