



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

**VISTO** altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

**VISTO** l’accordo firmato nel Novembre 2018 a Tallin, rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema, da Dita Reituma del Nacionālais Kino centrs (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Rolandas Kvietkauskas del Lietuvos kino centras (Lituania), che stabiliva la creazione di un Premio per lo sviluppo di coproduzione fra l’Italia e gli stati Baltici per il triennio 2019-2021, destinato a finanziare progetti di sviluppo di film di lungometraggio in coproduzione tra l’Italia e gli Stati Baltici nel triennio 2019-2021;

**VISTO** l’accordo firmato digitalmente l’8 novembre 2023 rispettivamente dal Direttore Generale Nicola Borrelli della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, da Dita Reituma del National Film Centre of Latvia (Lettonia), da Edith Sepp dell’Estonian Film Institute (Estonia) e da Laimonas Ubavičius del Lithuanian Film Centre (Lituania) che rinnova il suddetto Premio per le edizioni 2023/2024/2025;

**VISTA** la legge di bilancio del 30 dicembre 2023, n. 213 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026”, che apporta modifiche alla legge 14 novembre 2016, n. 220;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 5, comma 2, prevede euro 51.479.000,00 per le finalità di cui all’articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017 emanato in attuazione dell’articolo 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016;



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTI** il decreto direttoriale del 27 giugno 2024, rep. 2419, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2024”, che assegna, per l’anno 2024, risorse pari a euro 15 mila per il finanziamento del Premio di sviluppo per i progetti in coproduzione tra l’Italia e gli Stati Baltici e il decreto direttoriale del 29 novembre 2024, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili al 31/12/2022 relative ai fondi di co-sviluppo e co-produzione internazionale”, che assegna, per l’anno 2024, ulteriori risorse pari a euro 5 mila per il finanziamento del medesimo Premio;

**VISTO** il Premio per lo sviluppo di progetti in coproduzione fra l’Italia e gli Stati Baltici – Settima edizione, ed in particolare l’articolo 2, comma 1, che stabilisce che le risorse messe a disposizione nel 2024 sono pari a 40.000 euro totali, di cui 20.000 euro da parte del MiC-DGCA e 20.000 euro rispettivamente dall’EFI (Estonian Film Institute), dal NFCL (National Film Centre of Latvia), dal LFC (Lithuania Film Centre);

**VISTA** la nota del Direttore Generale del 14 gennaio 2025 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con gli Stati Baltici;

**VISTO** il verbale relativo alla riunione del 20 gennaio 2025 con la quale la Commissione, a seguito dell’esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per la sesta edizione del bando, ha trasmesso la graduatoria completa con l’assegnazione del relativo contributo;

**VISTA** la nota del 5 febbraio 2025 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria del progetto finanziato e di quelli non finanziati;

**RITENUTO** di recepire la suddetta graduatoria;

## **D E C R E T A**

### **Art. 1**

1. È approvata la graduatoria di cui all’allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:
  - a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
  - b) non ammesse al contributo;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Art. 2**

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.  
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PREMIO DI CO-SVILUPPO ITALIA – STATI BALTICI - Settima edizione

**Progetto ammesso al contributo**

	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>SCENEGGIATURA</b>	<b>REGIA</b>	<b>ASSETTO PRODUTTIVO</b>	<b>CODICE COR (RNA)</b>	<b>CONTRIBUTO</b>
1	<b>TRE MADRI</b>	Enrico Lando, Dino Gentili, Līga Gaiša	Enrico Lando	Jolefilm S.r.l. (IT 80%), Air Productions (LV 20%)	23661344	€ 20.000

**Progetto non ammesso**

	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>SCENEGGIATURA</b>	<b>REGIA</b>	<b>ASSETTO PRODUTTIVO</b>
2	<b>ANOTHER WAR IS POSSIBLE</b>	Michele Aiello	Michele Aiello	Zalab Film S.r.l. (IT 80%), Vsi 360 Laipsniu Filmai (LT 20%)

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**Progetto non ammissibile**

	<b>TITOLO OPERA</b>	<b>SCENEGGIATURA</b>	<b>REGIA</b>	<b>ASSETTO PRODUTTIVO</b>
3	<b>LUNA</b>	Aurora Ovan	Aurora Ovan	INCIPIT FILM S.r.l. (IT 50%), Studio Locomotive (IT 50%)

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)