



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

## **Relazione attività anno 2009 della Commissione per la cinematografia - Sottocommissione di cui all'art. 8, lett. a), della "legge cinema"**

### **1. Introduzione**

Pensato e costruito per offrire un resoconto analitico e puntuale sullo stato del lavoro svolto dalla Commissione per la Cinematografia e garantire la massima trasparenza nella gestione dei fondi pubblici, anche quest'anno si presenta l'ormai consueto rapporto annuale relativo alle attività consultiva della Commissione per la cinematografia- di cui le tabelle sono parte integrante - collocato in un momento in cui è possibile tracciare un bilancio dell'anno precedente, segnalando allo stesso tempo le possibili linee di sviluppo, le tendenze e le evoluzioni della nostra cinematografia, in vista della stagione che ci attende.

Il 2009 segna il quinto anno di applicazione del sistema di sostegno finanziario introdotto dal decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 28 (cosiddetta "legge cinema", in particolare gli artt. 8, 12 e 13) e dai relativi 11 decreti attuativi. Alcune novità introdotte nel corso di questo quinquennio sono ormai consolidate ed a regime, tra cui, in particolare, il sostegno statale divenuto a partire del 31 maggio 2007, con l'entrata in vigore del D.M. 12.04.2007, un contributo a garanzia del quale lo Stato diventa "coproduttore", titolare di una quota dei diritti di sfruttamento del film.

### **2. Le novità legislative 2009**

Nel 2009 si segnalano importati novità legislative per il settore cinematografico che introducono agevolazioni rivolte a tutta la produzione cinematografica nazionale e che presentano elementi che, seppur non identici, hanno diversi punti di contatto con la procedura del riconoscimento dell'interesse culturale richiesto per accedere ai contributi FUS.

Si tratta dell'entrata in vigore in data 15 luglio 2009 dei decreti attuativi del 7 maggio 2009 relativi al "tax credit" (crediti d'imposta) e "tax shelter" (detassazione degli utili) adottati successivamente alla necessaria autorizzazione da parte della Commissione europea ottenuta nel 2008 .

Tali misure sono a favore delle imprese del settore cinematografico che producano film che rispettino i canoni di eleggibilità culturale, secondo i parametri indicati nei relativi decreti. Tale definizione relativa ad una forma di automatismo agile ed elastica, è diversa dalla qualifica di interesse culturale attribuita dalla Direzione Generale per il Cinema attraverso la Commissione per la Cinematografia; quest'ultima, infatti richiede una procedura altamente selettiva e di tipo concorsuale, con un'attività valutativa di alto profilo.

Tra le novità legislative introdotte dalle nuove disposizioni vi sono degli importanti aspetti, che esulano dagli automatismi di legge e che coinvolgono in modo diretto anche l'attività della Commissione per la cinematografia, chiamandola di fatto ad esercitare un'attività valutativa volta a riconoscere i casi in cui è possibile accedere al massimo dei benefici,



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

ossia quando il limite della intensità agli aiuti di Stato ammissibile, di norma pari al 50% del budget di produzione di un film, possa raggiungere la soglia dell'80%.

Si tratta dei cosiddetti *film difficili*, laddove non siano già individuati dalla normativa relativa ai suindicati decreti (art. 1 comma 5 D.M 7 maggio 2009) e dei *film con risorse finanziarie modeste* ( art. 1 comma 6 del medesimo DM).

La normativa, infatti, riconosce automaticamente come film difficili le opere prime e seconde, i documentari, i cortometraggi, le opere prodotte dalle scuole di cinema riconosciute dallo Stato italiano; la Commissione per la cinematografia, dal canto suo, ha il compito di valutare per assegnare tale qualifica ai film di interesse culturale che abbiano raggiunto un punteggio minimo superiore a 70 punti nel test di culturalità di cui alla tabella B del citato decreto e che, al contempo, siano incapaci di attrarre risorse finanziarie significative ovvero penalizzati nel raggiungere un pubblico vasto. Inoltre la Commissione è anche chiamata ad esperire i controlli relativi alle opere cinematografiche il cui costo complessivo di produzione sia non superiore a 1,5 milioni di euro per la necessaria qualifica di *film con risorse finanziarie modeste*.

Il riconoscimento della culturalità delle opere cinematografiche ai fini dell'ottenimento dei benefici fiscali è effettuato secondo criteri di valutazioni mutuati dalla "legge cinema" e trasfusi nella tabella B del citato decreto.

Nel luglio del 2009 la Commissione UE ha, peraltro, autorizzato anche altre misure di incentivo fiscale: alle imprese esterne al settore cinema che investono in film ed ai distributori cinematografici e agli esercenti per la digitalizzazione delle sale, misure che nel corso del secondo semestre del 2010 diventeranno operative nel nostro ordinamento con l'entrata in vigore dei relativi decreti attuativi.

Le misure di incentivo fiscale su indicate vanno a controbilanciare un quadro di ridimensionamento delle risorse, che caratterizza il FUS, peraltro unito anche ad un tasso di incertezza sul percorso temporale relativo alla loro stessa definizione, che come sarà evidenziato nel prosieguo della relazione, si ripercuote sui tempi di attività della Commissione.

Dal 2009 la Commissione, oltre alla valutazione dei progetti al fine del miglior utilizzo possibile delle ridotte risorse assegnate dal FUS, svolge quindi questi nuovi compiti, derivanti dalle innovazioni legislative su descritte.

Negli ultimi mesi del 2009, immediatamente successivi all'entrata in vigore della nuova normativa, l'Amministrazione e la Commissione sezione IC "lungometraggi" e sezione OPS "opere prime e seconde" hanno provveduto all'esame di 28 istanze (20 lungometraggi e 8 opere prime e seconde) per l'attestazione di requisiti di eleggibilità culturale.

Si prevede che nel 2010 tale attività, una volta entrata a regime, costituirà un nuovo settore sempre più rilevante delle attività demandate alla Commissione.



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

*Direzione Generale per il Cinema*

3. Il riconoscimento dell'interesse culturale – A) la Commissione B) le sedute deliberative – C) fasi della procedura- D) i criteri di valutazione.

## **a) la Commissione**

La procedura del riconoscimento dell'interesse culturale affidato alla sottocommissione, per il riconoscimento dell'interesse culturale della Commissione per la cinematografia presso la Direzione Generale per il Cinema è rimasta invariata.

Come è noto, tale sottocommissione si articola nella sezione "lungometraggi" (che provvede al riconoscimento dell'interesse culturale, alla definizione del sostegno assegnabile ai lungometraggi "IC" e alla valutazione delle sceneggiature originali "SSO"), e nella sezione "opere prime e seconde", che provvede al riconoscimento dell'interesse culturale e alla definizione del sostegno assegnabile alle opere prime e seconde "OPS" ed ai cortometraggi "CO".

Dal 2006 un terzo dei Componenti della Commissione per la cinematografia è designato dalla Conferenza Stato-Regioni. Nella Commissione sezione "lungometraggi" due su sei componenti sono di nomina regionale e nella sezione "opere prime e seconde" uno su quattro è stato designato dalle Regioni; ambedue le sezioni sono presiedute dal Direttore Generale per il Cinema, componente di diritto delle stesse. La composizione della Commissione per la cinematografia, stabilita con D.M. 4.09.2009, è riportata sul sito web della direzione cinema [www.cinema.beniculturali.it/](http://www.cinema.beniculturali.it/).

## **b) le sedute deliberative**

La normativa vigente prevede tre sessioni deliberative per ciascuna sezione; nel 2009, le sedute deliberative della sezione "lungometraggi" si sono tenute in data 23 giugno 2009, 30 settembre 2009 e 4 dicembre 2009 per la valutazione dei lungometraggi, mentre la seduta di delibera annuale per la valutazione delle istanze di sceneggiature originali, presentate entro il 30 giugno di ogni anno, si è tenuta il 14 dicembre 2009. Le sedute deliberative della sezione "opere prime e seconde" si sono svolte in data 24 giugno, 1° ottobre 2009 e 2 dicembre 2009.

Nel 2009 l'esatta quantificazione delle risorse finalizzate al sostegno dei progetti filmici di interesse culturale, comunicata agli operatori in data 25 settembre 2009, scaturita dal D.M. 4 settembre 2009, è avvenuta solo nel mese di settembre con evidente ritardo rispetto alle usuali scadenze di marzo- aprile degli anni precedenti. Tale circostanza ha determinato un forzato ritardo nello svolgimento delle sedute deliberative della prima sessione relative alle istanze IC ed OPS, presentate entro gennaio 2009.

L'assegnazione delle risorse ai progetti meritevoli sulla base delle graduatorie di merito deliberate nella prima sessione è stata resa possibile solo successivamente al D.M. 4.09.2009, in concomitanza con le sedute di delibera relative alla seconda sessione del 2009.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

## c) fasi della procedura

Ogni fase della procedura prevista dalla normativa è stata divulgata sul sito *web* di questa Direzione generale: [www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it), al fine di assicurare la massima accessibilità, trasparenza e tempestività di informazione per gli interessati.

Sono pubblicate sul sito, in particolare, le fasi di **presentazione delle istanze**, delle **audizioni** e della **sedute di delibera**.

Si ricorda che le delibere indicano per i progetti che hanno raggiunto un punteggio pari o superiore a 60 punti, non solo il punteggio complessivamente attribuito e le motivazioni, ma anche i dati parziali dei criteri di valutazione discrezionale; per i progetti di "lungometraggio" si indica anche il punteggio automatico d'ingresso (cfr: [www.cinema.beniculturali.it/attività/produzione](http://www.cinema.beniculturali.it/attività/produzione)).

Prima di ogni seduta deliberativa gli autori ed i produttori dei progetti filmici in esame hanno potuto illustrare ai Commissari, nel corso di apposite audizioni, e non solo tramite documentazione, le caratteristiche salienti e le finalità artistiche e culturali delle loro proposte.

Nel corso della audizioni in Commissione, viene richiesto lo stato di realizzazione di un progetto eventualmente finanziato in sedute precedenti, e nel caso in cui le riprese non fossero iniziate, il progetto filmico proposto viene rinviato alla seduta successiva.

## d) criteri di valutazione

I criteri di valutazione di tipo discrezionale, per le deliberazioni concernenti i lungometraggi, le opere prime seconde ed i cortometraggi, sono la qualità artistica, la qualità tecnica, la coerenza delle componenti artistiche e di produzione con il progetto filmico, come indicati dall' art. 8 comma 2 lettere a), b) e c) della "legge cinema". Tali elementi sono ulteriormente definiti, come previsto dalla legge, mediante indicatori utili definiti dalla Commissione.

Essi sono presenti nel documento "**Commissione per la Cinematografia - Criteri per le attività della sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale per l'anno 2009**" articolato in "Criteri di carattere generale – Criteri di carattere economico – Criteri per il riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi - valutazione dello sviluppo delle sceneggiature originali – riconoscimento interesse culturale opere prime e seconde-cortometraggi", adottato dalla Commissione nella prima riunione di ciascun anno (art. 1 comma 3 D.M. 27.09.2004). La conoscenza dei suddetti criteri, **divulgati sul sito della Direzione Generale per il Cinema**, risulta imprescindibile per gli operatori.

Per i film di autori non più esordienti, oltre ai citati criteri, una parte della valutazione operata dalla Commissione lungometraggi "IC" (incidente per il 40% sul punteggio complessivo) è stata invece definita con indicatori automatici non discrezionali, come previsto dall'art. 8, comma 2 lett. d), della "legge cinema".

La valutazione operata con criteri automatici ha sicuramente un peso innegabile nel giudizio complessivo dei lungometraggi "IC" tuttavia, anche in presenza di un *reference* elevato e di un punteggio complessivo pari o superiore a 60 punti, il progetto non può essere

M

T



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

comunque riconosciuto di interesse culturale se non raggiunge la sufficienza **anche in uno solo** dei tre criteri di valutazione discrezionale.

In ciascuna seduta deliberativa viene redatto un elenco dei progetti esaminati con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuno dei progetti. I progetti che hanno ottenuto la valutazione più elevata, tenuto conto delle risorse disponibili, beneficiano del contributo.

Come specificato nei **Criteri di ordine generale** (n. 10 e n. 11) adottati annualmente dalla Commissione, è possibile richiedere anche il solo riconoscimento dell'interesse culturale senza sostegno economico.

Qualora il progetto per cui si richiede il solo riconoscimento dell'interesse culturale ottenga un giudizio pari o superiore al punteggio attribuito all'ultimo dei progetti riconosciuti di interesse culturale ed approvato con il contributo economico nella medesima seduta, l'espressione del parere circa l'interesse culturale avviene senza la visione della copia campione del film da parte della Commissione. Nel caso il progetto abbia raggiunto un giudizio comunque sufficiente ma inferiore all'ultimo progetto in graduatoria approvato con sostegno economico, la Commissione esprimerà il proprio parere **definitivo** circa l'interesse culturale **solo dopo aver visionato la copia campione del film**.

Le istanze di riconoscimento dell'interesse culturale sono valutate in fase progettuale come previsto dalla normativa (art. 8 lett b) legge cinema ) ossia per opere filmiche ancora prive di richiesta del "visto censura" per la proiezione nelle sale cinematografiche.

Inoltre si evidenzia, considerato anche il ruolo di "coproduttore" di fatto assunto dallo Stato, che la menzione nei titoli di testa o di coda dell'avvenuto riconoscimento dell'interesse culturale con sostegno dal "Ministero per i Beni e le Attività culturali – Direzione Generale per il Cinema" od anche del solo riconoscimento rappresenta per la Commissione un elemento di positiva valutazione, come peraltro indicato nei criteri di valutazione del progetto sotto il profilo produttivo.

#### 4. I dati analitici anno 2009 e di sintesi anni 2005 -2009

Gli allegati A, B, C, D ed E uniti alla relazione riportano in modo analitico i dati sulle delibere per l'anno 2009:

- **l'allegato A - Delibere** è una tabella di carattere generale che elenca le delibere 2009 distinte per categoria di appartenenza (lungometraggi IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO);
- **l'allegato B - Società** riporta per ordine alfabetico le società di produzione i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2009 ;
- **l'allegato C - Autori** riporta per ordine alfabetico gli autori i cui progetti filmici sono stati deliberati nel 2009;
- **l'allegato D – Contributi** riporta i progetti filmici deliberati nel 2009 correlati all'ordine decrescente dell'importo dei contributi assegnati;



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

• **l'allegato E - Generi** - riporta i progetti filmici deliberati nel 2009 ordinati per genere cinematografico.

Oltre ai cinque **Allegati A, B, C, D, ed E** vi sono **otto tabelle** a carattere riepilogativo.

Nella **tabella n. 1** è indicato l'importo totale dei **contributi** 2009, di euro 36.160.000,00 con la relativa ripartizione per ciascuna seduta deliberativa;

Nella **tabella n. 2** è indicato il **numero** dei progetti filmici deliberati, distinti per tipologia (lungometraggi di interesse culturale IC, Opere prime e seconde OPS, Cortometraggi CO, Sviluppo sceneggiature originali SSO) nelle sessioni deliberative del 2009.

Nella **tabella n. 3** il numero dei progetti filmici d'interesse culturale è raggruppato per i diversi **generi** cinematografici (drammatico, commedia, animazione etc.). Tale tabella può considerarsi un quadro di sintesi dei dati riportati nell'**allegato E- Generi**.

Nel 2005 nella categoria dei lungometraggi ed opere prime e seconde risultava preponderante il genere drammatico, con riferimento ai cortometraggi aveva prevalso il tema della commedia e dei documentari.

Nel 2006 con 19 lungometraggi d'interesse culturale e 10 opere prime e seconde il genere drammatico si confermava come prevalente, seguito dalla commedia con 3 lungometraggi di interesse culturale e 10 opere prime e seconde. Per quel che concerne i 24 cortometraggi finanziati si riscontrava una più accentuata varietà di genere: 5 appartenevano al genere drammatico, 5 alla commedia, 5 al documentario e gli altri a generi più sperimentali.

Nel 2007 il genere drammatico continua a dominare e contraddistingue tra l'altro 20 lungometraggi di interesse culturale e 6 opere prime e seconde, seguono la commedia con 7 lungometraggi di interesse culturale e 17 opere prime e seconde, il documentario con 4 opere prime e seconde e 10 cortometraggi, il thriller (3 lungometraggi IC, 2 opere prime e seconde OPS, 1 corto CO); degna di rilievo è anche la presenza del genere animazione con 2 lungometraggi IC e 2 cortometraggi.

Nel 2008 rispetto agli anni passati si registra per la prima volta un'inversione di tendenza: il genere commedia con 39 progetti, tra cui 14 lungometraggi IC, 14 opere prime e seconde OPS e 4 cortometraggi CO, supera per la prima volta il drammatico che ne presenta 36 tra cui 14 IC, 8 OPS e 8 CO. Segue poi il genere documentario. Le proposte risultano meno eterogenee e maggiormente focalizzate. Gli altri generi sono meno rappresentati, compreso il genere animazione che vede un solo progetto IC.

Nel 2009 il genere drammatico predomina come dato globale con 42 opere su 121 tra cui, 24 lungometraggi IC, 4 opere prime e seconde OPS, 4 cortometraggi CO e 10 proposte di sviluppo di sceneggiature originali SSO. Mentre appartengono al genere commedia 33 opere in tutto su 121 progetti. Tuttavia non è da sottovalutare che su 30 OPS ossia opere di registi esordienti o quasi, ben 12 siano commedie e solo 4 siano drammatiche. Il documentario contraddistingue 19 opere tra cui 3 IC e 2 OPS e risulta con 14 su 28 proposte di cortometraggio il genere più diffuso tra tale tipologia di opera filmica. Altri generi sono la docufiction con 7 opere di cui 4 OPS, 2 CO e un SSO, seguono il "surreale" soprattutto nei CO con quattro proposte, il thriller (4 opere), il giallo (3 opere) e l'animazione con tre opere di cui un IC, una OPS e un SSO. Nel complesso sono almeno **undici** i generi

M

K



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

riscontrati compreso l'horror e lo storico. Da un'analisi ed un confronto anche non approfondito risulta evidente la maggiore varietà dei progetti degli esordienti OPS e dei cortometraggi che osano anche generi meno "canonici". In alcuni casi la stessa "classificazione" in un genere od in un altro è operazione non facile considerato che è spesso ravvisabile anche la tendenza alla commistione di più generi nella stessa opera.

La **tabella n. 4** riporta i dati relativi alle **coproduzioni** nel 2009 che hanno raggiunto il numero di 20 tra cui 13 maggioritarie, 6 minoritarie e 1 paritaria è il numero più alto rispetto alle 16 coproduzioni del 2008, 19 coproduzioni del 2007 e 18 del 2006.

Nella **tabella n. 5**, anche in base ai dati dell'**allegato B**, sono indicate le società di produzione che nel 2009 hanno ottenuto **più progetti riconosciuti di interesse culturale insieme al sostegno economico**, inizialmente 15 sono divenute poi 14 per successiva rinuncia al contributo di una di esse con mantenimento del solo IC. Di queste quattordici, solo **due società compaiono anche nell'elenco relativo al 2008 mentre le altre 12 rappresentano una novità**.

Nell'elenco del 2008 la cifra più alta deliberata a favore della medesima società è stata di circa 2,5 milioni mentre nel 2009 è stata di 1,8 milioni di euro.

Si tratta di un importo ben al di sotto della soglia di massimo contributo ammissibile per legge per un progetto di film riconosciuto di interesse culturale presentato da parte di una società dal reference elevato ( 2,5 milioni di euro).

Nella **tabella n. 6** si fornisce un'analisi comparativa di sintesi per il periodo 2005-2009 in termini di risorse complessivamente assegnate, di numero di delibere di progetti deliberati e tipologia per ogni anno.

Dall'esame di tali tabelle ed elenchi, ed in particolare dalle **tabelle n. 1 e n. 6** si evincono i seguenti dati :

Le risorse disponibili per i contributi alla produzione per gli anni 2004 -2009 sono state:

- nel 2009 euro 36.160.000,
- nel 2008 euro 43.300.000
- nel 2007 euro 48.280.000,
- nel 2006 euro 47.860.000
- nel 2005 euro 73.975.000.

Tali disponibilità sono state ripartite annualmente in riferimento alla tipologia di progetto filmico (Lungometraggi IC , opere prime e seconde OPS, cortometraggi CO, sviluppo di sceneggiature originali SSO ) negli anni 2009- 2005 nel seguente modo:

- **2009 Lungometraggi (IC)** € 24,9 milioni per le tre sedute deliberative, € 8,3 milioni a seduta, nel **2008 IC** : € 30,6 milioni per le tre sedute deliberative, € 10,2 milioni a seduta; nel **2007** e nel **2006** di € 34,5 milioni per le tre sedute deliberative



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

(€ 11,5 milioni a seduta); nel 2005 l'importo era di € 54 milioni per quattro sedute deliberative (€ 13,5 milioni a seduta);

- **2009 opere prime e seconde di interesse culturale (OPS)** - € 9,6 milioni per le tre sedute deliberative € 3,2 milioni a seduta – nel 2008 OPS: € 10,8 milioni per le tre sedute deliberative, € 3,6 milioni a seduta deliberativa - nel 2007 l'importo era € 12 milioni per le tre sedute deliberative, (€ 4 milioni a seduta deliberativa); nel 2006 l'importo era € 11,7 milioni (€ 3,9 milioni a seduta); nel 2005 l'importo era € 18 milioni per quattro sedute deliberative(€ 4,5 milioni a seduta);
- **2009 € 960.000 cortometraggi CO di interesse culturale** (40.000 euro a cortometraggio) per le tre sedute deliberative(€ 320.000 a seduta) – nel 2008 CO: € 1.200.000 per le tre sedute deliberative (€ 400.000 a seduta); nel 2007 l'importo era di € 1.080.000 (€ 360.000 a seduta) nel 2006 l'importo era € 960.000 per le tre sedute deliberative (€ 320.000 a seduta) e nel 2005 l'importo era € 1,6 milioni per quattro sedute deliberative (€ 400.000 a seduta);
- **2009 sviluppo di sceneggiature originali** - SSO: € 700.000 per lo sviluppo di 20 progetti - € 35.000 a progetto unica seduta annuale ed anche nel 2008; 2007 e nel 2006 l'importo era € 700.000 per lo sviluppo di 20 progetti ma articolato in due sedute da € 350.000, nel 2005 l'importo era € 375.000 per lo sviluppo di 15 progetti, 25.000 a progetto.

Nel 2009 hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale 121 progetti, si tratta di 43 lungometraggi (su 63 progetti esaminati), 30 opere prime e seconde (su 130 progetti esaminati), 28 cortometraggi (su 113 progetti esaminati), 20 progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 101 istanze); 23 progetti dei centoventuno progetti con richiesta del solo riconoscimento dell'interesse culturale. In tre casi il riconoscimento è stato subordinato a conferma previa visione della copia campione. Al momento due dei progetti sono stati confermati mentre per uno di essi si resta in attesa di conferma. Un progetto IC approvato anche per il contributo ha successivamente rinunciato allo stesso mantenendo la qualifica di interesse culturale.

Nel 2008 (tabella n. 6) hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale 121 progetti. In particolare, si tratta di 38 lungometraggi (su 68 progetti esaminati), 31 opere prime e seconde (su 129 progetti esaminati), 32 cortometraggi (su 117 progetti esaminati), 20 progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 87 esaminati). Di tali progetti 24 con il solo riconoscimento dell'interesse culturale, undici di essi con conferma del riconoscimento previa visione della copia campione, per tre progetti è stata fatta rinuncia al contributo, per due di essi il contributo è stato revocato.

Nel 2007 (tabella n. 6) hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale 117 progetti di cui 100 con contributo alla produzione. Uno dei progetti ha successivamente rinunciato al contributo, mentre per nove di essi è intervenuta revoca del contributo stesso. Diciassette hanno richiesto il solo riconoscimento dell'interesse culturale. Si trattava di 36 lungometraggi (su 68 progetti esaminati), 33 opere prime (130 istanze esaminate) e seconde,





# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

28 cortometraggi (su 81 istanze), 20 progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 90 esaminati) .

Il numero dei progetti che nel 2006 (tabella n. 6) hanno ottenuto il riconoscimento dell'interesse culturale è pari a 96, di cui 91 con sostegno finanziario (con successiva rinuncia o revoca in sette casi) e 5 con il solo riconoscimento dell'interesse culturale: 2 lungometraggi e 3 opere prime e seconde.

Di questi 26 sono lungometraggi (su 83 esaminati), 26 opere prime e seconde (su 138 istanze esaminate), 24 cortometraggi (su 97 esaminati), 20 sono progetti di sviluppo di sceneggiature originali (115 istanze esaminate).

I dati del 2005 (tabella n. 6) indicano una cifra pari a 118 progetti deliberati, 116 finanziati, con successiva rinuncia o revoca in 12 casi, due con il solo riconoscimento dell'interesse culturale. Di questi 37 sono lungometraggi (su 64 istanze esaminate), 26 opere prime e seconde (su 157 esaminate), 40 cortometraggi (su 85 esaminati) e 15 i progetti di sviluppo di sceneggiature originali (su 40 istanze esaminate).

Nel numero dei "progetti esaminati" dalla Commissione non sono annoverate le istanze che, per vari motivi sono state escluse dal giudizio di merito espresso nella sedute deliberative.

Le motivazioni del mancato esame possono essere a titolo esemplificativo: il rinvio per approfondimenti istruttori se il progetto non appare maturo per la valutazione sotto il profilo artistico e/o produttivo od il successivo ritiro per volontà delle stesse società cinematografiche istanti, la non deliberabilità per carenza dei requisiti richiesti dalla legge se l'opera in questione non può più considerarsi, con la richiesta del "visto censura", in fase progettuale od ancora quando l'impresa di produzione risulti, dietro segnalazione dell'ente gestore ARTIGIANCASSA S.p.A, essere in situazione di insolvenza od irregolarità in relazione a pregressi finanziamenti.

Al riguardo si osserva che i **Criteri di carattere generale**, che annualmente la Commissione adotta per regolare nel dettaglio tali fattispecie, sono stati improntati ad un rigore sempre più stringente.

Tali istanze sono comunque significative, quantomeno in termini di adempimenti istruttori per l'Amministrazione e rappresentano sul totale delle istanze presentate una percentuale non trascurabile di circa il 15 %.

A titolo di mero esempio, per i lungometraggi le nuove istanze presentate nell'anno 2009 sono state 68 , quelle valutate dalla Commissione risultano essere 63.

Per le opere prime e seconde le nuove istanze presentate nell'anno 2009 sono state 154 quelle esaminate risultano essere 130.

Riguardo i cortometraggi le istanze presentate nell'anno 2009 sono state 127 mentre quelle esaminate risultano essere 113 .

Relativamente alle istanze SSO la differenza tra il numero di istanze presentate ed il numero di quelle valutate non è incisivo .

Altro rilevante aspetto dell'attività della Commissione, che appare opportuno ricordare come corollario all'attività deliberativa, è anche la valutazione delle variazioni sostanziali apportate alla sceneggiatura, al cast tecnico artistico, al preventivo o al piano finanziario del

101

4



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Direzione Generale per il Cinema

progetto già riconosciuto di interesse culturale al fine di una eventuale conferma del suddetto riconoscimento nei casi in cui sia stato concesso, come previsto dall'art. 2 comma 4 del Decreto 12 aprile 2007.

Considerato che la proposta di variazioni è assai frequente e che un giudizio negativo della Commissione può comportare anche la decadenza del sostegno economico concesso è importante che gli operatori del settore rispettino i tempi e la normativa, per permettere tramite un'istruttoria adeguata, di poter giudicare le variazioni proposte nel miglior modo possibile.

La presente relazione fornisce un'indicazione oltre che sull'attività della Commissione anche sui risultati ottenuti in termini di: uscita nelle sale cinematografiche, spettatori e relativi incassi (**tabella n. 7**); partecipazioni a festival, nomination e premi (**tabella n. 8**), dei film sostenuti da questa Direzione generale in questo quinquennio 2005-2009, esclusi i dati relativi allo sfruttamento televisivo ed all'home video in quanto non disponibili.

### 5. Risorse e risultati

Dal confronto dei dati complessivi sulle risorse in questi anni è evidente che rispetto al 2005 la disponibilità di risorse è stata ridotta di oltre il 50%, si è passati infatti dagli oltre 73 milioni di euro del 2005 a poco più di 36 milioni nel 2009.

Si tratta di un importo di intervento pubblico diretto che anche rispetto alle risorse assegnate nelle annualità più recenti : 43 milioni circa nel 2008, sui 48 milioni nel 2007 e 2008, in una fase contingente di crisi strutturale, presenta una forte riduzione.

Tuttavia anche in presenza di una contrazione delle risorse, si osserva una sostanziale conferma del numero dei progetti deliberati, considerato che sia nel 2009 che nel 2008 il numero complessivo si attesta sulle 121 opere.

A dispetto di una congiuntura economica sfavorevole, la produzione nazionale 2009 ha mostrato in termini di risultati produttivi una soddisfacente tenuta (14,9% di incassi in più rispetto al 2008 – con il 15% di titoli in meno), in continuità con le due precedenti e consecutive stagioni di sviluppo, come quelle vissute nel 2007 (di ripresa) e 2008 (di autentica espansione), mentre già si registra un 2010 ben augurante, sia in termini di quota di mercato (abbondantemente oltre il 30%), sia per il risultato dei singoli film, con gli ottimi incassi registrati dalle nostre firme più celebri (da *Verdone* a *Ozpetek*, a *Virzì*, a *Salvatores* e *Luchetti*) e cifre del tutto inattese conquistate da piccoli film come *Basilicata coast to coast* che inducono fiducia sullo stato di salute della nostra settima arte.

Una crescita ormai comprovata da dati alla mano dichiara la ripresa del cinema italiano in corso da alcuni anni che sembra in sostanza aver ritrovato smalto e vitalità, alimentando una nuova fase di sviluppo. Anche in un 2009 non facile vi sono tuttavia nuove opportunità per il settore cinematografico da consolidare per il 2010, grazie anche all'apporto della



# *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

## *Direzione Generale per il Cinema*

Commissione investita in ordine alla risoluzione degli aspetti più qualificanti delicati e complessi relativi ai nuovi incentivi di tipo fiscale.

Di fatto, un'ascesa delle cifre e un ammontare di successi a livello celebrativo che hanno coinvolto film, registri, attori e professionisti del nostro paese, denotano un crescente miglioramento qualitativo del nostro cinema, sia sul piano della proposta culturale come su quello del rendimento spettacolare e della riuscita commerciale.

Tra i risultati positivi c'è anche il successo del cinema italiano riscontrato a Cannes - dalla vittoria di *La nostra vita* con il premio a *Elio Germano* al riconoscimento riservato a *Le quattro volte* di *Michelangelo Frammartino* - come la lunga lista delle candidature dei *David di Donatello* e dei *Nastri d'argento* che hanno fotografato fedelmente una produzione cinematografica che, tra 2009 e 2010, ha saputo proporre una serie di titoli degni di nota come quelli che si sono sfidati per i premi finali (*L'uomo che verrà*, *Mine vaganti*, *La prima cosa bella*, *Vincere* e *Baaria*).

Il passaggio appare cruciale, perché questa tendenza se confermata, può dar vita a un ciclo duraturo di crescita.

A questo proposito, come ulteriore riflessione, si evidenzia che da sei anni i guadagni dei film di interesse culturale superano i contributi statali e che, grazie all'introduzione di criteri più severi e selettivi, il merito della legge di riordino del 2004, insieme alla competenza ed al valore dimostrati dalle commissioni esaminatrici, è di aver meglio intercettato la qualità artistica e le potenzialità commerciali dei progetti proposti e dei talenti emergenti.

Un lavoro impegnativo ed anche efficace, sempre più orientato a premiare la qualità, favorendo così una maggiore visibilità proprio ai film più validi sotto l'aspetto artistico e culturale, che è poi la vocazione stessa del servizio pubblico, insieme all'altra sua ragione fondante, consistente nella ricerca, scoperta crescita ed eventuale conferma di nuovi talenti e giovani esordienti.

La sfida è impegnativa e attuale - considerando anche la progressiva contrazione delle risorse a disposizione e la conseguente riduzione dei contributi concessi - ma la scommessa per ora vinta, è stata quella di cercare di utilizzarle al meglio quale strumento di volano, quasi uno "start up", a favore proprio di quei progetti filmici qualitativamente più validi, capaci comunque di reperire autonomamente sul mercato le altre risorse necessarie alla loro realizzazione e di riscuotere consensi non solo di critica, ma anche di pubblico.

Certo è che molti dei titoli nazionali più rappresentativi delle ultime stagioni cinematografiche figurano come opere di interesse culturale prodotte con il sostegno del MiBAC che, seppur parziale rispetto al budget complessivo del film, ha dato l'avvio fondamentale per la loro stessa realizzazione.

Vale la pena qui ricordare come la produzione cinematografica sia l'unico ambito dello spettacolo a non ricevere finanziamenti a fondo perduto da parte dello Stato, che, a suo favore, eroga solo contributi per i quali vige l'obbligo della restituzione, e come gli incassi



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

indicati (riportati sulla base dei dati Cinetel), riguardino esclusivamente i proventi derivanti dal botteghino, ma non quelli relativi alla vendita dei diritti televisivi, all'home video, alle vendite estere e ai nuovi media (internet, telefonia mobile, ecc).

Il confronto tra i contributi dello Stato diretti alla produzione con i ricavi da box office (che oramai rappresentano in media non più del 30% degli introiti complessivi) segnala come, a fronte di una riduzione dei contributi economici accordati dallo Stato, sia aumentato il numero dei film in grado di restituirli: ad esempio, i film di interesse culturale usciti in sala dal 1 gennaio 2009 al 21 giugno 2010, rispetto ad un contributo assegnato di 53,5 milioni, hanno avuto un risultato al botteghino pari a 149 milioni; sommando anche gli introiti degli altri canali distributivi è evidente che i film selezionati dal MiBAC incontrano il favore del pubblico e rispondono a requisiti di sostenibilità economica.

A questo proposito, i dati pubblicati nelle tabelle n. 7 e n. 8, oltre a fornire una mappa completa dei titoli di Interesse Culturale e date di uscita, con relativi contributi concessi e risultati dei dati box office dei singoli progetti filmici, unitamente al percorso artistico degli stessi, offrono più di uno spunto di riflessione sulla "qualità" dell'intervento pubblico in materia culturale e dimostrano quanto sia essenziale disporre di dati trasparenti sui quali fondare i propri ragionamenti.

## 6. Conferme ed esordi breve selezione fra i titoli di interesse culturale

Non solo *Gomorra* e *Il Divo*, senza l'apporto del Mibac, molti dei film di maggior successo commerciale e di critica degli ultimi anni, non si sarebbero potuti forse realizzare.

In virtù di questo meccanismo, grandi talenti e nuovi autori affermatosi più di recente, sono stati messi in grado di lavorare con continuità e di dare il meglio di sé: da *Luchetti* con *La nostra vita* che, a quasi tre anni di distanza dal successo di *Mio fratello è figlio unico*, ci regala una delle pellicole più apprezzate della stagione e l'orgoglio per la Palma d'Oro al bravissimo *Elio Germano*; a *Virzì*, che, reduce dall'acclamato *Tutta la vita davanti*, firma con *La prima cosa bella* uno dei film più riusciti della sua già ricca carriera, confermandosi erede convincente della miglior commedia all'italiana, oltre che grande protagonista di questo 2010; fino a *Bellocchio* e alla grande forza espressiva del suo ultimo *Vincere*, tra i titoli più affascinanti della passata stagione cinematografica, nonché unico italiano in concorso a Cannes, premiato agli ultimi David di Donatello con ben otto statuette.

A impreziosire la nostra lista, una delle punte più alte del nostro cinema come *Tornatore*, che ha dato ulteriore prova del proprio valore nel grande affresco sulla memoria collettiva dipinto nel suo *Baaria*, un altro premio Oscar come *Salvatores*, altro autore di notevole continuità che a *Come Dio Comanda* ha fatto seguire il divertente *Happy family*, dimostrando ancora una volta la versatilità e la complessità della sua visione registica; la ricerca estetica e l'interesse per le dinamiche del mondo dell'arte calate nella provincia del sud caratterizzano invece il ritorno di *Sergio Rubini* con *L'uomo nero*. Visivamente



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

suntuoso ed accurato nell'ambientazione è risultato anche l'ambizioso *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino.

E ancora, sul fronte dei cineasti già ampiamente sperimentati, si segnala il colto e sensibile Soldini con il suo recente *Cosa voglio di più*, la regista Francesca Comencini, tornata in sala con il delicato ed insieme coraggioso ed intenso *Lo spazio bianco*, oltre a *Sul mare* di Alessandro D'Alatri, girato interamente in digitale nella suggestiva isola di Ventotene.

Sul fronte del sostegno alla commedia di qualità, ricordiamo il successo della Archibugi con *Questione di cuore*, tra i titoli di punta del 2009 e l'exploit vincente di *Diverso da chi?* dell'esordiente Carteni, fino alle recenti prove di Veronesi, Verdone, Rubini e Ozpetek che con *Mine vaganti* firma una delle commedie più apprezzate e premiate di questa stagione, per i risultati anche di box office si distingue l'ultima fatica di Gabriele Muccino.

Tra i nuovi autori affermatosi più di recente, uno spazio nel novero degli emergenti di valore assodato, spetta a Giorgio Diritti che ha dato gradita conferma del proprio talento con il toccante *L'uomo che verrà*, premiato, non solo al Festival di Roma 2009, ma anche al Donatello ed ai Nastri d'argento 2010, oltre a *Michelangelo Frammartino*, già autore del *Il Dono*, che con *Le quattro volte* si aggiudica il premio Quinzaine 2010 e i consensi unanimi della stampa straniera.

