



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, di seguito “legge”;

**VISTI** gli articoli 15, 16 e 19 della legge che prevedono un credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, per le distribuzioni e per le produzioni esecutive di opere straniere;

**VISTO** il D.P.C.M. dell’11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive” e successive modificazioni;

**VISTO** lo stanziamento previsto per il Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo, di cui all’articolo 13 della legge;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative in materia di credito d’imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 15 marzo 2018 recante, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico ed audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. altri tax credit”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 8 luglio 2020, recante “Misure straordinarie per l’anno 2020 in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220, a séguito dell’emergenza sanitaria da COVID-19”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all’articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”, di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 2 aprile 2021, recante “Disposizioni applicative dei crediti d’imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. altri tax credit 2021”;





## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 22 ottobre 2021, recante "Modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220"."

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 23 febbraio 2022, recante "Ulteriori modifiche al decreto ministeriale 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220"."

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 gennaio 2023, recante "Modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220"."

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 359 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 4 febbraio 2021, recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 360 del 8 novembre 2023, recante "Ulteriori modifiche al decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 2 aprile 2021, recante "Disposizioni applicative dei crediti d'imposta nel settore cinematografico e audiovisivo di cui agli articoli 16, 17, comma 1, 18, 19 e 20 della legge 14 novembre 2016, n. 220".";

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, recante "Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 aprile 2020 n. 27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica" e, in particolare, il comma 2 dell'art. 2;

**VISTA** la legge 24 dicembre 2012, n. 234 recante "Norme generali sulla partecipazione dell'Italia alla formazione e all'attuazione della normativa e delle politiche dell'Unione europea" ed in particolare l'art. 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

**VISTI** i Capi II, III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", i Capi II e V del "D.M. altri tax credit 2021", il Capo V del "D.M. altri tax credit" che stabiliscono le modalità di accesso ai crediti d'imposta, i criteri di determinazione dell'aliquota del credito e le relative modalità di utilizzo;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 22 dicembre 1986, n. 917, e successive modificazioni, recante il Testo Unico delle imposte sui redditi, e in particolare l'articolo 109;

**VISTO** le istruzioni diramate sul sito internet istituzionale della Direzione generale Cinema e Audiovisivo, consistenti in un *vademecum* di compilazione delle domande e di relativi chiarimenti interpretativi;

**VISTO** il decreto direttoriale del 28 giugno 2019, relativo alle modalità di cessione dei crediti d'imposta;

**VISTO** il decreto del Direttore generale cinema e audiovisivo del 18 maggio 2021 e le notizie del 10 novembre 2022, del 23 gennaio 2023, del 15 novembre 2023 e del 4 dicembre 2023, con i relativi decreti direttoriali, con i quali si indicano le date di apertura delle sessioni di presentazione domande relative, tra gli altri, alla distribuzione e agli investitori esterni con contratti fino al 31 dicembre 2020 e si specificano gli ulteriori criteri e modalità di presentazione delle domande di credito d'imposta;

**VISTE** le richieste consuntive di tax credit pervenute con cui le imprese hanno richiesto il riconoscimento definitivo del credito d'imposta ai sensi dei Capi II, III e IV del "D.M. tax credit produzione 2021", i Capi III e IV del "D.M. tax credit produzione", i Capi II e V del "D.M. altri tax credit 2021", il Capo V del "D.M. altri tax credit";

**VISTO** le autocertificazioni prodotte dai medesimi soggetti richiedenti e attestanti il possesso dei requisiti rilevanti ai fini dell'ammissibilità delle istanze pervenute;

**VISTI** il decreto-legge 3 febbraio 2020, n. 6 e il decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, e i decreti del Presidente del Consiglio dei ministri adottati a partire dal 1° marzo 2020, recanti misure per il contenimento e il contrasto del diffondersi del virus Covid-19;

### DECRETA

#### Articolo 1

1. Alle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva, alle distribuzioni, alle produzioni esecutive di opere straniere inseriti nelle tabelle allegate, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono riconosciuti i crediti d'imposta definitivi, ai sensi del "D.M. tax credit produzione", del "D.M. altri tax credit", del "D.M. tax credit produzione 2021" e del "D.M. altri tax credit 2021" citati in premessa, anche come rettificati a seguito delle ulteriori attività di istruttoria e controllo.
2. Gli importi del credito d'imposta riconosciuti, indicati nelle tabelle allegate, sono suddivisi, ove previsto, in base al piano di utilizzo specificato dalle imprese richiedenti all'interno di ciascuna domanda.



