



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO la legge 14 novembre 2016, n. 220 e ss.mm.ii., recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

VISTO l’articolo 15 e 19 della “legge” che prevede un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e per le produzioni esecutive di opere straniere;

VISTO il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

VISTO l’articolo 1, commi 583 e 584 della legge 30 dicembre 2020, n. 178, che prevede che eventuali scostamenti di spesa, relativi ai crediti d’imposta di cui agli articoli 15 e 19 della “legge”, saranno compensati dal Ministero dell’Economia e delle Finanze con variazioni del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo da applicare su future annualità;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante “Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 23 febbraio 2022, recante “Ulteriori modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”.”



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2022, recante "Modifiche al decreto interministeriale 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220".

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 1 del 4 gennaio 2023, recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 359 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

VISTO il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 360 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

VISTI i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021" che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d'imposta, i criteri di determinazione dell'aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;

VISTE le notizie del 10 novembre 2022, del 10 gennaio 2023, del 15 novembre 2023, del 4 dicembre 2023 e del 22 dicembre 2023, con i relativi decreti direttoriali, pubblicate sul sito della Direzione generale cinema e audiovisivo, con le quali si comunica la possibilità di presentare le richieste di credito d'imposta e si specificano aggiuntivi criteri e modalità relativi all'istruttoria delle stesse;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234 recante "Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea" ed in particolare l'art. 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

VISTE le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

VISTE le richieste tax credit preventive pervenute con cui le imprese italiane hanno richiesto il riconoscimento del credito d'imposta ai sensi dei Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021";



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

DECRETA

Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, inserite nella tabella allegata, che costituisce parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta, ai sensi dei "D.M. tax credit produzione 2021" e del "D.M. altri tax credit 2021" citati in premessa, anche come rettificati a seguito delle ulteriori attività di istruttoria e controllo.

Articolo 2

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo (www.cinema.cultura.gov.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta.
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione 2021" e dell'art. 6 del "D.M. altri tax credit 2021", indicando l'anno di riferimento presente nella tabella allegata all'interno del modello F24 che deve essere presentato esclusivamente tramite i servizi telematici offerti dall'Agenzia delle Entrate.

Articolo 3

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 5, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 6, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 7, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.
4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021" e del comma 8, dell'art. 31 del "D.M. altri tax credit 2021", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

FF

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

7



MINISTERO
DELLA
CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it

PRODUZIONE OPERE DI RICERCA E FORMAZIONE							
Opera	Codice domanda	Cor	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2021	Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.2 bis DI 04/02/2021 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2023
Pasolini. A che punto siamo?	DOM-2021-131835-TCORF2-00001	23399216	AMARCORD PRODUCTION	16317921001	€ 168.638,08	€ 168.638,08	/
PRIMA DELLA FINE. GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER	DOM-2023-209428-TCORF2-00001	23400057	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA	01783560475	€ 73.300,00	/	€ 29.320,00
A STRANGER QUEST	INTEGRA-DOM-2023-206752-TCORF2-00003	23400058	IL VARCO SRL	02247890680	€ 19.638,50	/	€ 7.855,40
LA FEDE	INTEGRA-DOM-2023-206262-TCORF2-00002	23400055	BUNKER HILL	11671601000	€ 20.059,99	/	€ 8.024,00

PRODUZIONE CINEMA							
Opera	Codice domanda	Cor	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.2 bis DI 04/02/2021 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2022	Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.2 bis DI 04/02/2021 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2023
Vigilante (Revival)	DOM-2022-171537-TCPF2-00001	23399613	ENJOY MOVIES SRL	05760771005	€ 530.400,00	€ 212.160,00	/
LA TERRA SENZA	INTEGRA-DOM-2023-211767-TCPF2-00001	23400064	ILA PALMA DI REAN DUILIO MAZZONE	MZZRDL54D06G273J	€ 232.412,00	/	€ 92.964,80
Il Gelsò	INTEGRA-DOM-2023-220311-TCPF2-00002	23400062	ALBOLINA FILM SRL	02757600214	€ 35.107,60	/	€ 14.043,04
San Gennaro, Maradona e lo scudetto	INTEGRA-DOM-2023-225742-TCPF2-00001	23400060	BRONX FILM SRL	07987611212	€ 40.800,00	/	€ 16.320,00
San Gennaro, Maradona e lo scudetto	INTEGRA-DOM-2023-225741-TCPF2-00001	23400059	TAM TAM SOCIETA' COOPERATIVA	03869500631	€ 77.600,00	/	€ 31.040,00
Fin qui tutto bene?	INTEGRA-DOM-2023-206966-TCPF2-00002	23400061	MECHANISMO SRL	16776911006	€ 399.160,00	/	€ 159.664,00
REFLET DANS UN DIAMANT MORT	DOM-2023-206327-TCPF2-00001	23400063	DANDY PROJECTS	03437070166	€ 266.910,40	/	€ 106.764,16
HEAVEN OR NOT	INTEGRA-DOM-2023-212454-TCPF2-00002	23400056	MIRARI VDS	16799011008	€ 44.720,00	/	€ 17.888,00

PRODUZIONE OPERE TV/WEB							
Opera	Codice domanda	Cor	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Credito d'imposta spettante comunicato all'AdE (art.6, c.2 bis DI 04/02/2021 e ss.mm.ii.) - anno di riferimento 2023	
BIKI. LA STILISTA CHE CREO' LA DIVINA	DOM-2023-207168-TCAVTV2-00001	23404057	3D PRODUZIONI	07971570960	€ 39.898,32	€ 15.959,33	
La Battaglia di Pavia e altre storie. Duemila anni di vita di una capitale	DOM-2023-211921-TCAVTV2-00001	23404304	3D PRODUZIONI	07971570960	€ 126.319,52	€ 50.527,81	