In questo rapido excursus all'insegna della migliore produzione di qualità, si segnala il contributo portato nel corso degli anni da questa Direzione Generale per il Cinema alla nascita di tanti talenti di ultima e ultimissima generazione che hanno ampiamente ripagato la fiducia accordata loro e che oggi sono parte integrante del mercato nazionale.

A cominciare da Andrea Molaioli, presto atteso alla seconda prova dopo il successo del pluripremiato *La ragazza del lago*, passando per Fausto Brizzi, che dopo gli incassi stratosferici di *Notte prima degli esami* ha continuato con *Ex* a scalare i botteghini confermandosi come una realtà importante al box office, fino a Gianni di Gregorio e al suo film-rivelazione *Pranzo di ferragosto* che, a fronte di un piccolo contributo, ha incassato più di 2 milioni di euro, iniziando dal Lido un lungo percorso di premi e successi

Tra le sorprese positive della passata stagione cinematografica, anche al botteghino, rientra *Si può fare*, esordio di Giulio Manfredonia vincitore del David Giovani 2009.

La stessa prestigiosa statuetta arriva quest'anno a Valerio Mieli per il suo *Dieci inverni*, una delle opere prime italiane di maggior successo della scorsa edizione del Festival di Venezia che, dopo una lunga serie di premi italiani e internazionali, conquista anche il Nastro come Miglior regista esordiente 2010, una vittoria quest'ultima, condivisa in ex aequo con il neo-regista Rocco Papaleo, autore del piccolo film caso *Basilicata coast to coast*, road-movie musicale arrivato a oltre 2 milioni e ottocentomila euro di incasso dall'uscita.

Tra il 2009 ed il 2010, rispettivamente con le commedie *Cosmonauta* e *Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio*, hanno debuttato sullo schermo anche le due giovani registe Susanna Nicchiarelli ed Isotta Toso.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Di certo, visti i pochi margini di speranza rispetto a un futuro aumento delle risorse del FUS, e mentre assistiamo all'efficacia delle incentivazioni di tipo fiscale, a cui si aggiungeranno presto gli effetti del tax credit esterno, l'impegno che ci si assume per il futuro è di continuare su questa strada, operando scelte in grado di consolidare e capitalizzare i risultati positivi sinora conseguiti.

In questa direzione, la nutrita selezione di titoli che nel corso del 2009 sono stati sottoposti all'attenzione della Commissione, è piena di buone aspettative. Una selezione impegnativa e trasversale, rappresentativa di diversi generi e tendenze, che mescola grandi nomi e graditi ritorni, temi stimolanti e proposte autoriali, con possibilità di sorprese da parte della nuova leva dei nostri cineasti.

Alcuni di questi lungometraggi sono stati distribuiti in questo primo semestre 2010 con esiti più che positivi, ma numerosi sono gli autori affermati ritenuti meritevoli dalla Commissione che si affacciano, con grandi aspettative, all'orizzonte del cinema italiano prossimo venturo.

A cominciare dal tanto atteso *La solitudine dei numeri primi* di *Saverio Costanzo*, regista che torna con un particolarissimo romanzo di formazione, il premiato best seller di Paolo Giordano, su due infanzie difficili e marginali, una prova impegnativa ed una sfida per il suo talento.

Tra i progetti ritenuti meritevoli si ricordano le proposte di due giovani autori molto apprezzati, entrambi comprovanti il personale percorso creativo seguito dai registi: l'avvincente *Breve storia di lunghi tradimenti*, nuovo film di *Davide Marengo* che, proseguendo sulla via di originale contaminazione di generi diversi avviata con *Notturmo bus*, racconta le miserie del nostro oggi in un thrilling aziendale-sentimentale dall'omonimo romanzo di *Tullio Avoledo*; il caso Parmalat e il suo crac da 14 miliardi di euro è invece il filo rosso che cuce assieme le debolezze, i segreti e le passioni dei protagonisti de *Il gioiellino*, l'atteso secondo film di *Andrea Molaioli* che mantiene il potenziale estetico del suo acclamato esordio, rinnovando il fortunato sodalizio con *Toni Servillo*.

Tra i film che annoverano nel cast il "Divo" Servillo peraltro troviamo anche *Gorbaciov: il cassiere con il vizio del gioco*, nuova pellicola di *Stefano Incerti*, un intenso affresco della miseria umana nel sottobosco napoletano, *Una vita tranquilla* di *Claudio Cupellini*, un thriller ambientato nei dintorni di una Francoforte contagiata dal malaffare nostrano sulla parabola di un uomo che dietro l'apparente rispettabilità nasconde un passato criminale e *Noi credevamo*, kolossal risorgimentale dalla lunga lavorazione di *Mario Martone*.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Presto sugli schermi altre pellicole che hanno chiesto e ottenuto il solo riconoscimento di interesse culturale: la commedia *Benvenuti al sud* di *Luca Miniero*, remake del fortunato successo francese "Giù al nord", il gioiello di animazione *Winx Club 2*, primo cartone 3D tutto italiano firmato *Iginio Straffi*, *La donna della mia vita* altra commedia del regista *Luca Lucini* dopo *Oggi sposi* e *C'è chi dice no* di *Giovan Battista Avellino* sulla scarsità di meritocrazia in Italia, dannosa per giovani.

Nel filone del documentario si ricordano: *Neapolitan Songs*, ispirato alla canzone partenopea del celebre attore italo americano *John Turturro*, il coinvolgente biopic *Michel Petrucciani corpo ed anima* di *Michael Radford*, già autore de *Il postino*, *Il colore del vento* di *Bruno Bigoni*, fascino del Mediterraneo sulle note di "Creuza de ma" di De André oltre alla docufiction *Fuoco amico* di *Enzo Monteleone*, tratta dall'omonimo romanzo di *Giuliana Sgrena*.

A chiudere questo breve viaggio, peraltro parziale, tra i titoli del cinema mainstream e d'autore ritenuti meritevoli, si citano *La passione*, commedia di *Carlo Mazzacurati* su un regista che tenta di mettere in scena tra mille difficoltà la passione di Cristo, con l'attore *Giuseppe Battiston*, *Tatankascatenato* di *Giuseppe Gagliardi*, da un racconto di *Roberto Saviano* sul riscatto dal "Sistema" di un ragazzo del casertano attraverso la boxe. È previsto un ritorno sugli schermi di *Roberto Faenza*, *Roberta Torre*, *Sergio Castellitto* e *Ricky Tognazzi*.

Anche quest'anno numerosi sono i giovani talenti all'opera prima o seconda che hanno meritato l'attenzione e l'appoggio della sottocommissione, facendo ben sperare in un futuro interessante per la nostra cinematografia.

Molti gli esordi promettenti nei quali si è evidenziata un'attenzione partecipe verso i temi sociali più scottanti del nostro paese, non esclusi argomenti più strettamente privati ed esistenziali, con riflessioni sul dolore, sulla malattia, sulla morte.

Queste tematiche entrano prepotentemente nelle opere della nuova leva dei nostri registi, a partire dall'intenso e ruvido *Alza la testa*, opera seconda di *Alessandro Angelini* premiato all'ultimo Festival di Roma con il Marc'Aurelio d'Oro per l'eccezionale performance di *Sergio Castellitto*, al previsto debutto di *Ascanio Celestini* con il suo *La pecora nera*, sorta di fiaba piena di ombre, di umorismo grottesco e di poesia sulla realtà del manicomio, con l'intento di narrare e dar voce all'emarginazione, al disagio sociale, alla storia.

I giorni dello sgomento e delle macerie che hanno colpito l'Aquila, rivivono in *La città invisibile* del giovane *Giuseppe Tandoi* che, armandosi di uno sguardo partecipe e insieme leggero, si incarica di raccogliere le esperienze vissute da un gruppo di giovani universitari convogliandole in una commedia sensibile e godibile.

Ancora sotto il segno delle ansie e delle contraddizioni del vivere contemporaneo, il raffinato ritratto di una solitaria adolescente fuori posto di *Corpo celeste*, esordio nel lungometraggio a soggetto della giovane documentarista *Alice Rohrwacher*, o il debutto alla



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

regia di *Laura Morante* che nel suo *CilieGINE* mette in scena la complessità dell'universo amoroso in una commedia di intelligente levità.

Intrattenimento brillante e osservazione spregiudicata della realtà, sono gli ingredienti della commedia corale *Tutti al mare*, con cui il giovanissimo *Matteo Cerami* a 30 anni di distanza replica la formula del film "Casotto"; mentre il tema delle diversità culturali, oltre che culinarie, di due famiglie di immigrati rappresenta lo spunto da cui parte *Jan Michelini* per tessere la trama della sua gustosa commedia interetnica *Nord Sud Ovest Est*.

All'insegna del talento del maestro *Furio Scarpelli*, in arrivo la "pellicola disegnata" *Passioni*, una storia di ardori divisi sullo sfondo del ventennio nero che rappresenta l'ultimo sogno in celluloide del compianto sceneggiatore portato a termine dal figlio e dal nipote, *Filiberto* che ne firma la regia.

Diverse anche le opere d'esordio in cui si è potuto notare un riuscito tentativo di svincolarsi dal genere commedia, caro alla nostra tradizione, per avviare sperimentazioni e operazioni nuove di contaminazione con film di diverso genere.

A cominciare dagli "artifici" sperimentali e indipendenti di una delle nostre pellicole più insolite dal titolo *La leggenda di Kaspar Hauser re dell'Asinara*, firmate dal regista *Davide Manuli* che, dopo il successo di *Beket*, torna a girare in Sardegna un'audace e personalissima rilettura della leggendaria storia del "ragazzo venuto dal nulla".

Nell'assunto noir, si posiziona invece la cinepresa di *Luigi Sardiello* che dopo *Il piede di Dio* torna con l'odissea di un ingenuo pasticciere senza qualità che scala da "innocente" la via del crimine, proprio come accadeva in certi classici di genere, alle cui suggestioni è esplicitamente ispirato anche *L'isola dell'angelo caduto*, giallo a tinte fosche all'insegna dell'efficacia narrativa di *Carlo Lucarelli*, con cui uno dei più celebrati maestri del noir all'italiana debutta nel panorama cinematografico italiano.

Alla riscoperta di un universo "di genere", altre due pellicole di giovani esordienti che dimostrano come, da un'idea semplice, ma non banale, si possa tirar fuori un'opera dignitosa a bassi costi di realizzazione: il thriller dell'italo-francese *Michael Zampino* che con *L'eredità* coniuga la consumata perizia dello sceneggiatore *Ugo Chiti* a uno scenario abruzzese palesato nei suoi tratti spaventosi, e il cupo e doloroso *7 opere di misericordia*, co-regia dei giovanissimi fratelli *De Serio* che costruiscono un progetto di atmosfere e di intreccio, già vincitore del Torino Film Lab.

Segnaliamo, inoltre, l'affermarsi di un'attività documentaristica, ricca per quantità e spesso di elevata qualità, che rivela un'attitudine alla conoscenza, alla testimonianza partecipe, alla comunicazione sociale, sempre più svincolata dalle costrizioni televisive. Dal viaggio illuminante nella realtà dei cosiddetti "nuovi poveri" compiuto da *Giacomo Faenza* in *Bici, canguri e biciclette*, al film-inchiesta di *Stella Savino* che nel suo *ADHD - Il codice*





# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

*dell'anima* realizza una meritoria opera di sensibilizzazione e divulgazione di un disagio comportamentale di crescente incidenza sociale, fino al film documentario dal programmatico titolo *Il miracolo del gusto* firmato dal giovane filmmaker, già autore di *Mondovino*, **Juan Pittaluga**, le opere dei giovani documentaristi offrono continui motivi di interesse.

Appare utile anche segnalare una serie di originali orditi docu-fiction che, tentando una via nuova al documentario, mescolano abilmente gusto del racconto e ricerca di forme e linguaggi nuovi, a partire dallo storico *Pompei stories* di *Luigi Maria Perotti* passando per *Viaggio di Cadmo* di *Nicola Campiotti*, fino a *L'arte della felicità* di *Alessandro Rak*, innovativo esperimento di cinema di ricerca.

L'originalità degli stimoli che si agitano nel piccolo formato, spazio di rivelazioni e di scoperte, e i 20 progetti selezionati tra le sceneggiature originali allo scopo di valorizzare la scrittura come elemento portante di un buon prodotto cinematografico, completano il profilo di questa articolata selezione.

A conclusione di questa relazione appare doveroso un ringraziamento alla Commissione per la passione, la competenza e la dedizione con cui ha operato in questo ultimo anno.

Roma 24/07/2010

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Nicola Borrelli)

2009

TITOLO

AUTORI

SOCIETA'

CONTRIBUTO

**LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 23 giugno 2009** (istanze del 31 gennaio 2009)  
 - attribuzione contributo 30 settembre 2009

12

LA PRIMA COSA BELLA	PAOLO VIRZI'	MEDUSA FILM + MOTORINO AMARANTO	100.000 *
L'UOMO NERO	SERGIO RUBINI	BIANCA FILM	€ 1.450.000
UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE	ROBERTO FAENZA	JEAN VIGO ITALIA	€ 1.600.000
BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI	DAVIDE MARENCO	EMME	€ 1.050.000
I BACI NON DATI	ROBERTA TORRE	ROSETTA FILM	€ 500.000
PER UNA VOLTA DAMMI RETTA:CORRI	DANIELE VICARI	R&C PRODUZIONI	€ 900.000
LA SCOMPARSA DI PATO'	ROCCO MORTELLITI	13 DICEMBRE	€ 900.000
METAFISICA PER LE SCIMMIE	MARINA SPADA	FILMKAIROS	€ 900.000
LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI	SAVERIO COSTANZO	OFFSIDE	SOLO INTERESSE CULTURALE
FIGLI DELLE STELLE	LUCIO PELLEGRINI	PUPKIN PRODUCTION	SOLO INTERESSE CULTURALE
NOTIZIE DEGLI SCAVI	EMIDIO GRECO	LA FABBRICETTA	€ 900.000
SIMONE WEIL ( ex L'Albatros del Rodano ora Le stelle inquiete)	EMANUELA PIOVANO	KITCHEN FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE **

**LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 30 settembre 2009** (istanze del 31 maggio 2009)

13

IO, LORO E LARA	CARLO VERDONE	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LA PASSIONE	CARLO MAZZACURATI	FANDANGO	€ 1.800.000
LA NOSTRA VITA ex "LA VITA NON LA FERMA NESSUNO"	DANIELE LUCHETTI	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
BACIAMSI ANCORA	GABRIELE MUCCINO	FANDANGO	SOLO INTERESSE CULTURALE
HAPPY FAMILY	GABRIELE SALVATORES	COLORADO FILM PRODUCTION	SOLO INTERESSE CULTURALE
IL GIOIELLINO	ANDREA MOLAIOLI	INDIGO FILM	€ 1.650.000
GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	STEFANO INCERTI	THE BOTTOM LINE+TEATRI UNITI+SURF FILM+DEVON Cine.ca+IMMAGINE & CINEMA	€ 1.300.000
OGGI SPOSI	LUCA LUCINI	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LA BELLEZZA DEL SOMARO	SERGIO CASTELLITTO	CINEMAUNDICI + ALIEN PRODUZIONI	€ 1.600.000
UNA VITA TRANQUILLA	CLAUDIO CUPELLINI	ACABA PRODUZIONI	€ 900.000
MALAVOGLIA	PASQUALE SCIMECA	COOP. ARBASH + CLASSIC	€ 300.000
FATHER	PASQUALE SQUITIERI	ROSSELLINI FILM E TV	€ 500.000
IL COLORE DEL VENTO	BRUNO BIGONI	MINNIE FERRARA E ASSOCIATI	€ 250.000

\* In data 22.02.2010 la società ha comunicato di rinunciare al contributo economico mantenendo il solo riconoscimento di Interesse Culturale

\*\* Progetti valutati da questa Commissione con punteggio sufficiente ma non rientrati tra i progetti ammessi a contributo nell'ambito delle risorse disponibili per la seduta deliberativa (art. 1, comma 8, ultimo periodo d.m. 27.9.04 "definizione degli indicatori etc.") che, su specifica richiesta delle società interessate, sono stati riconosciuti di Interesse Culturale ai sensi dei criteri adottati nel 2009 (punto 10), solo dopo aver visionato la copia campione del film realizzato.

**LUNGOMETRAGGI I.C. - DELIBERA 4 dicembre 2009** (istanze del 30 settembre 2009)

18

MINE VAGANTI	FERZAN OZPETEK	FANDANGO + FAROS FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
NEAPOLITAN SONGS	JOHN TURTURRO	SKYDANCERS	SOLO INTERESSE CULTURALE
TATANKASCATENATO	GIUSEPPE GAGLIARDI	MARGHERITA FILM + MINERVA Product. E Marketing	€ 1.400.000
SUL MARE	ALESSANDRO D'ALATRI	BUDDY GANG + WARNER BROS ENTERT.ITALIA	SOLO INTERESSE CULTURALE
ALESSIO OLTRE IL FIUME	ALESSANDRO PIVA	SEMINAL FILM	€ 800.000
GENITORI E FIGLI AGITARE BENE PRIMA DELL'USO	GIOVANNI VERONESI	FILMAURO	€ 1.100.000
LA DONNA DELLA MIA VITA	LUCA LUCINI	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
RUGGINE	DANIELE GAGLIANONE	ZAROFF FILM	€ 1.000.000
C'E' CHI DICE NO	GIOVANNI BATTISTA AVELLINO	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
BENVENUTI AL SUD	LUCA MINIERO	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE

COSE DELL'ALTRO MONDO ex "SI PUO' VIVERE SENZA KEBAB"	FRANCESCO PATIERNO	RODEO DRIVE	€ 1.300.000
MICHEL PETRUCCIANI CORPO ED ANIMA	MICHAEL RADFORD	PARTNER MEDIA INVESTMENT	€ 300.000
FACCIA D'ANGELO	OLIVER HIRSCHBIEGEL	TANDEM FILM TV PRODUCTION	€ 700.000
WINX CLUB 2	IGINIO STRAFFI	RAINBOW	SOLO INTERESSE CULTURALE
LA MONTAGNA	VICENTE FERRAZ	VERDEORO UNIPERSONALE	€ 400.000
HO VISTO GLI ANGELI	PHILIPPE GARREL	FARO FILM	€ 300.000
FUOCO AMICO	ENZO MONTELEONE	LUMIERE & CO	€ 1.000.000
LA VERSIONE DI BARNEY	RICHARD LEWIS	FANDANGO	SOLO INTERESSE CULTURALE ***

\*\*\* Progetto valutato da questa Commissione con punteggio sufficiente ma non eccellente (inferiore a 70 punti), tale da ottenere, come chiesto dalla società interessata, il riconoscimento del "solo" Interesse Culturale senza contributo, e pertanto da confermare previa visione della copia campione.

### OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA 24 giugno 2009 (istanze del 15 maggio 2009) - attribuzione contributo 1° ottobre 2009

10	CILIEGINE	LAURA MORANTE	FILMEXPORT GROUP SRL	€ 450.000
	TUTTI AL MARE	MATTEO CERAMI	FILM VISION SRL	€ 500.000
	ALZA LA TESTA ex "ALZATI E CAMMINA "	ALESSANDRO ANGELINI	BIANCA FILM + RAI CINEMA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	CORPO CELESTE	ALICE ROHRWACHER	TEMPESTA SRL	€ 450.000
	IO SONO VERA	BENIAMINO CATENA	SKYDANCERS SRL	€ 200.000
	POMPEI STORIES	LUIGI MARIA PEROTTI	STAMEN FILM SRL	€ 200.000
	ALMENO TU NELL'UNIVERSO	ANDREA BIGLIONE	DANIA FILM SRL	€ 400.000
	LA MOGLIE DEL SARTO	MASSIMO SCAGLIONE	JC ON THE ROAD PICTURES+Cinecittà Luce	€ 200.000
	LA PECORA NERA	ASCANIO CELESTINI	MADELEINE SRL	€ 400.000
	YALDA	ANDREA BARACCO	DULCINEA FILM SRL	€ 400.000

### OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA 1 ottobre 2009 (istanze del 15 settembre 2009)

9	IL PASTICCIERE	LUIGI SARDIELLO	BUNKER LAB SRL	€ 550.000
	PASSIONI	FILIBERTO SCARPELLI	BENDICO SRL	€ 350.000
	LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER RE DELL'ASINARA	DAVIDE MANULI	BLUE FILM SRL + SHOOTING HOPE PRODUCTION SRL	€ 550.000
	MOZZARELLA STORIES	EDOARDO DE ANGELIS	BAVARIA MEDIA ITALIA + CENTRO SPERIMENTALE	€ 500.000
	COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO	DANIELA CURSI	HOME FILM SRL	€ 500.000
	MIRACOLO DEL GUSTO (AKA "BUONO, PULITO, GIUSTO" "UNTIL THE LAST GRAIN")	JUAN PITTALUGA	FABULAFILM SRL	€ 100.000
	VIAGGIO DI CADMO	NICOLA CAMPIOTTI	INDRAPUR CIN.CA SRL	€ 300.000
	L'EREDE	MICHAEL ZAMPINO	PANORAMIC FILM SRL	€ 350.000
TUTTO L'AMORE DEL MONDO	RICCARDO GRANDI	MEDUSA FILM SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE	

### OPERE PRIME & SECONDE - DELIBERA 2 dicembre 2009 (istanze del 15 settembre 2009)

L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO	CARLO LUCARELLI	AGER 3 SRL	€ 500.000
LA CANZONE PER TE	HERBERT SIMONE PARAGNANI	CATTLEYA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
NORD SUD OVEST EST	JAN MICHELINI	FILM KAIROS SRL	€ 500.000

11	ADHD - IL CODICE DELL'ANIMA	STELLA SAVINO	PARTENER MEDIA INVESTMENT SRL	€ 200.000
	LA MADRE	ANGELO MARESCA	CLIMAX SRL	€ 500.000
	LA CITTA' INVISIBILE	GIUSEPPE TANDOI	ESPRIT FILM s.r.l	€ 200.000
	L'ARTE DELLA FELICITA'	ALESSANDRO RAK	BIG SUR SRL + HAPPY HAMMER SRL	€ 200.000
	BICI, CANGURI E GRIGLIATE	GIACOMO FAENZA	ALTRI OCCHI	€ 100.000
	SETTE OPERE DI MISERICORDIA	GIANLUCA e MASSIMILIANO DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES SRL	€ 200.000
	CAVALLI	MICHELE RHO	SETTEMBRINIFILM SRL	€ 500.000
	CON RABBIA E CON SAPERE	DEMETRIO CASILE	TREES PICTURES SRL	€ 300.000

**CORTOMETRAGGI - DELIBERA 24 giugno 2009** (istanze del 15 gennaio 2009)  
- attribuzione contributo 1° ottobre 2009

10	IL MIO CUORE UMANO	QUATRIGLIO COSTANZA	BIBI FILM TV Srl	€ 40.000
	LIBERA-MENTE	MERENDA G.-GIULIETTI S.	iFRAME Srl	SOLO INTERESSE CULTURALE
	BASSA MAREA	DE PAOLIS ROBERTO	EUROFILM Srl	€ 40.000
	CUORI DI PIETRA	PEDRAZZA GORLERO F.	SKEENA RIVER ENTERTAINMENT Srl	€ 40.000
	RIDE TO FINISH - CORRERE CONTRO	MARANI LUCIA	MOVIE PROJECT Srl	€ 40.000
	GIOCO NEL VENTO	BLEVE RAFFAELE	OZ FILM Srl	€ 40.000
	LE MILLE VITE DI LUCIANO SALCE	SALCE EMANUELE TIMOTHY	BAIRES PRODUZIONI Srl	€ 40.000
	LINEA NIGRA	GIGANTE ANNA	ELIO 3 Srl + MOVIMENTO FILM Srl	€ 40.000
	MILLE GIORNI DI VITO	PANDIMIGILIO ELISABETTA	AXELOTIL FILM di G.ARCOPINTO sas	€ 40.000
DANCER	ROSARIO ERRICO	L'IMMAGINE SCARL	SOLO INTERESSE CULTURALE **	

**CORTOMETRAGGI - DELIBERA 1° ottobre 2009** (istanze del 15 maggio 2009)

9	50 ITALIANI	FLAMINIA LUBIN	FILM KAIROS Srl	€ 40.000
	JODY DELLE GIOSTRE	ADRIANO SFORZI	RIO FILM Srl	€ 40.000
	LATT(A) E CAFE'	ANTONELLO MATARAZZO	FILMAURO Srl	€ 40.000
	ORIZZONTI	SIBILLA BARBIERI	LA SILIAN	€ 40.000
	DONNE RIBELLI	GIANCARLO BOCCHI	INDEPENDENT MOVIE COMPANY Srl	€ 40.000
	VIAGGIO NEL NUCLEARE	UGO FABRIZIO GIORDANI	MOROL Srl	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LE PERLE DI RITORNO	FRANCO BASAGLIA	360 DEGREES FILM Snc	€ 40.000
	COLORE D'ORO	PIER LUIGI FERRANDINI	DIONYSIA FILM S.R.L.	€ 40.000
	FIGLI DI CHI SI AMAVA	AURELIO GRIMALDI	CAPETOWN FILM Srl + EFFENDEM FILM Srl	€ 40.000

**CORTOMETRAGGI - DELIBERA 2 dicembre 2009** (istanze del 15 settembre 2009)

9	LA MONACA	MARCO BELLOCCHIO	MAWI Srl	SOLO INTERESSE CULTURALE
	VIAGGIO A LAMPEDUSA	GIUSEPPE DI BERNARDO	VERTIGO Srl	€ 40.000
	NUIT AMERICHEÏEN	FEDERICO GRECO	DIGITAL ROOM Srl	€ 40.000
	ALFREDO BACCARINI	MARIA GRAZIA CUCINOTTA	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS Srl	€ 40.000
	MAGIC TORINO	Chiara PACILLI - Maurizio TEDESCO	BAIRES PRODUZIONI Srl	€ 40.000
	MARE LIBERA TUTTI	MARCO DANIELI	B 24 FILM Srl	€ 40.000
	VERA	FRANCESCA MELANDRI	TANGRAM FILM Srl	€ 40.000

	MEZZ'ORA NON MI BASTA	LAURA ROVETTI	NEROFILM Srl	€ 40.000
	AUTOBIOGRAFIA DELL'UNIVERSITA' ITALIANA	PIERO BALZONI	JEAN VIGO ITALIA Srl	€ 40.000
<b>SVILUPPO SCENEGGIATURE ORIGINALI - DELIBERA 14 dicembre 2009</b>				
20	La ricreazione è finita	Saverio Costanzo	Offside s.r.l.	€ 35.000
	Via del mare	Giorgio Valente	Il Labirinto s.r.l	€ 35.000
	Il falsario	Matteo Cerami, Leonardo D'Agostino	Caos Cinematografico s.r.l.	€ 35.000
	Pizza e datteri	Faribokz Kamkari	Far Out Film s.r.l.	€ 35.000
	Cristina	Antonio Masoni, Paolo Benvenuti	Arsenali Medicei s.r.l	€ 35.000
	Rose e matematica	Roberta Torre, Antonella Gaeta	Rosetta film s.a.s. di Roberta e Alberto Torre	€ 35.000
	Dove non ho abitato	Paolo Franchi, Daniela Ceselli, Rinaldo Rocco	Classic s.r.l	€ 35.000
	Viale Aretusa, 19	Michelangelo Frammartino, Barbara Grespi	Vivo Film s.r.l.	€ 35.000
	Boiler	Mauro Calvone	The Family s.r.l.	€ 35.000
	La parte migliore	Giulia Gianni	Cinemaundici s.r.l	€ 35.000
	Galleria delle armi	Gianluca Barneschi, Mauro Caporiccio, Mirco Dalio	Luna Productions s.r.l	€ 35.000
	Donne non si nasce, si diventa	Luisa Porrino, Filippo Soldi	Fargo Entertainment s.r.l	€ 35.000
	La mia isola	Roberto Scarpetti, Michela Giovinetti	Tandem film Productions s.r.l.	€ 35.000
	Gli elefanti e l'erba	Giuseppe Carrisi, Francesco Niccolini	Polis s.r.l	€ 35.000
	La vita incerta	Pietro Balla	Deriva Film s.r.l.	€ 35.000
	Ti voglio bene	Ugo Mangini	B.U.M. s.r.l	€ 35.000
	Laura	Stefano Grosso, Carlotta Massini, Chiara A. Ridolfi, Shai Tagner	Film Kairos s.r.l	€ 35.000
Sulla pelle degli altri	Mariano Di Nardo, Antonio Manca, Marco Danieli, Nicola Lusuardi	Acaba Produzione	€ 35.000	
Il 4% dell'amore	Michele Carrillo, Cosimo Calamini, Filippo Gravino	Lungta Films.r.l	€ 35.000	

L'estremo

A.Rusich, A. Capponi, M.  
Bifano

Loups Garoux produzioni s.r.l

€ 35.000

ALLEGATO B				
	TIPOLOGIA	SOCIETA'	TITOLO	CONTRIBUTO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	13 DICEMBRE	LA SCOMPARSA DI PATO'	€ 900.000
	CORTOMETRAGGI	360 DEGREES FILM Snc	LE PERLE DI RITORNO	€ 40.000
X	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ACABA PRODUZIONE	Sulla pelle degli altri	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	ACABA PRODUZIONI	UNA VITA TRANQUILLA	€ 900.000
	OPERE PRIME & SECONDE	AGER 3 SRL	L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO	€ 500.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ALIEN PRODUZIONI + Cinemaundici	LA BELLEZZA DEL SOMARO	€ 1.600.000
	OPERE PRIME & SECONDE	ALTRI OCCHI	BICI, CANGURI E GRIGLIATE	€ 100.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ARSENALI MEDICEI s.r.l	Cristina	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	AXELOTIL FILM di G.ARCOPINTO sas	MILLE GIORNI DI VITO	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	B 24 FILM Srl	MARE LIBERA TUTTI	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	B.U.M. s.r.l	Ti voglio bene	€ 35.000
X	CORTOMETRAGGI	BAIRES PRODUZIONI Srl	LE MILLE VITE DI LUCIANO SALCE	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	BAIRES PRODUZIONI Srl	MAGIC TORINO	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BAVARIA MEDIA ITALIA + Centro Sperimentale	MOZZARELLA STORIES	€ 500.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BENDICO SRL	PASSIONI	€ 350.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	BIANCA FILM	L'UOMO NERO	€ 1.450.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BIANCA FILM + Rai Cinema	ALZA LA TESTA ex "ALZATI E CAMMINA "	SOLO INTERESSE CULTURALE
	CORTOMETRAGGI	BIBI FILM TV Srl	IL MIO CUORE UMANO	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BIG SUR SRL + Happy Hammer srl	L'ARTE DELLA FELICITA'	€ 200.000
	OPERE PRIME & SECONDE	BLUE FILM SRL + Shooting Hope Production srl	LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER RE DELL'ASINARA	€ 550.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	BUDDY GANG + Warner Bros Entertainment Italia	SUL MARE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	OPERE PRIME & SECONDE	BUNKER LAB SRL	IL PASTICCIERE	€ 550.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CAOS CINEMATOGRAFICO s.r.l.	Il falsario	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	CAPETOWN FILM Srl + Effendem Film Srl	FIGLI DI CHI SI AMAVA	€ 40.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	CATTLEYA	LA NOSTRA VITA (ex "LA VITA NON LA FERMA NESSUNO")	SOLO INTERESSE CULTURALE
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CATTLEYA	OGGI SPOSI	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	LA DONNA DELLA MIA VITA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	CATTLEYA	C'E' CHI DICE NO	SOLO INTERESSE CULTURALE
	OPERE PRIME & SECONDE	CATTLEYA SRL	LA CANZONE PER TE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	OPERE PRIME & SECONDE	CENTRO SPERIMENTALE + Bavaria Media Italia	MOZZARELLA STORIES	€ 500.000
	OPERE PRIME & SECONDE	CINECITTA' LUCE + JC on The Road Pictures	LA MOGLIE DEL SARTO	€ 200.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	CINEMAUNDICI + Alien Produzioni	LA BELLEZZA DEL SOMARO	€ 1.600.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CINEMAUNDICI s.r.l	La parte migliore	€ 35.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLASSIC + Coop. Arbash	MALAVOGLIA	€ 300.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	CLASSIC srl	Dove non ho abitato	€ 35.000

	OPERE PRIME & SECONDE	CLIMAX SRL	LA MADRE	€ 500.000
	OPERE PRIME & SECONDE	COLORADO FILM PRODUCTION	HAPPY FAMILY	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	COOP. ARBASH + Classic	MALAVOGLIA	€ 300.000
	OPERE PRIME & SECONDE	DANIA FILM SRL	ALMENO TU NELL'UNIVERSO	€ 400.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	DERIVA FILM s.r.l.	La vita incerta	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	DEVON Cine.ca+The Bottom Line+Teatri Uniti+Surf Film+Imagine&Cinema	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	€ 1.300.000
	CORTOMETRAGGI	DIGITAL ROOM Srl	NUIT AMERICHEN	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	DIONYSIA FILM S.R.L.	COLORE D'ORO	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	DULCINEA FILM SRL	YALDA	€ 400.000
	CORTOMETRAGGI	EFFENDEM FILM Srl + Capetpwn Film srl	FIGLI DI CHI SI AMAVA	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	ELIO 3 Srl + Movimento Film Srl	LINEA NIGRA	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	EMME	BREVE STORIA DI LUNGI TRADIMENTI	€ 1.050.000
	OPERE PRIME & SECONDE	ESPRIT FILM s.a.r.l	LA CITTA' INVISIBILE	€ 200.000
	CORTOMETRAGGI	EUROFILM Srl	BASSA MAREA	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FABULAFILM SRL	MIRACOLO DEL GUSTO (AKA "BUONO, PULITO, GIUSTO" "UNTIL THE LAST GRAIN")	€ 100.000
X	CORTOMETRAGGI	FANDANGO	LA PASSIONE	€ 1.800.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FANDANGO	BACIAMSI ANCORA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO + Faros Film	MINE VAGANTI	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FANDANGO	LA VERSIONE DI BARNEY	SOLO INTERESSE CULTURALE da confermare a visione c.c.
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FAR OUT FILM s.r.l.	Pizza e datteri	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FARGO ENTERTAINMENT s.r.l	Donne non si nasce, si diventa	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FARO FILM	HO VISTO GLI ANGELI	€ 300.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FAROS FILM + Fandango	MINE VAGANTI	SOLO INTERESSE CULTURALE
X	SCENEGGIATURE ORIGINALI	FILM KAIROS s.r.l	Laura	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FILM KAIROS SRL	NORD SUD OVEST EST	€ 500.000
	CORTOMETRAGGI	FILM KAIROS Srl	50 ITALIANI	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	FILM KAIROS	METAFISICA PER LE SCIMMIE	€ 900.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FILM VISION SRL	TUTTI AL MARE	€ 500.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	FILMAURO	GENITORI E FIGLI AGITARE BENE PRIMA DELL'USO	€ 1.100.000
	CORTOMETRAGGI	FILMAURO Srl	LATT(A) E CAFE'	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	FILMEXPORT GROUP SRL	CILIEGINE	€ 450.000
	OPERE PRIME & SECONDE	HAPPY HAMMER SRL + Big Sur srl	L'ARTE DELLA FELICITA'	€ 200.000
	OPERE PRIME & SECONDE	HOME FILM SRL	COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO	€ 500.000
	CORTOMETRAGGI	IFRAME Srl	LIBERA-MENTE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	II LABIRINTO s.r.l	Via del mare	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	IMMAGINE&CINEMA+The Bottom Line+Teatri Uniti+Surf Film+Devon cin.	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	€ 1.300.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	INDIGO FILM	IL GIOIELLINO	€ 1.650.000



	CORTOMETRAGGI	INDIPENDENT MOVIE COMPANY Srl	DONNE RIBELLI	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	INDRAPUR CIN.CA SRL	VIAGGIO DI CADMO	€ 300.000
	OPERE PRIME & SECONDE	JC ON THE ROAD PICTURES+Cinecittà Luce	LA MOGLIE DEL SARTO	€ 200.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	JEAN VIGO ITALIA	UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE	€ 1.600.000
	CORTOMETRAGGI	JEAN VIGO ITALIA Srl	AUTOBIOGRAFIA DELL'UNIVERSITA' ITALIANA	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	KITCHEN FILM	SIMONE WEIL ( ex L'Albatros del Rodano)	Interesse Culturale confermato a visione c.c.
	CORTOMETRAGGI	L'IMMAGINE SCARL	DANCER	Interesse Culturale confermato a visione c.c.
	LUNGOMETRAGGI I.C.	LA FABBRICHETTA	NOTIZIE DEGLI SCAVI	€ 900.000
	OPERE PRIME & SECONDE	LA SARRAZ PICTURES SRL	SETTE OPERE DI MISERICORDIA	€ 200.000
	CORTOMETRAGGI	LA SILIAN	ORIZZONTI	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LOUPS GAROUX PRODUZIONI s.r.l	L'estremo	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUMIERE & CO	FUOCO AMICO	€ 1.000.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUNA PRODUCTIONS s.r.l	Galleria delle armi	€ 35.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	LUNGTA FILMS.r.l	Il 4% dell'amore	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	MADELEINE SRL	LA PECORA NERA	€ 400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARGHERITA FILM + Minerva Production. e Marketing	TATANKASCATENATO	€ 1.400.000
	CORTOMETRAGGI	MAWI Srl	LA MONACA	SOLO INTERESSE CULTURALE
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM	BENVENUTI AL SUD	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MEDUSA FILM +Motorino Amaranto	LA PRIMA COSA BELLA	€ 100.000
	OPERE PRIME & SECONDE	MEDUSA FILM SPA	TUTTO L'AMORE DEL MONDO	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MINERVA PRODUCT. E MARKETING + Margherita Film	TATANKASCATENATO	€ 1.400.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MINNIE FERRARA E ASSOCIATI	IL COLORE DEL VENTO	€ 250.000
	CORTOMETRAGGI	MOROL Srl	VIAGGIO NEL NUCLEARE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	MOTORINO AMARANTO + Medusa	LA PRIMA COSA BELLA	€ 100.000
	CORTOMETRAGGI	MOVIE PROJECT Srl	RIDE TO FINISH - CORRERE CONTRO	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	MOVIMENTO FILM Srl + Elio 3 Srl	LINEA NIGRA	€ 40.000
	CORTOMETRAGGI	NEROFILM Srl	MEZZ'ORA NON MI BASTA	€ 40.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	OFFSIDE	LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI	SOLO INTERESSE CULTURALE
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	OFFSIDE s.r.l.	La ricreazione è finita	€ 35.000
	CORTOMETRAGGI	OZ FILM Srl	GIOCO NEL VENTO	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	PANORAMIC FILM SRL	L'EREDE	€ 350.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	PARTENER MEDIA INVESTMENT SRL	ADHD - IL CODICE DELL'ANIMA	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	PARTNER MEDIA INVESTMENT	MICHEL PETRUCCIANI CORPO ED ANIMA	€ 300.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	POLIS srl	Gli elefanti e l'erba	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	PUPKIN PRODUCTION	FIGLI DELLE STELLE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	R&C PRODUZIONI	PER UNA VOLTA DAMMI RETTA:CORRI	€ 900.000
	OPERE PRIME & SECONDE	RAI CINEMA + Bianca Film	ALZA LA TESTA ex "ALZATI E CAMMINA "	SOLO INTERESSE CULTURALE