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **Articolo 2**

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo () e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari del riconoscimento del credito d'imposta, anche in riferimento alla procedura di cedibilità del credito d'imposta di cui all'articolo 21 della "legge" come successivamente disciplinata dall'articolo 8 del "D.M. tax credit produzione", dall'articolo 9 del "D.M. tax credit produzione 2021", dall'articolo 31 del "D.M. altri tax credit" e dall'articolo 30 del "D.M. altri tax credit 2021".
2. I crediti d'imposta sono utilizzabili a partire dal giorno 10 del mese successivo alla pubblicazione del presente decreto sul sito internet istituzionale della DG Cinema e Audiovisivo, ai sensi dell'art. 6 del "D.M. tax credit produzione", ai sensi dell'articolo 6 del "D.M. tax credit produzione 2021", ai sensi degli articoli 7 e 13 del "D.M. altri tax credit" e ai sensi dell'art. 3 del "D.M. altri tax credit 2021".

### **Articolo 3**

1. Ai sensi del comma 5, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 5, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 5, dell'art 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 5, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021" la DG Cinema e Audiovisivo può in ogni momento richiedere ulteriore documentazione ritenuta necessaria al fine di verificare la rispondenza degli elementi comunicati ai requisiti di ammissibilità dei benefici.
2. Ai sensi del comma 6, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 6, dell'art 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 6, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", le amministrazioni competenti, nell'ambito dei rispettivi poteri istituzionali in materia di controllo di attività di controllo sul corretto adempimento degli obblighi contributivi e fiscali da parte dei beneficiari, possono disporre appositi controlli, sia documentali sia tramite ispezioni in loco, finalizzati alla verifica della corretta fruizione delle agevolazioni.
3. Ai sensi del comma 7, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 7, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 6, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 7, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", i soggetti beneficiari sono tenuti a comunicare tempestivamente alla DG Cinema e Audiovisivo l'eventuale perdita, successivamente all'accoglimento dell'istanza di agevolazione ovvero nelle more della comunicazione da parte della



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it  
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DG Cinema e Audiovisivo del credito spettante definitivo, dei requisiti di ammissibilità ai benefici previsti dal decreto citato.

4. Il possesso dei requisiti indicati nelle richieste di credito d'imposta è verificato dalla DG Cinema e Audiovisivo e, ai sensi del comma 8, dell'art. 23 del "D.M. tax credit produzione", del comma 8, dell'art. 24 del "D.M. tax credit produzione 2021", del comma 8, dell'art. 32 del "D.M. altri tax credit" e del comma 8, dell'art 31 del "D.M. altri tax credit 2021", in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse dichiarazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta per il riconoscimento dei crediti d'imposta, oltre alla revoca del contributo concesso e alla sua intera restituzione, maggiorata di interessi e sanzioni secondo legge, è disposta, ai sensi dell'art. 37 della legge n. 220 del 2016, l'esclusione dalle agevolazioni previste dalla medesima legge, per cinque anni, del beneficiario nonché di ogni altra impresa che comprenda soci, amministratori e legali rappresentanti di un'impresa esclusa.

FF

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



SVILUPPO DI OPERE AUDIOVISIVE						
Opera	Codice domanda	Cor	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta	Anno di riferimento 2023
BOCCACCIO E FRAMMETTA	INTEGRA-DOCM-2023-208742-TCF2-00003	24047236	TALÉ SRL	07833661213	€ 24.448,57	€ 24.448,57
BOCCACCIO E FRAMMETTA	INTEGRA-DOCM-2023-209639-TCF2-00002	24047236	DIGITALCAMERA SRL	07915000416	€ 12.426,78	€ 12.426,78
ATTENTI AL	INTEGRA-DOCM-2023-207324-TCF2-00002	24047235	RAVAC FILM	06069910005	€ 40.148,40	€ 40.148,40

