



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, n. 3674 con il quale sono state costituite tre Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento previste;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all'assegnazione della qualifica d'essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 25 febbraio 2025 nell'ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d'essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 26 febbraio 2025 – ns. prot. n. 8578 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'essai per le n. 39 opere cinematografiche esaminate;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE
Dot. Nicola Borrelli





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

| N. | CODICE DOMANDA | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|-----|-----------------------------------|--|-------------------------------------|--|
| 1. | DOM-2025-247056-NID | SHE, OTHELLO | Raffaella Rivi | KUBLAI FILM S.r.l. |
| 2. | DOM-2025-247658-NID | L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE | Giovanni De Blasi | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 3. | DOM-2025-247660-NID | CRIATURE | Cécile Allegra | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 4. | DOM-2025-247651-NID | GOODBYE JULIA | Mohamed Kordofani | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 5. | DOM-2025-247652-NID | IL GRAN NATALE DEGLI ANIMALI | Camille Alméras | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 6. | DOM-2025-247654-NID | FAMILIA | Francesco Costabile | FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI |
| 7. | DOM-2025-247533-NID | ROMINA | Valerio Lo Muzio | FASE 3 - SOCIETA' COOPERATIVA |
| 8. | DOM-2024-222910-NID | AMICHE MAI | Maurizio Nichetti | PACO CINEMATOGRAFICA S.r.l. |
| 9. | DOM-2025-247395-NID | TERRA INCOGNITA | Enrico Masi | CAUCASO - SOCIETA' COOPERATIVA |
| 10. | INTEGRA-DOM-2025-247822-NID-00002 | TOMMY TOM E L'ORSETTO PERDUTO | Joost Van den Bosch Erik Verkerk | POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA |
| 11. | DOM-2025-247427-NID | THE HOME OF CHAMPIONS | Francesco Roberto Grimaldi | IFRAME S.r.l. |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| N. | CODICE DOMANDA | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|-----|---------------------|---|-------------------------------------|---|
| 12. | DOM-2024-239003-NID | OPS! E' GIA' NATALE | Peter Chelsom | NOTORIOUS PICTURES S.p.A. |
| 13. | DOM-2025-247371-NID | LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA | Giovanni Dota | ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l. |
| 14. | DOM-2025-248463-NID | I DANNATI | Roberto Minervini | OKTA FILM S.r.l. |
| 15. | DOM-2025-246757-NID | DO NOT EXPECT TOO MUCH FROM THE END OF THE WORLD | Radu Jude | CAT PEOPLE S.r.l.s. |
| 16. | DOM-2024-222088-NID | THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP | Ali Abbasi | BIM DISTRIBUZIONE S.r.l. |
| 17. | DOM-2024-241809-NID | HIT MAN - KILLER PER CASO | Richard Linklater | BIM DISTRIBUZIONE S.r.l. |
| 18. | DOM-2025-248511-NID | ARMAND | Halfdan Tøndel | MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C. |
| 19. | DOM-2025-248591-NID | L'UOMO DEL BOSCO | Alain Guiraudie | MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C. |
| 20. | DOM-2025-248592-NID | READING LOLITA IN TEHRAN | Eran Riklis | MINERVA PICTURES GROUP S.r.l. |
| 21. | DOM-2025-248595-NID | NINA E IL SEGRETO DEL RICCIO | Jean-Loup Felicioli Alain Gagnol | MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C. |
| 22. | DOM-2025-248674-NID | IO SONO QUI | Walter Salles | BIM DISTRIBUZIONE S.r.l. |
| 23. | DOM-2025-246974-NID | L'OCCHIO DELLA GALLINA | Antonietta De Lillo | MARECHIARO FILM S.r.l. |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| N. | CODICE DOMANDA | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|-----|---------------------|--|--|---------------------------|
| 24. | DOM-2025-248811-NID | I AM MARTIN PARR | Lee Shulman | JUST WANTED S.r.l. |
| 25. | DOM-2025-248813-NID | MIENS VAN DER ROHE: LE LINEE DELLA VITA | Sabine Gisiger | JUST WANTED S.r.l. |
| 26. | DOM-2025-248814-NID | SILVER SERVERS | Dan Lobb | JUST WANTED S.r.l. |
| 27. | DOM-2025-248815-NID | IL GENIO DI GIANNI VERSACE | Salvatore Zannino | JUST WANTED S.r.l. |
| 28. | DOM-2025-248767-NID | COSI' COM'E' | Antonello Scarpelli | ALBOLINA FILM S.r.l. |
| 29. | DOM-2025-246797-NID | VISTA MARE | Julia Gutweniger | ALBOLINA FILM S.r.l. |
| 30. | DOM-2025-248619-NID | 100 DI QUESTI ANNI | Micaela Androozzi Massimiliano Bruno Claudia Gerini Edoardo Leo Francesca Mazzoleni Susanna Nicchiarelli Rocco Papaleo Sydney Sibilia | CINECITTA' S.p.A. |
| 31. | DOM-2025-247134-NID | DUSE, THE GREATEST | Sonia Bergamasco | PROPAGANDA ITALIA S.r.l. |
| 32. | DOM-2025-248934-NID | CURE | Kiyoshi Kurosawa | DOUBLE LINE SOC. S.r.l.s. |
| 33. | DOM-2024-234498-NID | ALBA BLU | Emanuela Mascherini | STETI PRODUZIONI S.r.l. |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| N. | CODICE DOMANDA | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|-----|---------------------|---------------------|---|--|
| 34. | DOM-2024-233727-NID | BUFFALO KIDS | Juan Jesús García Galocha Pedro Solís García | WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.r.l. |

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

| N. | CODICE DOMANDA | TITOLO OPERA | REGIA | IMPRESA RICHIEDENTE |
|----|-----------------------------------|----------------------------|------------------|---|
| 1. | DOM-2025-247389-NID | INDELEBILE | Simone Valentini | TWISTER S.r.l. |
| 2. | DOM-2025-247399-NID | RED | Domee Shi | THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l. |
| 3. | DOM-2025-248594-NID | AMICHE ALLE CICLADI | Marc Fitoussi | MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C. |
| 4. | INTEGRA-DOM-2025-247659-NID-00003 | NEVE | Simone Riccioni | LINFA CROWD 2.0 S.r.l. |
| 5. | DOM-2024-240280-NID | DIAMANTI | Ferzan Ozpetek | VISION DISTRIBUTION S.p.A. |



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it