	LUNGOMETRAGGI I.C.	RAINBOW	WINX CLUB 2	SOLO INTERESSE CULTURALE
	CORTOMETRAGGI	RIO FILM Srl	JODY DELLE GIOSTRE	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	RODEO DRIVE	COSE DELL'ALTRO MONDO ex "SI PUO' VIVERE SENZA KEBAB"	€ 1.300.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	ROSETTA FILM	I BACI NON DATI	€ 500.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	ROSETTA FILM s.a.s. di Roberta e Alberto Torre	Rose e matematica	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ROSSELLINI FILM E TV	FATHER	€ 500.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SEMINAL FILM	ALESSIO OLTRE IL FIUME	€ 800.000
	OPERE PRIME & SECONDE	SETTEMBRINIFILM SRL	CAVALLI	€ 500.000
	CORTOMETRAGGI	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS Srl	ALFREDO BACCARINI	€ 40.000
	OPERE PRIME & SECONDE	SHOOTING HOPE PRODUCTION srl + Blue Film srl	LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER RE DELL'ASINARA	€ 550.000
	CORTOMETRAGGI	SKEENA RIVER ENTERTAINMENT Srl	CUORI DI PIETRA	€ 40.000
X	LUNGOMETRAGGI I.C.	SKYDANCERS	NEAPOLITAN SONGS	SOLO INTERESSE CULTURALE
	OPERE PRIME & SECONDE	SKYDANCERS SRL	IO SONO VERA	€ 200.000
	OPERE PRIME & SECONDE	STAMEN FILM SRL	POMPEI STORIES	€ 200.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SURF FILM+The Bottom Line+Teatri Uniti+Devon Ci.ca+Immagine&Cinema	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	€ 1.300.000
X	SCENEGGIATURE ORIGINALI	TANDEM FILM PRODUCTIONS s.r.l.	La mia isola	€ 35.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	TANDEM FILM TV PRODUCTION	FACCIA D'ANGELO	€ 700.000
	CORTOMETRAGGI	TANGRAM FILM Srl	VERA	€ 40.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	TEATRI UNITI+The Bottom Line+Surf Film+Devon Ci.ca+Immagine&Cinema	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	€ 1.300.000
	OPERE PRIME & SECONDE	TEMPESTA SRL	CORPO CELESTE	€ 450.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	THE BOTTOM LINE+Teatri Uniti+Surf Film+Devon Cine.ca+Immagine&Cinema	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	€ 1.300.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	THE FAMILY s.r.l.	Boiler	€ 35.000
	OPERE PRIME & SECONDE	TREES PICTURES SRL	CON RABBIA E CON SAPERE	€ 300.000
	LUNGOMETRAGGI I.C.	VERDEORO UNIPERSONALE	LA MONTAGNA	€ 400.000
	CORTOMETRAGGI	VERTIGO Srl	VIAGGIO A LAMPEDUSA	€ 40.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	VIVO FILM s.r.l.	Viale Aretusa, 19	€ 35.000
X	OPERE PRIME & SECONDE	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA	IO, LORO E LARA	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA + Buddy Gang	SUL MARE	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	ZAROFF FILM	RUGGINE	€ 1.000.000

	TIPOLOGIA	AUTORE	TITOLO	CONTRIBUTO
1	CORTOMETRAGGI	ADRIANO SFORZI	JODY DELLE GIOSTRE	€ 40.000
2	OPERE PRIME & SECONDE	ALESSANDRO ANGELINI	ALZA LA TESTA ex "ALZATI E CAMMINA "	SOLO INTERESSE CULTURALE
3	LUNGOMETRAGGI I.C.	ALESSANDRO D'ALATRI	SUL MARE	SOLO INTERESSE CULTURALE
4	LUNGOMETRAGGI I.C.	ALESSANDRO PIVA	ALESSIO OLTRE IL FIUME	€ 800.000
5	OPERE PRIME & SECONDE	ALESSANDRO RAK	L'ARTE DELLA FELICITA'	€ 200.000
6	OPERE PRIME & SECONDE	ALICE ROHRWACHER	CORPO CELESTE	€ 450.000
7	OPERE PRIME & SECONDE	ANDREA BARACCO	YALDA	€ 400.000
8	OPERE PRIME & SECONDE	ANDREA BIGLIONE	ALMENO TU NELL'UNIVERSO	€ 400.000
9	LUNGOMETRAGGI I.C.	ANDREA MOLAIOLI	IL GIOIELLINO	€ 1.650.000
10	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Andrea Rusich, Alessandro Capponi, Marta Bifano	L'estremo	€ 35.000
11	OPERE PRIME & SECONDE	ANGELO MARESCA	LA MADRE	€ 500.000
12	CORTOMETRAGGI	ANNA GIGANTE	LINEA NIGRA	€ 40.000
13	CORTOMETRAGGI	ANTONELLO MATARAZZO	LATT(A) E CAFE'	€ 40.000
14	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Antonio Masoni, Paolo Benvenuti	Cristina	€ 35.000
15	OPERE PRIME & SECONDE	ASCANIO CELESTINI	LA PECORA NERA	€ 400.000
16	CORTOMETRAGGI	AURELIO GRIMALDI	FIGLI DI CHI SI AMAVA	€ 40.000
17	OPERE PRIME & SECONDE	BENIAMINO CATENA	IO SONO VERA	€ 200.000
18	LUNGOMETRAGGI I.C.	BRUNO BIGONI	IL COLORE DEL VENTO	€ 250.000
19	OPERE PRIME & SECONDE	CARLO LUCARELLI	L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO	€ 500.000
20	LUNGOMETRAGGI I.C.	CARLO MAZZACURATI	LA PASSIONE	€ 1.800.000
21	LUNGOMETRAGGI I.C.	CARLO VERDONE	IO, LORO E LARA	SOLO INTERESSE CULTURALE
22	CORTOMETRAGGI	Chiara PACILLI -MaurizioTEDESCO	MAGIC TORINO	€ 40.000
23	LUNGOMETRAGGI I.C.	CLAUDIO CUPELLINI	UNA VITA TRANQUILLA	€ 900.000

24	CORTOMETRAGGI	COSTANZA QUATRIGLIO	IL MIO CUORE UMANO	€ 40.000
25	OPERE PRIME & SECONDE	DANIELA CURSI	COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO	€ 500.000
26	LUNGOMETRAGGI I.C.	DANIELE GAGLIANONE	RUGGINE	€ 1.000.000
27	LUNGOMETRAGGI I.C.	DANIELE LUCHETTI	LA NOSTRA VITA (ex "LA VITA NON LA FERMA NESSUNO")	SOLO INTERESSE CULTURALE
28	LUNGOMETRAGGI I.C.	DANIELE VICARI	PER UNA VOLTA DAMMI RETTA:CORRI	€ 900.000
29	OPERE PRIME & SECONDE	DAVIDE MANULI	LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER RE DELL'ASINARA	€ 550.000
30	LUNGOMETRAGGI I.C.	DAVIDE MARENGO	BREVE STORIA DI LUNGI TRADIMENTI	€ 1.050.000
31	OPERE PRIME & SECONDE	DEMETRIO CASILE	CON RABBIA E CON SAPERE	€ 300.000
32	OPERE PRIME & SECONDE	EDOARDO DE ANGELIS	MOZZARELLA STORIES	€ 500.000
33	CORTOMETRAGGI	ELISABETTA PANDIMIGILIO	MILLE GIORNI DI VITO	€ 40.000
34	LUNGOMETRAGGI I.C.	EMANUELA PIOVANO	SIMONE WEIL ( ex L'Albatros del Rodano)	Interesse Culturale confermato a visione c.c.
35	CORTOMETRAGGI	EMANUELE TIMOTHY SALCE	LE MILLE VITE DI LUCIANO SALCE	€ 40.000
36	LUNGOMETRAGGI I.C.	EMIDIO GRECO	NOTIZIE DEGLI SCAVI	€ 900.000
37	LUNGOMETRAGGI I.C.	ENZO MONTELEONE	FUOCO AMICO	€ 1.000.000
38	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Faribokz Kamkari	Pizza e datteri	€ 35.000
39	CORTOMETRAGGI	FEDERICO GRECO	NUIT AMERICHÈN	€ 40.000
40	LUNGOMETRAGGI I.C.	FERNAN OZPETEK	MINE VAGANTI	SOLO INTERESSE CULTURALE
41	OPERE PRIME & SECONDE	FILIBERTO SCARPELLI	PASSIONI	€ 350.000
42	CORTOMETRAGGI	FLAMINIA LUBIN	50 ITALIANI	€ 40.000
43	CORTOMETRAGGI	FRANCESCA MELANDRI	VERA	€ 40.000
44	LUNGOMETRAGGI I.C.	FRANCESCO PATIERNO	COSE DELL'ALTRO MONDO ex "SI PUO' VIVERE SENZA KEBAB"	€ 1.300.000
45	CORTOMETRAGGI	FRANCO BASAGLIA	LE PERLE DI RITORNO	€ 40.000
46	LUNGOMETRAGGI I.C.	GABRIELE MUCCINO	BACIAMSI ANCORA	SOLO INTERESSE CULTURALE
47	LUNGOMETRAGGI I.C.	GABRIELE SALVATORES	HAPPY FAMILY	SOLO INTERESSE CULTURALE
48	OPERE PRIME & SECONDE	GIACOMO FAENZA	BICI, CANGURI E GRIGLIATE	€ 100.000
49	CORTOMETRAGGI	GIANCARLO BOCCHI	DONNE RIBELLI	€ 40.000

50	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Gianluca Barneschi, Mauro Caporiccio, Mirco D'Alò	Galleria delle armi	€ 35.000
51	OPERE PRIME & SECONDE	GIANLUCA e MASSIMILIANO DE SERIO	SETTE OPERE DI MISERICORDIA	€ 200.000
52	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Giorgio Valente	Via del mare	€ 35.000
53	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIOVANNI BATTISTA AVELLINO	C'E' CHI DICE NO	SOLO INTERESSE CULTURALE
54	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIOVANNI VERONESI	GENITORI E FIGLI AGITARE BENE PRIMA DELL'USO	€ 1.100.000
55	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Giulia Gianni	La parte migliore	€ 35.000
56	CORTOMETRAGGI	GIULIA MERENDA - SILVIA GIULIETTI	LIBERA-MENTE	SOLO INTERESSE CULTURALE
57	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Giuseppe Carrisi, Francesco Niccolini	Gli elefanti e l'erba	€ 35.000
58	CORTOMETRAGGI	GIUSEPPE DI BERNARDO	VIAGGIO A LAMPEDUSA	€ 40.000
59	LUNGOMETRAGGI I.C.	GIUSEPPE GAGLIARDI	TATANKASCATENATO	€ 1.400.000
60	OPERE PRIME & SECONDE	GIUSEPPE TANDOI	LA CITTA' INVISIBILE	€ 200.000
61	CORTOMETRAGGI	GORLERO F.PEDRAZZA	CUORI DI PIETRA	€ 40.000
62	OPERE PRIME & SECONDE	HERBERT SIMONE PARAGNANI	LA CANZONE PER TE	SOLO INTERESSE CULTURALE
63	LUNGOMETRAGGI I.C.	IGINIO STRAFFI	WINX CLUB 2	SOLO INTERESSE CULTURALE
64	OPERE PRIME & SECONDE	JAN MICHELINI	NORD SUD OVEST EST	€ 500.000
65	LUNGOMETRAGGI I.C.	JOHN TURTURRO	NEAPOLITAN SONGS	SOLO INTERESSE CULTURALE
66	OPERE PRIME & SECONDE	JUAN PITTALUGA	MIRACOLO DEL GUSTO (AKA "BUONO, PULITO, GIUSTO" "UNTIL THE LAST GRAIN")	€ 100.000
67	OPERE PRIME & SECONDE	LAURA MORANTE	CILIEGINE	€ 450.000
68	CORTOMETRAGGI	LAURA ROVETTI	MEZZ'ORA NON MI BASTA	€ 40.000
69	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCA LUCINI	OGGI SPOSI	SOLO INTERESSE CULTURALE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCA LUCINI	LA DONNA DELLA MIA VITA	SOLO INTERESSE CULTURALE
70	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCA MINIERO	BENVENUTI AL SUD	SOLO INTERESSE CULTURALE
71	CORTOMETRAGGI	LUCIA MARANI	RIDE TO FINISH - CORRERE CONTRO	€ 40.000
72	LUNGOMETRAGGI I.C.	LUCIO PELLEGRINI	FIGLI DELLE STELLE	SOLO INTERESSE CULTURALE
73	OPERE PRIME & SECONDE	LUIGI MARIA PEROTTI	POMPEI STORIES	€ 200.000
74	OPERE PRIME & SECONDE	LUIGI SARDIELLO	IL PASTICCIERE	€ 550.000

75	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Luisa Porrino, Filippo Soldi	Donne non si nasce, si diventa	€ 35.000
76	CORTOMETRAGGI	MARCO BELLOCCHIO	LA MONACA	SOLO INTERESSE CULTURALE
77	CORTOMETRAGGI	MARCO DANIELI	MARE LIBERA TUTTI	€ 40.000
78	CORTOMETRAGGI	MARIA GRAZIA CUCINOTTA	ALFREDO BACCARINI	€ 40.000
79	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Mariano Di Nardo, Antonio Manca,Marco Danieli, Nicola Lusuardi	Sulla pelle degli altri	€ 35.000
80	LUNGOMETRAGGI I.C.	MARINA SPADA	METAFISICA PER LE SCIMMIE	€ 900.000
81	OPERE PRIME & SECONDE	MASSIMO SCAGLIONE	LA MOGLIE DEL SARTO	€ 200.000
82	OPERE PRIME & SECONDE	MATTEO CERAMI	TUTTI AL MARE	€ 500.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Matteo Cerami, Leonardo D'Agostino	Il falsario	€ 35.000
83	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Mauro Calvone	Boiler	€ 35.000
84	LUNGOMETRAGGI I.C.	MICHAEL RADFORD	MICHEL PETRUCCIANI CORPO ED ANIMA	€ 300.000
85	OPERE PRIME & SECONDE	MICHAEL ZAMPINO	L'EREDE	€ 350.000
86	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Michelangelo Frammartino, Barbara Grespi	Viale Aretusa, 19	€ 35.000
87	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Michele Carrillo,Cosimo Calamini,Filippo Gravino	Il 4% dell'amore	€ 35.000
88	OPERE PRIME & SECONDE	MICHELE RHO	CAVALLI	€ 500.000
89	OPERE PRIME & SECONDE	NICOLA CAMPIOTTI	VIAGGIO DI CADMO	€ 300.000
90	LUNGOMETRAGGI I.C.	OLIVER HIRSCHBIEGEL	FACCIA D'ANGELO	€ 700.000
91	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Paolo Franchi, Daniela Ceselli, Rinaldo Rocco	Dove non ho abitato	€ 35.000
92	LUNGOMETRAGGI I.C.	PAOLO VIRZI'	LA PRIMA COSA BELLA	€ 100.000
93	LUNGOMETRAGGI I.C.	PASQUALE SCIMECA	MALAVOGLIA	€ 300.000
94	LUNGOMETRAGGI I.C.	PASQUALE SQUITIERI	FATHER	€ 500.000
95	LUNGOMETRAGGI I.C.	PHILIPPE GARREL	HO VISTO GLI ANGELI	€ 300.000
96	CORTOMETRAGGI	PIER LUIGI FERRANDINI	COLORE D'ORO	€ 40.000
97	CORTOMETRAGGI	PIERO BALZONI	AUTOBIOGRAFIA DELL'UNIVERSITA' ITALIANA	€ 40.000
98	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Pietro Balla	La vita incerta	€ 35.000
99	CORTOMETRAGGI	RAFFAELE BLEVE	GIOCO NEL VENTO	€ 40.000

100	OPERE PRIME & SECONDE	RICCARDO GRANDI	TUTTO L'AMORE DEL MONDO	SOLO INTERESSE CULTURALE
101	LUNGOMETRAGGI I.C.	RICHARD LEWIS	LA VERSIONE DI BARNEY	Interesse Culturale da confermare a visione c.c.
102	LUNGOMETRAGGI I.C.	ROBERTA TORRE	I BACI NON DATI	€ 500.000
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Roberta Torre, Antonella Gaeta	Rose e matematica	€ 35.000
103	CORTOMETRAGGI	ROBERTO DE PAOLIS	BASSA MAREA	€ 40.000
104	LUNGOMETRAGGI I.C.	ROBERTO FAENZA	UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE	€ 1.600.000
105	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Roberto Scarpetti, Michela Giovinetti	La mia isola	€ 35.000
106	LUNGOMETRAGGI I.C.	ROCCO MORTELLITI	LA SCOMPARSA DI PATO'	€ 900.000
107	CORTOMETRAGGI	ROSARIO ERRICO	DANCER	Interesse Culturale confermato a visione c.c.
108	LUNGOMETRAGGI I.C.	SAVERIO COSTANZO	LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI	SOLO INTERESSE CULTURALE
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Saverio Costanzo	La ricreazione è finita	€ 35.000
109	LUNGOMETRAGGI I.C.	SERGIO CASTELLITTO	LA BELLEZZA DEL SOMARO	€ 1.600.000
110	LUNGOMETRAGGI I.C.	SERGIO RUBINI	L'UOMO NERO	€ 1.450.000
111	CORTOMETRAGGI	SIBILLA BARBIERI	ORIZZONTI	€ 40.000
112	CORTOMETRAGGI	SILVIA GIULIETTI - GIULIA MERENDA	LIBERA-MENTE	SOLO INTERESSE CULTURALE
113	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Stefano Grosso, Carlotta Massini, Chiara A. Ridolfi, Shai Tagner	Laura	€ 35.000
114	LUNGOMETRAGGI I.C.	STEFANO INCERTI	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	€ 1.300.000
115	OPERE PRIME & SECONDE	STELLA SAVINO	ADHD - IL CODICE DELL'ANIMA	€ 200.000
116	CORTOMETRAGGI	UGO FABRIZIO GIORDANI	VIAGGIO NEL NUCLEARE	SOLO INTERESSE CULTURALE
117	SCENEGGIATURE ORIGINALI	Ugo Mangini	Ti voglio bene	€ 35.000
118	LUNGOMETRAGGI I.C.	VICENTE FERRAZ	LA MONTAGNA	€ 400.000

## ALLEGATO D

	TIPOLOGIA	CONTRIBUTO	SOCIETA'	TITOLO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.800.000	FANDANGO	LA PASSIONE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.650.000	INDIGO FILM	IL GIOIELLINO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.600.000	JEAN VIGO ITALIA	UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.600.000	CINEMAUNDICI + ALIEN PRODUZIONI	LA BELLEZZA DEL SOMARO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.450.000	BIANCA FILM	L'UOMO NERO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.400.000	MARGHERITA FILM + MINERVA Product. E Marketing	TATANKASCATENATO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.300.000	THE BOTTOM LINE+TEATRI UNITI+SURF FILM+DEVON Cine.ca+IMMAGINE & CINEMA	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.300.000	RODEO DRIVE	COSE DELL'ALTRO MONDO ex "SI PUO' VIVERE SENZA KEBAB"
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.100.000	FILMAURO	GENITORI E FIGLI AGITARE BENE PRIMA DELL'USO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.050.000	EMME	BREVE STORIA DI LUNGHY TRADIMENTI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.000.000	ZAROFF FILM	RUGGINE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 1.000.000	LUMIERE & CO	FUOCO AMICO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 900.000	R&C PRODUZIONI	PER UNA VOLTA DAMMI RETTA-CORRI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 900.000	13 DICEMBRE	LA SCOMPARSA DI PATO'
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 900.000	FILMKAIROS	METAFISICA PER LE SCIMMIE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 900.000	LA FABBRICETTA	NOTIZIE DEGLI SCAVI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 900.000	ACABA PRODUZIONI	UNA VITA TRANQUILLA
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 800.000	SEMINAL FILM	ALESSIO OLTRE IL FIUME
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 700.000	TANDEM FILM TV PRODUCTION	FACCIA D'ANGELO
	OPERE PRIME & SECONDE	€ 550.000	BUNKER LAB SRL	IL PASTICCIERE
	OPERE PRIME & SECONDE	€ 550.000	BLUE FILM SRL + SHOOTING HOPE PRODUCTION SRL	LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER RE DELL'ASINARA
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 500.000	ROSETTA FILM	I BACI NON DATI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 500.000	ROSSELLINI FILM E TV	FATHER
	OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	FILM VISION SRL	TUTTI AL MARE
	OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	BAVARIA MEDIA ITALIA + CENTRO SPERIMENTALE	MOZZARELLA STORIES
	OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	HOME FILM SRL	COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO
	OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	AGER 3 SRL	L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO



OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	FILM KAIROS SRL	NORD SUD OVEST EST
OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	CLIMAX SRL	LA MADRE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 500.000	SETTEMBRINIFILM SRL	CAVALLI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 450.000	FILMEXPORT GROUP SRL	CILIEGINE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 450.000	TEMPESTA SRL	CORPO CELESTE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 400.000	VERDEORO UNIPERSONALE	LA MONTAGNA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	DANIA FILM SRL	ALMENO TU NELL'UNIVERSO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	MADELEINE SRL	LA PECORA NERA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 400.000	DULCINEA FILM SRL	YALDA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	BENDICO SRL	PASSIONI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 350.000	PANORAMIC FILM SRL	L'EREDE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	COOP. ARBASH + CLASSIC	MALAVOGLIA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	PARTNER MEDIA INVESTMENT	MICHEL PETRUCCIANI CORPO ED ANIMA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 300.000	FARO FILM	HO VISTO GLI ANGELI
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	INDRAPUR CIN.CA SRL	VIAGGIO DI CADMO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 300.000	TREES PICTURES SRL	CON RABBIA E CON SAPERE
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 250.000	MINNIE FERRARA E ASSOCIATI	IL COLORE DEL VENTO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	SKYDANCERS SRL	IO SONO VERA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	STAMEN FILM SRL	POMPEI STORIES
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	JC ON THE ROAD PICTURES+Cinecittà Luce	LA MOGLIE DEL SARTO
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	PARTENER MEDIA INVESTMENT SRL	ADHD - IL CODICE DELL'ANIMA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	ESPRIT FILM s.u.r.l	LA CITTA' INVISIBILE
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	BIG SUR SRL + HAPPY HAMMER SRL	L'ARTE DELLA FELICITA'
OPERE PRIME & SECONDE	€ 200.000	LA SARRAZ PICTURES SRL	SETTE OPERE DI MISERICORDIA
LUNGOMETRAGGI I.C.	€ 100.000	MEDUSA FILM + MOTORINO AMARANTO	LA PRIMA COSA BELLA
OPERE PRIME & SECONDE	€ 100.000	FABULAFILM SRL	MIRACOLO DEL GUSTO (AKA "BUONO, PULITO, GIUSTO" "UNTIL THE LAST GRAIN")
OPERE PRIME & SECONDE	€ 100.000	ALTRI OCCHI	BICI, CANGURI E GRIGLIATE
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BIBI FILM TV Srl	IL MIO CUORE UMANO
CORTOMETRAGGI	€ 40.000	EUROFILM Srl	BASSA MAREA

	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	SKEENA RIVER ENTERTAINMENT Srl	CUORI DI PIETRA
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	MOVIE PROJECT Srl	RIDE TO FINISH - CORRERE CONTRO
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	OZ FILM Srl	GIOCO NEL VENTO
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BAIRES PRODUZIONI Srl	LE MILLE VITE DI LUCIANO SALCE
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	ELIO 3 Srl + MOVIMENTO FILM Srl	LINEA NIGRA
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	AXELOTIL FILM di G.ARCOPINTO sas	MILLE GIORNI DI VITO
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	FILM KAIROS Srl	50 ITALIANI
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	RIO FILM Srl	JODY DELLE GIOSTRE
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	FILMAURO Srl	LATT(A) E CAFE'
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	LA SILIAN	ORIZZONTI
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	INDIPENDENT MOVIE COMPANY Srl	DONNE RIBELLI
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	360 DEGREES FILM Snc	LE PERLE DI RITORNO
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	DIONYSIA FILM S.R.L.	COLORE D'ORO
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	CAPETOWN FILM Srl + EFFENDEM FILM Srl	FIGLI DI CHI SI AMAVA
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	VERTIGO Srl	VIAGGIO A LAMPEDUSA
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	DIGITAL ROOM Srl	NUIT AMERICHÈN
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS Srl	ALFREDO BACCARINI
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	BAIRES PRODUZIONI Srl	MAGIC TORINO
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	B 24 FILM Srl	MARE LIBERA TUTTI
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	TANGRAM FILM Srl	VERA
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	NEROFILM Srl	MEZZ'ORA NON MI BASTA
	CORTOMETRAGGI	€ 40.000	JEAN VIGO ITALIA Srl	AUTOBIOGRAFIA DELL'UNIVERSITA' ITALIANA
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Offside s.r.l.	La ricreazione è finita
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Il Labirinto s.r.l	Via del mare
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Caos Cinematografico s.r.l.	Il falsario
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Far Out Film s.r.l.	Pizza e datteri
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Arsenali Medicei s.r.l	Cristina
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Rosetta film s.a.s. di Roberta e Alberto Torre	Rose e matematica
	SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Classic s.r.l	Dove non ho abitato

SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Vivo Film s.r.l.	Viale Aretusa, 19
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	The Family s.r.l.	Boiler
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Cinemaundici s.r.l	La parte migliore
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Luna Productions s.r.l	Galleria delle armi
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Fargo Entertainment s.r.l	Donne non si nasce, si diventa
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Tandem film Productions s.r.l.	La mia isola
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Polis s.r.l	Gli elefanti e l'erba
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Deriva Film s.r.l.	La vita incerta
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	B.U.M. s.r.l	Ti voglio bene
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Film Kairos s.r.l	Laura
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Acaba Produzione	Sulla pelle degli altri
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Lungta Films.r.l	Il 4% dell'amore
SCENEGGIATURE ORIGINALI	€ 35.000	Loups Garoux produzioni s.r.l	L'estremo

<b>totale</b>	<b>€ 36.160.000</b>		
---------------	---------------------	--	--

<b>23</b>	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	OFFSIDE	LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	PUPKIN PRODUCTION	FIGLI DELLE STELLE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA	IO, LORO E LARA
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	CATTLEYA	LA NOSTRA VITA (ex "LA VITA NON LA FERMA NESSUNO")
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	FANDANGO	BACIAMMI ANCORA
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	COLORADO FILM PRODUCTION	HAPPY FAMILY
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	CATTLEYA	OGGI SPOSI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	FANDANGO + FAROS FILM	MINE VAGANTI
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	SKYDANCERS	NEAPOLITAN SONGS
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	BUDDY GANG + WARNER BROS ENTERT.ITALIA	SUL MARE
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	CATTLEYA	LA DONNA DELLA MIA VITA
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	CATTLEYA	C'E' CHI DICE NO
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	MEDUSA FILM	BENVENUTI AL SUD
	LUNGOMETRAGGI I.C.	SOLO INTERESSE CULTURALE	RAINBOW	WINX CLUB 2
	OPERE PRIME & SECONDE	SOLO INTERESSE CULTURALE	BIANCA FILM + RAI CINEMA	ALZA LA TESTA ex "ALZATI E CAMMINA "

OPERE PRIME & SECONDE	SOLO INTERESSE CULTURALE	MEDUSA FILM SPA	TUTTO L'AMORE DEL MONDO
OPERE PRIME & SECONDE	SOLO INTERESSE CULTURALE	CATTLEYA SRL	LA CANZONE PER TE
CORTOMETRAGGI	SOLO INTERESSE CULTURALE	iFRAME Srl	LIBERA-MENTE
CORTOMETRAGGI	SOLO INTERESSE CULTURALE	MOROL Srl	VIAGGIO NEL NUCLEARE
CORTOMETRAGGI	SOLO INTERESSE CULTURALE	MAWI Srl	LA MONACA
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale confermato a visione c.c.	KITCHEN FILM	SIMONE WEIL ( ex L'Albatros del Rodano)
LUNGOMETRAGGI I.C.	Interesse Culturale da confermare a visione c.c.	FANDANGO	LA VERSIONE DI BARNEY
CORTOMETRAGGI	Interesse Culturale confermato a visione c.c.	L'IMMAGINE SCARL	DANCER

ALLEGATO E				
TIPOLOGIA	GENERE	TITOLO	SOCIETA'	CONTRIBUTO
LUNGOMETRAGGI I.C.	animazione	WINX CLUB 2	RAINBOW	SOLO INTERESSE CULTURALE
SCENEGGIATURE ORIGINALI	animazione /drammatico	Viale Aretusa, 19	Vivo Film s.r.l.	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	animazione disegnata	PASSIONI	BENDICO SRL	€ 350.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	L'UOMO NERO	BIANCA FILM	€ 1.450.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	IO, LORO E LARA	WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	LA PASSIONE	FANDANGO	€ 1.800.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	HAPPY FAMILY	COLORADO FILM PRODUCTION	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	OGGI SPOSI	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	LA BELLEZZA DEL SOMARO	CINEMAUNDICI + ALIEN PRODUZIONI	€ 1.600.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	GENITORI E FIGLI AGITARE BENE PRIMA DELL'USO	FILMAURO	€ 1.100.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	C'E' CHI DICE NO	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	BENVENUTI AL SUD	MEDUSA FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	COSE DELL'ALTRO MONDO ex "SI PUO' VIVERE SENZA KEBAB"	RODEO DRIVE	€ 1.300.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	TUTTI AL MARE	FILM VISION SRL	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia	CON RABBIA E CON SAPERE	TREES PICTURES SRL	€ 300.000
CORTOMETRAGGI	commedia	JODY DELLE GIOSTRE	RIO FILM Srl	€ 40.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	Pizza e datteri	Far Out Film s.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	Cristina	Arsenali Medicei s.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	Ti voglio bene	B.U.M. s.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia	Donne non si nasce, si diventa	Fargo Entertainment s.r.l	€ 35.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia	MINE VAGANTI	FANDANGO + FAROS FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	commedia drammatica	LA PRIMA COSA BELLA	MEDUSA FILM + MOTORINO AMARANTO	€ 100.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia generazionale	Via del mare	Il Labirinto s.r.l	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia interetnica	NORD SUD OVEST EST	FILM KAIROS SRL	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia nera	IL PASTICCIERE	BUNKER LAB SRL	€ 550.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia nera	Boiler	The Family s.r.l.	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	LA MOGLIE DEL SARTO	JC ON THE ROAD PICTURES+Cinecittà Luce	€ 200.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	LA CANZONE PER TE	CATTLEYA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	COME TROVARE NEL MODO GIUSTO L'UOMO SBAGLIATO	HOME FILM SRL	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	CILIEGINE	FILMEXPORT GROUP SRL	€ 450.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	ALMENO TU NELL'UNIVERSO	DANIA FILM SRL	€ 400.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	LA CITTA' INVISIBILE	ESPRIT FILM s.u.r.l	€ 200.000

OPERE PRIME & SECONDE	commedia sentimentale	TUTTO L'AMORE DEL MONDO	MEDUSA FILM SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
CORTOMETRAGGI	commedia sentimentale	MEZZ'ORA NON MI BASTA	NEROFILM Srl	€ 40.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	commedia sociale	Il 4% dell'amore	Lungta Films.r.l	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	commedia surreale	MOZZARELLA STORIES	BAVARIA MEDIA ITALIA + CENTRO SPERIMENTALE	€ 500.000
OPERE PRIME & SECONDE	docu-fiction	VIAGGIO DI CADMO	INDRAPUR CIN.CA SRL	€ 300.000
OPERE PRIME & SECONDE	docu-fiction	POMPEI STORIES	STAMEN FILM SRL	€ 200.000
CORTOMETRAGGI	docu-fiction	MILLE GIORNI DI VITO	AXELOTIL FILM di G.ARCOPINTO sas	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	docu-fiction	VIAGGIO NEL NUCLEARE	MOROL Srl	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	docu-fiction animato	L'ARTE DELLA FELICITA'	BIG SUR SRL + HAPPY HAMMER SRL	€ 200.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	docu-film denuncia	Gli elefanti e l'erba	Polis s.r.l	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	docu-film inchiesta	ADHD - IL CODICE DELL'ANIMA	PARTENER MEDIA INVESTMENT SRL	€ 200.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	documentario	IL COLORE DEL VENTO	MINNIE FERRARA E ASSOCIATI	€ 250.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	documentario	NEAPOLITAN SONGS	SKYDANCERS	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	documentario	MIRACOLO DEL GUSTO (AKA "BUONO, PULITO, GUSTO" "UNTIL THE LAST GRAIN")	FABULAFILM SRL	€ 100.000
CORTOMETRAGGI	documentario	IL MIO CUORE UMANO	BIBI FILM TV Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	RIDE TO FINISH - CORRERE CONTRO	MOVIE PROJECT Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	LE PERLE DI RITORNO	360 DEGREES FILM Snc	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	FIGLI DI CHI SI AMAVA	CAPETOWN FILM Srl + EFFENDEM FILM Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	VIAGGIO A LAMPEDUSA	VERTIGO Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	MAGIC TORINO	BAIRES PRODUZIONI Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	MARE LIBERA TUTTI	B 24 FILM Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	VERA	TANGRAM FILM Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario	AUTOBIOGRAFIA DELL'UNIVERSITA' ITALIANA	JEAN VIGO ITALIA Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario biografico	LE MILLE VITE DI LUCIANO SALCE	BAIRES PRODUZIONI Srl	€ 40.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	documentario musicale	MICHEL PETRUCCIANI CORPO ED ANIMA	PARTNER MEDIA INVESTMENT	€ 300.000
OPERE PRIME & SECONDE	documentario sociale	BICI, CANGURI E GRIGLIATE	ALTRI OCCHI	€ 100.000
CORTOMETRAGGI	documentario sociale	LIBERA-MENTE	iFRAME Srl	SOLO INTERESSE CULTURALE
CORTOMETRAGGI	documentario sociale	DONNE RIBELLI	INDIPENDENT MOVIE COMPANY Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario sperimentale	LATT(A) E CAFE'	FILMAURO Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	documentario storico	50 ITALIANI	FILM KAIROS Srl	€ 40.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	LA MADRE	CLIMAX SRL	€ 500.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	I BACI NON DATI	ROSETTA FILM	€ 500.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	PER UNA VOLTA DAMMI RETTA:CORRI	R&C PRODUZIONI	€ 900.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	METAFISICA PER LE SCIMMIE	FILMKAIROS	€ 900.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI	OFFSIDE	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	FIGLI DELLE STELLE	PUPKIN PRODUCTION	SOLO INTERESSE CULTURALE

LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	NOTIZIE DEGLI SCAVI	LA FABBRICETTA	€ 900.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	SIMONE WEIL ( ex L'Albatros del Rodano)	KITCHEN FILM	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LA NOSTRA VITA ex "LA VITA NON LA FERMA NESSUNO"	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	BACIAMSI ANCORA	FANDANGO	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	IL GIOIELLINO	INDIGO FILM	€ 1.650.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	GORBACIOF-IL CASSIERE COL VIZIO DEL GIOCO	THE BOTTOM LINE+TEATRI UNITI+SURF FILM+DEVON Cine.ca+IMMAGINE & CINEMA	€ 1.300.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	UNA VITA TRANQUILLA	ACABA PRODUZIONI	€ 900.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	MALAVOGLIA	COOP. ARBASH + CLASSIC	€ 300.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	FATHER	ROSSELLINI FILM E TV	€ 500.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LA VERSIONE DI BARNEY	FANDANGO	SOLO INTERESSE CULTURALE (da confermare)
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	TATANKASCATENATO	MARGHERITA FILM + MINERVA Product. E Marketing	€ 1.400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	SUL MARE	BUDDY GANG + WARNER BROS ENTERT.ITALIA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	ALESSIO OLTRE IL FIUME	SEMINAL FILM	€ 800.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LA DONNA DELLA MIA VITA	CATTLEYA	SOLO INTERESSE CULTURALE
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	RUGGINE	ZAROFF FILM	€ 1.000.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	FACCIA D'ANGELO	TANDEM FILM TV PRODUCTION	€ 700.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	LA MONTAGNA	VERDEORO UNIPERSONALE	€ 400.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	HO VISTO GLI ANGELI	FARO FILM	€ 300.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	drammatico	FUOCO AMICO	LUMIERE & CO	€ 1.000.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	ALZA LA TESTA ex "ALZATI E CAMMINA "	BIANCA FILM + RAI CINEMA	SOLO INTERESSE CULTURALE
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico	YALDA	DULCINEA FILM SRL	€ 400.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	LINEA NIGRA	ELIO 3 Srl + MOVIMENTO FILM Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	DANCER	L'IMMAGINE SCARL	SOLO INTERESSE CULTURALE
CORTOMETRAGGI	drammatico	COLORE D'ORO	DIONYSIA FILM S.R.L.	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	drammatico	ALFREDO BACCARINI	SEVEN DREAMS PRODUCTIONS Srl	€ 40.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	La ricreazione è finita	Offside s.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	Dove non ho abitato	Classic s.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	La parte migliore	Cinemaundici s.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	Galleria delle armi	Luna Productions s.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	La vita incerta	Deriva Film s.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	Laura	Film Kairos s.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico	L'estremo	Loups Garoux produzioni s.r.l	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico / azione	Il falsario	Caos Cinematografico s.r.l.	€ 35.000
SCENEGGIATURE ORIGINALI	drammatico / biografico	Rose e matematica	Rosetta film s.a.s. di Roberta e Alberto Torre	€ 35.000
OPERE PRIME & SECONDE	drammatico / grottesco	LA PECORA NERA	MADELEINE SRL	€ 400.000

SCENeggiATURE ORIGINALI	drammatico sentimentale	La mia isola	Tandem film Productions s.r.l.	€ 35.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	giallo	LA SCOMPARS DI PATO'	13 DICEMBRE	€ 900.000
OPERE PRIME & SECONDE	giallo noir	L'ISOLA DELL'ANGELO CADUTO	AGER 3 SRL	€ 500.000
SCENeggiATURE ORIGINALI	giallo noir	Sulla pelle degli altri	Acaba Produzione	€ 35.000
CORTOMETRAGGI	horror grottesco	NUIT AMERICHÈN	DIGITAL ROOM Srl	€ 40.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	racconto di formazione	UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARA' UTILE	JEAN VIGO ITALIA	€ 1.600.000
OPERE PRIME & SECONDE	racconto di formazione	CORPO CELESTE	TEMPESTA Srl	€ 450.000
OPERE PRIME & SECONDE	racconto di formazione	CAVALLI	SETTEMBRINFILM SRL	€ 500.000
CORTOMETRAGGI	storico	LA MONACA	MAWI Srl	SOLO INTERESSE CULTURALE
CORTOMETRAGGI	surreale	BASSA MAREA	EUROFILM Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	surreale	CUORI DI PIETRA	SKEENA RIVER ENTERTAINMENT Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	surreale	GIOCO NEL VENTO	OZ FILM Srl	€ 40.000
CORTOMETRAGGI	surreale	ORIZZONTI	LA SILIAN	€ 40.000
OPERE PRIME & SECONDE	surreale / sperimentale	LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER RE DELL'ASINARA	BLUE FILM SRL + SHOOTING HOPE PRODUCTION SRL	€ 550.000
LUNGOMETRAGGI I.C.	thriller	BREVE STORIA DI LUNGH I TRADIMENTI	EMME	€ 1.050.000
OPERE PRIME & SECONDE	thriller metafisico	IO SONO VERA	SKYDANCERS SRL	€ 200.000
OPERE PRIME & SECONDE	thriller psicologico	L'EREDE	PANORAMIC FILM SRL	€ 350.000
OPERE PRIME & SECONDE	thriller psicologico	SETTE OPERE DI MISERICORDIA	LA SARRAZ PICTURES SRL	€ 200.000

La presente tabella è stata realizzata sulla base delle sceneggiature e informazioni fornite dalle stesse società di produzione. Pertanto sono da ritenersi indicative.



