



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016 n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e successive modificazioni, ed in particolare l’articolo 27, che prevede contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341, recante “*Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”, e successive modificazioni;

VISTO in particolare l’articolo 27, comma 2-*bis*, della legge 14 novembre 2016 n. 220, che prevede che i contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva siano attribuiti in relazione alla qualità artistica, al valore culturale e all’impatto economico del progetto da una commissione composta da esperti nominati dal Ministro tra personalità di comprovata qualificazione professionale nel settore e che con decreto del Ministro si provveda altresì a disciplinare le modalità di costituzione e di funzionamento della commissione, il numero dei componenti e, tenuto conto della professionalità e dell’impegno richiesto, la misura delle indennità loro spettanti;

VISTO l’articolo 4, comma 1, lettere a), b) e c), del decreto del Ministro della cultura 12 aprile 2024 n.145, recante “*Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024*”, che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220, e, in particolare, assegna:

- a) per lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia, promozione dell’internazionalizzazione del settore, promozione, anche a fini turistici, dell’immagine dell’Italia attraverso il cinema e l’audiovisivo, nonché ulteriori attività di cui all’articolo 3, comma 1, lettera f) del citato decreto ministeriale 31 luglio 2017 n. 341: euro 3.100.000;
- b) per la realizzazione di festival, rassegne e premi di cui all’articolo 2, comma 2, lettere d), e) e f) del citato decreto ministeriale, aventi rilevanza nazionale ed internazionale: euro 7.000.000;
- c) per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche di cui all’art.2 comma 2 lett. i) del citato decreto ministeriale: euro 1.500.000;

CONSIDERATO che le risorse di cui alla precedente premessa, lettera a), includono euro 150.000 per le finalità di valutazione di impatto economico ai sensi dell’art. 3, comma 1, lettera f) del citato decreto ministeriale 31 luglio 2017 n. 341, assegnati con apposito e separato bando e che, conseguentemente, le risorse da considerare per le rimanenti finalità di cui alla medesima lettera a) della precedente premessa, ammontano ad euro 2.950.000;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto ministeriale 2 ottobre 2024, n. 313, recante “*Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle attività e delle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva destinatarie dei contributi di cui all’art.27 della legge 14 novembre 2016 n. 220*”;

VISTO il decreto ministeriale 8 ottobre 2024, n. 346 recante “*Nomina dei dodici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’art.27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016 n.220*”;

VISTI gli articoli 5, 6 e 7 del decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341 e successive modificazioni, che prevedono che la DG Cinema e audiovisivo emani annualmente uno o più bandi per il sostegno alle attività di promozione;

VISTO il decreto direttoriale del 21 giugno 2024 n. 2351, “Bando relativo alla concessione di contributi ad attività e iniziative di promozione cinematografica e audio visiva – art. 27 della legge n. 220 del 2016 – Anno 2024”;

CONSIDERATO che il citato bando prevede, all’art. 2, comma 1, che le risorse finanziarie disponibili per l’anno 2024 siano pari complessivamente a:

- a) € 2.950.000,00 per i progetti di sviluppo della cultura cinematografica ed audiovisiva, di cui:
 - i. € 1.450.000,00 per le finalità di cui all’art. 1 comma 1 lettera a) punti I (*A - Progetti per internazionalizzazione e cine-turismo*);
 - ii. € 1.500.000,00 per le finalità di cui all’articolo 1, lettera a) punto II (*B- Progetti per lo sviluppo della cultura audiovisiva, analisi e studi*);
- b) € 7.000.000,00, per i festival, le rassegne e i premi cinematografici e audiovisivi, di cui:
 - i. € 6.000.000,00 ai festival e alle rassegne;
 - ii. € 1.000.000,00 ai premi;
- c) € 1.500.000,00 per le attività di acquisizione, conservazione, catalogazione, restauro, studio, ricerca, fruizione e valorizzazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo svolte dalle cineteche;

VISTO l’art. 2, comma 2, del bando citato, il quale prevede che le risorse di cui al comma 1 possono essere incrementate con successivi provvedimenti amministrativi, qualora l’Amministrazione destini a tali fini ulteriori risorse disponibili, e che, nel caso in cui le richieste approvate non esauriscano le risorse previste in una o più linee di intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata al finanziamento delle altre linee;

VISTO il decreto direttoriale 15 gennaio 2025 n. 88, con il quale viene finalizzata alle assegnazioni 2024 per i contributi destinati a festival e rassegne di cui al Bando 21 giugno 2024 n. 2351, la somma ulteriore di € 750.000,00, accertata e resa disponibile al 31 dicembre 2024 sul conto di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Contabilità Speciale n. 6071 denominato “DG CINEMA INT. IND CIN AUDIO IT”, aperto presso la Sezione di Tesoreria provinciale dello Stato di Roma;

VISTO la nota del 5 febbraio 2025 prot. 4629-A con la quale la Commissione ha trasmesso alla Direzione generale Cinema e audiovisivo le graduatorie complete, con l’assegnazione dei relativi contributi sulla base dei punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all’art. 5 comma 1 del citato bando;

RITENUTO di dover approvare tutte le graduatorie predisposte e trasmesse dalla Commissione;

DECRETA

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie e dei contributi assegnati)

1. Sono approvate le graduatorie relative alle istanze di contributo per le attività di promozione cinematografica e audiovisiva presentate per l’anno 2024, con l’indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria.

In particolare:

- a. nell’allegato A/1 è contenuta la graduatoria dei Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva – SCA A- Progetti per internazionalizzazione e cine-turismo di cui all’art. 2 comma 1 lettera a) punto i del bando citato in premessa, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 1.180.000,00;
- b. nell’allegato A/2 è contenuta la graduatoria dei Progetti di sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva - SCA B – Progetti per lo sviluppo della cultura audiovisiva analisi e studio di cui all’art. 2 comma 1 lettera a) punto ii del bando citato in premessa, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 1.803.000,00;
- c. nell’allegato B/1 è contenuta la graduatoria dei Festival cinematografici e audiovisivi di cui all’art.2 comma 1 lett b) punto i. del bando citato in premessa, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 6.483.000,00;
- d. nell’allegato B/2 è contenuta la graduatoria delle Rassegne cinematografiche e audiovisive di cui all’art.2 comma 1 lett. b) punto i. del bando citato in premessa, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 969.000,00;
- e. nell’allegato B/3 è contenuta la graduatoria dei Premi cinematografici e audiovisivi di cui all’art.2 comma 1 lett. b) punto ii. del bando citato in premessa, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 1.153.000,00;
- f. nell’allegato C è contenuta la graduatoria delle Cineteche di cui all’art.2 comma 1 lett. c) del bando citato in premessa, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad € 605.000,00.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it

Rey



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Art. 2

(Pubblicità, notifica e rimedi esperibili)

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola BORRELLI



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it

94