PRODUZIONE OPERE DI RICERCA E FORMAZIONE						
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022
LE PROPRIETÀ DEI METALLI	CONS-2023-201054-TCOF2-00002	ININA SOCIETÀ COOPERATIVA	01238660524	€ 303.923,35	/	/
STATO DI GRAZIA	CONS-2023-210950-TCOF2-00002	PROGER SMART COMMUNICATION	01601800556	€ 45.411,87	/	€ 45.411,87
BELLEZZA, ABBIO	CONS-2023-204486-TCOF2-00002	ZIVAGO FILM	13950251002	€ 44.262,03	/	€ 44.262,03

PRODUZIONE ESECUTIVA DI OPERE STRANIERE							
Opera	Codice domanda	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Anno di riferimento 2019	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023
KID LUCKY	CONS-2018-164387-TCF2-00002	ENANIMATION SRL	0863925011	€ 44.400,00	€ 44.400,00	/	/
YOUNG WOMAN AND THE SEA - CROSSINGS	CONS-2023-208332-TCF2-00002	EN EFFETTI DIGITALI ITALIANI	0646319007	€ 802.900,00	/	€ 802.900,00	/
Devo Sì	CONS-2023-208308-TCF2-00002	MOTUS STUDIOS INTERNATIONAL S.R.L.	02380810560	€ 624.000,00	/	€ 624.000,00	/
THE TIME NEXT YEAR	CONS-2023-232078-TCF2-00002	VARGO	0282089006	€ 800.457,60	/	/	€ 800.457,60
RECONING KARL LAGERFELD (UNA KASER KARL)	CONS-2023-238245-TCF2-00002	GAMMONT SRL	16338891005	€ 173.724,38	/	/	€ 173.724,38
DEN OF THIEVES 2	CONS-2023-243308-TCF2-00002	Z2DOGS	10104410963	€ 278.863,11	/	/	€ 278.863,11
APEX	CONS-2023-242292-TCF2-00002	PIRELLA PRODUCTIONS	1654841001	€ 2.152.988,89	/	/	€ 2.152.988,89