Tab.1 Progetti filmici deliberati nel 2009 - contributi erogati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

	IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTO	% CONTRIBUTO
1° seduta	€ 8.300.000	€ 3.200.000	€ 320.000		€ 11.820.000	11820000,00
2° seduta	€ 8.300.000	€ 3.200.000	€ 320.000		€ 11.820.000	11820000,00
3° seduta	€ 8.300.000	€ 3.200.000	€ 320.000	€ 700.000	€ 12.520.000	12520000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 24.900.000</b>	<b>€ 9.600.000</b>	<b>€ 960.000</b>	<b>€ 700.000</b>	<b>€ 36.160.000</b>	<b>100</b>

Tab.2 Progetti filmici deliberati nel 2009 - numero progetti filmici deliberati per ciascuna categoria nelle tre sessioni deliberative

	IC	OPS	CO	SSO	n° progetti filmici	%
1° seduta	12	10	10		32	26,45
2° seduta	13	9	9		31	25,62
3° seduta	18	11	9	20	58	47,93
<b>TOTALE</b>	<b>43</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>121</b>	<b>100</b>

Tab.3 Progetti filmici deliberati nel 2009 - suddivisione per genere

N° progetti filmici d'interesse culturale per ciascun genere	GENERE	IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTO	% Contrib.
42	drammatico	24	4	4	10	€ 15.220.000	42,09
33	commedia	12	12	2	7	€ 11.775.000	32,56
19	documentario	3	2	14		€ 1.270.000	3,51
7	docu-fiction		4	2	1	€ 975.000	2,70
5	surreale		1	4		€ 710.000	1,96
4	thriller	1	3			€ 1.800.000	4,98
3	giallo / noir	1	1		1	€ 1.435.000	3,97
3	racconto di formazione	1	2			€ 2.550.000	7,05
3	animazione	1	1		1	€ 385.000	1,06
1	storico			1		€ 0	0,00
1	horror			1		€ 40.000	0,11
<b>121 *</b>	<b>TOT</b>	<b>43</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>€ 36.160.000</b>	<b>100,00</b>

\* Di cui 23 sono stati riconosciuti di Interesse Culturale senza contributo economico - 3 di questi solo dopo la visione della copia campione del film con 1 ancora da confermare - per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti di I.C.

#### Legenda:

IC: riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi

OPS: riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde

CO: riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi

SSO: contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

## Riconoscimento dell'I.C. per progetti in co-produzione

n° coproduzioni		IC	OPS	CO	SSO	CONTRIBUTI
Maggioritarie IFA	13	9	4			€ 4.900.000
Minoritarie IFA	6	5	1			€ 2.150.000
Paritarie	1		1			€ 100.000
<b>totale</b>	<b>20</b>					<b>€ 7.150.000</b>

**Legenda:**  
**IC:** riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi  
**OPS:** riconoscimento dell'interesse culturale delle opere prime e seconde  
**CO:** riconoscimento dell'interesse culturale dei cortometraggi  
**SSO:** contributi per lo sviluppo di sceneggiature originali

\* L'importo dei contributi alle co-produzioni viene considerato o nell'interessa del progetto film o sulla base dello scorporo percentuale della quota italiana.

\*\* Dei 20 progetti in coproduzione 7 hanno richiesto il solo riconoscimento dell'I.C. per poter eventualmente accedere al contributo automatico per la distribuzione di film riconosciuti I.C.

Tabella 5 Progetti filmici deliberati nel 2009: suddivisione per società

Società con più riconoscimenti dell'I.C. e / o con sostegno economico	IC	OPS	CO	SSO	Importo Totale Contributi	NOTE
FANDANGO	4				€ 1.800.000	di cui 3 (2 coproduzioni e 1 presentato in associazione produttiva con Faros Film) riconosciuti di I.C. senza contributo economico (di cui 1 a conferma copia campione)
JEAN VIGO ITALIA	1		1		€ 1.640.000	di cui 1 in compartecipazione con l'America.
CINEMAUNDICI	1			1	€ 1.635.000	di cui 1 presentato in associazione produttiva con Alien Produzioni
FILM KAIROS	1	1	1	1	€ 1.475.000	
BIANCA FILM	1	1			€ 1.450.000	di cui 1 presentato in associazione produttiva con Rai Cinema che ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento di I.C. senza contributo economico
FILMAURO	1		1		€ 1.140.000	
ACABA PRODUZIONE	1			1	€ 935.000	
TANDEM FILM TV PRODUCTION	1			1	€ 735.000	di cui 1 da realizzarsi in coproduzione con quota minoritaria
ROSETTA FILM	1			1	€ 535.000	
PARTENER MEDIA INVESTMENT SRL	1	1			€ 500.000	di cui 1 da realizzarsi in coproduzione maggioritaria e 1 in coproduzione minoritaria
CLASSIC	1			1	€ 335.000	di cui 1 presentato in associazione produttiva con Coop. Arbash
SKYDANCERS	1	1			€ 200.000	di cui 1 - da realizzarsi in coproduzione - ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento di I.C. senza contributo economico
BAIRES PRODUZIONI Srl			2		€ 80.000	
OFFSIDE	1			1	€ 35.000	di cui 1 - da realizzare in coproduzione europea - ha chiesto e ottenuto il solo riconoscimento di I.C. senza contributo economico

2005	2006	2007	2008	2009
Totale numero progetti filmici deliberati				
118	96	117	121	121
Totale contributi economici deliberati				
€ 73.970.200	€ 47.860.000	€ 48.280.000	€ 43.300.000	€ 36.160.000
Sedute Deliberative				
4 Delibere lungometraggi I.C. 4 Delibere O.P.S. & Co 1 Delibera SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. & Co 2 Delibere SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. - &Co 2 Delibere SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. & Co 1 Delibera SSO	3 Delibere lungometraggi I.C. 3 Delibere O.P.S. & Co 1 Delibera SSO
n° progetti - Lungometraggi di Interesse Culturale				
37	26	36	38	43
totale contributi deliberati - Lungometraggi I.C.				
€ 54.000.000	€ 34.500.000	€ 34.500.000	€ 30.600.000	€ 24.900.000
n° progetti - Opere Prime & Seconde				
26	26	33	31	30
totale contributi deliberati - Opere Prime & Seconde				
€ 17.996.000	€ 11.700.000	€ 12.000.000	€ 10.800.000	€ 9.600.000
n° progetti - Cortometraggi				
40	24	28	32	28
totale contributi deliberati - Cortometraggi				
€ 1.599.200	€ 960.000	€ 1.080.000	€ 1.200.000	€ 960.000
n° progetti - Sviluppo Sceneggiature Originali				
15	20	20	20	20
totale contributi deliberati sviluppo sceneggiature originali				
€ 375.000	€ 700.000	€ 700.000	€ 700.000	€ 700.000

2005: dei 118 progetti deliberati, 63 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (37) ed opere prime/seconde (26); di questi, 2 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo economico, 12 hanno rinunciato autonomamente al contributo (2 dei quali mantenendo il solo I.C) o, per vizi di forma e ritardi nella produzione del film, hanno subito una revoca del contributo.

2006: dei 96 progetti, 52 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (26) ed opere prime/seconde (26); di questi, 5 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo, 7 hanno rinunciato autonomamente al contributo (1 dei quali mantenendo il solo I.C) o hanno subito una revoca.

2007: dei 117 progetti, 69 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (36) ed opere prime/seconde (33); di questi, 17 sono stati riconosciuti di I.C, senza contributo, 10 hanno rinunciato autonomamente al contributo (1 dei quali mantenendo il solo I.C) o hanno subito una revoca.

2008: dei 121 progetti, 69 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (38) ed opere prime/seconde (31); di questi, 24 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo (11 dei quali solo dopo visione copia campione del film), 3 hanno rinunciato autonomamente al contributo mantenendo il solo I.C e 2 hanno subito una revoca.

2009: dei 121 progetti, 73 rientrano nelle categorie dei lungometraggi (43) ed opere prime/seconde (30); di questi, 23 sono stati riconosciuti di I.C., senza contributo economico (3 dei quali solo dopo la visione copia campione con 1 ancora da confermare), 1 ha rinunciato autonomamente al contributo mantenendo il solo I.C.

FILM PRODOTTI con il CONTRIBUTO del MIBAC - deliberati nel quinquennio 2005-2006-2007-2008-2009 - distribuiti in sala dal 1° gennaio 2005 al giugno 2010 (incassi Cinetel aggiornati al 21 giugno 2010)															
	CATEGORIA DELIBERATA	CONTRIBUTO	Anno di produzione	Paese	TITOLO	REGISTA	DISTRIBUTORE	DATA DI USCITA	ULTIMA PROGRAMMAZIONE	INCASSO SALA	Spettatori	Giorni*	Copie max distribuite	DVD	
<b>Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 1° semestre 2010 - (ordinati per incasso)</b>															
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	ITA	IO, LORO E LARA	Carlo VERDONE	Warner Bros	5-gen-10	14-mar-10	€ 15.769.771	2.532.950	14.816	610	25-mag-10	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	ITA	BACIAMSI ANCORA	Gabriele MUCCINO	Medusa	29-gen-10	14-mar-10	€ 9.167.819	1.490.641	11.320	578	23-giu-10	
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	€ 1.100.000	2010	ITA	GENITORI E FIGLI	Giovanni VERONESI	Filmauro	26-feb-10	14-mar-10	€ 8.842.994	1.393.055	10.138	473	7-lug-10	
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	ITA	MINE VAGANTI	Ferzan OZPETEK	01 Distribution	12-mar-10	14-mar-10	€ 8.232.007	1.373.422	10.861	432		
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	100.000 rinuncia/solo I.C.	2010	ITA	LA PRIMA COSA BELLA	Paolo VIRZI'	Medusa	15-gen-10	14-mar-10	€ 6.549.514	1.096.150	9.065	335	9-giu-10	
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	ITA	HAPPY FAMILY	Gabriele SALVATORE	01 Distribution	26-mar-10		€ 4.650.907	762.279	8.165	360		
7	LUNGOMETRAGGI I.C. OTTOBRE 2008	€ 300.000	2008	ITA	MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	Anna Elisa DI MAJO	01 Distribution	23-apr-10		€ 3.640.322	614.211	7.249	304		
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	COP. ITA-FR	LA NOSTRA VITA	Daniele LUCCHETTI	01 Distribution	21-mag-10		€ 3.090.217	521.685	6.959	270		
9	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	€ 650.000	2010	ITA	BASILICATA COAST TO COAST	Rocco PAPALEO	Eagle Pictures	9-apr-10		€ 2.896.267	484.085	5.877	197	25-ago-10	
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.700.000	2010	COP. ITA-CN	COSA VOGLIO DI PIU'	Silvio SOLDINI	Warner Bros	30-apr-10		€ 1.892.918	316.306	5.051	282		
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	€ 1.500.000	2009	ITA	L'UOMO CHE VERRA'	Giorgio DIRITTI	Mikado Film	22-gen-10	14-mar-10	€ 1.312.571	255.704	2.548	48	29-giu-10	
12	OPERA PRIMA 1 OTTOBRE 2009	Interesse Culturale	2009	ITA	TUTTO L'AMORE DEL MONDO	Riccardo GRANDI	Medusa	19-mar-10		€ 888.938	146.053	2.765	269		
13	LUNGOMETRAGGI I.C. 29 SETTEMBRE 2007	€ 1.600.000	2010	ITA	CUCCIOLI - IL CODICE DI MARCO POLO	Sergio MANFIO	01 Distribution	22-gen-10	14-mar-10	€ 724.624	122.730	2.474	178	21-apr-10	
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 800.000	2009	ITA	LA VALIGIA SUL LETTO	Edoardo TARTAGLIA	Medusa	12-mar-10	14-mar-10	€ 578.789	103.491	1.104	88	7-lug-10	
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 4 DICEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	ITA	SUL MARE	Alessandro D'ALATRI	Warner Bros	2-apr-10		€ 412.639	68.550	2.461	296		
16	OPERA PRIMA 2 DICEMBRE 2009	Interesse Culturale	2010	ITA	UNA CANZONE PER TE	Herbert Simone PARRICANI	Universal Pictures	28-mag-10		€ 320.219	51.989	2.160	216		
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	200.000 rinuncia/solo I.C.	2010	COP. ITA-FR-DE-ES	COPIA CONFORME	Abbas Kiarostami	Bim Distribuzione	19-mag-10		€ 278.313	50.014	1.013	55		
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.400.000	2009	ITA	IO SONO L'AMORE	Luca GUARDAGNINO	Mikado	19-mar-10		€ 251.721	43.807	642	6		
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.100.000	2010	ITA	LE ULTIME 56 ORE	Claudio FRAGASSO	Medusa	7-mag-10		€ 147.010	26.720	1.258	187		
20	OPERA SECONDA Commissione Straordinaria 13 GIUGNO 2007	€ 720.000	2009	ITA	LA BELLA SOCIETA'	Gian Paolo CUCINO	Medusa	21-mag-10		€ 141.859	29.118	1.109	148		
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.300.000	2008	COP. ITA-ES	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	Alfonso ARAU	01 Distribution	18-giu-10		€ 87.281	14.093	181	51		
22	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	€ 400.000	2010	COP. ITA-GR-DE	LE QUATTRO VOLTE	Michelangelo Frammartino	Cinecittà Luce	28-mag-10		€ 65.516	11.650	253	19		
23	OPERA PRIMA 13 SETTEMBRE 2007	€ 800.000	2010	ITA	SCONTRO DI CIVILTA' PER UN ACCORDO A PIAZZA VITTORIO	Isotta TOSO	Bolero	14-mag-10		€ 53.020	8.475	191	16		
24	OPERA PRIMA 13 DICEMBRE 2007	€ 600.000	2010	ITA	ALTA INFEDELTA'	Claudio INSEGNÒ	Mediapiex Italia	26-feb-10	11-mar-10	€ 41.869	6.627	201	24		
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.000.000	2009	ITA	CHRISTINE-CRISTINA	Stefania SANDRELLI	01 Distribution	7-mag-10		€ 40.549	7.950	220	20		
26	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	€ 650.000	2010	ITA	18 ANNI DOPO	Edoardo LEO	Eagle Pictures	4-giu-10		€ 35.816	6.162	273	29		
27	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 600.000	2009	ITA	DUE VITE PER CASO es Aspetando Godard	Alessandro ARONADIO	Lucky Red	7-mag-10		€ 35.583	6.937	172	20		
28	OPERA SECONDA 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	IL COMPLEANNO	Marco FILIBERTI	Zen Zero	28-mag-10		€ 14.347	2.637	84	5		
28	<b>Contributi complessivi</b>	€ 16.220.000	<b>Incasso complessivo riportato dai film di I.C. fino al 21 giugno 2010 (dati cinetel)</b>												<b>€ 69.772.409</b>
<b>Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2009 - (ordinati per incasso)</b>															
1	LUNGOMETRAGGI I.C. OTTOBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	ITALIANS	Giovanni VERONESI	Filmauro	23-gen-09	10-set-09	€ 12.159.598	1.988.535	12.821	615	9-set-09	
2	LUNGOMETRAGGI I.C. DICEMBRE 2008	€ 1.000.000	2009	COP. ITA-FR	EX	Fausto BRIZZI	01 Distribution	6-feb-09	10-set-09	€ 10.654.418	1.766.991	12.938	575	7-ott-09	
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	Interesse Culturale	2009	ITA	BARBARA	Giuseppe TORNATORE	Medusa Film	25-set-09	24-feb-10	€ 10.546.789	1.806.115	14.411	518	24-feb-10	
4	OPERA SECONDA GIUGNO 2009	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	La MATASSA	FIGARRA & PICONE	Medusa Film	13-mar-09	12-nov-09	€ 7.564.831	1.297.944	10.242	516		
5	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Riccardo DONNA	Medusa Film	11-feb-09	9-ago-09	€ 3.682.308	613.685	7.012	468	24-giu-09	
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 SETTEMBRE 2009	Interesse Culturale	2009	ITA	OGGI SPOSI	Luca LUCINI	Universal	23-ott-09	25-feb-10	€ 3.282.356	541.908	6.914	380	17-feb-10	

NUMERO	OPERAZIONE	DATA	VALORE	ANNO	PAESE	TITOLO	REGIA	DISTRIBUTORE	DATA INIZIO	DATA FINE	VALORE	VALORE	VALORE	VALORE	VALORE	VALORE
7	OPERA PRIMA	15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale	2009	ITA	DIVERSO DA CHI?	Umberto CARTENI	Universal	20-mar-09	3-dic-09	€ 3.244.836	547.870	6.969	369	26-ago-09	
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 APRILE 2008	1400000	riuscita/solo I.C.	2009	COP. ITA-FR	IL GRANDE SOGNO	Michele PLACIDO	Medusa Film	11-set-09	8-mar-10	€ 3.171.772	541.598	7.353	414	27-gen-10	
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 APRILE 2008	€ 1.900.000		2008	ITA	QUESTIONE DI CUORE	Francesca ARCHIBUGI	01 Distribution	17-apr-09	10-feb-10	€ 2.747.830	477.808	6.797	264	23-set-09	
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.500.000		2009	COP. ITA-FR	VINCERE	Marco BELLOCCHIO	01 Distribution	20-mag-09	11-feb-10	€ 2.110.667	370.294	7.642	303	21-ott-09	
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale a.v.		2009	ITA	IAGO	Volfango De Biasi	Medusa Film	27-feb-09	19-ago-09	€ 2.012.194	338.198	4.860	309		
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale a.v.		2009	ITA	I MOSTRI OCCHI	Enrico OLDOINI	Warner Bros Italia	27-mar-09	19-ago-09	€ 1.967.051	326.226	5.035	480	22-set-09	
13	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 GIUGNO 2009	€ 1.450.000		2009	ITA	L'UOMO NERO	Sergio RUBINI	01 Distribution	4-dic-09	11-mar-10	€ 1.623.802	229.569	3.983	254	24-mar-10	
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale		2009	ITA	DUE PARTITE	Enzo MONTELEONE	01 Distribution	6-mar-09	11-mar-10	€ 1.552.605	271.044	3.731	210	26-ago-09	
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.600.000		2009	ITA	GENERAZIONE 1.000 EURO	Massimo VENIER	01 Distribution	24-apr-09	20-nov-09	€ 1.308.103	217.765	4.105	272	7-ott-09	
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	€ 1.800.000		2009	ITA	LO SPAZIO BIANCO	Francesca COMENCINI	01 Distribution	16-ott-09	14-mar-10	€ 1.024.277	183.861	2.584	158	17-feb-10	
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	1500000	riuscita/solo I.C.	2009	COP. ITA-BELGI	LA PRIMA LINEA	Renato DE MARIA	Lucki Red	20-nov-09	11-mar-10	€ 1.020.413	184.217	2.492	161	6-apr-10	
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.800.000		2009	ITA	GIULIA NON ESCE LA SERA	Giuseppe PICCIONI	01 Distribution	27-feb-09	5-feb-10	€ 876.650	158.722	2.512	180	16-set-09	
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 1.600.000		2009	ITA	BARBAROSSA	Renzo MARTINELLI	01 Distribution	9-ott-09	20-feb-10	€ 838.147	134.641	2.926	272	17-feb-10	
20	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale		2009	ITA	LA DOPPIA ORA	Giuseppe CAPOTONDI	Medusa Film	9-ott-09	4-mar-10	€ 819.742	143.599	2.912	232	10-feb-10	
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	1.900.000	riuscita/solo I.C.	2009	ITA	IL CASO dell'INFEDELE Kúara	Roberto FAENZA	Medusa Film	27-mar-09	12-nov-09	€ 808.533	136.934	2.774	265	26-ago-09	
22	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	€ 500.000		2009	COP. ITA-ES-IE	IMAGO MORTIS	Stefano BESSONI	Medusa Film	16-gen-09	16-lug-09	€ 801.647	125.390	1.795	164	10-giu-09	
23	LUNGOMETRAGGI I.C. 23 APRILE 2008	€ 1.800.000		2009	ITA	FORTAPASC	Marco RISI	01 Distribution	27-mar-09	25-feb-10	€ 731.823	135.739	2.143	114	23-set-09	
24	OPERA PRIMA 13 DICEMBRE 2007	€ 650.000		2009	ITA	VIOLA DI MARE	Donatella MAIORCA	Medusa Film	16-ott-09	9-mar-10	€ 723.370	127.278	1.938	90	24-feb-10	
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2008	Interesse Culturale a.v.		2009	ITA	MENO MALE CHE CI SEI	Luigi PRIETO	Universal	27-nov-09	19-gen-10	€ 581.113	95.275	2.123	201	21-apr-10	
26	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2008	€ 150.000		2009	COP. ITA-RUS	DIECI INVERNI	Valerio MIELI	Boleto Film	10-dic-09	10-mar-10	€ 561.857	99.021	1.569	58		
27	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2008	€ 725.000		2008	ITA	COSMONAUTA	Susanna NICCHIARELLI	Fandango	11-set-09	11-mar-10	€ 408.058	74.231	1.275	59	9-feb-10	
28	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 300.000		2009	COP. ITA-MAROCCO	SMILE	Francesco GASPERONI	Istituto Luce	28-ago-09	23-set-09	€ 209.573	34.301	1.484	143	1-dic-09	
29	OPERA PRIMA 8 GIUGNO 2008	€ 750.000		2008	COP. ITA-FR	LA SICILIANA RIBELLE	Marco AMENTA	Istituto Luce	27-feb-09	11-mar-10	€ 185.750	42.306	812	53	29-giu-10	
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 2.071.000		2009	ITA	TRIS DI DONNE & ABITI NUZZALI	Vincenzo TERRACCIANO	01 Distribution	18-set-09	10-mar-10	€ 185.232	33.926	954	65	28-gen-10	
31	OPERA SECONDA 24 GIUGNO 2009	Interesse Culturale		2009	ITA	ALZA LA TESTA	Alessandro ANGELINI	01 Distribution	6-nov-09	12-mar-10	€ 185.194	35.510	752	59	24-mar-10	
32	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 800.000		2009	ITA	MARPICCOLO	Alessandro DI ROBILLANT	Boleto Lucky Red	6-nov-09	12-mar-10	€ 160.564	28.202	565	52		
33	OPERA SECONDA 13 SETTEMBRE 2007	€ 650.000		2009	ITA	CE NE' PER TUTTI	Luciano MELCHIONNA	Medusa Film	20-nov-09	9-feb-10	€ 141.057	24.391	680	97	21-apr-10	
34	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale a.v.		2009	COP. ITA-FRA	RICKY Una storia d'amore e di libertà	FRANCOIS OZON	Teodora Film	9-ott-09	4-mar-10	€ 132.350	24.301	463	30		
35	OPERA PRIMA 27 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale a.v.		2008	COP. ITA-FR-RO	MAR MERO	Federico BONDI	Film Kairos	30-gen-09	25-feb-10	€ 128.282	25.919	440	5	2-dic-09	
36	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	€ 300.000		2009	COP. FRA-ITA	QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA	Jacques RIVETTE	Boleto Film	9-set-09	23-feb-10	€ 116.012	21.475	471	30		
37	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 1.870.000		2007	COP. ITA-UR-BE	L'AMORE NASCOSTO L'AMORE CACCE'	Alessandro CAPONE	Archibald Film	5-giu-09	2-feb-10	€ 97.642	17.275	576	17	5-nov-09	
38	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.500.000		2009	COP. ITA-AR-ES	COMPLICI DEL SILENZIO	Stefano INCERTI	Mediaplex Italia	17-apr-09	1-feb-10	€ 95.859	16.902	309	17	5-nov-09	
39	OPERA SECONDA 13 SETTEMBRE 2007	€ 550.000		2009	ITA	L'ULTIMO CRODINO	Umberto SPINAZZOLA	Mikado	20-mar-09	4-mar-10	€ 83.806	15.344	720	101	7-lug-09	
40	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.800.000		2009	COP	IO, DON GIOVANNI	Carlos SAURA	Lucky Red	23-ott-09	18-feb-10	€ 78.063	16.012	252	21		
41	LUNGOMETRAGGI I.C. APRILE 2008	Interesse Culturale a.v.		2008	COP. ITA-FRA-IT	IL PROSSIMO TUO SENZA KASSASI	ANNE RITTA CICCONE	Mediaplex Italia	19-giu-09	14-mar-10	€ 76.590	14.552	367	6		
42	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2008	€ 450.000		2009	ITA	GOOD MORNING, AMAN	Claudio NOCE	Cinecittà Luce	13-nov-09	4-mar-10	€ 74.042	13.459	319	31	23-feb-10	
43	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	Interesse Culturale a.v.		2006	COP. ES-ITA	LE 13 ROSE (LAS 13 ROSAS)	Emilio Martínez Lázaro	FilmExport	28-ago-09	11-mar-10	€ 68.701	13.531	585	43	21-apr-10	
44	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 750.000		2008	ITA	LA CASA SULLE NUOVE	Claudio GIOVANNESI	Istituto Luce	8-mag-09	26-gen-10	€ 68.196	12.721	460	19	11-nov-09	
45	LUNGOMETRAGGI I.C. APRILE 2008	€ 1.000.000		2009	ITA	LE OMBRE ROSSE	Citto MASELLI	01 Distribution	4-set-09	4-dic-09	€ 64.598	11.799	385	41	28-gen-10	
46	OPERA PRIMA 21.22 NOVEMBRE 2005	€ 700.000		2009	ITA	PIEDE DI DIO	Luigi SADIELLO	Achab Film/ Bunker Lab	28-ago-09	2-mar-10	€ 60.902	10.660	226	16		
47	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2008	Interesse Culturale		2009	COP. ARG-ITA	L'ARTISTA (EL ARTISTA)	Mariano COHN Gaston DUPRAT	CINECITTA' LUCE	2-ott-09	2-mar-10	€ 53.859	10.052	240	21		

48	OPERA SECONDA 12 MAGGIO 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	L'ULTIMA PULCINELLA	Maurizio SCARPARO	Bolero Film	13-mar-09	23-feb-10	€ 53.541	10.614	239	21	25-nov-09		
49	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2004	€ 400.000	2009	ITA	L'ULTIMA ESTATE	Eleonora GIORGI	Stella Production	11-dic-09	20-dic-09	€ 45.608	7.593	142	18			
50	OPERA PRIMA 13 SETTEMBRE 2007	€ 150.000	2009	ITA	L'AMORE E BASTA	Stefano CONSIGLIO	Lucky Red	4-set-09	9-feb-10	€ 30.679	5.550	147	9			
51	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 800.000	2008	ITA	PUCCINI E LA FANCIULLA	Paolo BENVENUTI	Lab 80 Film	27-feb-09	14-mar-10	€ 19.697	4.301	105	1			
52	LUNGOMETRAGGI I.C. 29 APRILE 2008	Interesse Culturale a.v.	2009	ITA	DI ME COSA NE SAI	VALERIO JALONGO	Cinecittà Luce	16-ott-09	10-mar-10	€ 13.202	2.769	93	5			
53	OPERA PRIMA 12 MAGGIO 2008	Interesse Culturale a.v.	2007	ITA	ARIA (CANTO DI LIBERTÀ)	VALERIO D'ANNUNZIO	Giometti	20-mar-09	9-giu-09	€ 11.939	2.391	128	18	29-giu-10		
54	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 febbraio 2010	Interesse Culturale a.v.	2009	COP. ITA-ESPA	MI RICORDO DI ANNA FRANK	Alberto NEGRI	Indipendenti regionali	11-dic-09	23-dic-09	€ 7.163	1.187	61	9			
55	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 500.000	2009	ITA	LA COSA GIUSTA	Marco CAMPOGIANI	Cinecittà Luce	27-nov-09	22-dic-09	€ 4.470	919	36	4			
56	OPERA PRIMA 14/15 MARZO 2005	€ 716.000	2007	ITA	SLEEPING AROUND DILETTOMMETTO	Marco CARNITI	Intramovies	1-mag-09	4-giu-09	€ 2.036	376	21	1			
56	<b>Contributi complessivi</b>	<b>€ 37.832.000</b>	<b>Incaso complessivo riportato dai film di I.C. fino al 21 giugno 2010 (dati cinetel)</b>								<b>€ 79.279.815</b>					
<b>Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2008 - (redatti per incasso)</b>																
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 2.000.000	2008	ITA	COMORRA	Matteo CARRONE	01 Distribution	16-mag-08	16-dic-09	€ 10.185.592	1.747.463	16.379	415	3-dic-08		
2	OPERA PRIMA 13 dicembre 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-ES	PARLAMI D'AMORE	Silvio MUCCINO	01 Distribution	14-feb-08	23-lug-09	€ 7.490.984	1.254.611	10.636	608	10-set-08		
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.500.000	2008	ITA	CROS CALMO	Antonello GRIMALDI	01 Distribution	8-feb-08	14-mag-09	€ 5.380.116	924.519	8.235	385	8-ott-08		
4	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	BIANCO E NERO	Cristina COMENCINI	01 Distribution	11-gen-08	20-mag-09	€ 4.961.831	835.657	6.760	281	2-lug-08		
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.700.000	2008	COP. ITA-FR	IL DIVO	Paolo SORRENTINO	Lucky Red	28-mag-08	18-nov-09	€ 4.554.003	785.120	10.878	347	5-nov-08		
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2007	€ 1.000.000	2008	ITA	TUTTA LA VITA DAVANTI	Paolo VIRZÌ	Medusa Film	28-mar-08	10-mar-10	€ 3.922.447	686.001	7.929	369	10-set-08		
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 7 OTTOBRE 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	NO PROBLEM	Vincenzo SALENME	Medusa Film	10-ott-08	13-ago-09	€ 3.831.542	660.750	6.553	428	11-feb-09		
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale	2008	ITA	COMEDIOCOMANDA	Gabriele SALVATORE	01 Distribution	12-dic-08	9-feb-10	€ 3.407.967	547.748	6.331	249	20-mag-09		
9	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale a.v.	2008	ITA	QUESTA NOTTE E' ANCORA NOSTRA	Luca MINIERO e PAOLO GENOVESE	Walt Disney	19-mar-08	18-set-08	€ 3.191.358	575.331	6.791	410	1-gen-10		
10	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	ITA	UN GIORNO PERFETTO	FERZAN OZPETEK	01 Distribution	5-set-08	26-nov-09	€ 3.023.466	520.302	7.775	407	4-mar-09		
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 2.000.000	2008	ITA	COLPO D'OCCHIO	Sergio RUBINI	01 Distribution	20-mar-08	29-ott-08	€ 2.606.129	476.943	5.686	398	22-ott-08		
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 APRILE 2008	Interesse Culturale a.v.	2008	ITA	SOLO UN PADRE	Luca LUCINI	Warner Bros Italia	28-nov-08	25-ago-09	€ 2.234.597	372.279	4.579	206	19-mag-08		
13	OPERA PRIMA Commissione Straordinaria 13 GIUGNO 2007	€ 720.000	2008	ITA	PRANZO DI FERRAGOSTO	Gianni DI GREGORIO	Fandango	3-set-08	4-mar-10	€ 2.145.665	390.626	4.116	40	20-gen-09		
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 SETTEMBRE 2006	€ 1.600.000	2008	ITA	SI PUO' FARE	Giulio MANFREDONIA	Warner Bros Italia	31-ott-08	9-mar-10	€ 1.941.426	345.853	4.408	90	21-apr-09		
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 NOVEMBRE 2005	€ 640.000	2007	ITA	NON PENSARCI	Gianfranco ZANASI	01 Distribution	4-apr-08	27-ago-09	€ 1.436.264	255.170	3.918	222	5-nov-08		
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 650.000	2008	ITA	L'UOMO CHE AMA	Maria Sole TOGNAZZI	Medusa Film	24-ott-08	20-ago-09	€ 1.389.455	239.345	3.459	187	4-mar-09		
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	Interesse Culturale	2008	COP. ITA-USA	MIRACLE AT ST.ANNA	Spike LEE	01 Distribution	3-ott-08	12-ago-09	€ 1.100.857	194.486	3.717	265			
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 17 DICEMBRE 2007	€ 1.100.000	2008	ITA	IL SEME DELLA DISCORDIA	Pappi CORSICATO	Medusa Film	5-set-08	13-lug-09	€ 1.081.153	187.824	3.585	222	28-gen-09		
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.900.000	2007	ITA	IL MATINO HA L'ORO IN BOCCA	Francesco PATIERNO	Medusa Film	29-feb-08	1-feb-09	€ 1.045.224	187.697	2.862	257	27-ago-08		
20	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 SETTEMBRE 2005	€ 2.200.000	2008	ITA	I DEMONI DI SAN PIETROBUONO	Giuliano MONTALDO	01 Distribution	24-apr-08	8-feb-10	€ 907.110	161.635	2.496	110	8-ott-08		
21	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 SETTEMBRE 2008	€ 1.900.000	2008	ITA	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	Daniele VICARI	01 Distribution	31-ott-08	14-ago-09	€ 738.103	133.225	2.228	180	22-apr-09		
22	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 700.000	2008	ITA	ULTIMI DELLA CLASSE	Luca BIGLIONE	01 Distribution	16-mag-08	10-ago-08	€ 677.946	110.570	2.740	254	21-gen-09		
23	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.400.000	2008	COP. ITA-FR	SANGUE PIZZO	Marco Tullio GIORDANA	01 Distribution	23-mag-08	26-mar-09	€ 611.085	113.763	2.748	160	8-gen-09		
24	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.875.000	2008	ITA	GALANTUOMINI	Edoardo WINSPEAR	01 Distribution	21-nov-08	1-feb-10	€ 587.834	108.970	1.686	94	20-mag-09		
25	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 740.000	2007	ITA	Ci sta un francese, un inglese e un napoletano	Eduardo Tartaglia	Medusa Film	28-mar-08	25-giu-08	€ 549.839	100.081	1.098	32			
26	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.950.000	2008	ITA	SIGNORINAEFFE	Wilma LABATE	01 Distribution	18-gen-08	7-ago-09	€ 375.833	71.078	1.063	71	2-lug-08		
27	LUNGOMETRAGGI I.C. 14 MAGGIO 2007	€ 1.200.000	2008	COP. ITA-BRASILE	LA TERRA degli UOMINI ROSSI Birdwatchers	Marco BECHIS	01 Distribution	2-set-08	2-lug-09	€ 352.999	69.136	1.407	56	4-mar-09		
28	OPERA PRIMA 15 SETTEMBRE 2004	€ 300.000	2008	COP. ITA-EK	LEZIONE 21	Alessandro BARRICO	01 Distribution	17-ott-08	16-dic-09	€ 281.320	54.866	808	48	22-apr-09		

