

CINETECHE 2024 - ALLEGATO C

Il punteggio minimo per accedere al contributo è di 60 punti su un massimo di 100, di cui almeno 24 punti derivanti dal criterio 1. e almeno 24 punti derivanti dal criterio 2.;
in particolare di questi almeno 12 punti nel sottocriterio 1 b) e almeno 15 punti nel sottocriterio 2 a)

Le celle in grigio indicano il mancato raggiungimento del punteggio minimo previsto dal bando

					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min.24-max 40)			2 - Valorizzazione del patrimonio e partnership (min.24-max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min.12-max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico del patrimonio (min.15-max 25)	b) strategie di promozione e coinvolgimento enti pubblici e privati inclusi istituz.scolastiche (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità del soggetto e adesione alla FIAF (max 10)	b) collaborazione con altre istituzioni e congruità voci di costo (max 10)	sub-totale criterio 3		
1	ASCINEMA - ARCHIVIO SICILIANO DEL CINEMA	97345470823	Palermo	0.00Archeologia del Cinema 2024 - Acquisizione, conservazione, digitalizzazione, studio, ricerca e valorizzazione del patrimonio cinematografico, audiovisivo e cartaceo.	17	15	32	23	9	32	10	7	17	81	20.000,00
2	ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ETS	97041390580	Roma	Conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio Aamod	19	16	35	23	8	31	9	6	15	81	200.000,00
3	FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA	05468660484	Firenze	Mediateca Regionale Toscana: conservazione, promozione e valorizzazione del patrimonio	17	15	32	21	8	29	9	6	15	76	60.000,00
4	HOME MOVIES - ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA	91226000379	Bologna	Archivi Vivi - 2024	16	15	31	16	9	25	9	7	16	72	40.000,00
5	CINETECA D.W.GRIFFITH	03698200106	Chiavari	Conservazione, valorizzazione archiviazione attività cineteche	17	14	31	15	9	24	9	7	16	71	40.000,00
6	ISTITUTO CINEMATOGRAFICO DELL'AQUILA	01229050669	L'Aquila	CINETECA	14	12	26	15	14	29	8	7	15	70	80.000,00

RG

					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min.24-max 40)			2 - Valorizzazione del patrimonio e partnership (min.24-max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min.12-max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico del patrimonio (min.15-max 25)	b) strategie di promozione e coinvolgimento enti pubblici e privati inclusi istituz.scolastiche (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità del soggetto e adesione alla FIAF (max 10)	b) collaborazione con altre istituzioni e congruità voci di costo (max 10)	sub-totale criterio 3		
7	KANSASSITI APS	92089260530	Grosseto	MEDIATECA SPAZIO APERTO	12	12	24	23	7	30	8	7	15	69	25.000,00
8	CLUB ALPINO ITALIANO	80067550154	Milano	CineCAI: memoria e futuro	15	12	27	19	6	25	7	5	12	64	10.000,00
9	ABC - CENTRO DI CULTURA CINEMATOGRAFICA S.R.L.	80009980725	Bari	Archivio Cineteca Abc Centro di Cultura Cinematografica	14	14	28	16	8	24	4	6	10	62	35.000,00
10	CINEFORUM DON ORIONE	00433990835	Messina	Conservazione e valorizzazione fondo comunale \"Angelicus Film\"	13	12	25	15	9	24	7	6	13	62	10.000,00
11	CINETECA LUCANA	96020820765	Oppido Lucano	Alla ricerca del tesoro \"Rondi\"	12	12	24	16	8	24	7	6	13	61	35.000,00
12	KABUTO	17164921003	Roma	VAMP - Virtual Arts Museum of Play	12	12	24	15	10	25	6	6	12	61	50.000,00
PROGETTI NON FINANZIABILI PER CARENZA PUNTEGGIO MINIMO NEL CRITERIO 1 OVVERO NEL PUNTEGGIO TOTALE															
13	A.I.A.C.E. (ASSOCIAZIONE ITALIANA AMICI CINEMA D'ESSAI) NAZIONALE	80208670580	Torino	Cineteca Nazionale del Cortometraggio	11	11	22			0			0	22	-
14	CINETECA DELLA CALABRIA	97028330799	Catanzaro	Recuperi, anniversari, iniziative editoriali, allestimenti mostre e valorizzazione percorsi di ricerca	11	11	22			0			0	22	-
15	BEVOD S.R.L.S.	16931761007	Roma	BeVOD Cineteca	10	11	21			0			0	21	-

RJ

					1 - Rilevanza complessiva del progetto (min.24-max 40)			2 - Valorizzazione del patrimonio e partnership (min.24-max 40)			3 - Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto (max 20)			Punti totali	Contributo assegnato 2024
n.	Denominazione Soggetto Richiedente	Codice fiscale	Comune sede legale	Titolo dell'iniziativa -	a) rilevanza nazionale e int.le iniziativa (max 20)	b) adeguatezza strumenti tecnologici (min.12-max 20)	sub-totale criterio 1	a) valore storico artistico del patrimonio (min.15-max 25)	b) strategie di promozione e coinvolgimento enti pubblici e privati inclusi istituz.scolastiche (max 15)	sub-totale criterio 2	a) storicità del soggetto e adesione alla FIAF (max 10)	b) collaborazione con altre istituzioni e congruità voci di costo (max 10)	sub-totale criterio 3		
16	COMUNE DI RIMINI	00304260409	Rimini	RIMINI, LA CINETECA IN DIGITALE	11	10	21			0			0	21	-
17	AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL	03956630044	Peveragno	VIA MICORTI IFF 2024 : UNA VISIONE DI INCLUSIONE E CULTURA CINEMATOGRAFICA	10	10	20			0			0	20	-
18	FONDAZIONE ANSALDO (GRUPPO LEONARDO)	03861620106	Genova	Restauro, digitalizzazione e riordino Fondo Marengo	10	10	20			0			0	20	-

rg