DISTRIBUZIONE NAZIONALE E INTERNAZIONALE								
Opera	Codice domanda	Cor	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023
7 ORE PER FARTI INNAMORARE	INTEGRA-DOCM-2023-214617-TCF2-00002	24047197	VISION DISTRIBUTION S.P.A.	0971925062	€ 47.388,27	€ 47.388,27	/	/
BLACK PARTNERING	INTEGRA-DOCM-2023-214617-TCF2-00003	24047197	ARTINAGGIO FILM S.R.L.	08278921010	€ 31.024,36	/	/	/
LA CALIFORNIA	DOCM-2023-208039-TCF2-00001	24047229	OFFICINE URBU	13307230154	€ 28.797,26	/	€ 31.028,30	/
HEADSHOT	DOCM-2023-208034-TCF2-00001	24047227	CINE ITALIA	16026160103	€ 160.900,64	/	/	€ 160.900,64
L'UOMO NERAZZISTA	DOCM-2023-208054-TCF2-00001	24047231	TRANSIMEDIA PRODUCTION SRL	01151540136	€ 273.513,76	/	/	€ 273.513,76
DA BRANCO	DOCM-2023-208073-TCF2-00001	24047217	EAGLE PICTURES SPA	08138170155	€ 25.845,95	/	/	€ 25.845,95
LE PRITTI DI LEI METALLI	DOCM-2023-208049-TCF2-00001	24047214	KINE SOCIETÀ COOPERATIVA	01238660524	€ 25.650,28	/	/	€ 25.650,28
LA SERA DI TUTTI I GIORNI	DOCM-2023-208072-TCF2-00001	24047232	COLLAB FILM	02264100179	€ 13.929,00	/	/	€ 13.929,00
DOHLE SOUL	DOCM-2023-208074-TCF2-00001	24047218	PLACON SRL	02242040216	€ 165.732,57	/	/	€ 165.732,57
ALLA RICERCA DI SANTARSI ITALIANI	DOCM-2023-208024-TCF2-00001	24047245	CINE ITALIA	10823661003	€ 109.246,60	/	/	€ 109.246,60
THE LOST OCEAN TEAM	DOCM-2023-208035-TCF2-00001	24047228	CINE ITALIA	02828212027	€ 36.218,49	/	/	€ 36.218,49
LA LUNGA CORSA	DOCM-2023-208099-TCF2-00001	24047233	TUCKER FILM SRL	01623520913	€ 1.109,81	/	/	€ 1.109,81
LA SECONDA CHANCE	DOCM-2023-208034-TCF2-00001	24047216	RODOLFO DRIVE S.R.L.	03963110000	€ 400,00,00	/	/	€ 400,00,00
MMMI - IL PRINCIPE DELLE TENEBRE	DOCM-2023-211411-TCF2-00001	24047222	CINECITTA'	11638811007	€ 24.668,70	/	/	€ 24.668,70
COME UN PADRE	DOCM-2023-209417-TCOF-00001	24047235	102 DISTRIBUTION SRL	11301912106	€ 3.300,36	/	/	€ 3.300,36
LE PROPRIETÀ DEI METALLI	DOCM-2023-208033-TCF2-00001	24047223	THE CONCURSUS GLOBOSUS FILMS SRL	11368131009	€ 5.569,29	/	/	€ 5.569,29
Opera il confine	DOCM-2023-209639-TCF2-00001	24047249	102 DISTRIBUTION SRL	11301912106	€ 4.909,57	/	/	€ 4.909,57
LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME	DOCM-2023-208075-TCF2-00001	24047226	INTRAMEDIA	09193140181	€ 6.900,76	/	/	€ 6.900,76
Opera il confine	DOCM-2023-209590-TCF2-00001	24047220	102 DISTRIBUTION SRL	11301912106	€ 37.686,45	/	/	€ 37.686,45
NON CREDO IN NIENTE	DOCM-2023-211433-TCF2-00001	24047221	DATTIONA SRL	11768471008	€ 13.135,56	/	/	€ 13.135,56
BANGALA (in serie)	DOCM-2023-208589-TCOF-00001	24047224	FANDANGO S.P.A.	01336441048	€ 2.794,48	/	/	€ 2.794,48
IL TEMPO DEI GIGANTI	DOCM-2023-209004-TCF2-00001	24047219	DINAMO FILM SRL	0713480713	€ 72.890,16	/	/	€ 72.890,16
IL PADRONE DELLE NOTE: JOSEPH DESPREZ	DOCM-2023-208344-TCF2-00001	24047213	MECALITO FILM SRL	11405241002	€ 40.628,85	/	/	€ 40.628,85
STRANZA SCAMARI	DOCM-2023-208169-TCF2-00001	24047234	BM DISTRIBUTIONE SRL	06241480183	€ 221.159,27	/	/	€ 221.159,27