29	OPERA PRIMA 15 DICEMBRE 2006	€ 850.000	2008	COP.	ITA-FR-RO	PR-RR-DA	Marco PONTECORVO	01 Distribution	19-set-08	9-mar-10	€ 232.811	50.247	1.016	53	18-mar-09		
30	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.550.000	2008		ITA	IL RESTO DELLA NOTTE	Francesco MUNZI	01 Distribution	11-giu-08	19-mag-09	€ 205.469	38.324	1.303	61	3-dic-08		
31	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2008	COP	ITA-FR-RE	SONETÀULA	Salvatore MERLU	Lucky Red	7-mar-08	16-apr-09	€ 191.168	35.391	464	16	8-ott-08		
32	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2008	COP.	ITA-GR	MACHAN La vera storia di una falsa squadra	Uberto PASOLINI	Mikado Film	12-set-08	24-nov-09	€ 168.988	35.695	825	48	10-feb-09		
33	OPERA SECONDA 8 GIUGNO 2006	€ 900.000	2008	COP.	ITA-FR	FINE PENA MAI	Davide BARLETTI, Lorenzo CONTE	Mikado Film	29-feb-08	20-ago-09	€ 117.284	21.105	452	34	8-lug-08		
34	OPERA PRIMA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2006	COP.	ITA-FR	RIPARO Anis tra di noi	Marco Simon PUCCIONI	Movimento Film	18-gen-08	26-mar-09	€ 109.576	20.687	313	10	22-ott-08		
35	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 FEBBRAIO 2005	€ 1.766.000	2008		ITA	AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VRI	Daniele COSTANTINI	Istituto Luce	14-nov-08	9-nov-09	€ 94.224	18.487	485	58	25-mar-09		
36	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.875.000	2007	COP.	ITA-SEB-FR	HOTEL MEINA	Carlo LIZZANI	Mikado Film	25-gen-08	28-gen-10	€ 91.574	21.416	398	28	13-mag-08		
37	OPERA PRIME E SECONDE 21/22 NOVEMBRE 2005	€ 300.000	2008		ITA	FORSE DIO E' MALATO Diario di un viaggio africano	Franco Brogi TAVIANI	Istituto Luce	29-feb-08	23-dic-08	€ 59.204	18.752	88	5	4-giu-08		
38	OPERA SECONDA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2007	COP	ITA-CH	NESSUNA QUALITA' AGLI EROI	Paolo FRANCHI	Bim Distribuzione	28-mar-08	11-nov-08	€ 54.998	10.405	286	22	19-nov-08		
39	LUNGOMETRAGGI I.C. 26 SETTEMBRE 2005	€ 1.700.000	2007	COP.	ITA-ES	DONKEY XOTE	Jose' POZZO	Lumiq Distribution + Revolver	31-ott-08	29-nov-09	€ 53.668	10.753	465	69			
40	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 300.000	2007		ITA	ALL'AMORE ASSENTE	Andrea ADRIATICO	Vitagraph	5-apr-08	28-gen-09	€ 37.904	14.290	84	2			
41	OPERE PRIME E SECONDE MAGGIO 2007	15 Interesse Culturale	2008		ITA	BASTARDI	Federico DE ZOPPO, Andreas ARCE MALDONADO	One Movie	4-gen-08	10-lug-08	€ 24.904	4.998	85	11	7-mag-08		
42	OPERA SECONDA 15 SETTEMBRE 2006	€ 250.000	2008		ITA	IL SOL DELL'AVVENIRE documentario	Gianfranco PANNONE	Iguana Film + Blue Film	28-nov-08	13-mag-09	€ 10.670	2.305	59	1	24-feb-10		
43	OPERA PRIMA 23/24 MAGGIO 2005	€ 900.000	2008		ITA	EUCLIDE ERA UN BUCIARDO (stastarughe)	Viviana DI RUSSO	Indipendenti regionali	16-dic-08	16-dic-08	€ 550	101	1				
43	Contributi complessivi	€ 40.066.000	Incasso complessivo riportato dai film di I.C.nel 2008 (dati cinetel)									€ 71.463.869					
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.G.Cinema in distribuzione nel 2007 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)																	
1	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-set-06	Interesse Culturale	2007	COP.	ITA-FR-Turchia	SATURO CONTRO	Ferzan OZPETEK	Medusa Film	23-feb-07	27-lug-08	€ 7.749.523	1.321.799	10.184	399	19-set-07		
2	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.850.000	2007	COP.	ITA-FR	MIO FRATELLO E' FIDELIO UNICO	Daniele LUCCHETTI	Warner Bros Italia	20-apr-07	27-feb-09	€ 6.360.309	1.079.554	12.377	482	25-set-07		
39	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 MAGGIO 2005	Interesse Culturale	2007		ITA	MILANO-PALERMO: IL RITORNO	Claudio FRAGASSO	Buena Vista Italia International	23-nov-07	12-dic-08	€ 3.988.255	671.839	5.575	246			
3	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 1.950.000	2007	COP	ITA-CH	GIORNI E NUVOLE	Silvio SOLDANI	Warner Bros Italia	26-ott-07	17-apr-09	€ 3.813.313	651.846	5.898	216	19-mar-09		
4	OPERA PRIMA 21/22 nov 2005	€ 800.000	2007		ITA	LA RAGAZZA DEL LAGO	Andrea MOLAIOLI	Medusa Film	14-set-07	11-nov-08	€ 3.003.992	527.293	6.112	145	23-gen-08		
5	LUNGOMETRAGGI I.C. 20 maggio2005	€ 2.100.000	2006		ITA	CENTOCIODI	Ermanno OLMI	Mikado Film	30-mar-07	6-giu-08	€ 2.427.831	438.484	4.852	158	10-ott-07		
6	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 feb.2005	€ 2.100.000	2006	COP.	ITA-UK-FR-INDIA	LEZIONI DI VOLO	Christian ARCHIBugi	01 Distribution	16-mar-07	17-mar-08	€ 1.669.703	301.396	3.495	148	24-ott-07		
7	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007		ITA	I VICERE'	Roberto FAENZA	01 Distribution	9-nov-07	9-dic-08	€ 1.640.672	317.189	3.546	189	2-apr-08		
8	LUNGOMETRAGGI I.C. 28-mar-05	€ 1.875.000	2006		ITA	UNO SU DUE	Eugenio CAPPUCCIO	01 Distribution	2-mar-07	6-mar-08	€ 1.255.669	221.957	3.196	175	24-ott-07		
9	OPERE PRIME E SECONDE MAGGIO 2007	15 Interesse Culturale	2006		ITA	NERO BIFAMILIARE	Federico ZAMPAGLIONE	Moviemax	13-apr-07	14-dic-07	€ 1.164.873	204.930	2.251	141	29-ago-07 5-dic-07 In edicola: 18.7.08		
10	OPERA SECONDA 14/15 marzo 2005	€ 716.000	2007	COP.	ITA-PL-NL	NOTTURNO BUS	Davide MARENCO	01 Distribution	11-mag-07	22-lug-08	€ 1.069.606	192.742	3.988	197	4-dic-07		
11	LUNGOMETRAGGI I.C. 9 GIUGNO 2006	€ 2.100.000	2007		ITA	LA GIUSTA DISTANZA	Carlo MAZZACURATI	01 Distribution	20-ott-07	20-nov-08	€ 956.658	175.530	2.056	74	5-mar-08		
12	LUNGOMETRAGGI I.C. 19 DICEMBRE 2006	€ 1.900.000	2007		ITA	IL DOLCE E L'AMARO	Andrea PORPORATI	Medusa Film	5-set-07	23-ago-08	€ 941.230	173.178	3.724	243	9-gen-08		
13	OPERA PRIMA 15 MAGGIO 2007	€ 700.000	2007		ITA	CEMENTO ARMATO	Marco MARTANI	01 Distribution	5-ott-07	31-lug-08	€ 900.187	155.816	3.441	328	20-feb-08		
14	LUNGOMETRAGGI I.C. 25-sett-06	€ 1.650.000	2006		ITA	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	Simona IZZO	Eagle Pictures	13-apr-07	31-lug-08	€ 820.621	143.854	2.819	244	5-set-07		
15	LUNGOMETRAGGI I.C. 28 novem. 2005	€ 1.875.000	2007	COP.	ITA-FR-ES-AG	LA MASSERIA DELLE ALLODOLE	Paolo & Vittorio TAVIANI	01 Distribution	23-mar-07	8-lug-08	€ 764.772	146.290	1.960	68	4-dic-07		
16	LUNGOMETRAGGI I.C. 30-05-05	€ 1.945.000	2007	COP.	ITA-FR	PIANO, SOLO	Ricardo MILANI	01 Distribution	21-set-07	15-gen-09	€ 673.921	125.268	2.010	117	10-gen-08		
17	LUNGOMETRAGGI I.C. 30 maggio2005	€ 1.875.000	2007	COP.	ITA-ES	MARADONA LA MANO DI DIOS	Marco RISI	01 Distribution	30-mar-07	2-ott-08	€ 484.882	85.403	1.301	116	7-nov-07		
18	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 sett. 2006	€ 600.000	2007	COP.	DE-FR-3rd Africa-IT-DE	IL COLORE DELLA LIBERTA' (GOODYE BRAFANA)	Billie AUGUST	IstitutoLuce Paramount Pictures France 11-4-07	30-mar-07	11-feb-09	€ 447.026	91.149	1.577	106			
19	LUNGOMETRAGGI I.C. 25 settembre 2006	€ 400.000	2007		ITA	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	Sabina GUZZANTI	Istituto Luce	7-set-07	24-apr-08	€ 443.635	85.943	1.732	101	5-dic-07		

20	OPERA PRIMA	14 SETTEMBRE 2005	€ 950.000	2007	ITA	LASCIA PERDERE, JONNY!	Fabrizio BENTIVOGLIO	MEDUSA Film	30-nov-07	16-ott-08	€ 428.407	76.435	1.205	65	23-apr-08	
21	LUNGOMETRAGGI I.C.	9 giugno 2006	€ 1.800.000	2007	COP. ITA-FR	LAST MINUTE MAROCCO	Francesco FALASCHI	01 Distribution	13-apr-07	19-mar-08	€ 418.833	70.369	1.614	148	31-ott-07	
22	OPERA PRIMA	15 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	CARDIOFITNESS	Fabio TAGLIAVIA	01 Distribution	1-giu-07	4-ott-07	€ 307.676	51.034	1.696	146	28-nov-07	
23	LUNGOMETRAGGI I.C.	26-Feb-05	€ 305.000	2006	ITA	la STRADA DI LEVI (Documentario)	Davide FERRARIO	01 Distribution	19-gen-07	28-gen-09	€ 171.296	36.826	454	18	6-giu-07	
24	LUNGOMETRAGGI I.C.	25 SETTEMBRE 2006	Interesse Culturale	2007	COP. ITA-FR	L'ABBUFFATA	Mimmo CALOPRESTI	Istituto Luce	16-nov-07	16-dic-08	€ 155.421	28.898	729	88	19-feb-08	
25	LUNGOMETRAGGI I.C.	25-Sett-2006	€ 300.000	2006	COP. FRA-ITA	LA DUCHESSA DI LANGEAIS NE TOUCHEZ PAS LA HACHE	Jacques RIVETTE	Mikado Film LES FILMS DU LOSANGE (Francia)	13-lug-07 Francia:28-mar-07	18-mar-09	€ 147.730	27.095	579	17		
26	OPERA PRIMA	21/22 nov 2005	€ 500.000	2006	ITA	TERRAPIA ROOSEVELT	Vittorio MUSCIA	PM Progetto Media	1-giu-07	27-dic-07	€ 144.272	37.522	338	23		
27	LUNGOMETRAGGI I.C.	19 dicembre 2006	€ 1.650.000	2007	COP. ITA-FR	L'ORA DI PUNTA	Vincenzo MARRA	01 Distribution	7-set-07	30-lug-08	€ 140.323	26.896	955	92	2-apr-08	
28	LUNGOMETRAGGI I.C.	25 sett.2005	960.000 rinuncia solo I.C	2005	COP. FR-DE-ITA	L'ELETO LE CONCILE DE PIERRE	Guillaume NICLOUX	01 Distribution UGC International (Francia)	15-giu-07 Francia:15.11.06	31-lug-07	€ 123.336	21.076	304	28	16-mag-07 Francia	
29	LUNGOMETRAGGI I.C.	25 settembre 2005	€ 1.650.000	2007	ITA	L'UOMO DI VETRO	Stefano INCERTI	01 Distribution	15-giu-07	27-mag-08	€ 105.430	21.619	601	30	2-apr-08	
30	LUNGOMETRAGGI I.C.	26 SETTEMBRE 2005	€ 1.850.000	2007	ITA	L'UOMO PRIVATO	Emidio GRECO	Istituto Luce	2-nov-07	12-mar-09	€ 68.253	12.735	216	25	21-ott-08	
31	OPERE PRIME E SECONDE	23/24 maggio 2005	€ 900.000	2006	ITA	SWEET SWEET MARJA	Angelo FREZZA	Mediaplex Italia	27-lug-07	5-feb-08	€ 62.483	21.160	309	26	6-nov-07	
32	LUNGOMETRAGGI I.C.	25 sett.2005	€ 375.000	2006	COP. ITA-FR	IL SOLE NERO	Krzysztof ZANUSKI	Mikado Film	15-giu-07	30-mar-08	€ 53.047	10.177	353	26		
33	OPERE PRIME E SECONDE	14SETTEMBRE 2005	€ 700.000	2006	ITA	AGENTE MATRIMONIALE	Cristian BISCEGLIA	01 Distribution	6-lug-07	30-ago-07	€ 51.164	9.238	591	50	9-gen-08	
34	LUNGOMETRAGGI I.C.	28 novem. 2005	€ 960.000	2005	COP. FR-ITA	TRIPlice INGANNO La Brigata Tigre	Jerome CORNUAU	Gruppo Fonema	7-dic-07	26-mar-08	€ 40.810	9.790	169	28	7-12-06 Francia	
35	LUNGOMETRAGGI I.C.	28 NOVEMBRE 2005	€ 464.000	2007	ITA	CIVICO 0	Citto MASELLI	Istituto Luce	23-nov-07	17-feb-09	€ 25.524	4.407	69	2	26-mag-09	
36	OPERA PRIMA	15 Settembre 2006	€ 500.000	2006	ITA	SOLO METRO	Marco CUCURRIA	Istituto Luce	20-lug-07	12-dic-07	€ 24.048	4.873	192	17	20-nov-07	
37	OPERA PRIMA	15 MAGGIO 2007	Interesse Culturale	2006	ITA	IL PUNTO ROSSO	Marco CARLUCCI	Prima Fila	25-mag-07	26-feb-08	€ 18.893	3.466	91	9		
38	OPERA PRIMA	15 DICEMBRE 2006	Interesse Culturale	2006	ITA	PARANOYD A Visual Sensorial Experience	Giuseppe AMODIO, N. Deborah FARINA	Autodistribuzione	9-nov-07		non preventuto					
tot. 39	Contributi complessivi		€ 38.300.000	Incasso complessivo riportato dai film di I.C.nel 2007 (dati cinetel)							€ 43.063.703					
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.C.Cinema in distribuzione nel 2006 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)																
1	OPERA PRIMA	14 sett 2005	€ 800.000	2006	ITA	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	Fausto BRIZZI	01 Distribution	17-feb-06	29-gen-07	€ 12.467.727	2.146.504	15.689	327	04-10-06 In Edicola 38-3-07	
2	LUNGOMETRAGGI I.C.	30 maggio2005	€ 2.000.000	2006	COP. ITA-FR	NUOVOMONDO The Golden Door	Emanuele CRIALESE	01 Distribution	22-set-06	13-mag-08	€ 2.403.479	446.292	4.811	123	7-mar-07	
3	LUNGOMETRAGGI I.C.	30 maggio 2005	Interesse Culturale	2006	COP. ITA-FR	IL REGISTA DI MATRIMONI	Marco BELLOCCHIO	01 Distribution	21-apr-06	22-mar-07	€ 1.987.300	351.920	4.588	209	5-dic-06	
4	LUNGOMETRAGGI I.C.	28-feb-05	€ 1.875.000	2006	ITA	le ROSE DEL DESERTO	Mario MONICELLI	Mikado Film	1-dic-06	3-apr-08	€ 1.596.308	289.230	3.520	189	17-apr-07	
5	LUNGOMETRAGGI I.C.	09-giu-2006	€ 2.200.000	2006	COP. ITA-FR-ES	N - IO E NAPOLEONE	Paolo VIRZI	Medusa Film	14-ott-06	14-ago-07	€ 1.104.104	196.789	3.261	208	7-mar-07	
6	LUNGOMETRAGGI I.C.	28 novem. 2005	€ 1.870.000	2006	ITA	A CASA NOSTRA	Francesca COMENCINI	01 Distribution	3-nov-06	6-mar-08	€ 879.892	156.876	2.583	141	18-apr-07	
7	LUNGOMETRAGGI I.C.	28 febbr.2005	€ 1.600.000	2005	COP. ITA-FR	ARRIVEDERCI AMORE, CIAO	Michele SORVI	Mikado Film	24-feb-06	21-apr-07	€ 773.399	141.339	2.410	189	4-lug-06	
8	LUNGOMETRAGGI I.C.	26-Feb-05	€ 1.879.000	2006	ITA	QUALE AMORE	Maurizio SCIARRA	01 Distribution	17-nov-06	15-nov-07	€ 608.176	100.907	1.863	123	2-mag-07	
9	LUNGOMETRAGGI I.C.	30 maggio2005	€ 1.665.000	2006	ITA	MA L'AMORE.....SÌ! (Piparedduzzo)	Tonino ZANGARDI & Marco COSTA	Eagle Pictures	17-nov-06	22-mar-07	€ 521.484	89.686	2.032	194	18-lug-07	
10	LUNGOMETRAGGI I.C.	30-05-05	€ 2.025.000	2006	COP. ITA-FR	VIAGGIO SEGRETO (Ricostruzioni)	Roberto ANDO'	Medusa Film	3-nov-06	10-ago-07	€ 482.424	84.594	1.358	103	21-mar-07	
11	OPERA PRIMA	8 giu 2006	Interesse Culturale	2004	ITA	ONDE	Francesco FEI	La Trincea distribuzioni	12-mag-06	21-dic-06	€ 42.239	9.805	127	5	10-gen-08	
12	OPERA PRIMA	14/15 mar-05	€ 716.000	2006	ITA	RACCONTAMI UNA STORIA	Francesca ELIA	Istituto Luce	21-lug-06	26-lug-07	€ 16.114	2.970	76	13	16-gen-07	
tot. 12	Contributi complessivi		€ 20.852.107	Incasso complessivo riportato dai film di I.C.nel 2006 (dati cinetel)							€ 22.982.646					
Risultati dei film riconosciuti di Interesse Culturale dal MIBAC - D.C.Cinema in distribuzione nel 2005 - (ordinati per incasso - proseguimenti inclusi)																
1	lungometraggi I.C.	28/02/2005	€ 2.100.000	2005	ITA	I GIORNI DELL'ABBANDONO	Roberto FAENZA	Medusa Film	16-set-05	21-set-06	€ 3.277.175	576.888	5.326	227	09-02-06 In Edicola 13-4-07	



2	lungometraggi I.C.	28/02/2005	Interesse Culturale	2005	ITA	CUORE SACRO	Ferzen OZPETEK	Medusa Film	25-feb-05	25-mar-06	€ 3.186.984	554.617	6.471	322	21-9-05 In Edicola: 30-6-06	
3	Opere Prime e Seconde	14- 15/03/2005	€ 716.000	2005	ITA	NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA	Luca MINIERO & Paolo GENOVESE	Moviemax	20-mag-05	20-gen-06	€ 129.930	23.783	972	94	8-nov-05	
4	Opere Prime e Seconde	14- 15/03/2005	€ 200.000 distribuzione	2005	ITA	GAS	Luciano MELCHIONNA	Sharada distribuzione	10-giu-05	16-ott-06	€ 43.374	7.194	125	8	5-dic-06	
5	lungometraggi I.C.	30/05/2005	€ 250.000	2005	COP. ITA-CH	FACE, ADDICT (Documentario)	Edo BERTOGLIO	Istituto Luce	11-nov-05	21-feb-08	€ 12.283	2.552	49	1		
tot. 5	Contributi complessivi		€ 3.266.000	Incasso complessivo riportato dai film di I.C. nel 2005 (dati cinetel)							€ 6.649.746					

**FESTIVAL NOMINATION & PREMI dei FILM REALIZZATI con il SOSTEGNO del MiBAC deliberati nel quinquennio 2005/2006/2007/2008/2009 (in ordine alfabetico)**

TIPOLOGIA DELIBERA	ANNO produz	TITOLO	REGISTA	FESTIVAL	NOMINATION	PREMI
Opera 1.a	2010	18 ANNI DOPO	EDOARDO LEO	ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2010: National Feature Film Competition LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION and ART FESTIVAL 2010: Panorama (Anteprima)		<u>ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2010:</u> Menzione Speciale Opera Prima Italiana
I.C 28nov. 2005	2006	A CASA NOSTRA	FRANCESCA COMENCINI	RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007 MONACO FILM FESTIVAL 2007: International Program NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema Now SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Cinema Italia CAPE TOWN WORLD CINEMA FESTIVAL 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Cinema 2006: In Concorso	Nomination Nastri d'Argento 2007: Miglior scenografia (Paola Comencini); Miglior Soggetto (Francesca Comencini)	
Opera 1a 14set 2005	2005	AGENTE MATRIMONIALE	CRISTIAN BISCEGLIA	NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007: In Concorso RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: In Concorso FESTIVAL CINEMA MEDITERRANEEEN A BRUXELLES 2006: Film di Chiusura FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2006: In Concorso	1 candidatura ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Canzone Originale (Mario Venuti)	<u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006:</u> Premio dei lettori del Dauphiné Libéré <u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006:</u> Premio della Giuria Giovane <u>MONTE-CARLO FILM FESTIVAL DE LA COMEDIE 2006:</u> Premio Speciale della Giuria Miglior Opera Prima
Opera 1a. 15set06	2007	ALL'AMORE ASSENTE	ANDREA ADRIATICO	ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: In Concorso THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa		<u>ANNECY CINEMA ITALIEN 2008:</u> Premio Speciale della Giuria

Opera 2a 24giu09	2009	ALZA LA TESTA	Alessandro ANGELINI	ATLANTA ITALIAN FILM FESTIVAL 2010: Competition FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Panorama Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan 2010: Competizione Lungometraggi FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI GRENOBLE 2009: Competition FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: In Concorso "Cinema 2009" ITALIAN SCREENINGS 2009: World Premiere	1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (Anita Kravos) 2 candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglior attore protagonista - Sergio Castellitto Nomination Miglior soggetto - Alessandro Angelini e Angelo Carbone	<a href="#">Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan 2010:</a> <a href="#">Gran Prix de la Ville de Tétouan</a> <a href="#">Mention Especial (Anita Kravos)</a> <a href="#">Prix d'interprétation Masculine (Sergio Castellitto)</a> <a href="#">FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009:</a> <a href="#">Premio Marc'Aurelio d'Argento della Giuria al migliore attore (Sergio Castellitto): Artisti (L.A.R.A.) alla Migliore interprete italiana (Anita Kravos)</a>
I.C. 28feb05	2008	AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI	DANIELE COSTANTINI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: L'Altro Cinema - Omaggi		
Opera 1a 14set05	2007	APPUNTAMENTO A ORA INSOLITA	STEFANO COLETTA	ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2009: National Feature Film Competition LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama		
Opera 1a 12mag08	2007	ARIA (Canto di libertà)	Valerio D'Annunzio	ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: In Concorso DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Feature Films		
I.C. 28feb. 2005	2005	ARRIVEDERCI AMORE CIAO	MICHELE SOAVI	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2007: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso DAVID DI DONATELLO 2006 (Concorso) FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2006: New Millennium FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama GLOBI D'ORO 2006 (concorso) INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2006: In Concorso LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2006: Panorama PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: New Italian Cinema Tribute	Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglior Attrice Non Protagonista (I.Ferrari) Nomination 2006: David di Donatello: Nomination Miglior Attrice Non Protagonista (Isabella Ferrar) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)	<a href="#">RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2007: Miglior Attore (Alessio Boni)</a> <a href="#">DAVID DI DONATELLO 2006: Migliore Canzone Originale ("Arrivederci Amore, Ciao" di Caterina Caselli)</a> <a href="#">GLOBI D'ORO 2006: Miglior Attore (Alessio Boni)</a>
I.C. 28set07	2009	BAARIA	GIUSEPPE TORNATORE	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2010: Avant Premieres / Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Awards Buzz: Best Foreign Language Film FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Proiezione Speciale LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso Venezia 44 - Film D'Apertura TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Special Presentations	14 Candidature DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Migliore Film; Migliore Regista; Produttore (Medusa) Attore Non Protagonista (Il complesso degli attori non protagonisti); Miglior Fotografia (E.Lucid); Musicista (E. Morricone); Scenografo (M.Sabatini); Costumista (L.Bonanno); Truccatore; Accociatore; Miglior Montatore (M.Quaglia); Fonico; Effetti Speciali Visivi; Nomination David Giovani <b>ACADEMY AWARDS 2010</b> : Nomination Italiana per Miglior Film Stranero <b>GOLDEN GLOBE AWARD 2010</b> : Nomination Best Foreing Language Film	<a href="#">NASTRI D'ARGENTO 2010: Nastro d'Argento dell'Anno 2010</a> <a href="#">1 PREMIO DAVID DI DONATELLO 2010: Miglior Musicista (E.Morricone)</a> <a href="#">LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Premio Francesco Pasinetti (SNGCI)</a>
I.C. 30set09	2010	BACIAMMI ANCORA	GABRIELE MUCCINO	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i>	3 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination David Giovani Nomination Miglior Attore Non Protagonista (P. Favino) Nomination Migliore Canzone Originale 55 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore attore non protagonista - P.Favino Migliore attrice non protagonista - V.Bruni Tedeschi Migliore sceneggiatura - G.Muccino Migliore montaggio - C.Di Mauro Migliore canzone originale	<a href="#">1 PREMIO DAVID DI DONATELLO 2010: Vincitore Miglior canzone originale - Jovanotti, Saturnino Celani e Riccardo Onori (per la canzone 'Baciarmi ancora')</a>
I.C. 7ott08	2009	BARBAROSSA	RENZO MARTINELLI	ITALIAN SCREENINGS 2009: International Premiere		
Opera 1a 15dic08	2010	BASILICATA COAST TO COAST	Rocco PAPALEO	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i>	2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglior regista esordiente - Rocco Papaleo Nomination Migliore colonna sonora - Rita Marcotulli	<a href="#">NASTRI D'Argento 2010: Miglior Regista Esordiente; Miglior Colonna Sonora (Rita Marcotulli)</a>

Opera 1a 15mag07	2007	BASTARDI	Federico DEL ZOPPO, Andres ARCE MALDONADO	Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2007		<u>Festival Internazionale del Cinema di Salerno 2007:</u> <b>Premio Cinefestival Salerno</b> (Eva Henger)
I.C. 28set07	2008	BIANCO E NERO	CRISTINA COMENCINI	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Panorama du Cinéma Italien ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: In Concorso/Panorama ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNACIONAL SAN LUIS CINE 2008: Panorama HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama	2 Nominaton David di Donatello 2008: Miglior regista: Miglior fonico di presa diretta. Nominaton Nastri d'Argento 2008: Migliore Soggetto (C. Comencini, G. Calenda, M. Ravagli) Migliore Sonoro in Presa Diretta (B. Puppato) Migliore Attrice Non Protagonista (A. Bonaiuto)	<u>Festival du Cinéma Italien de Bastia 2009:</u> <b>Premio Miglior Attrice (Aissa Maiga)</b>
I.C. 28set 2007	2008	CAOS CALMO	ANTONELLO GRIMALDI	CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema FESTIVAL INT. DEL CINEMA DI ISTANBUL 2009: Let There Be Love HONG KONG INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 08 NEWPORT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Narrative Feature RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Fuori Concorso SEATTLE INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2009: Gala Screenings/Spotlight VANCOUVER INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Cinema of Our Time BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema BERLINALE 2008: In Concorso BRAUNSCHWEIG INT. FILM FESTIVAL 2008: New International Cinema BRISBANE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso CINEMA MEDITERRANEEEN MONTPELLIER 2008: Proiezione Speciale CORK FILM FESTIVAL 2008: World Cinema DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama DAVID DI DONATELLO 2008 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZ. DEL FILM DI STOCOLMA 2008: Open Zone FESTIVAL INTER. DEL FILM LOCARNO 2008: Retrospectiva N. Moretti FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: Fuori Concorso GLOBI D'ORO 2008 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL-MOLODIST 2008: Festival of Festivals KINOMANIA 2008 MONTREAL INT. FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Panorama PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA-FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama SYDNEY FILM FESTIVAL 2008: In Concorso TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: BMW Group Presents THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2008: Main Programme THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TRIBECA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008	David di Donatello 2008: 18 candidature tra cui Miglior Film, Miglior Regia, Miglior Attore Protagonista per Nanni Moretti. 1 Nominaton "Golden Berlin Bear": Antonello Grimaldi Nastri d'Argento 2008 - 7 candidature: Migliore attore Non Protagonista (A. Gassman) Migliore Attore Protagonista (N. Moretti), Migliore Canzone Originale (I. Fossati) Migliore Colonna Sonora (P. Buonvino) Migliore Montaggio (A. Nicolini) Migliore Sonoro in Presa Diretta (G. Carito) Nominaton Regista del Migliore Film Italiano	<u>DAVID DI DONATELLO 2008:</u> <b>Migliore Attore Non Protagonista (Alessandro Gassman), Migliore Musicista (Paolo Buonvino), Migliore Canzone Originale (L'amore Trasparente di Ivano Fossati)</b> <u>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</u> <b>Plaqué d'Argento</b> per la Sceneggiatura (N. Moretti, F. Piccolo, Laura Paolucci) <u>NASTRI D'ARGENTO 2008</u> <b>Premio Migliore Attore Non Protagonista (A. Gassman)</b> <b>Premio Migliore Canzone Originale (I. Fossati)</b> <b>Premio Migliore Colonna Sonora (P. Buonvino)</b> <b>Premio Migliore Sonoro in Presa Diretta (G. Carito)</b> <u>GLOBI D'ORO 2008:</u> <b>Premio Speciale (Alessandro Gassman)</b>
Opera 1a 15-9-06	2006	CARDIOFITNESS	FABIO TAGLIAVIA	TORONTO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals		
Opera 1a 15mag07	2007	CEMENTO ARMATO	MARCO MARTANI	MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama NEWPORT BEACH FILM FESTIVAL 2008: Feature Film PHOENIX FILM FESTIVAL 2008: World Cinema Feature	3 Nominaton David di Donatello 2008: Nominaton Miglior regista esordiente (Marco Martani); Nominaton Miglior canzone originale ( <i>Senza fiato</i> di Paolo Bonvino); Nominaton Miglior effetti speciali visivi (Marbea) 1 candidatura ai Nastri d'Argento 2008: Nominaton Migliore Attrice Protagonista (C. Crescentini)	<u>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009:</u> <b>Miglior Film</b> <u>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008:</u> <b>Premio "The Heinrich" Miglior Film</b>

I.C. 30mag05	2007	CENTOCIODI	ERMANNOLMI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>FEBIOFEST 2008: European Masters</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: Challenging the Years</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2008: Avantpremieres</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano</p> <p>GOTEBORG FILM FESTIVAL 2008: Masters</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Master Class</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: 8 ½ Films</p> <p>NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Kings &amp; Aces</p> <p>SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy</p> <p>SYRACOISE INTERNATIONAL FILM &amp; VIDEO FESTIVAL 2008</p> <p>TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Master Class</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>CANNES 2007: Evento Speciale</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p> <p>CINEMA MEDITERRANEE MONTPELLIER 2007: Proiezione Speciale</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama</p> <p>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2007: World Cinema</p> <p>JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Open Eyes</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters</p> <p>VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema of Our Time</p>	<p>9 Nominati ai David di Donatello 2007: Nominati della critica (E. Olmi); Miglior Film; Miglior regista: Sceneggiatura (E. Olmi) Miglior Canzone (P. Fresu); Miglior Fotografia (Fabio Olmi); Miglior musicista (F. Vecchi); Miglior produttore (R. Ciccutto, L. Musini); Miglior Scenografo (G. Pirrotta) 3 Nominati Nastro d'Argento 2007: - Fotografia - Montaggio (P. Cottignola) - Soggetto. Globi d'Oro: Nominati Fotografia (Fabio Olmi)</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2007</p> <p>Premio Film Commission Torino Piemonte o Premio dei Critici (Ermanno Olmi)</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2007:</p> <p>Premio Migliore Doppiaggio (Adriano Giannini)</p> <p>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</p> <p>Premio Migliore Fotografia (Fabio Olmi)</p>
I.C. 17dic07	2009	CHRISTINE CRISTINA	STEFANIA SANDRELLI	<p>ITALIAN CINEMA LONDON 2010: New Cinema</p> <p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: En Competition: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DI MONS 2010: Panorama du Cinema Italien</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Fuori Concorso</p>	<p>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nominati Migliori costumi - Nana Cecchi</p> <p>Nominati Migliore colonna sonora - Pasquale Catalano</p>	
I.C. 28nov05	2007	CIVICO O	CITTO MASELLI	<p>Journées du Film Européen 2009: Panorama</p> <p>Anney Cinema Italien 2008: Decouverte</p> <p>Los Angeles, Italia, Film, Fashion and Art Festival 2008: Panorama</p> <p>Italia Film Fest 2007: Concorso Documentari</p>	<p>1 candidatura ai Nastri d'Argento 2009:</p> <p>Nominati Migliore Documentario Uscito in Sala</p>	
I.C. 14mag07	2008	COLPO D'OCCHIO	SERGIO RUBINI	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2009: Panorama</p> <p>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: In Concorso</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Focus Italian Young Stars</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Midnight Passion</p>	<p>2 candidature ai Nastri d'Argento 2008:</p> <p>Nominati Migliore attore Non Protagonista (S. Rubini)</p> <p>Nominati Migliore Scenografia (Luca Gobbi)</p>	<p>Premio "Diamanti al Cinema" 2008(concorso):</p> <p>Premio Migliore Attrice Protagonista (Vittoria Puccini)</p>
I.C. 28apr08	2008	COME DIO COMANDA	GABRIELE SALVATORES	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>HAMBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009: New Italian Cinema</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>MOSTRA DE VALENCIA 2009: In Concorso</p> <p>OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2009: Premiere Screenings</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa</p> <p>NOIR IN FESTIVAL 2008: Evento Speciale</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009-(2 candidature): Miglior Fotografia (I. Petriccione); Migliori Effetti (Edi)</p> <p>Nastri d'Argento 2009-(4 candidature): Miglior Attore Protagonista (F. Timi); Fotografia (I. Petriccione), sonoro di presa diretta (M.Lazzaro), colonna sonora (Mokadelic)</p>	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Miglior Attore (Filippo Timi)</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009:</p> <p>Premio della Critica</p>