PRODUZIONE OPERE TV/WEB									
Opera	Codice domanda	Cor	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Anno di riferimento 2020	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023
SCUOLINI PER SEMPRE	DOCM-2023-211141-TCFV2-00001	24047299	TRAMP LIMITED	06329230824	€ 238.676,27	/	/	/	€ 238.676,27
ENZO FERRARI - IL ROSSO E IL NERO	CONS-2020-168372-TCFV2-00002	/	TRENTI ARTI AUDIOVISIVE	06278300018	€ 613.328,26	€ 0,00	€ 239.891,00	€ 311.629,26	€ 0,00
PAROLE	CONS-2021-156665-TCFV2-00002	/	EDI EFFETTI DIGITALITALIANI	06442611007	€ 15.516,37	/	/	€ 15.516,37	/
PAROLE	CONS-2021-156664-TCFV2-00002	/	VIVO FILM	07393951005	€ 15.431,42	/	/	€ 15.431,42	/
ART CRIMES	CONS-2021-189212-TCFV2-00001	/	POCLAR	06764910106	€ 170.278,62	/	/	€ 170.278,62	/
TRUAI TALEN - seconda stagione	CONS-2023-215126-TCFV2-00002	/	CONSEDO CULTURABE	01732602075	€ 682.201,65	/	/	€ 682.201,65	/
TRUAI TALEN - seconda stagione	CONS-2023-216662-TCFV2-00002	/	FANDANGO S.P.A.	01336441048	€ 486.263,52	/	/	€ 486.263,52	/
Vina (in) - la donna che giurò a Hollywood	CONS-2022-194825-TCFV2-00002	/	BEAR FILM	04681900282	€ 446.241,52	/	/	€ 446.241,52	/
Vina (in) - la donna che giurò a Hollywood	CONS-2022-193853-TCFV2-00002	/	SURE FILM S.R.L.	06454330089	€ 21.785,24	/	/	€ 21.785,24	/
CRONACHE FEMMINILI	CONS-2022-211948-TCFV2-00001	/	VERVE MEDIA COMPANY S.R.L.	10589021002	€ 183.054,47	/	/	€ 183.054,47	/
SGM Travels	CONS-2022-226620-TCFV2-00002	/	STUDIO CAMPELLI SRL	0612040082	€ 914.473,05	/	/	€ 914.473,05	/
SUPERHERO	CONS-2022-226620-TCFV2-00002	/	SMALL FORWARD PRODUCTIONS	09785881005	€ 103.117,00	/	/	€ 103.117,00	/
DOTTORI IN CORSA 5	CONS-2022-238462-TCFV2-00002	/	STAND BY ME	10771811006	€ 357.048,04	/	/	€ 357.048,04	/
GIOVANNI SOLDANI - IL MIO GIRO DEL MONDO	CONS-2023-239312-TCFV2-00002	/	QUANTUM MARKETING ITALIA	0405530966	€ 703.293,34	/	/	€ 703.293,34	/
GIOVANNI SOLDANI - IL MIO GIRO DEL MONDO	CONS-2023-239465-TCFV2-00002	/	GIORNIANITA	10771811006	€ 357.048,04	/	/	€ 357.048,04	/
MINI CUCUCCI E I DINOCCUCCI	CONS-2022-24742-TCFV2-00001	/	GRUPPO ALCUNI SRL	06007051008	€ 581.583,89	/	/	€ 581.583,89	/
IL CACCIATORE DI PREGIAGGI - SERIE 3	CONS-2023-236562-TCFV2-00002	/	TERRA INCONTATA	11788131008	€ 48.984,99	/	/	€ 48.984,99	/
CRISIS - LA STORIA DI DIEGO	CONS-2023-23232-TCFV2-00001	/	STAND BY ME	10771811006	€ 349.269,51	/	/	€ 349.269,51	/
COME E' LIMANO LU	CONS-2023-238842-TCFV2-00002	/	OCEAN PRODUCTIONS	10680311000	€ 919.899,05	/	/	€ 919.899,05	/
LA VITA CHE VOLVI	CONS-2023-236662-TCFV2-00002	/	BEANUN STUDIO ITALY SRL	14646801009	€ 1.130.336,19	/	/	€ 1.130.336,19	/
LA TV NEL POZZO	CONS-2023-239952-TCFV2-00002	/	NON TIL FILM S.R.L.	10780611008	€ 824,99	/	/	€ 824,99	/
Il Santone 2: Rischi e Belleffraudio	CONS-2023-239876-TCFV2-00002	/	STAND BY ME	10778011008	€ 706.152,30	/	/	€ 706.152,30	/
VIOLA COME IL MARE - SECONDA STAGIONE	CONS-2023-238679-TCFV2-00002	/	LUVITTE FINANZIARIA PER INDIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.P.A.	03880121009	€ 3.835.166,96	/	/	€ 3.835.166,96	/
SE NEL L'ANIMA	CONS-2023-239613-TCFV2-00002	/	INDIANA PRODUCTIONS S.P.A.	06011330969	€ 2.085.580,71	/	/	€ 2.085.580,71	/
EFFETTO GIO	CONS-2023-245816-TCFV2-00002	/	STAND BY ME	10778011008	€ 827.566,34	/	/	€ 827.566,34	/
LA STORIA - IL ROMANZO DELLO SCANDALO	CONS-2023-230028-TCFV2-00002	24047370	G.B.A. PRODUCTIONS	06203610014	€ 71.493,80	/	/	€ 71.493,80	/
MARE FUORI 34	CONS-2023-238344-TCFV2-00002	/	PICOMEDIA	10793111008	€ 2.929.904,62	/	/	€ 2.929.904,62	/
C'era una volta il Dente Club	CONS-2023-230361-TCFV2-00002	/	SAMARCANDA FILM	12461010007	€ 82.806,39	/	/	€ 82.806,39	/

PRODUZIONE CINEMA											
Opera	Codice domanda	Cor	Denominazione impresa	Codice fiscale	Credito d'imposta spettante	Anno di riferimento 2018	Anno di riferimento 2019	Anno di riferimento 2020	Anno di riferimento 2021	Anno di riferimento 2022	Anno di riferimento 2023
Amate Sognate	CONS-2021-192242-TCF2-00002	24047391	EFF FILM	09720110015	€ 82.190,81	/	/	/	€ 82.190,81	/	/
Maria e lo Spirito di Malavolta	CONS-2020-184136-TCF2-00002	/	ALIANTE	1004791005	€ 204.370,51	€ 0,00	€ 211.709,89	€ 204.370,51	€ 0,00	€ 204.370,51	/
LA TIMIDEZZA DELLE CHIOME	CONS-2020-178174-TCF2-00002	/	DAVIVA S.R.L.	1597150016	€ 78.454,07	/	/	€ 78.454,07	€ 0,00	€ 78.454,07	€ 2.124,49
IL SENZO DEGLI DEI	CONS-2021-190057-TCF2-00002	/	NIGHTMAY S.R.L.	13442391004	€ 76.110,60	/	/	/	€ 76.110,60	/	/
UNA MEDICINA PER LA LUNA	CONS-2021-210888-TCF2-00002	/	SOLARIA FILM	2246110976	€ 113.356,11	/	/	/	€ 113.356,11	/	/
THE LOST OCEAN TEAM	INTEGRA-DOCM-2021-194705-TCF2-00003	/	ARTICUTURE	28286212027	€ 48.843,58	/	/	/	€ 47.108,31 (codice tributo 6945)	/	/
THE STORE	CONS-2021-168236-TCF2-00002	/	INDYCA	3060420017	€ 228.446,61	/	/	/	€ 1.735,25	/	/
VANGELIO SECONDO MARIA	CONS-2022-228876-TCF2-00002	/	INDIGO FILM	680700011	€ 1.473.676,68	/	/	/	€ 2.288.446,61	/	/
ANTHROBING	CONS-2022-239524-TCF2-00002	/	INDIGO FILM	680700011	€ 3.024.458,82	/	/	/	/	€ 1.473.676,68	€ 3.024.458,82
PICASSO, UN RIBELLE A PARIGI STORIA DI UNA VITA DI UN MUSEO	CONS-2022-221380-TCF2-00002	/	3D PRODUZIONI	791570960	€ 803.132,28	/	/	/	/	€ 3.024.458,82	/
PICASSO, UN RIBELLE A PARIGI STORIA DI UNA VITA DI UN MUSEO	CONS-2022-220032-TCF2-00002	/	NEXO DIGITAL	6695820966	€ 74.851,13	/	/	/	/	€ 80.513,28	/
L'EMPIRE	CONS-2022-209919-TCF2-00002	/	ASCENT FILM SRL LA SOCIO UNICO	7512881003	€ 317.826,47	/	/	/	/	€ 74.851,13	/
L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	CONS-2022-218187-TCF2-00002	/	BATLIFILM SRL	1086120000	€ 1.679.656,38	/	/	/	/	€ 317.826,47	€ 1.679.656,38
Suetti	CONS-2022-194726-TCF2-00002	/	THE FACTORY SRL	203010666	€ 1618,70	/	/	/	/	€ 1.679.656,38	€ 1618,70
Sarino	CONS-2022-194726-TCF2-00002	/	THE FACTORY SRL	203010666	€ 1844,28	/	/	/	/	€ 1.679.656,38	€ 1844,28
L'occhio della Bilina	CONS-2022-220333-TCF2-00002	/	MARCHESE FILM								