I.C. 9giu06	2009	COMPLICI DEL SILENZIO	STEFANO INCERTI	<p>MOSTRA CINEMATOGRAFICA dello STRETTO: <i>Nuovo Sguardo sul Cinema Italiano</i></p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura:</b> Miglior Colonna Sonora (Pivio &amp; Aldo De Scalzi)</p>	<p>Mostra Cinematografica dello Stretto: <b>Premio Migliore Attrice (Fiorenza Raggi)</b></p>
I.C. 17dic07	2010	COPIA CONFORME	ABBAS KIAROSTAMI	<p>CANNES 2010: <i>In Concorso Palma d'Oro</i></p>		<p><b>CANNES 2010: Premio Miglior Attrice ( Giuliette Binoche)</b></p>
I.C.19dic08	2010	COSA VOGLIO DI PIU'	SILVIO SOLDINI	<p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010:<i>Contemporary World Cinema</i>  BERLINALE 2010: Berlinale Special  ITALIAN SCREENINGS 2009: Special Preview - 10' Teaser</p>	<p><b>1 Candidatura ai nastri d'Argento 2010:</b>Nomination Migliore attrice protagonista - Alba Rohrwacher</p>	
Opera 1.a 15set08	2008	COSMONAUTA	Susanna NICCHIARELLI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama  CINEMA MEDITERRANEEN MONTPELLIER 2009: Panorama  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  FESTIVAL DU FILM IALTIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009:Muestra de Cine Italiano  ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere  LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Controcampo Italiano  MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: flash forward competition</p>	<p><b>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Regista Esordiente  <b>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglior regista esordiente - Susanna Nicchiarelli  Nomination Miglior attrice non protagonista - Claudia Pandolfi</p>	<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Premio Controcampo italiano; Premio Lanterna Magica</p>
I.C. 28-Feb-2005	2006	CUORE SACRO	FERZEN OZPETEK	<p>KINOMANIA 2008  BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Windows on the World  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: In Concorso  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2006: New Millennium  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2006  FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2006: Les Films d'Italie  INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2006: In Concorso  LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2006: Panorama  NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2006  PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Focus Italy  SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Contemporary World Cinema  DAVID DI DONATELLO 2005 (Concorso)  FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2005: Fuori Concorso  FESTIVAL DO RIO 2005: Panorama  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2005:Muestra de Cine Italiano  GLOBI D'ORO 2005 (Concorso)  MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2005: Panorama  SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Perspective  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2005: Cinema Europa</p>	<p><b>4 Nominations ai Nastri d'Argento 2006:</b> Miglior Attrice Protagonista (Lisa Gastoni) Miglior Attrice Non Protagonista (Erica Blanc) Migliore Scenografia (Andrea Crisanti) Miglior Soggetto (Gianni Romoli) Miglior Soggetto (Ozpetek).  <b>11 Nomination ai David di Donatello 2006:</b> tra cui Miglior Film, Miglior Regista, Miglior Sceneggiatura, Miglior Fotografia ecc.  <b>3 Nominations ai Globi d'Oro.</b></p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2006:</b>  Migliore Attrice Non Protagonista (Erica Blanc)  Migliore Attrice Non Protagonista (Lisa Gastoni)  FESTIVAL CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2006:  PrixduJury  Premio "Diamanti al Cinema" 2005;  Premio Migliore Fotografia (G.F. Corticelli)  GLOBI D'ORO 2005;  Premio Migliore Attrice (B.Bobulova)  Premio Migliore Regia  - Montone Umbria Film Festival:  Migliore Film Italiano dell'Anno  DAVID DI DONATELLO 2005:  Premio Migliore Attrice Protagonista (B. Bobulova)  Premio Migliore Scenografia (Crisanti)</p>
Opera 1.a 15dic08	2008	DIECI INVERNI	Valerio MIELI	<p>CPH-PIX COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: European Voices  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010:Panorama  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM D'AMORE DI MONS 2010:Panorama Cinema Italiano  FESTIVAL DU FILM IALTIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso  ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Controcampo Italiano  TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p>	<p><b>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Mglor Regista Esordiente  <b>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglior regista esordiente - Valerio Mieli  Nomination Miglior produttore</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2010: Vincitore Miglior regista esordiente - Valerio Mieli  FESTIVAL DU FILM IALTIEN DE VILLERUPT 2009: Amilcar della Giuria  NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Regista Esordiente</p>
I.C. 28apr08	2009	DI ME COSA NE SAI	VALERIO JALONGO	<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Giornate degli Autori  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa</p>		<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Giornate degli Autori; Premio FEDIC Menzione Speciale</p>

Opera 1a 15dic08	2009	DIVERSO DA CHI?	UMBERTO CARTENI	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: John Schlesinger Award, World Cinema Now ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2009: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso GLOBI D'ORO 2009: In Concorso Fiction MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009 MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009 NICE 2009MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL: <i>In Concorso</i>	DAVID DI DONATELLO 2009 (4. <b>candidatura</b> ): Miglior Regista Esordiente: Attrice protagonista (C. Gerini): Attore Protagonista (L. Argentero): Attore Non Protagonista (F. Nigro). <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (3. candidatura)</b> : Produzione, soggetto, Nastro Speciale Commedia	ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: Premio Miglior Attore (Filippo Nigro) GLOBI D'ORO 2009: Migliore Opera Prima <u>NASTRI D'ARGENTO 2009:</u> Premio Migliore Soggetto (Fabio Bonifacci)
I.C. 26set05	2007	DONKEY XOTE	JOSE' POZZO	OURENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (ES) 2007		
I.C. 19dic08	2009	DUE PARTITE	Enzo MONTELEONE	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2009: Panorama HAMPTONS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009 SYDNEY FILM FESTIVAL 2009	DAVID DI DONATELLO 2009 (2. <b>candidatura</b> ): Miglior Truccatore (V. Mastrantonio), Acconciatore (F. Merolla). <b>Nastri d'Argento 2009-(4. candidatura)</b> Produzione (dell'anno: Cattleya), Attrice Non Protagonista (collettiva), scenografia, costumi	
Opera 1.a 15mag07	2009	DUE VITE PER CASO	ALESSANDRO ARONADIO	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i> BUENOS AIRES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE INDEPENDIENTE: Panorama BERLINALE 2010: Panorama	1 candidatura ai nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore attrice non protagonista - Isabella Ragonese	NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Attrice Non Protagonista (I. Ragonese)
I.C. 19dic08	2009	EX	FAUSTO BRIZZI	NICE 2010: In Concorso ITALIAN FILM FESTIVAL OF St. LOUIS 2010: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009 NICE 2009 PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema	DAVID DI DONATELLO 2009: (10. <b>candidatura</b> ): Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (F. Brizzi, M. Martani e M. Bruno); Miglior Attrice Non protagonista (C. Signoris); Miglior Attore Non protagonista (C. Bisio); Miglior Musicista (B. Zambini); Miglior Canzone (Il cielo ha una porta sola di B. Antonacci); Miglior Montatore (L. Pandolfelli); Fonico (M. Fiumara); David Giovani <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 ( 6 candidature)</b> Sceneggiatura, Attore Non protagonista, Attrice Non protagonista, Montaggio, Canzone originale, Nastro Speciale Commedia	NASTRI d'ARGENTO 2009: Premio Nastro Speciale per la Commedia
I.C. 30-MAG-2005	2005	FACE ADDICT	EDO BERTOGLIO2006	MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Issues/ World Films BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2006: Paraisos Perdidos GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2006: It's All True SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2006: Panorama TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2006: Different Frequencies BELLARIA FILM FESTIVAL: In concorso doc FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2005: Evento Speciale: Fuori Concorso INTERNATIONAL THESSALONIKI FILM FESTIVAL 2005: Special Screenings VIENNALE 2005: Documentaries		Premio Bellaria Film Festival 2006: <i>Casa Rossa DOC.</i>
O.P.S. 8giu06	2008	FINE PENA MAI	DAVIDE BARLETTI LORENZO CONTE	FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Panorama SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: <i>In Concorso: New Directors</i> FESTIVAL DO RIO 2008: Expectativa		Temecula Valley International Film & Music Festival 2008: Jury Prize Awards for Dramatic Feature Films
O.P.S. 21/22 nov05	2008	FORSE DIO E' MALATO	FRANCO BROGI TAVIANI	PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema		

I.C. 28apr08	2009	FORTAPÀSC	MARCO RISI	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>CINEMA MEDITERRANEEN MONTPELLIER 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009: Mostra de Cine Italiano</p> <p>GLOBI D'ORO 2009</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso</p> <p>MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009</p> <p>THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia</p>	<p>3 candidature al DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior sceneggiatura (J.Carrington, A.Purgatori, M.Risi, M.Corino)</p> <p>Nomination Miglior produttore (A.Barbagallo,G.Curti)</p> <p>Nomination Miglior attore protagonista - Libero De Rienzo</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 (6 candidature)</b> : Regia, produttore (A.Barbagallo, G.Curti e Rai Cinema), sceneggiatura (M.Risi, J.Carrington, A.Purgatori), attore protagonista (L.De Rienzo), attore non protagonista (E. Mahieux) fotografia (M.Oronato)</p>	<p>Festival du Cinéma Italien de Bastia 2010: <b>Menzione Speciale degli Studenti Universitari de Corte (Libero De Rienzo)</b></p> <p>Cinema Mediterraneo Montpellier 2009: <b>Premio del Pubblico-Midi Libre</b></p> <p><b>DORO 2009: Premio Miglior Regista</b></p>
Opera 1a 15set06	2007	FUORI DALLE CORDE	FULVIO BERNASCONI	<p>BROOKLYN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Les Films des Jurys</p> <p>FESTROIA 2008: Concorso Opere Prime</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Reflections</p> <p>OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2008: Premiere Screenings</p> <p>SETTIMANA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI CITTA DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2008</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2007: In Concorso</p> <p>Picture Europe! The best of European Cinema 2008</p> <p>L'Autre Cinéma-Festival International du Film d'Arras 2008</p> <p>Festival International du Premier Film d'Annonyy 2009: In Concorso</p>	<p>BROOKLYN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Certificate For Outstanding Achievement - Miglior Fotografia</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LOCARNO: <b>Miglior Interpretazione Maschile (Ex aequo) (Michele Venitucci)</b></p>	
I.C. 19dic06	2008	GALANTUOMINI	EDOARDO WINSPEARE	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>KARA FILM FESTIVAL 2009</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009</p> <p>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso "Première"</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (1 candidatura ): MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA (D.Finocchiaro);</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - ( 2 candidature)</b>: Attrice Protagonista (D.Finocchiaro); Attore Non Protagonista (B.Fiorello).</p>	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: <b>Marc'Aurelio della Critica per la Miglior Interpretazione Femmine (Donatella Finocchiaro)</b></p>
Opera Prima 14-15-mar-05	2005	GAS	LUCIANO MELCHIONNA	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: New Cinema Network: Premio SIAE</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2006: Special Programmes</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2005: In concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2005: Cineasti del Presente</p> <p>NICE 2005: Panorama</p>	<p><b>Nomination Nastri d'Argento 2006:</b> Nomination Miglior Attrice Non protagonista (Loretta Goggi)</p>	<p><b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006 :</b></p> <p><b>Premio SIAE New Cinema Network Europa</b></p>
I.C. 28set07	2009	GENERAZIONE MILLE EURO	MASSIMO VENIER	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso</p> <p>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Panorama</p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature)</b>:Attrice Non Protagonista (Valentina Lodovini); Nastro Speciale Commedia</p>	
I.C. 4dic09	2010	GENITORI E FIGLI: agitare bene prima dell'uso	Giovanni VERONESI		<p><b>2 candidature al DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination David Giovani; Nomination Miglior Fonico di presa diretta (B.Pupparo)</p> <p><b>3 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore Commedia</p> <p>Nomination Miglior soggetto</p> <p>Nomination Migliore canzone originale</p>	
I.C. 17dic07	2009	GIALLO?	ANTONIO CAPUANO	<p>TAORMINA FILMFEST IN SICILIA 2009: In Concorso</p>		



I.C. 9giu06	2007	GIORNI E NUVOLE	SILVIO SOLDINI	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama  FESTIVAL INTER- DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama  SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama  AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama  DAVID DI DONATELLO 2008  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Appellations Suisse  KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons  KINOMANIA 2008  LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama  MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008  MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm  MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007  SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: EFA Selection  SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2008  ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Interfaith Awards: Miglor Film  TIRANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Proiezione Speciale  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Premierie  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema</p>	<p>15 <b>Nomination David di Donatello 2008</b>: tra cui: Miglor Film; Miglor regia; Miglor Sceneggiatura; Miglor Produttore; Miglor Attrice protagonista (M.Buy); Miglor Attore protagonista (A.Albanese); Miglor Attrice non protagonista (A.Rohrwacher); Miglor Attore non protagonista (G.Battiston); Miglor Musicista (G.Venosta)  <b>Nomination Nastri d'Argento 2008</b>: Migliore Attore Protagonista (Antonio Albanese)  Migliore Attrice Protagonista (Margherita Buy)  Migliore Produttore (Lionello Cerr)  Migliore Sceneggiatura (S. Soldini, F. Pontremoli, F. Piccolo, D. Leondelf)  Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Silvio Soldini)</p>	<p>SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2009: Prix Pathé - <b>Film Critic Prize</b> <u>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</u>: <b>Premio "Silver George" come Miglor Attrice (Margherita Buy)</b>  <u>ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</u>: <b>Interfaith Awards: Miglor Film DAVID di DONATELLO 2008</b> (2 statuette)  <b>Miglior Attrice Protagonista (M.Buy); Miglor Attrice Non Protagonista (A.Rohrwacher)</b>  <b>NASTRI D'ARGENTO 2008: Miglor Attrice protagonista (M.Buy)</b>  <b>Premi di Qualità 2008:</b>  <b>Premio Qualità FESTA INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007:</b>  <b>Menzione Speciale Sezione "Premiere"</b></p>
I.C. 17dic07	2009	GIULIA NON ESCE LA SERA	GIUSEPPE PICCIONI	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009  CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009: Panorama  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009: Muestra de Cine Italiano  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2009: Contemporary Italian Cinema  MITTELCINEMAFEST-FESTIVAL CENTRO-EUROPEOdelCINEMA ITALIANO 09  MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009  PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA -FILM FESTIVAL 2009:In Concorso  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (4. candidatura)</b>: Miglor Attrice protagonista (V. Golino); Miglor Musicista (Baustelle); Canzone Originale (Piangi Roma); Miglor Montatore (E.Calabria)  <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (3. candidatura)</b>: Soggetto, Attrice Protagonista; Canzone Originale</p>	<p><u>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2009</u>: <b>Premio Miglor Attrice (Valeria Golino)</b></p>
I.C. 14mag07	2008	GOMORRA	MATTEO GARRONE	<p>CINESSONNE 2009: L'Europee comme ils la voient  CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama  FESTIVAL INTER- DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Informativa  FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA DI BELGRADO 2009:In Concorso  FESTIVAL INTERNAZ. DI PANTALLA PINAMAR 2009: The Event  HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape'08  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF GUADALAJARA 2009: Corrientes Alternas  PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Oscar Submission  ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum  SANTA BARBARA INTER- FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  AFI LOS ANGELES INTER- FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - OPENING NIGHTS 2008: Premiers  CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: <i>In Concorso</i>  CANNES 2008: <i>In Concorso Palma d'Oro</i></p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2009 (11. Candidatura)</b>: MIGLIOR FILM; MIGLIOR REGISTA; MIGLIORE SCENEGGIATURA (M. Braucci,U.Chiti, G.Di Gregorio, M.Garrone, M.Gaudio, R.Saviano); MIGLIOR PRODUTTORE (D. Procacci); MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA (M. Nazionale); MIGLIORE FOTOGRAFIA (M. Onorato); MIGLIORE CANZONE (HERCULANEUM); MIGLIORE SCENOGRAFO (P. Bonfini); MIGLIORE COSTUMISTA (A. Cardini); MIGLIOR MONTATORE (M.Spoletini); Miglor FONICO (M.Lombardo)</p>	<p><u>DAVID di DONATELLO 2009 (7PREMI)</u>: <b>Premio Miglior Film; Miglor Regia; Miglor Sceneggiatura (M. Braucci, U. Chiti, G. Di Gregorio, M. Garrone, M. Gaudio, R. Saviano); Miglor Produttore (D.Procacci); Miglor Canzone; Miglor Montatore (M.Spoletini); Miglor Fonico (M.Lombardo); Nastri d'Argento 2009: Nastro d'Argento dell'Anno (a M.Garrone, D.Procacci e Rai Cinema e R.Saviano)</b></p>

				<p>DENVER FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema  DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy  DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008  E.F.A. 2008  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso  FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama  FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA NEGRE DE MANRESA 2008: In Concorso: Film di Apertura  FESTIVAL INTERNAZ. DEL FILM DI LUBLIANA 2008: Avantpremieres  FESTIVAL INTERNAZ. DEL FILM DI STOCOLMA 2008: Open Zone  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MELBOURNE 2008: International Panorama  HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe</p>	<p>candidature-oltre ai "Nastri dell'anno":  Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio, sonoro in presa diretta  <b>Candidatura Golden Globe 2009:</b>  Miglior Film Starniero  <b>Candidatura César 2009:</b> Miglior Film Starniero  <b>Candidatura BAFTA Awards 2009:</b>  Miglior Film Starniero</p>	<p>GLOBI D'ORO 2009: <b>Miglior Film; Migliore Fotografia</b> (Ex Aequo) ; <b>Miglior Attore</b> (Toni Servillo) ; <b>Globo D'oro</b>  <b>Produzione</b> FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009:  <b>Premio Fipresci Miglior Film (Ex Aequo)</b>  <b>CANNES 2008: GRAN PREMIO della GIURIA</b>  <b>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Hugo d'Argento Miglior Sceneggiatura</b> (Maurizio Braucci, Ugo Chiti, Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone, Massimo Gaudioso, Roberto Saviano)</p>
I.C. 14mag07	2008	GOMORRA	MATTEO GARRONE	<p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Eyes  KINOMANIA 2008  MONACO FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Panorama  NEW YORK FILM FESTIVAL 2008  NEW ZELAND INTERN.FILM FESTIVAL 2008: World of Difference  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Cinema  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Gala Presentation  TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Screen International Critic's Choice  TELLURIDE FILM FESTIVAL 2008: Panorama  THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2008: Main Programme  TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations  VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p>		<p>EUROPEAN FILM AWARDS. 2008: <b>Miglior Film; Miglior Regia; Miglior Attore</b> (Toni Servillo); <b>Miglior Sceneggiatura; Miglior Fotografia</b>  <b>MONACO FILM FESTIVAL 2008: Arri-Zeiss-Award come Miglior Film</b>  <b>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: Premio Speciale della Giuria</b></p>
I.C. 26nov 2006	2007	GOODBYE BAFANA colore della libertà	BILLIE AUGUST	<p>MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision  BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Windows on the World  BERLINALE 2007: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZ. DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section  FESTIVAL INTERNAZIONALE SAN LUIS CINE 2007: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2007: Avantpremieres  HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007  INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2007: Cinema of the World  MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Gala screenings  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective  THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2007: Main Programme</p>		<p><u>BERLINALE 2007: Gala"Cinema for peace".</u>  <b>Premio Film per la Pace</b></p>
Opera 1a 15set08	2009	GOOD MORNING AMAN	Claudio NOCE	<p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: In Concorso  DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Arabian Nights  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama  INTERNATIONAL CINEMA FESTIVAL OF BRASÍLIA 2009: In Concorso  ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere  LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Settimana della Critica  ISTANBUL ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p>	<p><b>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Regista Esordiente  <b>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglior regista esordiente - Claudio Noce  Nomination Miglior attore protagonista - Valerio Mastandrea</p>	
I.C. 30set09	2010	HAPPY FAMILY	GABRIELE SALVATORES	<p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: New Italian Cinema  ITALIAN CINEMA LONDON 2010: Film  LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION and ART FESTIVAL 2010: Panorama</p>	<p><b>5 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore Commedia; Migliore sceneggiatura - A.Genovese e G.Salvatore;Migliore fotografia - I.Petriccione;  Migliore montaggio - M.Fiocchi  Migliore scenografia - R.Rabassini</p>	<p><b>NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Montaggio</b>  <b>(Massimo Fiocchi)</b></p>

I.C. 26set-05	2007	HOTEL MEINA	CARLO LIZZANI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Fuori Concorso	David di Donatello 2008 (3 candidature) Miglior Scenografo (T.Zera); Miglior Costumista (C. Dottori); Miglior Acconciatore (F.Merolla) Nastri d'Argento 2008 (2 candidature): Miglior Scenografia; Migliori Costumi	GLOBI D'ORO 2008: Film da non dimenticare; Miglior Musica (Luis Enrique Bacalov)
I.C. 25set06	2008	I DEMONI di SAN PIETROBURGO	GIULIANO MONTALDO	SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Focus Italian Young Stars SYRACUSE INTERNATIONAL FILM & VIDEO FESTIVAL 2009: Fiction CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Gala screenings 6. Edizione del Grinzane Cinema Festival a Stresa 2008 Antepima	DAVID DI DONATELLO 2009 (4 candidature) Miglior Fotografia (A.Catinarì); Miglior Scenografo (F.Frigeri); Costumista (E.Montaldo); Truccatore (L.Rocchetti); Acconciatore (M.Ginnotto); Effetti speciali (Frame by Frame) 6 candidature ai Nastri d'Argento 2008: Migliore Attrice Protagonista (C. Crescenini) Colonna Sonora (E. Morricone) Fotografia (A.Catinarì); Migliore Produttore (Eida Ferrì) Scenografia: Costumi	DAVID di DONATELLO 2009: Premio Miglior Scenografo (F.Frigeri); Miglior Costumista (E.Montaldo) Nastri d'Argento 2008: Premio Migliore Fotografia (Arnaldo Catinarì) Premio Migliore Scenografia (Francesco Frigeri) Grinzane Cinema 2008: Premio "Sezione Cinema" Premio Sergio Amidei 2008: Premio all'Opera d'Autore
I.C. 28-Feb-2005	2005	I GIORNI dell'ABBANDONO	ROBERTO FAENZA	MIAMI /ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN à TOULOUSE 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso ANINECV CINEMA ITALIEN 2006: Panorama BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Windows on the World COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2006 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Portraits GLOBI D'ORO 2006:(Concorso) HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: In Concorso SHANGHAI INTERN. FILM FESTIVAL 2006: Special Focus: Sketches of Italy LA BIENNALE DI VENEZIA 2005: In Concorso MITTELKINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2005: Panorama SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Perspective	Nomination David di Donatello 2006: Miglior canzone Originale-Miglior Musicista (G.Bregovini); Globi d'Oro: Miglior Attrice (M. Buy); Nastri d'Argento: Miglior Attore (L. Zingarelli)Miglior Attrice (M.Buy).	GLOBI D'ORO 2006 (concorso): Premio Migliore Sceneggiatura (Filippo Gentili, Dino Gentili, Gianni Arduini, Roberto Faenza)
I.C. 19DIC06	2007	I VICERE'	ROBERTO FAENZA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: One Day, A Film AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Festival of Festivals DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama DAVID DI DONATELLO 2008 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 GLOBI D'ORO 2008 MIAMI /ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso	David di Donatello 2008 (7 candidature) David Giovanni; Miglior attore protagonista (L.Buzzanca); Miglior Fotografia (M.Calvesi); Scenografo: Costumi; Truccatore; Acconciatore; Nastri d'Argento 2008 (3 candidature) Migliore Produttore (Eida Ferrì) Scenografia (Francesco Frigeri) Costumi (Milena Canonero) 3 Nomination Globi d'Oro	David di Donatello 2008: Migliore Costumista (M. Canonero) Migliore Scenografo (F. Frigeri) Migliore Truccatore (G. Tamagnini) Migliori Acconciature (M. T. Corridoni) Nastri d'Argento 2008: Migliore Scenografia (F. Frigeri) Migliori Costumi (M. Canonero) Globi d'Oro 2008: Migliore Attore (L. Buzzanca) Migliore Fotografia (M. Calvesi) Migliore Musica (L. E. Bacalov)
I.C. 7ott09	2009	II CASO dell'INFEDELE KLARA	ROBERTO FAENZA	MIAMI /ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso	NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura: Miglior Canzone Originale (Don't leave me cold di Megahertz) 1 candidatura ai GLOBI D'ORO 2009: Nomination Migliore Fotografia (M. Calvesi)	FLAIANO FILM FESTIVAL 2009: Premio Migliore Interpretazione Femminile (Laura Chiatti)

I.C. 7ott08	2008	IL CAVALIERE SOLE	PASQUALE SCIMECA	FESTIVAL DI VENEZIA 2009: Giornate degli Autori - Venice Days - Schermo sotto le Stelle CANTIERI del DOCUMENTARIO 2009: Anteprima		
Opera 2.a 15dic08	2009	IL COMPLEANNO	MARCO FILIBERTI	ATLANTA ITALIAN FILM FESTIVAL 2010: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Largometraje INCONTRI DI CINEMA ITALIANO A TOLOSA 2009: In Concorso BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: International Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Controcampo Italiano MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Competition - New Directors SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: Special Sessions	<u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009:</u> Mention Spéciale Università di Corsica Premio Serge Leca	
I.C. 14mag07	2008	IL DIVO	PAOLO SORRENTINO	BUENOS AIRES INTERNAT. FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009 CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: Horizons HONG KONG INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008 JAMESON DUBLIN INTERN. FILM FESTIVAL 2009: World cinema PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum SANTA BARBARA INTERN. FILM FESTIVAL 2009: World Cinema ATHENS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OPENING NIGHTS 2008: Premiers AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Film di Apertura CANNES 2008: In Concorso Palma d'Oro CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Film d'Apertura CINEMANILA 2008: World Cinema CINESSONNE 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: In Concorso  FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso FESTIVAL INT. DE CINEMA NEGRE DE MANRESA 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2008: Panorama FLANDERS INTERN. FILM FESTIVAL GENT 2008: Fuori Concorso INTERNATIONAL FILM FEST BRATISLAVA 2008: Contro Corrente JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Open Eyes MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm MONTREAL INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW CINEMA AND NEW MEDIA 2008: Special Presentation PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: Eurimages TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: In Concorso THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time	NASTRI D'ARGENTO 2009 (9 candidature), attore produttore, sceneggiatura, attore protagonista, attrice non protagonista, fotografia, scenografia, montaggio, sonoro in presa diretta DAVID DI DONATELLO 2009 (16 candidature): Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (P. Sorrentino); Miglior Produttore (A. Occhipinti, N. Giuliano, F. Cima, M. Coppolecchia); Miglior Attore Protagonista (T. Servillo); Miglior Attrice Non protagonista (P. Degli Esposti); Miglior Attore Non protagonista (C. Buccrosso); Miglior Fotografia (L. Bigazzi); Miglior Musicista (T. Teardo); Miglior Scenografo (L. Fiorito); Costumista (D. Ciancio); Truccatore (V. Sodano); Acconciatore (A. Signorelli); Miglior Montatore (C. Travaglioli); Fonico (E. Cucero); Effetti Speciali (N. Sganga, R. Migliari per Vision) European Film Awards 2008: Nomination Migliore Attore Europeo Migliore Film Europeo Migliore Fotografia Europea Migliore Regista Europeo Migliore Sceneggiatura Europea	DAVID di DONATELLO 2009 -(7 PREMI)-: Miglior Attore Protagonista (T. Servillo); Miglior Attrice Non Protagonista (P. Degli Esposti); Miglior Fotografia (L. Bigazzi); Miglior Musicista (T. Teardo); Miglior Truccatore (V. Sodano); Miglior Acconciatore (A. Signorelli); Miglior Effetti Speciali. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2009: Premio Pifresci Miglior Film (Ex Aequo) JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Premio Miglior Regista GLOBI D'ORO 2009: Migliore Sceneggiatura  CANNES 2008: Premio della Giuria; Premio per i Valori Tecnici - Prix Vulcain a Luca Bigazzi e Angelo Raguseo EUROPEAN FILM AWARDS 2008: Premio Miglior Attore Europeo (Toni Servillo) FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Premio Miglior Attore (Toni Servillo) SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2008: Premio Eurimages TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: Miglior Direttore della Fotografia (Luca Bigazzi)
I.C. 19Dic06	2007	IL DOLCE E L'AMARO	ANDREA PORPORATI	FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso	Premi Qualità 2008: Premio Qualità <u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008:</u> Miglior Film; Miglior Attore (Luigi Lo Cascio)	

I.C. 28apr08	2009	IL GRANDE SOGNO	MICHELE PLACIDO	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama</p> <p>VILNIUS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Festival Pearls</p> <p>BELGRADO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Horizons</p> <p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Hors Compétition</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM D'AMORE DI MONS 2010: Panorama du Cinema Italien</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama</p> <p>INCONTRI DI CINEMA ITALIANO A TOLOSA 2009: En Avant-Premières à Toulouse</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso Venezia 66</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa</p>	<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Premio "Marcello Mastroianni" a un giovane attore o attrice emergente (Jasmine Trinca); Premio Speciale F. Pasinetti (Riccardo Scamarcio)</p>	
I.C. 14mag07	2007	IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA	FRANCESCO PATIERNO	<p>BANGALORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Country Focus Italy</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: World Cinema</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p>	<p>David di Donatello 2008: 1 Nomination Miglior Attore Non protagonista ( Umberto Orsini)</p>	
I.C. 28set07	2008	IL PASSATO E' UNA TERRA STRANIERA	DANIELE VICARI	<p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>GOTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Fem kontinenter</p> <p>HONG KONG INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009: Open Roads: New Italian Cinema</p> <p>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2009: (4 candidature): Attore Non Protagonista (M. Rindino); Attrice Non Protagonista (F.Neri); Fotografia (G.Gossi) Colonna sonora (T.Tearado)</p>	<p>MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gran Premio della Giuria; Menzione Speciale della Giuria: Miglior Attore (Michele Rindino)</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Premio LARA a Michele Rindino</p>
I.C. 28apr08	2008	IL PROSSIMO TUO	ANNE RIITTA CICCONE	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Extra - L'Altro Cinema Anteprima</p>		
Opera 1a 15Mag07	2006	IL PUNTO ROSSO	MARCO CARLUCCI	<p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors</p> <p>Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia: Industry</p>		<p>BAFF 2007 : Premio "BAFF" per la Novità della Formula Produttiva</p>
I.C. 30-mag-2005	2006	il REGISTA DI MATRIMONI	MARCO BELLOCCHIO	<p>SEMAINES DU CINEMA MEDITERRANÉEN À LUNEL 2008: Actualité Méditerranéenne</p> <p>ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Features</p> <p>BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2007: Panorama Careers</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2007: Focus Italy</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Master Class</p> <p>KINOMANIA 2007: Italian cinema</p> <p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso</p> <p>NATFILM FESTIVALEN 2007: Italiani</p> <p>WORLDFFEST-HOUSTON 2007: Panorama Italia</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Avant Première</p> <p>CANNES 2006: Un Certain Regard</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2006: Cinecouvertes</p> <p>FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2006: Fuori Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLJANA 2006: Special Tribute</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI STOCCOLMA 2006: Open Zone</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2006: Muestra de Cine Italiano</p> <p>GLOBI D'ORO 2006 (Concorso)</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Gala</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Horizons</p> <p>MITTEL CINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2006: International Program</p> <p>NICE 2006: Omaggio a Marco Bellocchio</p> <p>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2006: What Future?</p> <p>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2006: Eurimages</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2006: Cinema Europa</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Cinema of Our Time</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)</p>	<p>Nomination 2007: David di Donatello: Nomination della Critica: Miglior Attrice Protagonista (D.Finocchiaro); Miglior Montatore (F.Calvelli) Miglior Regista.</p> <p>Nastri d'Argento 2007: Miglior Attrice Protagonista: Miglior Fotografia (P.Mari) Miglior Montaggio; Miglior Regia; Miglior Scenografia; Miglior Soggetto.</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2007</p> <p>Premio Migliore Montaggio (F.Calvelli)</p> <p>Premio Migliore Soggetto (M.Bellocchio)</p> <p>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</p> <p>Premio Migliore Montaggio (Francesca Calvelli)</p> <p>GLOBI D'ORO 2006</p> <p>Premio Migliore Attrice Rivelazione (D.Finocchiaro)</p> <p>Premio Migliore Film</p> <p>Premio Migliore Fotografia (Pasquale Mari)</p>

I.C. 19dic06	2008	IL RESTO DELLA NOTTE	FRANCESCO MUNZI	SOLOTHURN FILM FESTIVAL 2010: Passages CPH:PIX NEW COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: European Voices FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Panorama NEW ITALIAN CINEMA EVENTS: In Concorso HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian andscape NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 AFI LOS ANGELES INTER. FILM FESTIVAL 2008: Narrative Competition AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama CANNES 2008: Quinzaine des Réalistes DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: World Cinema HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama SETTIMANA INTERNAZIONALE DI CINEMA DI CITTÀ DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Premio della Giuria
I.C. 17dic07	2008	IL SEME DELLA DISCORDIA	PAPPI CORSICATO	PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL: World Cinema Now FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglior Costumi (M.G.Colombini)
Opera 2a 15set06	2008	IL SOL DELL'AVVENIRE	GIANFRANCO PANNONE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Concorso Documentari LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL: Selezione Ufficiale SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Perspective FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Ici & Ailleurs	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Nastro per il Miglior Documentario
I.C. 26SET06	2006	IL SOLE NERO	KRZYSZTOF ZANUSSI	MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Gala screenings PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema	
Opera 1a 8giu06	2008	IN CARNE E OSSA	CHRISTIAN ANGELI	BANGALORE INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Country Focus Italy CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International	
I.C. 19DIC06	2009	IO, DON GIOVANNI	Carlos SAURA	MALAGA FILM FESTIVAL 2010 GÖTEBORG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010 OSLO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Anteprima - Fuori concorso TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009	1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Attore Non Protagonista (Marco Giallini) 1 Candidatura ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore attore non protagonista - Stefano Savino
I.C. 30set09	2010	IO LORO E LARA	CARLO VERDONE	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i> FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI LECCE 2010: I Protagonisti del Cinema Italiano: Carlo Verdone FESTIVAL DEL CINEMA SPIRITUALE TERTIO MILLENNIO 2009: Evento Speciale	2 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Attore Non Protagonista (Marco Giallini) Nomination David Giovani 3 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore Commedia: Migliore attore non protagonista - M.Giallini; Miglior soggetto
					NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Soggetto (C.Verdone, F.Marciano e P.Plastino)

I.C. 17dic07	2009	IO SONO L'AMORE	LUCA GUADAGNINO	<p>SYDNEY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Panorama</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Contemporary World Cinema</p> <p>MINNEAPOLIS/ST PAUL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema</p> <p>WASHINGTON DC INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Capital Focus Award</p> <p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Continental Airlines World Tour</p> <p>INTERNATIONAL DALLAS FILM FESTIVAL 2010: Official Selection</p> <p>NEW DIRECTORS-NEW FILM 2010: Official Selection</p> <p>SUNDANCE FILM FESTIVAL 2010: Spotlights</p> <p>FESTIVAL INTERNAZ DEL FILM DI MARRAKECH 2009: In Concorso</p> <p>ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Orizzonti</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gala Presentation</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Visions</p>	<p>3 candidature al Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglor soggetto - Luca Guadagnino</p> <p>Nomination Migliori costumi - Antonella Cannarozzi</p> <p>Nomination Nastri d'argento europei - Tilda Swinton</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2010: Nastro diArgento Europeo</u> (Tilda Swinton)</p> <p><u>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Miglor Attrice Femminile</u> (Tilda Swinton)</p>
I.C. 7ott08	2009	ITALIANS	GIOVANNI VERONESI	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE BASTIA: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama</p> <p>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (<u>3 candidature</u>): Miglor Musicista (P. Buonvino)-Fonico (G. Carito, M. Grillo; B. Puppato); Effetti Speciali (G. Squillac)</p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature)</b>: Colona Sonora (Paolo Buonvino); Nastro Speciale Commedia</p>	<p><u>Nastri d'Argento:</u></p> <p><b>Premio Migliore Colonna Sonora (Paolo Buonvino)</b></p> <p><b>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Audience Favorite Foreign Feature</b></p>
I.C. 26SET06	2007	L'ABBUFFATA	MIMMO CALOPRESTI	<p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>JOURNEES DU FILM EUROPEEN 2009: Panorama</p> <p>SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Films</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama</p> <p>RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>TIBURON INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>CINEMA MEDITERRANEEN MONTPELLIER 2007: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Selezione Ufficiale - Fuori Concorso</p>		<p><u>CINEMA MEDITERRANEEN MONTPELLIER 2007: Premio Jam per la Miglor Musica (Sergio Cammarriere)</u></p>
Opera 1.a 13set07	2009	L'AMORE E BASTA	STEFANO CONSIGLIO	<p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Giornate degli Autori: Films on Reality: Special Screening</p>		
I.C. 28 nov 2005	2007	L'AMORE NASCOSTO L'AMOUR CACHE'	ALESSANDRO CAPONE	<p>FESTIVAL DO RIO 2009: Expectativa 2009</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: In Concorso</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Visions</p>		
Opera 1a 15set08	2008	L'ARTISTA	GASTON DUPRAT , MARIANO COHN	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: And the Winner is...</p> <p>FLANDERS INTERNATION. FILM FESTIVAL GENT 2009: World Cinema</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATION.FILM FESTIVAL 2009: Another View</p> <p>KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL -</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: In Concorso</p>		<p><u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PANTALLA PINAMAR 2009: Silver Balance</u></p>
I.C. 26nov 2005	2006	L'ELETTO le CONCILE de PIERRE	GUILLAUME NICLOUX	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: <i>Sezione Premiere (Anteprima:17-11-06)</i></p>		
I.C. 14mag07	2008	L'IMBROGLIO NEL LENZUOLO	ALFONSO ARAU	<p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Panorama</p> <p>TAORMINA FILM FESTIVAL 2010: Grande Cinema</p> <p>LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION &amp; ART FESTIVAL 2010: Panorama - Anteprima</p>		
I.C. 19dic 2006	2007	L'ORA DI PUNTA	VINCENZO MARRA	<p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>MOSTRA DE VALENCIA 2008: Selezione Ufficiale</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision</p> <p>MOSTRA DE VALENCIA 2008: Selezione Ufficiale</p> <p>ROTTERDAM INTER.FILM FESTIVAL 2008: European Premieres</p> <p>CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso</p> <p>TORONTO INTERNAT. FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema</p>		<p><u>MOSTRA DE VALENCIA 2008: Premio "Palmera de Bronze" come Miglor Film</u></p>

Opera 2 a 15set06	2009	L'ULTIMA ESTATE	ELEONORA GIORGI	BAAF 2010: Made in Italy - Concorso Anteprime GIFFONI FILM FESTIVAL 2009: Giffoni Experience Special Events		
Opera 1a 13set07	2009	L'ULTIMO CRODINO	UMBERTO SPINAZZOLA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO 2009: Lungometraggi ITALIAN FILM FEST 2008: Anteprima		
Opera1a 12mag08	2008	L'ULTIMO PULCINELLA	MAURIZIO SCAPARRO	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Festival of Festivals FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama GLOBI D'ORO 2009 MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009 SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: In ConcorsoBAFF 2009: Made in Italy - Anteprime FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Film di Chiusura:: Alice nella Città	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglor Soggetto (M.Scaparro, D.De Silva)	GLOBI D'ORO 2009: Migliore Musica BAFF 2009: Premio "Chimitex" Migliore Regia (Maurizio Scaparro)
I.C. 28apr08	2008	L'UOMO CHE AMA	MARIA SOLE TOGNAZZI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 KINOMANIA 2009: Italian Cinema LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Film d'apertura: In Concorso	DAVID DI DONATELLO 2009 - (1 candidatura): MIGLIOR CANZONE ORIGINALE ("Senza farsi male" C.Consoli) NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1 candidatura): Miglor Canzone Originale	
I.C. 28apr08	2009	L'UOMO CHE VERRA'	Giorgio DIRITTI	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i> SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: <i>New Directors Competition</i> FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: In Concorso "Cinema 2009" ITALIAN SCREENINGS 2009: World Premiere THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa	16 Candidature DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglor Film: Miglor Regista: Sceneggiatura: Produttore: Attrice Protagonista (G.Z. Montanari) Attrice Non Protagonista (A.Rohrbaucher): Fotografia (R.Cimatti): Musicista (M.Biscarini,D.Furlati):Scenografo (G.Basilii):Costumista: Truccatore: Accoppiatore: Montatore (G.Diritti, P.Marzoni): Fonico: Effetti: Nomination David Giovani 7 Candidature ai Nastri d'Argento 2010 Nomination Regista del miglor film Miglor produttore: Migliore fotografia: Migliore montaggio: Migliore scenografia: Migliori costumi: Migliore sonoro	3 PREMI DAVID di DONATELLO 2010: Vincitore Miglor film - Giorgio Diritti Vincitore Miglor produttore - Simone Bachini e Giorgio Diritti (Aranciafilm, RAI Cinema) 3 NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglor Produttore (S.Bachini e G.Diritti); Miglor Scenografia (G.Basilii); Miglor Sonoro (C.Missidenti) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio d'argento; Premio Marc'Aurelio d'Oro del pubblico al miglor film; Premio "La meglio gioventu" Miglor Film
I.C. 26SET05	2007	L'UOMO DI VETRO	STEFANO INCERTI	RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2008: In Concorso GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2008: Fem kontinenter INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008: Premio del Pubblico RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso ANNÉCY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso TAORMINA FILMFEST IN SICILIA 2007		RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2008: Premio del Pubblico INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008:- Premio del Pubblico FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Gran Premio della giuria Miglor Attore (David Coco) ANNÉCY CINEMA ITALIEN 2007: Miglor Attore (David Coco)  TAORMINA FILMFEST 2007 Premio Speciale Migliore Sceneggiatura
I.C. 23giu09	2009	L'UOMO NERO	SERGIO RUBINI	LOS ANGELES, ITALIA, FILM, FASHION AND ART FESTIVAL 2010: Panorama GIORNATE PROFESSIONALI DI CINEMA 2009: Anteprima nazionale	2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore attrice protagonista - Valeria Golino Nomination Migliori costumi - Maurizio Millerotti	
I.C. 26set05	2007	L'UOMO PRIVATO	EMIDIO GRECO	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: <i>In Concorso</i>		



Opera 2.a 13dic07	2009	LA BELLA GENTE	IVANO DE MATTEO	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso/Panorama  ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: Competition Fictions  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Competition  INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: In Concorso  RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Competition  TORINO FILM FESTIVAL 2009: Festa Mobile / Figure nel Paesaggio</p>	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Gran Premio della Giuria: Premio Miglior Attrice (Victoria Larchenko) ANNECY CINEMA ITALIEN 2009: Grand Prix; Premio CICAÉ  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Menzione Speciale della Giuria e dei Distributori  RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Menzione Speciale della Giuria; Premio del Pubblico INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: Prix du Jury Etudiants</p>
Opera 1a 15dic06	2009	LA CASA SULLE NUVOLE	CLAUDIO GIOVANNESI	<p>NICE 2010: In Concorso  FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2009: Competizione Ufficiale  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere  MARIAMI/CAPOLICO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso  MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009  NICE 2009BAAF 2009: Made in Italy - Anteprime  ItaliaFilmFest 2008: Anteprima</p>	<p>FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2009: Premio Speciale della Giuria  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Amlicar della Giuria Giovane BAAF 2009:  Premio "Barclays" Migliore Opera Prima (C. Giovannesi)  Premio "Casbot" Miglior Produzione  Premio "Città di Gallarate" Migliore Attore (A. Giannini)</p>
Opera 1.a 15mag07	2009	LA COSA GIUSTA	MARCO CAMPOGANI	<p>BAAF 2010: Made in Italy - Fuori Concorso  TORINO FILM FESTIVAL 2009: Festa Mobile - Figure nel Paesaggio</p>	
Opera 1a 15dic08	2009	LA DOPPIA ORA	GIUSEPPE CAPOTONDI	<p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH 2010: Panorama  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere  LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: in Concorso Venezia 66.  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: Eurimagis  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema</p>	<p>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Regista Esordiente  2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglior regista esordiente - Giuseppe Capotondi  Nomination Migliore colonna sonora - Pasquale Catalano</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Coppa Volpi Miglior Attrice (Ksenia Rappoport); Premio Pasinetti  Miglior Attore (Filippo Timi); Premio Arca  Cinemagiovani: Miglior Film  Premio Set Torino Piemonte 2008 (concorso):  Premio Set Torino Piemonte (Francesca Cima e Nicola Giuliano)</p>
I.C. 25- sett-06	2007	LA DUCHESSA DI LANGEAIS NE TOUCHEZ PAS LA HACHE	JACQUES RIVETTE	<p>BUENOS AIRES INTERN. FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: Challenging the Years  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MELBOURNE 2008: Intern.Panorama  KARLOVY VARY INTERNATIONALE FILM FESTIVAL 2008: Horizons  KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International  PALM SPRINGS INTERN. FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2008: Avant Premiers  PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008  BERLINALE 2007: In Concorso  CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema  DENVER FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema  FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama  JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Rendez-Vous  SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso  SYDNEY FILM FESTIVAL 2007: World Views  TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2007: Gala Presentations / Master Class  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Film on the Square  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters  VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Spotlight on France  VIENNALE 2007: Features</p>	<p>Berlin International Film Festival 2007: Nomination Golden Berlin Bear (J.Rivette)</p>

I.C. 9giu06	2007	LA GIUSTA DISTANZA	CARLO MAZZACURATI	CPH-PIX NEW COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: European Voices FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: In Concorso ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: In Concorso FESTIVAL DI CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Concorso-Panorama ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succès 2008 Made in Italy FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008 SETTIMANA INTERN DI CINEMA DI CITTA DEL MESSICO 2008: Sezione Parallela FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: In Concorso	9 Nomination David di Donatello 2008: Miglior Film, Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attrice (V.Lodovini); Miglior Attore non protagonista (A.Haffene); Miglior Dirett.Fotografia (L.Bigazzi); Miglior Montatore (P.Cottignola); Miglior Fonico (R.Ugolinelli); Nomination David Giovani 2 Nomination ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore attore Non Protagonista (Giuseppe Battiston); Miglior Soggetto	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Premio della Giuria ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: Miglior Film FESTIVAL DI CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Premio Giuria giovane PREMI QUALITÀ 2008; Premio Qualità VENEZIA 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Valentina Lodovini) NASTRI D'ARGENTO 2008: Miglior Soggetto (C.Mazzacurati; D. Leondef) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007 Premio "L.A.R.A." Migliore Interprete Italiano (G.Battiston) Premio "L'Oréal Paris" Migliore Maquillage (V.Lodovini)
I.C. 28nov05	2007	la MASSERIA delle ALLODOLE	PAOLO E VITTORIO TAVIANI	CAPE WINELANDS FESTIVAL 2009: World Cinema CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2008: Omaggio ai Fratelli Taviani FEBIOFEST 2008: European Masters FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: In Concorso PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Retrospective On Taviani Brothers RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama BERLINALE 2007: Berlinale Special COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Masters FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: Fuori Concorso INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2007 ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: The Spirit Of Freedom KINOMANIA 2007: Italian cinema SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso	3 Nomination ai David di Donatello 2007: Miglior Costumista (L.N.Taviani); Miglior Effetti Speciali Visivi; Miglior scenografo (A.Crisanti) 2 Nomination ai Nastri d'Argento 2007: Miglior Scenografia(Andrea Crisanti), miglior costumi. (Liliana Sotira)	Premi Qualità 2008: Premio Qualità Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Premio Migliore Scenografia (Andrea Crisanti)
Opera 2.a 15dic08	2009	LA MATASSA	FICARRA & PICONE	MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009		
I.C. 30set09	2010	LA NOSTRA VITA	DANIELE LUCHETTI	CANNES 2010: In Concorso Palma d'Orò	9 Candidature Nastri d'Argento 2010: Regista del miglior film italiano; Miglior produttore - R.Tozzi, M.Chimenz e G.Stablini; Miglior attore protagonista - E.Germano;Migliore attore non protagonista - L.Zingaretti Migliore attrice non protagonista - I.Ragonese; Migliore sceneggiatura - S.Petraglia, S.Rulli e D.Luchetti; Migliore fotografia - C.Collepizzolo Migliore sonoro - B.Pupparo; Migliore colonna sonora-F.Piersanti	CANNES 2010: Vincitore Miglior Attore ( Elio Germano) 4 NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Attore Protagonista (E.Germano); Miglior Attore Non Protagonista (L.Zingaretti); Miglior Attrice Non Protagonista (I. Ragonese); Miglior Sonoro (B.Pupparo)
I.C. 25set06	2008	LA POLVERE DEL TEMPO	THEODOROS ANGELOPOULOS	HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010 BERLINALE 2009: Fuori Concorso THESSALONIKI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009: Prolezione Speciale FEBIOFEST 2009: World Cinema Panorama FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2009: World Greats INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF GUADALAJARA 2009: Galas JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gala Screenings MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Special Presentation PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema SÃO PAULO INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Retrospectiva Angelopoulos TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2009: Gala Screenings / Master Class VALLADOLID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso		

I.C. 23giu09	2010	LA PRIMA COSA BELLA	Paolo VIRZI'	LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2010: <i>New Italian Cinema</i>	<p><b>18 Candidature DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Miglor Film: Miglor Regista; Miglor Sceneggiatura (F.Bruni, F.Piccolo, P.Virzi) Attore Protagonista (V.Mastandrea); Attrice Protagonista (M.Ramazzotti e S.Sandrelli); Attrice Non Protagonista (C.Pandolfi); Attore Non Protagonista (M.Messori); Fotografia (N.Pecorini); Musicista (C.Virzi); Canzone Originale (<i>21st Century Boy</i>); Scenografo (T.Zera); Costumista; Truccatore; Accociatore; Montatore (S.Manetti); Fonico; Effetti; <b>Candidature Nastri d'Argento 2010:</b>Regista del miglor film;Miglior attore protagonista; Migliore attrice protagonista; Migliore attore non protagonista - M.Messori; Migliore attrice non protagonista - C.Pandolfi</p> <p>Migliore sceneggiatura; Migliore fotografia; Migliore montaggio S.Manetti e M.Garrone; Migliori costumi; Migliore sonoro</p>	<p><b>3 PREMI DAVID DI DONATELLO 2010: Vincitore Miglor sceneggiatura - Francesco Bruni, Francesco Piccolo e Paolo Virzi</b></p> <p><b>Vincitore Miglor attrice protagonista - Micaela Ramazzotti</b></p> <p><b>Vincitore Miglor attore protagonista - Valerio Mastandrea</b></p> <p><b>5 NASTRI D'ARGENTO 2010: Regista del Miglor Film dell'Anno; Miglor Attrice Protagonista (M.Ramazzotti e S.Sandrelli); Miglor Sceneggiatura (F.Bruni, F.Piccolo,P.Virzi); Miglor Costumi (G.Pascucci)</b></p>
I.C. 19dic08	2009	LA PRIMA LINEA	RENATO DE MARIA	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: Fuori Concorso</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now</p> <p>ITALIAN SCREENINGS 2009: European Premiere</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Special Presentations</p>	<p><b>2 Candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Miglor produttore - Andrea Occhipinti</p> <p>Nomination Miglor attore protagonista - Riccardo Scamarcio</p>	
O.P.S. 21/22 nov 2005	2007	LA RAGAZZA DEL LAGO	ANDREA MOLAIOLI	<p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Nuovo Cinema</p> <p>NICE 2009</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Panorama</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2008: (Concorso)</p> <p>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: In Concorso</p> <p>FLANDERS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL GENT 2008: World Cinema</p> <p>GLOBI D'ORO 2008: (Concorso)</p> <p>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008</p> <p>KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>MITTELCEINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008</p> <p>MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Reflections</p> <p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema</p> <p>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA-FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2008: Horizons</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time</p> <p>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso</p> <p>CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Panorama</p> <p>FESTIVAL DU RIO 2007: Expectativa 2007</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLEBRUYT 2007: In Concorso</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Settimana della Critica</p> <p>PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema</p> <p>SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:In Concorso-New Directors</p>	<p><b>DAVID DI DONATELLO 2008 (15 candidature)</b> Miglor Film, Miglor Regista, Miglor Sceneggiatura (Sandro Petraglia) Miglor Produttore (N.Giuliano, F.Cima); Miglor Attore Protagonista (Toni Servillo); Miglor Attore Non Protagonista (Fabrizio Gifuni); Miglor Fotografia (R.Civita); Musicista (Teho Teardo); Scenografo (A. Mura);Truccatore; Miglor Montatore (Gioglio Franchini); Fonico; Effetti Speciali;</p> <p><b>GLOBI D'ORO (4 candidature)</b></p> <p><b>NASTRI D'ARGENTO 2008 (6 candidature)</b> Migliore Attore Protagonista (T.Servillo); Migliore Fotografia (R. Civita) Migliore Produttore (N. Giuliano, F.Cima) Migliore Regista Esordiente Migliore Sceneggiatura (S. Petraglia),Migliore Attrice Non Protagonista (A. Bonaiuto)</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2008: Miglor Film, Migliore Regista, Migliore Regista Esordiente, Migliore Sceneggiatura, Migliore Produttore, Migliore Attore Protagonista (Tony Servillo), Migliore Direttore della Fotografia (Ramiro Civita), Migliore Montatore, (Gioglio Franchini), Migliori Effetti Presa Diretta (Alessandro Zanon), Migliori Effetti Speciali Visivi(Paola Trisoglio e Stefano Marioni Per Visualogie) FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2008: Giuria Jfipresi, <b>Menzione Speciale</b></p> <p>NASTRI D'ARGENTO (2008): miglor regista esordiente (A. Molaioli); miglor attore protagonista (T.Servillo); miglor sceneggiatura (S. Petraglia) GLOBI D'ORO 2008: Miglor Opera Prima; Miglor Sceneggiatura (Sandro Petraglia) Premi di Qualità 2008:Premio Qualità</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: <b>Settimana della Critica: Premio Isvema per la migliore opera prima o seconda; Premio Pasinetti (SNGCI); Miglor Attore (Tony Servillo)</b></p>

Opera 1a 8giu06	2008	LA SICILIANA RIBELLE	MARCO AMENTA	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: World Cinema Now          AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009          DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama          FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: In Concorso          FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama          FESTIVAL DO RIO 2009: Expectativa 2009          FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Panorama          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: New Cinema Network          LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009          MOSTRA DEL NUOVO CINEMA ITALIANO DI ZAGABRIA 2009          NICE 2009          THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia          SICILIAN FILM FESTIVAL 2009: In Concorso          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Alice nella Città: In Concorso</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009: (2          candidature) MIGLIOR REGISTA          ESORDIENTE: DAVID GIOVANI          NASTRI D'ARGENTO 2009-(1          candidatura): Miglor Regista esordiente</p>	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009:          Premio del Pubblico (Ex Aequo); Premio Miglor          Attrice (Veronica D'agostino); Premio          dell'Università di Corsica <a href="#">SICILIAN FILM          FESTIVAL 2009</a>: Miglor Regia; Miglor Attrice          (Veronica D'agostino)</p>
I.C. 28-feb-2005	2006	la STRADA DI LEVI (Documentario)	DAVIDE FERRARIO	<p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: Panorama          ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: Auditorium          FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama          FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO DI MONACO 2007: International Program          FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2007: Italia en Focus          ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Documentaries          LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama          FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Cinema 2006: In Concorso          IDFA - DOCUMENTARY FILM FESTIVAL AMSTERDAM 2006: In Concorso          THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2006: Cinema Europa          TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Real to Reel</p>	<p>2007: In corsa per il Premio Oscar ai          documentari          1 Nomination ai Nastri d'Argento          2007: Nomination Miglor Documentario.</p>	<p>2007 apr, Festival Bolzano Cinema Filmtage:          Premio Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano          Migliore Documentario</p>
Opera 2.a 15set06	2008	LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI	DODO FIORI	<p>ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL 2010: National Feature Film Competition          PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Global Cinema          CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema          INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2009: Contemporary Italian Cinema          RAINDANCE FILM FESTIVAL 2009: United States of Europe          SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p>		
I.C. 14mag07	2008	LA TERRA DEGLI UOMINI ROSSI - Birdwatchers	MARCO BECHIS	<p>AMNESTY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009          BRISBANE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Colourise Biff          CPH-PIX NEW COPENHAGEN INT. FILM FESTIVAL 2009: Latin Zone          EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Rosebud          FEBIOFEST 2009: Omaggio a Marco Bechis          FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama          ISTANBUL INTERN.FILM FESTIVAL 2009 Human Rights In Cinema          FESTIVAL INTERNAZ. DEL FILM DI LUBLIANA 2009: Panorama          GLOBI D'ORO 2009          INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2009: So Much Brazil          KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MOLODIST 2009: Human Rights          KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema          LOS ANGELES FILM FESTIVAL 2009: International Showcase          MOTOVUN FILM FESTIVAL 2009: Main Programme          NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2009          NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009          ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum          SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Perspective          SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema          SYDNEY FILM FESTIVAL 2009          TROMSO INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2009: Horizons          WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2009          FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: World Cinema          FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama          FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso          FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: Panorama          LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso          SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Perspective          VIENNALE 2008: Spielfilme</p>	<p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1          candidatura): Miglor Soggetto          (M.Bechis)</p>	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL          2009: Premio del Consiglio Europeo <b>Face Award</b> GLOBI          D'ORO 2009: <b>Film Da Non Dimenticare</b> MOTOVUN          FILM FESTIVAL 2009: <b>Amnesty International Human          Rights Award</b> FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE          VILLERUPT 2008: <b>Clin d'Oeil du Festival</b>          LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: <b>Premio C.I.C.T.</b>  <b>UNESCO Enrico Fulchignoni</b></p>

Opera 1a 14SET05	2007	LASCIA PERDERE, JOHNNY!	FABRIZIO BENTIVOGLIO	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2009: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Focus On FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Variety Critics' Choice TORINO FILM FESTIVAL 2007: Panorama Italiano	4 Nomination David di Donatello 2008: Miglior Regista Esordiente: Miglior Musicista (Fausto Mesolella); Miglior canzone originale (Amore fermati); Miglior Costumista (O.De Francesco)	Italia Film Fest 2007: Premio "Ennio Morricone" Migliore Compositore (Fausto Mesolella) Premio "Piero Tosi" Migliore Costumista (Ortensia De Francesco)
I.C. 9GIU06	2007	LAST MINUTE MAROCCO	FRANCESCO FALASCHI	KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals		
I.C. 28apr08	2009	LE OMBRE ROSSE	CITTO MASELLI	INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Fuori Concorso ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Premiere LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Fuori concorso Antalya Golden Orange Film Festival 2009		MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2009: Premio "Citta di Roma - Arcobaleno Latino" Antalya Golden Orange Film Festival 2009: Premio Speciale Golden Orange Ufelsone Onorary
I.C. 22mar07	2007	LE 13 ROSE	EMILIO MARTINEZ LAZARO	Spanish Film Festival 2009 Festival di cinema spagnolo e latino americano di Bruxelles 2007(FestCEAL): <i>Film d'apertura</i>	13 Nomination "Goya 2008" (Spagna) Miglior film; Miglior regista Miglior attore non protagonista; Migliore attrice rivelazione; Migliore sceneggiatura originale;Migliori musiche; Migliore fotografia;Migliore montaggio scenografia; Migliori costumi;Miglior trucco;suono-produzione 1 Nomination CEC Award (Miglior Musica) 4 Nomination Spanish Actors Union Award	4 Premi Goya 2008: Miglior Attore non Protagonista (José Manuel Cervino) Migliori Musica Originale (Roque Baños) Migliore Fotografia (Jose Luis Alcaine) Migliori Costumi (Lena Mossum)
O.P.S. 15dic08	2008	LE QUATTRO VOLTE	MICHELANGELO FRAMMARTINO	CANNES 2010: Quinzaine des Réalisateurs Torino Film Festival 2008: <i>Torino Film Lab</i> Festival International du Film de Cannes: <i>L'Atelier</i>		Nastri d'Argento 2010: Nastro Speciale 2010 (Michelangelo Frammartino)  Festival di Cannes 2010: Europa Cinema Label Palm Dog Torino Film Festival 2008: Premio per la Produzione
Opera 1a 15set06	2008	LEZIONE 21	ALESSANDRO BARICCO	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Horizons LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Piazza Grande	NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Miglior Fotografia (G.Gossi); Costumi (C.Poggioli)	
I.C. 28feb05	2006	LEZIONI DI VOLO	FRANCESCA ARCHIBUGI	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: From the World of Festivals FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: Focus on World Cinema FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2007: Fuori Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007 MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007	1 candidatura ai David di Donatello 2007: Nomination Miglior attrice protagonista (Giovanna Mezzogiorno) 2 candidature ai Nastri d'Argento 2007: Nomination Migliore Attrice Protagonista (Giovanna Mezzogiorno); Nomination Migliore Produttore (G. Stabellini; M.Chimez; R.Tozzi)	VENEZIA 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Andrea Miglio Risi) Premio
I.C. 26SET05	2007	LE PERE DI ADAMO	GUIDO CHIESA	BELLARIA FILM FESTIVAL 2008: In Concorso Casa Rossa Doc. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2007: Extra		Italia Film Fest 2007: Segnalazione Documentari (Guido Chiesa)
I.C. 27SET06	2007	LE RAGIONI DELL'ARAGOSTA	SABINA GUZZANTI	LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori: Brian Award		La Biennale di Venezia 2007: Premio "Brian" Film più Laico

I.C. 28-Feb-2005	2006	le ROSE DEL DESERTO	MARIO MONICELLI	<p>SAN DIEGO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Films  FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN 2008: Classic retrospective. MARIO MONICELLI  PALM SPRINGS INTERN.FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso  CINEMA MEDITERRANEE MONTPELLIER 2007: Prolezione Speciale  FEBIOFEST 2007: New International Releases  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2007: Panorama  FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama  FESTIVAL INTERNAZ DI MAR DEL PLATA 2007: Italia en Focus  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama  KINOMANIA 2007: Italian cinema  LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama  MITTELCINEMAFEST-Festival Centro-Europeo del Cinema Italiano 2007  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: Europa_Europa</p>	<p>Nomination 2007: Nasti d'Argento:  Miglior Attore Non Protagonista (A.Haber)  Miglior Sceneggiatura (F.Monicelli-A.Bencivenni-D.Saverri).</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2007</u> :  <b>Premio Migliore Attore Non Protagonista (Alessandro Haber)</b>  <u>Premio Internazionale Cinearti "La Chioma di Berenice"</u>  <b>Premio Migliori Scenografie Produzioni Nazionali (Lorenzo Baraldi)</b></p>
I.C. 19dic08	2009	LO SPAZIO BIANCO	Francesca COMENCINI	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Panorama  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama  BELGRADO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: Lighthouse  Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan: Competition Longs-Métrages  KINOMANIA 2009: Italian Cinema  CINEMA MEDITERRANEE MONTPELLIER 2009: In Concorso  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  ITALIAN SCREENINGS 2009: Market Première  KINOMANIA 2009: Italian Cinema  LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso Venezia 66  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Cinema Europa</p>	<p>1 Candidatura DAVID DI DONATELLO  2010: Nomination Miglior Attrice Protagonista (Margherita Buy)  4 Candidature ai Nastri d'Argento  2010: Nomination Regista del miglior film  Nomination Migliore attrice protagonista - M. Buy  Migliore montaggio - M.Fiocchi  Migliore sonoro - A. Zanon</p>	<p><u>NASTRI D'ARGENTO 2010: Miglior Montaggio (Massimo Fiocchi)</u>  <u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: Premio F. Pasinetti: Miglior Film; Miglior Attrice (Margherita Buy); Premio FEDICI: Premio Air For Film Fest; Premio Gianni Astrei</u></p>
I.C. 30-mag-05	2006	MA L'AMORE...Si (Piparedduzzu)	TONINO ZANGARDI & MARCO COSTA	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso  FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2007: Panorama cinéma Italien  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso</p>		<p><u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007</u>: Gran Premio del Pubblico; Miglior Attrice (Anna Maria Barbera)</p>
Opera 1a 15mag07	2008	MACHAN La vera storia di una falsa squadra	UBERTO PASOLINI	<p>BANGALORE INTERN. FILM FESTIVAL 2009: Cinema of the World  CINEMANIA 2009: In Concorso  CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  DURBAN INTER. FILM FESTIVAL 2009:Feature Film Competition  FESTIVAL CINEMA EUROPEO DI BRUXELLES 2009:Concorso Ufficiale  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Panorama  FESTIVAL DO RIO 2009: Expectativa 2009  HONG KONG INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008  INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: In Concorso  JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Closing Film  KIEV INTERNAT. FILM FESTIVAL - MOLODIST 2009: Human Rights  MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Gusman Red Carpet  PALM BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Competition  PALM SPRINGS INT.FILM FESTIVAL 2009: New Voices/New Visions  ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum  SEATTLE INTER.FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema  SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama  TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2009: Poff's Vitamin Boost  THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2009: Cinema Italia  BRAUNSCHWEIG INT. FILM FESTIVAL 2008: New International Cinema  DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cultural Bridge  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2008: In Concorso  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso  HAMBURG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Agenda 08  LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Giornate degli Autori  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso: New Directors  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema</p>		<p>DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: <b>Miglior Sceneggiatura</b>  EUROPEO DI BRUXELLES 2009: <b>Golden Iris Award; The RTBF TV award for Best Film</b>  PALM BEACH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: <b>Miglior Film</b>  LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: <b>Giornate degli Autori: Premio Label Europa Cinemas; Premio FEDIC</b></p>

Opera 1a 15set08	2008	MAR NERO	FEDERICO BONDI	<p>CLEVELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Panorama  FESTIVAL INT.DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Panorama Italia  HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama  ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009  JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009  MONACO FILM FESTIVAL 2009: Internationales Programm  MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  PALM SPRINGS INTERNAT. FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now  RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: In Concorso  RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: In Concorso  THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2009: Cinema Italia  CINEMA MEDITERRANEEN MONTPELLIER 2008: Panorama  DENVER FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2008: In Concorso  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008:In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008: Concorso Internazionale "Pardo d'Oro"  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa  WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (L. candidatura): MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA (I.Occhini)  <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (L. candidatura):</b> Miglior Regista Esordiente</p>	<p><b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008:</b>  <b>Amilcar d'Oro per il Miglior Film; Premio della Giuria Studentesca</b>  <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2008:</b>  <b>Miglior Attrice (Iaria Occhini); Premio Pardi di Domani: Terzo Premio; Premio della Giuria Ecumenica.</b></p>
I.C. 30mag05	2007	MARADONA LA MANO DI DIOS	MARCO RISI	<p>2007 nov Festival Internazionale del Cinema di Salerno <i>Sezione Cinema e Sport</i>  2007 nov Rencontres du Cinema Italien de Grenoble <i>Panorama</i></p>	<p><b>3 Nomination ai Nastri d'Argento 2007:</b> Miglior Attore protagonista (Marco Leonard); Miglior Colonna Sonora (A.De Scalzì-Pivio); Miglior Montaggio (Patrizio Morone)</p>	
I.C. 7ott08	2009	MARPICCOLO	Alessandro DI ROBILANT	<p>ITALIAN CINEMA LONDON 2010: New Cinema  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Alice nella Città: In Concorso  ITALIAN SCREENINGS 2009: World Premiere</p>		
I.C. 7ott08	2008	MATRIMONI E ALTRI DISADTRI	Anna Elisa DI MAJO		<p><b>2 candidature ai Nastri d'Argento 2010:</b> Nomination Migliore attrice protagonista - Margherita Buy  Nomination Migliore attrice non protagonista - Luciana Littizzetto</p>	
I.C. 9feb10	2009	MI RICORDO DI ANNA FRANK	Alberto NEGRIN		<p><b>1 candidatura a DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Truccatore (Luigi Rocchetti e Erzsebet Forgacs)</p>	
IC 4dic09	2010	MINE VAGANTI	Ferzan OZPETEK	<p>COBOURG ROMANTIC FILM FESTIVAL 2010: Lungometraggi - In Concorso  SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010 Contemporary World Cinema  TRIBECA FILM FESTIVAL 2010: World Narrative Feature Competition  BERLINALE 2010: Panorama Special</p>	<p><b>13 Candidature DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Nomination Miglior Film; Miglior Regista; Sceneggiatura (I.Cotroneo, F.Özpetek); Produttore (D.Procacci); Attrice Non Protagonista (I.Occhini ed E.S.Ricci); Attore Non Protagonista (E.Fantastichini); Fotografia (M.Calvesi); Musicista (P.Catalano); Canzone Originale (<i>Sapno</i>); Scenografo (A.Crisanti); Costumista; Montatore (P.Marone)</p> <p><b>11 Candidature ai NASTRI d'ARGENTO 2010:</b> Nomination Regista del miglior film; Migliore Commedia; Miglior attore protagonista - R.Scamarcio; Migliore attore non protagonista - E. Fantastichini; Migliore attrice non protagonista - L.Savino e E.S.Ricci; Migliore sceneggiatura; Migliore fotografia; Migliore scenografia; Migliore colonna sonora; Migliore canzone originale</p>	<p><b>2 PREMI DAVID DI DONATELLO 2010:</b> Vincitore Miglior attrice non protagonista - Iaria Occhini  Vincitore Miglior attore non protagonista - Ennio Fantastichi  <b>TRIBECA FILM FESTIVAL 2010:</b>  Menzione Speciale della Giuria  <b>6 NASTRI D'ARGENTO 2010:</b> Miglior Commedia; Miglior Attore Non Protagonista (E.Fantastichini); Miglior Attrice Non Protagonista (E.S.Ricci e L.Savino); Miglior Fotografia (M.Calvesi); Miglior Canzone Originale (M.Giacomelli, F.Petrillo, I.Cortese e P.Pravo per la canzone "Sogno")</p>
				KARA FILM FESTIVAL 2009		
Continental Airlines World Tour						

<p>I.C. 30-mag-05</p>	<p>2007</p>	<p><b>MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO</b></p>	<p><b>DANIELE LUCCHETTI</b></p>	<p>DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA DI BELGRADO A GUADALAJARA 2008:Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI BELGRADO 2008: Horizons FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2008: World Focus HONG KONG INTERNACIONAL FILM FESTIVAL 2008: Global Vision ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2008 JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 KINOMANIA 2008 MIAMI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: International Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema PORTLAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Time &amp; Tide SEMAINES DU CINEMA MEDITERRANEEEN A LUNEL 2008: Actualité Méditerranéenne TROMSØ INTERNATIONAL FILMFESTIVAL 2008: Horizons BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: New International Cinema CANNES 2007: Un Certain Regard CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema DAVID DI DONATELLO 2007 (Concorso) DENVER FILM FESTIVAL 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2007: World Section FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL DO RIO 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LUBLIANA 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2007: Piazza Grande GLOBI D'ORO 2007 (Concorso) HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007 KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Open Eyes KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MOLODIST 2007: From Italy with love MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007 MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus on Italy MOTOVUN FILM FESTIVAL 2007 PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007: In Concorso TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2007: Window to the World / Global Horizon TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2007: International Critic's Choice THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Cinema Italia THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Film on the Square TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema</p>	<p><b>Nomination Nastri d'Argento 2008:</b> Nomination Migliore Attore Protagonista (Elio Germano); Migliore Fotografia (Claudio Collepicolino); Migliore Montaggio (Mirco Garrone); Migliore Sceneggiatura (Stefano Rulli, Daniele Luchetti, Sandro Petraglia); Migliore Attrice Non Protagonista (Angela Finocchiaro) Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Daniele Luchetti) <b>European Film Awards (2007) 1</b> Nomination Miglior attore europeo a Elio Germano Nomination Globi d'Oro 007: Nomination Migliore Attrice (A.Finocchiaro); Migliore Musica (F.Piersanti); Migliore Regista (D.Luchetti) <b>Nomination David di Donatello 2007:</b> Migliore Attore Non Protagonista (R.Scarmacio); Migliore Costumista (M.R.Barbera); Migliore Film; Migliore Musicista (F.Piersanti); Migliore Produttore (G.Stabilini, M.Chimez, R.Tozzi); Migliore Regista (Daniele Luchetti)</p>	<p><b>Premi di Qualità 2008: Premio Qualità NASTRI D'ARGENTO 2008:</b> <b>Premio Migliore Montaggio (Mirco Garrone)</b> <b>Premio Migliore Sceneggiatura (Sandro Petraglia; Stefano Rulli;Daniele Luchetti )</b> <b>DAVID DI DONATELLO 2007:</b> Migliore sceneggiatura(Daniele Luchetti, Sandro Petraglia, Stefano Rulli), Migliore Attore Protagonista(Elio Germano), Migliore Attrice non Protagonista (ex aequo) (Angela Finocchiaro), Miglor Montatore (Mirco Garrone), Migliore fonico di presa diretta (Bruno Pupparo) <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007:</b> <b>Miglior Attore (Riccardo Scamarcio)</b> <b>GLOBI D'ORO 2007:</b> Miglor Film; Miglor Attore Rivelazione (Elio Germano) <b>SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2007:</b> Giralduillo d'Argento</p>
<p>I.C. 17dic07</p>	<p>2008</p>	<p><b>MIRACLE AT ST. ANNA</b></p>	<p><b>SPIKE LEE</b></p>	<p>BAHAMAS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Vision THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentation</p>		
<p>I.C giu-06</p>	<p>2006</p>	<p><b>N - IO E NAPOLEONE</b></p>	<p><b>PAOLO VIRZI</b></p>	<p><b>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2009:</b> Tributo a Paolo Virzi <b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2008:</b> Panorama Prix "Sergio Leone" <b>COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Via Italia <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007</b> <b>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso <b>HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007</b> <b>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007:</b> Panorama <b>KINOMANIA 2007:</b> Italian cinema <b>MONACO FILM FESTIVAL 2007:</b> International Program <b>RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2007:</b> Fuori Concorso <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007:</b> Official Selection <b>TRIBECA FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006:</b> Film d'Apertura <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006:</b> Panorama <b>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006:</b> Première <b>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2006:</b> National Hits</p>	<p><b>Nomination 2007: David di Donatello:</b> Miglior AttoreNonProtagonista (V.Mastrandrea); AttriceNonProtagonista: (S.Impacciatore); Costumista (M.Millenotti); Miglior Fotografia (A.Pesci); Miglior Effetti; Miglior Sceneggiato (F.Frigeri). <b>Nomination Nastri d'Argento 2007:</b> Miglor AttriceNonProtagonista (F.Inaudi); S.Impacciatore-M.Bellucci); Miglor Costumi.</p>	<p><b>FORT LAUDERDALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Premio Miglor Regista GLOBI D'ORO 2007: Premio Attore</b> <b>Rivelazione dell'Anno (Elio Germano)</b> <b>Premio "Diamanti al Cinema" 2007:</b> Premio Migliori Costumi (Maurizio Millenotti)</p>
<p>Opera Seconda 14.15mar2005</p>	<p>2005</p>	<p><b>NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA</b></p>	<p><b>LUCA MINIERO PAOLO GENOVESE</b></p>	<p><b>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007:</b> In Concorso <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006:</b> Panorama <b>NICE 2006:</b> Panorama <b>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2006</b> <b>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006:</b> Panorama <b>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MONS 2006:</b> In Concorso <b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2005:</b> In Concorso <b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005:</b> In Concorso</p>		



O.P.S. 23/24 mag -05	2007	NESSUNA QUALITA' AGLI EROI	PAOLO FRANCHI	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) KALKOTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International ANNECY CINEMA ITALIEN: <i>Decouvert</i> FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: In Concorso PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema	Nomination Globi d'Oro 2008: Migliore Attore (Elio Germano) Migliore Film Migliore Regista (P. Franchi) Migliore Sceneggiatura (P. Franchi)  Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Attore Protagonista (Elio Germano)	GLOBI D'ORO 2008: <b>Miglior Regista</b>
O.P.S. 15-mag-07	2006	NERO BIFAMILIARE	FEDERICO ZAMPAGLIONE	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DI PHILADELPHIA 2007: Reels on Wheels GIFFONI FILM FESTIVAL 2007	Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Colonna Sonora (Trombiccini) Nomination Migliori Costumi (Nicoletta Ercole)	Giiffoni Film Festival 2007: <b>Premio Speciale della Giuria Migliore Film d'Esordio (Federico Zampaglione)</b>
I.C. 28nov2005	2007	NON PENSARCI	GIANNI ZANASI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2008: From the World of Festivals LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama MONACO FILM FESTIVAL 2008: Internationales Programm NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy TAIPEI GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL 2008: Gala Presentation ANNECY CINEMA ITALIEN 2007 CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors SEMANA DEL CINE ITALIANO: "LA MEGLIO GIOVENTU" 2007: Panorama THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa	DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): Miglior attore non protagonista (G. Battiston) - Miglior Attore protagonista (V. Mastandrea) Nomination Nastri d'Argento 2008 (5): Migliore attore Non Protagonista (G. Battiston) Migliore Attore Protagonista (V. Mastandrea) Migliore Sceneggiatura (M. Pellegrini; G. Zanasi) Migliore Attrice Non Protagonista (A. Caprioli) Nomination Regista del Migliore Film Italiano (Gianni Zanasi)	DAVID DI DONATELLO 2009: <b>Premio Miglior Attore Non Protagonista (G. Battiston)</b> ; ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: <b>Premio Sergio Leone</b> <del>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007:</del> In Concorso: <b>Premio Amilcar del Pubblico</b> <b>LA BIENNALE DI VENEZIA 2007: Giornate degli Autori: Premio Francesco Pasinetti (SNGC): Miglior Film; Premio FEDIC; Premio Arca Cinemagiovani: Miglior Film Italiano</b>
I.C. 17dic07	2009	NON TI VOLTARE (Ne te retourne pas)	MARINA DE VAN	Oldenburg International Film Festival 2009 Sitges International Fantastic Film Festival 2009 CANNES 2009: <i>Soirées de Minuit (Midnight Screenings)</i>	Nomination <b>Miglior Film</b> al Sitges - Catalonian International Film Festival	
Opera Prima 14-Set-2005	2006	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	FAUSTO BRIZZI	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2008: Retro MIAMI JACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Nuovo Cinema RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2007: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: In Concorso CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Festival of Festivals DAVID DI DONATELLO 2006: Miglior Regista Esordiente FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL 2006: In Concorso (Opere Prime) FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2006: Muestra de Cine Italiano MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2006: Panorama	Nomination 2007: <b>Nastri d'Argento:</b> Miglior Produttore (F. Lucisano; G. Pecorelli; F. Lucisano) Nomination 2006: <b>David di Donatello:</b> Nomination David Giovani (F. Brizzi), Miglior Attore Non Protagonista (G. Faletti), Miglior Attrice Protagonista (C. Capotondi), Miglior Film, 2 Miglior fonico, Miglior Fotografia (M. Montars), Miglior Montaggio, Migliore Musicista, Miglior Produttore (F. Lucisano, F. Lucisano, G. Pecorelli), Miglior Sceneggiatura (F. Brizzi, M. Bruno, M. Martani), <b>Globi d'Oro:</b> Miglior Attore (G. Faletti) Miglior Opera Prima.	RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2007: <b>Premio della Giuria Giovane</b> ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: <b>Premio del Pubblico</b> LA BIENNALE DI VENEZIA 2006: <b>Premio "Guglielmo Biraghi" (N. Vaporidis)</b> <b>Premio "Guglielmo Biraghi" (C. Capotondi)</b> DAVID DI DONATELLO 2006: <b>Miglior Regista Esordiente</b> FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: <b>Amilcar du public</b> - Capri Hollywood 2006: <b>Premio Rivelazione Regista dell'Anno</b> Taormina BNL Film Festival 2006: <b>Premio "Piero Tosi" Migliore Costumista (M. Simeone)</b> "Diamanti al Cinema" 2006 <b>Migliore Attrice Protagonista (C. Capotondi)</b> <b>Migliore Produttore (F.&amp;F. Lucisano)</b>

Opera 2 a 14.15mar05	2007	NOTTURNO BUS	DAVIDE MARENGO	<p>FESTIVAL INTERN.DI PANTALLA PINAMAR 2009: One Day. A Film  ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST. LOUIS 2009: In Concorso  DALLA PAGINA ALLO SCHERMO: IL CINEMA ITALIANO A GUADALAJARA 2008: Panorama  FESTIVAL CINEMA MED A BRUXELLES 2008: Polars du Sud  FORT LAUDERDALE INTERNAT.FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama  MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso  NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008  PALM SPRINGS INTERNAT.FILM FESTIVAL 2008: World Cinema  RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: Fuori Concorso  SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama  ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2007: Panorama  DAVID DI DONATELLO 2007 (Concorso)  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano  ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Nuovo Cinema  MITTELCINEMAFEST-Festival Centro Europeo del Cinema Italiano '07  Golden Rooster and Full Blossom Film Festival 2007: In Concorso</p>	<p>Nomination Nastri d'Argento 2008:  Nomination Migliore Canzone Originale  (Daniele Silvestri)  Nomination Migliore Regista Esordiente  (Davide Marengo)  <b>Nomination David di Donatello 2007:</b>  Nomination Miglior Canzone Originale  (Daniele Silvestri); Nomination Miglior  Regista Esordiente (Davide Marengo)</p> <p>2007, <b>Globi d'Oro:</b>  Nomination Migliore Attore (Valerio  Mastandrea)</p>	<p><b>Premi di Qualità dic. 2008</b> (concorso): <b>Premio Qualità</b></p> <p>DAVID DI DONATELLO 2007: <b>Migliore canzone originale "La paranza" e " Mi persi" (Daniele Silvestri)</b></p> <p><b>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007:</b>  <b>Premio Amilcar della Giuria (ex aequo)</b>  <b>Golden Rooster and Full Blossom Film Festival 2007: Miglior Attore (Valerio Mastandrea)</b></p>
I.C. 30-mag-2005	2006	NUOVOMONDO The Golden Door	EMANUELE CRIALESE	<p>KARA FILM FESTIVAL 2009: Features  BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema  DAVID DI DONATELLO 2007: (Concorso)  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2007  FESTIVAL INTERNAZ.DEL CINEMA DI ISTANBUL 2007: Akbank Galas  FESTIVAL INTERN.DI MAR DEL PLATA 2007: Italia en Focus  JAKARTA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema  JAMESON DUBLIN INTER.FILM FESTIVAL 2007: Panorama  KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Horizons  KINOMANIA 2007: Italian cinema  KOLKATA INT.FILM FESTIVAL 2007: Cinema International  MEXICO CITY'S INTERNATIONAL CONTEMPORARY FILM FESTIVAL 2007: Tendencias  NEW ZELAND INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: 39' Auckland Int. Fest: World of Difference  PALM SPRINGS INTER.FILM FESTIVAL 2007: Gala Presentations  ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema of the World: Time &amp; Tide  SAN FRANCISCO INT.FILM FESTIVAL 2007: Opening Night film  SEATTLE INT.FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema  SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus Italy  THE NORWEGIAN INTL.FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Main Programme  TRIBECA FILM FESTIVAL 2007: Encounters  ANNECY CINEMA ITALIEN 2006: Avant Première  BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Panorama  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2006: Avant-premières  FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2006:  FESTIVAL DO RIO 2006: Panorama  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI MARRAKECH 2006:  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA  LA BIENNALE DI VENEZIA 2006: Leone D'Argento Rivelazione  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: World Cinema  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Perspective  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2006: Focus Italy  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: Special Presentation</p>	<p><b>Nomination 2007:</b>  <b>candidato italiano agli Oscar (The Golden Globe):</b> Nomination Italiana Miglior Film Straniero.</p> <p><b>13 Candidature ai David di Donatello 2007:</b>  Nomination David Giovani (Crialese); Nomination della Critica: Nomination Miglior Film; Nomination Miglior regista: Miglior Sceneggiatura; Costumista (M.Tufano); Effetti Speciali Visivi; Fonico; Montatore; Miglior Attore Protagonista (V.Amato); Miglior Fotografia (A.Godart); Nomination Produttore (F.Mosca); Miglior Scenografo</p> <p><b>4 Candidature ai Nastri d'Argento 2007:</b> Miglior Colonna Sonora; Miglior regia; Miglior Sceneggiatura; Migliori Costumi.</p> <p><b>Globi d'Oro 2007:</b>  Nomination Migliore Sceneggiatura (Emanuele Crialese)</p> <p><b>European Film Awards 2006:</b>  Nomination Miglior Regista Europeo.</p>	<p><b>KARA FILM FESTIVAL 2009: Miglior Direttore della Fotografia (Agnes Godard)</b>  <b>DAVID DI DONATELLO 2007: Migliore Scenografo (Carlos Conti), Migliore Costumista (Mariano Tufano), Migliori effetti speciali visivi (L'etude Et La Supervision Des Trucages - Francia) PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Awards Buzz - Best Foreign Language Film, Gala Presentations LA BIENNALE DI VENEZIA 2006: Leone D'Argento Rivelazione Premio Cinema for UNICEF Premio Cinemavvenire (E.Crialese) Premio FEDIC Premio Pasinetti Premio SIGNIS</b></p>
I.C. 30set09	2009	OGGI SPOSI	LUCA LUCINI	<p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: Fuori Concorso - Anteprema</p>		
Opera Prima 8-giu-06	2004	ONDE	FRANCESCO FEI	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: World Cinema Now  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2006: In Concorso  PYONGYANG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006  ANNECY CINEMA ITALIEN 2005: Panorama  BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Heinrich Competition  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2005: Panorama  DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Panorama  FESTIVAL DO RIO 2005: Expectativa  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005: In Concorso  KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Another View  ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: In Concorso  SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2005: Next Waves</p>		<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007  <b>Premio "John Schlesinger" World Cinema Now</b></p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2005:  <b>Premio Giovani (Ex aequo)</b></p>

Opera 1a 15dic06	2008	PA-RA-DA	MARCO PONTECORVO	<p>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2009: Panorama</p> <p>FESTIVAL INTERNAZ.DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: In Concorso</p> <p>GLOBI D'ORO 2009</p> <p>INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Sezione: Critics' Award</p> <p>KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Encounter</p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2009: In Concorso</p> <p>NICE 2009</p> <p>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cultural Bridge</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: In Concorso</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Orizzonti</p> <p>TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Vanguard</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (2. candidatura): MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE: DAVID GIOVANI</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (1. candidatura): Miglior Regista Esordiente</p>	<p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: <b>Miglior Opera Prima</b></p> <p>BRAUNSCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: <b>Audience Award "The Heinrich"</b> <small>GLOBI D'ORO 2009</small></p> <p>D'ORO 2009: <b>Regista Rivelazione</b></p> <p>MONACO FILM FESTIVAL 2009: <b>One Future Award</b></p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: <b>Premio del Pubblico</b></p> <p>FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MAR DEL PLATA 2008: <b>Premio del Pubblico</b></p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: <b>Premio Francesco Pasinetti: Menzione Speciale</b></p>
Opera 1a 15dic 2006	2006	PARANOYD A Visual Sensorial Experience	Giuseppe AMODIO, M. Deborah FARINA	<p>2007 lug Independent Features Film Festival: <i>Independent Features</i></p> <p>2006 ago La Biennale di Venezia: <i>Venezia Off - Cinema d'autore"</i></p>		<p>Premio Internazionale Telethon Multiarte 2007</p>
Opera 1a 13dic07	2008	PARLAMI D'AMORE	SILVIO MUCCINO	<p>MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Focus Italian Young Stars</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>DAVID DI DONATELLO 2008 (Concorso)</p>	<p>David di Donatello 2008 (6 candidature): Miglior Regista Esordiente: Attrice Non protagonista (C.Crescentini): Fotografia: Canzone: Costumi: David Giovanni</p> <p>Nastri d'Argento 2008 (3 candidature)</p> <p>Migliore Fotografia (A.Catinar)</p> <p>Migliore Regista Esordiente (Silvio Muccino)</p> <p>Migliore Scenografia (T.Zera)</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2008: <b>David Giovanni (S.Muccino per Parlami d'amore)</b></p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2008</p> <p>Premio Migliore Fotografia (Arnaldo Catinar)</p>
I.C. 30mag05	2007	PIANO, SOLO	RICCARDO MILANI	<p>NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Panorama</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p> <p>RENCONTRES du CINEMA ITALIEN de GRENOBLE 2008: In Concorso</p> <p>FESTIVAL CINEMA MEDITERRANEEN A BRUXELLES 2008: Film di Chiusura</p> <p>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCOLMA 2008: Focus On</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso</p> <p>LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama</p> <p>PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2008: Avant Premieres</p> <p>SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Panorama</p>	<p>4 Nomination David di Donatello 2008: Miglor Attore Protagonista (K.Rossi Stuart): Miglor Attrice non protagonista (P.Cortellesi): Miglor Musicista (L.Marchitelli)</p> <p>2 Nomination ai Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Colonna Sonora (Lelo Marchitelli)</p> <p>Migliore Sonoro in Presa Diretta (Bruno Pupparo)</p>	<p>RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Miglor Attore (Kim Rossi Stuart)</p> <p>RENCONTRES du Cinema Italien de Grenoble 2008: <b>Prix du Public</b></p>
Opera 1a 21/22nov05	2009	PIEDE DI DIO	LUIGI SARDIELLO	<p>NICE 2009</p> <p>ItaliaFilmFest 2008: Anteprema</p>		
Opera 1a 13giu07	2008	PRANZO DI FERRAGOSTO	GIANNI DI GREGORIO	<p>PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: John Schlesinger Award, World Cinema Now</p> <p>AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009</p> <p>BERLINALE 2009: Culinary Cinema</p> <p>BUENOS AIRES INTERNATIONAL FESTIVAL OF INDEPENDENT CINEMA 2009 (ItalianFilmFest 2009: In Concorso Lungometraggi)</p> <p>FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2009: Avant-Premieres</p> <p>FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2009: In Concorso</p> <p>FESTIVAL du CINEMA ITALIEN DE BASTIA: Hors Competition</p> <p>GÖTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Festivalfavoriter</p> <p>ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Nuovo Cinema</p> <p>JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: International Competition</p> <p>LINZ FILM FESTIVAL: CROSSING EUROPE 2009: In Concorso</p> <p>HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008</p> <p>NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2009: Panorama</p> <p>ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Spectrum</p> <p>SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema</p> <p>SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Cinema Today</p> <p>TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2009: Poff's Vitamin Boost</p> <p>VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Cinema of Our Time</p> <p>WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2009</p> <p>DUBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Focus Italy</p> <p>FESTIVAL DO RIO 2008: Expectativa 2008</p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso-Selezione ufficiale</p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: In Concorso Opere prime &amp; seconde</p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Settimana Internazionale della Critica</p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Cinema Europa</p> <p>TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: In Concorso</p>	<p>DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): MIGLIOR REGISTA ESORDIENTE: MIGLIOR PRODUTTORE (M.Garone)</p> <p>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature): Miglior Regista Esordiente: Miglior Montaggio (M.Spolotini)</p> <p>EUROPEAN FILM AWARDS 2009: 2 candidature per la sceneggiatura e il film</p>	<p>DAVID di DONATELLO 2009: <b>Premio Miglior Regista Esordiente: FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: Premio Miglior Attore (Gianni Di Gregorio)</b></p> <p>CINEMA MEDITERRANEEN MONTPELLIER 2008: <b>Premio della Critica</b></p> <p>FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: <b>Premio Amilcar della Stampa; Menzione Speciale della Giuria</b></p> <p>INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: <b>Miglior Film; Premio "Traslata" del Pubblico per il Miglior Film</b></p> <p>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: <b>Leone del Futuro Premio "Luigi De Laurentiis" per la Miglior Opera Prima; Premio Fancesco Pasinetti: Miglior Film; Premio Isωμα; Premio "Arca Cinema Giovani" Miglior Film Italiano</b></p> <p>THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: <b>13th Annual Satyajit Ray Award</b></p>

I.C. 28set07	2008	PUCCHINI E LA FANCIULLA	PAOLO BENVENUTI	AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 BEIRUT INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Retrospectiva: Paolo Benvenuti FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama NEW ITALIAN CINEMA EVENTS: Evento Speciale ROTTERDAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Signals: Paolo Benvenuti SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama ItalianFilmfest 2009: In Concorso - Lungometraggi LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Fuori Concorso	1 Candidatura ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliore scenografia - Paolo Benvenuti e Aldo Buti	
I.C. 28 Feb 2005	2006	QUALE AMORE	MAURIZIO SCIARRA	FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM LOCARNO 2006: Piazza Grande TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2006: In Concorso	Nomination 2007: Nastri d'Argento: Miglor Colonna Sonora (Lele Marchitelli)	FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2006: Prix Amilcar du Festival.
Opera 1.a 13dic07	2009	QUANDO COMBATTONO GLI ELEFANTI	SIMONE AMENDOLA	DOC IN TOUR 2010: Panorama PREMIO LIBERO BIZZARRI - DOC FILM FESTIVAL 2009: In Concorso		
Opera 1a 21/22nov05	2008	QUELL'ESTATE	GUENDALINA ZAMPAGNI	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2008: Alice nella Città: In Concorso		Mostra Cinematografica dello Stretto: <b>Menzione Speciale per l'Opera Prima</b>
I.C. 28apr08	2008	QUESTIONE DI CUORE	FRANCESCA ARCHIBUGI	ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2010: Panorama HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama ITALIAN SCREENINGS 2009: International Premiere MITTELCEINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009 MOSTRA DE VALENCIA 2009: Sezione Ufficiale SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: EFA Selection	2 candidature ai DAVID DI DONATELLO 2010: Miglor Attore Protagonista (K.R.Stewart: A Albanese) Nastri d'Argento 2009 (5 candidature: Miglore Attore Protagonista (K.R.Stuart:A Albanese): Miglore Produttore (M.Chimez,G.Stablini,R.Tozzi): Miglore Sceneggiatura (F.Archibugi): Miglor Scenografia (A.Vannucci): Miglor Regista 2 candidature GLOBI D'ORO 2009: Miglor Attore (A.Albanese): Miglor Attrice (M.Ramazotti)	MOSTRA DE VALENCIA 2009: Miglor Sceneggiatura; Miglor Interpretazione Maschile (Kim Rossi Stuart)
I.C. 7ott08	2009	QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA	Jacques RIVETTE	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA DI KERALA 2009: World Cinema LA BIENNALE DI VENEZIA 2009: In Concorso NEW YORK FILM FESTIVAL 2009 TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema VIENNALE 2009: Features	1 candidatura ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Miglor attore protagonista - Sergio Castellitto	
Opera 1.a 15dic08	2009	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	Riccardo DONNA	MAGNA GRAECIA FILM FESTIVAL 2009: In Concorso		
Opera 1a 14/15 mar-05	2006	RACCONTAMI UNA STORIA	FRANCESCA ELIA	2006: Giffoni Film festival: <i>In Concorso.</i>		
I.C. 7ott08	2009	RICKY Una storia d'amore e di libertà	FRANCOIS OZON	BERLINALE 2009: In Concorso FESTIVAL DO RIO 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2009: Gala KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Horizons KIEV INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - MOLODIST 2009: French Cinema Today SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Features		
				FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia CINEQUEST FILM FESTIVAL 2008 FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: In Concorso GLOBI D'ORO 2008: (Concorso) LINZ FILM FESTIVAL: CROSSING EUROPE 2008: European Competition LONDON LESBIAN AND GAY FESTIVAL 2008: Recasting Gender: Reflections on Transgender Representation		Premio Qualità

Opera seconda 23/24 mag-05	2007	RIPARO Anis tra di noi	MARCO SIMON PUCCIONI	CINEMA MEDIATERREANEA MONTPELLIER 2007: Award premieres DURBAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA POLITICO DI BARCELONA 2007: Images of the World FESTIVAL DO RIO 2007: Sezione: Mondo Gay FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus on New Italian Directors NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2007 NICE 2007 OSAKA EUROPEAN FILM FESTIVAL 2007: Premiere Screenings RAINDANCE FILM FESTIVAL 2007: Cineworld SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso - New Directors SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Contemporary World Cinema ST. LOUIS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Features SYDNEY FILM FESTIVAL 2007: World Views THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2007: Cinema Italia Pittsburgh International Lesbian and Gay Film Festival 2007: Feature	David di Donatello 2008: Nomination Miglior attrice Protagonista (Antonia Liskova) <b>Globi d'Oro 2008:</b> Nomination Migliore Attrice (Antonia Liskova)	NASTRI D'ARGENTO 2008: Nastro d'Argento Europeo 2008 (Antonia Liskova) <b>GLOBI D'ORO 2008:</b> Miglior Attrice Rivelazione (Antonia Liskova); Miglior Attrice Europea (Maria De Medeiros) <b>ANNECY CINEMA ITALIEN 2007:</b> Miglior Film; Miglior Attrice (Antonia Liskova)
I.C. 14mag07	2008	SANGUE PAZZO	MARCO TULLIO GIORDANA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Panorama GOTEBORG FILM FESTIVAL 2009: Mastare INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Visions of Europe ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama ANKARA FILM FESTIVAL 2009: From All Over the World KARA FILM FESTIVAL 2009 FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA: In concorso - Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama CANNES 2008: Selezione Ufficiale FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama INTERNATIONAL FILM FESTIVAL BRATISLAVA 2008: Made in Europe KINOMANIA 2008	DAVID DI DONATELLO 2009 (3 candidature): MIGLIOR SCENOGRAFO (G.Basilii); MIGLIOR TRUCCATORE (E.Iacoponi); MIGLIOR ACCONCIATORE (M.T.Corridoni) <b>NASTRI D'ARGENTO 2009 - (2 candidature):</b> Scenografia (G.Basilii); Costumi (M.R.Barbera)	NASTRI D'ARGENTO 2009: Premio Migliori Costumi (Maria Rita Barbera) FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Premio Speciale della Giuria <b>CANNES 2008:</b> Selezione Ufficiale - Premio François Chalais
I.C. 25-set-06	2007	SATURNO CONTRO	FERZAN OZPETEK	CINEMA ITALIEN A' VOIRON 2009: Panorama ATLANTA FILM FESTIVAL 2008: Foreign Feature FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2008 JAMESON DUBLIN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008 KINOMANIA 2008 LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama LONDON LESBIAN AND GAY FESTIVAL 2008: Recasting Gender: Reflections on Transgender Representation MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008 PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema COPENHAGEN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Via Italia DAVID DI DONATELLO 2007: (Concorso) FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI ISTANBUL 2007: Film di Apertura FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2007: Muestra de Cine Italiano GLOBI D'ORO 2007 (Concorso) ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: In Concorso MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2007 SEMANA DEL CINE ITALIANO: "LA MEGLIO GIOVENTU'" 2007: Panorama TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2007: 11 Selected Titles THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2007: Cinema Europa NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)	8 candidature ai David di Donatello 2007: Nomination David Giovani; Miglior Attrice protagonista (M.Buy); Miglior Attore Non Protagonista (E.fantasticchini); Attrice Non Protagonista (A.Angiolini); canzone originale (Neffa); Fonico; Montatore (P.marone); Musicista. <b>Nastri d'Argento 2007 :</b> <b>Nomination:</b> Miglior Regia; Miglior Attrice protagonista; Miglior Attore e Attrice Non Protagonista; Canzone; Sceneggiatura (G.Romoli-F.Ozpetek). <b>Globi d'Oro 2007 :</b> Nomination Migliore Film	DAVID DI DONATELLO 2007: Migliore attrice non protagonista(ex aequo) (Ambr Angelini) FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: <b>Premio Amilcar della Stampa GLOBI D'ORO 2007:</b> Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura; Miglior Attrice (Margherita Buy); Miglior Attrice Rivelazione (Ambr Angiolini); Miglior Musica (Neffa) NASTRI D'ARGENTO 2007: Miglior Sceneggiatura, Miglior Attrice Protagonista (Margherita Buy), Miglior Attrice non Protagonista (Ambr Angiolini), Miglior Canzone Originale ("Che passione" - Neffa) Premio "Diamanti al Cinema" 2007: Migliore Attore Non Protagonista Migliore Attore Protagonista Migliore Attrice Non Protagonista Migliore Attrice Protagonista Premio Migliore Regia
I.C. 28set07	2007	SHADOWS "BONES"	MILCHO MANCHEVSKI	SYRACUSE INTERNATIONAL FILM & VIDEO FESTIVAL 2009 SINGAPORE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema WARSAW INTERNATIONAL FILMFEST 2008: Master's Touch SAO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Perspective TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Special Presentations		PARK CITY FILM MUSIC FESTIVAL 2008: Gold Medal for Excellence
I.C. 25set06	2008	SI PUO' FARE	GIULIO MANFREDONIA	ITALIAN FILM FESTIVAL OF ST.LOUIS 2010: In Concorso FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso: Panorama FESTIVAL INTER. DU FILM D'AMOUR DE MONS 2010: In Concorso CHENNAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI STOCCOLMA 2009: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA 2009: Contemporary Italian Cinema LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 MITTELCINEMAFEST - FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2009 PALM SPRINGS INTERNAT.FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now	DAVID DI DONATELLO 2009: (9 candidature): Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Attore Protagonista (C.Bisio); Miglior Sceneggiatura (F.Bonifazi, G.Manfredonia); Miglior Produttore (A.Rizzoli); Musicista (Pivno&Aldo De Scalzi); Montatore (C.Zanusso); Fonico (B.Pupparo); David Giovani. <b>Nastri d'Argento 2009-(5 candidature):</b> Produzione, soggetto, costumi, colonna sonora, Nastro speciale	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: <b>Menzione Speciale della Giuria DAVID di DONATELLO 2009: Premio David Giovani NASTRI D'ARGENTO 2009: Miglior Soggetto GLOBI D'ORO 2009: Migliore Produttore (Angelo Rizzoli) SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Jin Jue Award Miglior Sceneggiatura FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Amilcar dei Distributori; Amilcar del Pubblico</b>

I.C. 9giu06	2008	SIGNORINA EFFE	WILMA LABATE	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Information Section LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2008: Panorama TORINO FILM FESTIVAL 2007: Panorama Italiano	David di Donatello 2008: 2 Nomination: Miglior attrice Protagonista (Valeria Solarino); Miglior attrice non protagonista (S.Impaciatore) Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Montaggio (Francesca Cavelli) Nomination Migliore Soggetto (F. Marciano; W.Labate; C.Vangelista)	
O.P.S. 15.set-06	2006	SOLO METRO	MARCO CUCURNIA	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: In Concorso FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2008: In Concorso ANNECY CINEMA ITALIEN 2007: In Concorso FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso		<u>FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Premio della Giuria Giovane</u>
I.C. 28apr08	2008	SOLO UN PADRE	LUCA LUCINI	FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2010: In Concorso: Panorama FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso ITALIANFILMFEST 2009: In Concorso - Lungometraggi	DAVID DI DONATELLO 2009 (2 candidature): MIGLIOR CANZONE ORIGINALE ("Per fare a meno di te" di Giorgia); DAVID GIOVANI NASTRI D'ARGENTO - (2 candidatura): Produzione (Cattleya); Canzone Originale (	
O.P.S. 23/24- mag-05	2007	SONETAULA	SALVATORE MEREU	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI BELGRADIO 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: Focus Italia FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama HONG KONG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Italian Landscape 2008 BERLINALE 2008: Panorama CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema GLOBI D'ORO 2008: (Concorso) KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Horizons KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema International LOS ANGELES FILM FESTIVAL 2008: International Showcase SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Contemporary World Cinema VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Cinema of Our Time	David di Donatello 2008: 1 Nomination: Miglior produttore (A.occhipinti, G.Arcopinto) Nomination Nastri d'Argento 2008: Nomination Migliore Sonoro in Presa Diretta (Stefano Campus; Valentino Gianni)	GLOBI D'ORO 2008: Miglior Attore Esordiente (Francesco Falchetto); Gran Premio Stampa Esteria; Miglior Produttore (Andrea Occhipinti e Gianluca Arcopinto)
I.C. 4dic09	2010	SUL MARE	ALESSANDRO D'ALATRI	KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2010: n.d		
O.P.S 23/24- mag-05	2007	SWEET SWEET MARJA	ANGELO FREZZA	Roma Independent Film Festival 2007: <i>Film d'Apertura Fuori Concorso</i>		
O.P.S. 21/22 Nov-05	2006	TERAPIA ROOSVELT	SALVATORE VITTORIO MUSCIA	La Biennale di Venezia 2006: Sez. Industry Office Edizione Roma Film Festival: <i>Sezione the Business Street</i>	1.	
I.C. 28nov05	2005	TRIPLICE INGANNO LA BRIGATA TIGRE	JEROME CORNUAU	Festival du Film d'Aventures de Valenciennes 2006	2007 - César Awards, France: Nomination Migliori Costumi (Pierre-Jean Larroque) Miglior scenografia (Jean-Luc Raoul) 2006: World Soundtrack Awards: Nomination Miglior musiche original (O.Floriot)	
I.C. 28nov05	2009	TRIS DI DONNE E ABITI NUZIALI	Vincenzo TERRACCIANO	66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2009): Orizzonti	1 Candidatura ai Nastri d'Argento 2010: Nomination Migliori costumi - Maurizio Millenotti	

I.C. 28-set-07	2008	TUTTA LA VITA DAVANTI	PAOLO VIRZI'	RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE TOULOUSE 2009: Fuori Concorso: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI TOKYO 2009: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2009: El quebre global ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Horizons MONACO FILM FESTIVAL 2009: Internationales Programm MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Films Around the World NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2009: Fuori Concorso RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: Panorama FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI PARIGI 2008: Succés 2008 Made in Italy FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2008: In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso) MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2008: In Concorso MITTELCINEMAFEST-FESTIVAL CENTRO-EUROPEO DEL CINEMA ITALIANO 2008	DAVID DI DONATELLO 2009 (5 candidature): MIGLIOR FILM, MIGLIOR SCENEGGIATURA (F. Bruni, P. Virzi); MIGLIOR ATTRICE NON PROTAGONISTA (S.Ferilli - M.Ramazotti); MIGLIOR EFFETTI SPECIALI (Proxima) <b>7 Nomination ai Nastri D'Argento 2008:</b> Migliore attore Non Protagonista (M. Ghini) Migliore Attrice Protagonista (I. Ragonese), Migliore Fotografia (Nicola Pecorini) Migliore Sceneggiatura (F. Bruni, P. Virzi) Scenografia (D.Bassan) Attrice Non Protagonista (S.Ferilli) Regista del Migliore Film Italiano <b>3 Candidature Globi d'Oro 2008</b>	<u>GLOBI D'ORO 2008:</u> <b>Miglior Film; Miglior Attrice (Sabrina Ferilli), MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2008: Premio "Guglielmo Biraghi" (Isabella Ragonese)</b> <u>NASTRI D'ARGENTO 2008:</u> <b>Premio Migliore Attrice Non Protagonista (Sabrina Ferilli)</b> <b>Premio Regista del Migliore Film Italiano (Paolo Virzi)</b>
I.C. 25-sett-06	2006	TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA	SIMONA IZZO	CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Fuori Concorso FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMOUR DE MONS 2008: Panorama Cinema Italiano RENCONTRE DU CINEMA ITALIEN DE BASTIA 2008: In Concorso FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2007: In Concorso FESTIVAL du FILM ITALIEN de VILLERUPT: Panorama		
Opera 1a 15dic06	2008	ULTIMI DELLA CLASSE	LUCA BIGLIONE	Magna Graecia Film Festival 2008 In Concorso GLOBI D'ORO 2008 (Concorso)		<u>GLOBI D'ORO 2008 :</u> <b>Premio Migliore Attrice Esordiente (Nathalie Rapti Gomez)</b>
I.C. 17dic07	2008	UN GIORNO PERFETTO	FERZAN OZPETEK	FESTIVAL INTERNAZ DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Panorama AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009 INTERNATIONAL EURASIA FILM FESTIVAL 2009: Film d'Apertura ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2009: Panorama LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2009 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama PALM SPRINGS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema Now THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL-HAUGESUND 2009: Cinema Italia FESTIVAL DO RIO 2008: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2008: Cine Italiano LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: In Concorso PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: World Cinema TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2008: 12 Selected Titles THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2008: Film on the Square TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008: Special Presentations	<u>NASTRI D'ARGENTO 2009 - 1 candidatura:</u> Miglior Attrice Protagonista (I.Ferrari)	<u>LA BIENNALE DI VENEZIA 2008: Premio Francesco Pasinetti: Miglior Attrice (Isabella Ferrari)</u>
I.C. 28nov 2005	2006	UNO SU DUE	EUGENIO CAPPUCCIO	NICE 2008: In Concorso THE CAPE WINELANDS FILM FESTIVAL 2008: World Cinema AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama CAIRO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Festival Of Festivals FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2007: In Concorso INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007: In Concorso ITALIAN FILM FESTIVAL UK 2007: Panorama KARLOVY VARY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Another view LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama MIAMI/ACAPULCO ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: In Concorso NICE 2007 SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Première	<b>Nomination 2007: David di Donatello:</b> Nomination Miglior Attore Non protagonista (Ninetto Davoli). <b>Nastri d'Argento:</b> Miglior Attore Non protagonista: Miglior Soggetto (F.Cenni-M.Pellegrini)	<u>Italia Film Fest 2007:</u> <b>Premio "Gian Maria Volontè" Migliore Attore (Giuseppe Battiston)</b> <u>FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006:</u> <b>Premio L.A.R.A. ai Miglior Interprete Italiano (Ninetto Davoli)</b>
I.C. 30-mag-2005	2006	VIAGGIO SEGRETO Ricostruzioni	ROBERTO ANDO'	FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2008: Fuori Concorso NUOVA ZELANDA ITALIAN FILM FESTIVAL 2008 AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2007: Panorama FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2007: Focus on World Cinema INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2007: In Concorso KOLKATA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Cinema International LINCOLN CENTER - OPEN ROADS 2007: Panorama MOSCOW INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2007: Focus on Italy FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2006: Eventi Speciali NASTRI D'ARGENTO 2007 (Concorso)		<b>NASTRI D'ARGENTO 2007: Miglior Direttore della Fotografia (Maurizio Calvesi)</b>

I.C. 17dic07	2009	VINCERE	MARCO BELLOCCHIO	<p>FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DU BASTIA 2010: In Concorso: Panorama  NICE 2010: Evento Speciale  CPH: PIX COPENHAGEN INTERNAT.FILM FESTIVAL 2010: Maestros  ISTANBUL INTERNAT.FILM FESTIVAL 2010: Challenging the Years  PALM SPRINGS INTERN. FILM FESTIVAL 2010: Modern Masters  AFI LOS ANGELES INTER.FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  AUSTRALIA - ITALIAN FILM FESTIVAL 2009: Film di Apertura  BANGKOK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  CANNES 2009: In Concorso Palma d'Oro  CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: In Concorso  CINEMA MEDITERRANÉEN MONTPELLIER 2009: Avant-Premières  DENVER FILM FESTIVAL 2009: Contemporary World Cinema  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI AJACCIO 2009: In Concorso  FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO DI MADRID 2009: Panorama  FESTIVAL DO RIO 2009: Panorama  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZ.DEL FILM DI STOCCOLMA 2009: Open Zone  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA LATINOAMERICANO 2009: Muestra de Cine Italiano  HAIFA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Golden Anchor Competition  INCONTRI DEL CINEMA ITALIANO DI TOLOSA 2009: Marco Bellocchio : d'hier et d'aujourd'hui  JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Panorama  KINOMANIA 2009: Italian Cinema  MUMBAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  NEW YORK FILM FESTIVAL 2009  NICE 2009  PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA - FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  PUSAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: World Cinema  RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN DE GRENOBLE 2009: Panorama  SÃO PAULO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Perspective  SIVIGLIA FILM FESTIVAL 2009: Eurimages  TALLINN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL 2009: Panorama  TELLURIDE FILM FESTIVAL 2009  THE NORWEGIAN INT'L FILM FESTIVAL - HAUGESUND 2009: Cinema Italia  THE TIMES BFI LONDON FILM FESTIVAL 2009: Film on the Square  TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Masters</p>	<p>15 candidature DAVID DI DONATELLO 2010: Nomination Miglior Film; Miglior Regista; Miglior Sceneggiatura (M.Bellocchio, D.Ceselli); Miglior Produttore (M.Gianani) Miglior Attore Protagonista (F.Timi); Attrice Protagonista (G.Mezzogiorno); Fotografia (D.Cipri); Musicista (C.Crivelli); Scenografo (M.Dentici); Costumista (S.Ballo); Truccatore; Accocliatore; Montaggio (F.Calvelli); Fono; Effetti Speciali; EUROPEAN FILM AWARD 2009: Nomination Attore Europeo (F.Timi); Nomination European Film Academy Prix d'Excellence (Francesca Calvelli)  (6 candidature) NASTRI D'ARGENTO 2009: Nomination Migliore Attore Protagonista (F.Timi); Attrice Protagonista (G.Mezzogiorno) Fotografia (D. Cipri);Montaggio (F.Calvelli); Scenografia (M. Dentici) Nomination Regista Migliore Film 5 candidature GLOBI D'ORO 2009: Miglior Film; Attrice (G. Mezzogiorno);Fotografia;Musica;Sceneggiatura</p>	<p>8 PREMI DAVID DI DONATELLO 2010: Vincitore Miglior Regista; Miglior Fotografia (D.Cipri); Miglior Scenografo (M.Dentici); Miglior Costumista ( S. Ballo); Miglior Truccatore (F.Corridoni); Miglior Acconciatore (A.Giuliani); Miglior Montatore (F.Calvelli); Miglior Effetti Speciali P. Trisoglio,S.Marinoni FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DELL'URUGUAY 2010: Premio Speciale della Giuria FESTIVAL DEL CINEMA INTALIANO DI BASTIA 2010: Premio Miglior Attore (F.Timi) CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2009: Silver Hugo Miglior Regista; Silver Hugo Miglior Attrice (G.Mezzogiorno) e Miglior Attore (F.Timi); Gold Plaque Miglior Fotografia FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: Amilcar della Stampa 4 NASTRI D'ARGENTO 2009:Migliore Attrice; Migliore Fotografia; Montaggio; Scenografia 3 GLOBI D'ORO 2009: Migliore Attrice;Fotografia; Gran Premio Stampa Estera</p>
		VIOLA DI MARE	DONATELLA MAIORCA	<p>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2010 In Concorso  ITALIAN CINEMA LONDON 2010: New Cinema  FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT 2009: In Concorso  FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2009: In Concorso  ITALIAN SCREENINGS 2009: World Premiere  NICE 2009</p>	<p>2 Candidature 2010: Nomination Migliore attrice protagonista - Valeria Solarino  Nomination Migliore canzone originale - Gianna Nannini (Per la canzone 'Sogno')</p>	<p>NEW ITALIAN CINEMA EVENTS 2010 Premio "Città di Firenze" Migliore Lungometraggio  Premio Speciale Migliore Attore/Attrice (Valeria Solarino) NICE 2009: Premio del Pubblico Miglior Film</p>