

Alliance 4 Development (A4D)

8 | 10 agosto 2025

Linee guida e Regolamento

Introduzione e informazioni generali

Alliance 4 Development (A4D) è un'iniziativa dedicata a progetti provenienti da Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera per testare il loro potenziale sul mercato internazionale e incoraggiare collaborazioni creative e produttive sin dalle prime fasi dello sviluppo.

Prodotto da Locarno Film Festival in collaborazione con DGCA-MiC (Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, Italia), l'Ufficio Federale della Cultura (FOC) / MEDIA Desk Suisse (Svizzera), CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée, Francia), FFA (Filmförderungsanstalt, Germania) e l'OFI (Österreichisches Filminstitut, Austria) A4D mira a incoraggiare il co-sviluppo di progetti e a rafforzare collaborazioni a lungo termine tra i cinque paesi interessati.

Il programma A4D si svolge dall' 8 al 10 agosto durante Locarno Pro, nell'ambito del Locarno Film Festival.

Undici progetti sono raccolti e selezionati attraverso un bando pubblicato dai partner (la selezione finale conterà due progetti per Austria, Francia, Germania e Italia e tre per la Svizzera).

Le delegazioni dei progetti selezionati (rappresentati da regista e produttore/produttrice) sono invitate a partecipare al programma di panel ed eventi, a presentare i film in una sessione di pitching pubblica e di incontri one-on-one con esperti e potenziali partner accuratamente selezionati per rafforzare le opportunità di co-sviluppo e favorire la crescita di collaborazioni creative e di business.

A4D offre dunque ai/alle partecipanti l'opportunità unica di mettere alla prova il potenziale di mercato dei loro progetti nella cruciale fase dello sviluppo, attraverso incontri e panel con produttori/produttrici, sales agent e distributori/distributtrici.

Criteri di eleggibilità

I candidati eleggibili per A4D sono:

- progetti di lungometraggio (durata superiore ai 52 minuti) cinematografico di finzione (live action) austriaci, italiani, francesi, svizzeri e tedeschi, idonei alla co-produzione internazionale e intesi per l'uscita in sala;
- progetti nelle prime fasi dello sviluppo;
- progetti con un/una produttore/produttrice principale e un/una regista;
- progetti in cerca di partner di co-sviluppo e co-produzione con Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera.

Sebbene non obbligatorio, qualsiasi finanziamento confermato al momento della candidatura, costituirà elemento favorevole in fase di valutazione.

Non sono eleggibili:

- progetti di natura meramente pornografica, che incitano alla violenza, alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani;
- progetti che violano i diritti d'autore o infrangono i regolamenti internazionali relativi al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale;
- progetti che sono stati già selezionati a edizioni precedenti di A4D; Anche i progetti già presentati e non selezionati nelle edizioni precedenti, non sono eleggibili, a meno che i candidati non dimostrino cambiamenti significativi del dossier. In tal caso, prima di inviare il modulo ufficiale, i candidati devono contattare il team di Locarno Pro, richiedere l'autorizzazione per una seconda candidatura e

fornire una descrizione dell'evoluzione del progetto, evidenziando gli elementi di diversità rispetto alla precedente presentazione. La decisione finale spetta al team di Locarno Pro e agli istituti partner.

Candidatura e materiali richiesti

I/le produttori/produuttrici devono essere titolari dei diritti dei progetti filmici per i quali presentano domanda e, sottoscrivendo il modulo di registrazione online, garantiscono che il progetto non viola i diritti di terzi e sollevano e manlevano Locarno Film Festival da qualsiasi richiesta di risarcimento danni.

Si raccomanda ai candidati di presentare un solo progetto per società. In ogni caso, saranno accettati sino a un massimo di due progetti candidati per società. Le candidature devono essere presentate attenendosi a questo regolamento ed entro le scadenze indicate.

Nel caso di progetti coprodotti da due o più produttori dei Paesi coinvolti in A4D (Austria, Francia, Germania, Italia e Svizzera), la domanda deve essere presentata dal coproduttore maggioritario, indicando nel modulo di candidatura l'Istituto partner del suo paese di origine.

Saranno prese in considerazione solo le candidature presentate attraverso il modulo online di iscrizione ufficiale disponibile a questo [Link](#) e sulla pagina dedicata ad Alliance 4 Development sul sito di Locarno Pro.

Le candidature e i materiali richiesti devono essere redatti **in inglese**, devono essere presentati attraverso il modulo di registrazione online **entro le ore 15:00 del 17 aprile 2025**

e devono includere le seguenti informazioni e materiali:

- Sinossi breve
- Nota di intenzione del/della regista
- Nota di intenzione del/della produttore/produuttrice
- Obiettivi da perseguire con la partecipazione a A4D
(per la sinossi breve, le note di intenzione e gli obiettivi a Locarno è consentito un numero totale massimo di 500 caratteri, spazi inclusi, per ciascuno)
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della regista
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della produttore/produuttrice
- Biografia (max.400 caratteri, spazi inclusi) e filmografia (max. 3 titoli) del/della co-produttore/co-
produuttrice (se già esistente);
- profilo della principale società di produzione;
- profilo della società di co-produzione (se già esistente);
- Totale provvisorio budget e piano finanziario di produzione (topsheet);
- Cast & Crew previsti
- Sinossi lunga o trattamento (da un minimo di 3 a un massimo di 8 pp.)
- descrizione del/della produttore/produuttrice della strategia di sviluppo e tempistiche
- link per visionare lavori precedenti del/della regista del progetto in versione originale sottotitolata in inglese (attraverso piattaforme di streaming online o di sharing).

Non obbligatorio:

- Contratto di cessione diritti d'autore o opzione
- biografia e filmografia dell'autore/autrice della sceneggiatura

- qualsiasi ulteriore materiale integrativo che possa contribuire ad una migliore comprensione del progetto.

Moduli di candidature incompleti non saranno presi in considerazione.

Tutti i materiali presentati vengono utilizzati per la fase di preselezione e selezione e, in caso di selezione, per finalità di comunicazione e promozione (es. Industry Guide, sito web, ecc.).

Per info: Laura Salerno, e-mail: laura.salerno@cultura.gov.it

Selezione

Locarno Pro verifica l'ammissibilità delle proposte ricevute. Nel processo di selezione, Locarno Pro e i partner di A4D sono sostenuti da un comitato di selezione Internazionale, composto da professionisti dell'industria cinematografica di provata esperienza. I progetti candidati sono valutati tenendo conto della qualità e del potenziale internazionale del progetto, così come dei track record dei registi e dei produttori coinvolti. L'eventuale selezione di un film del/della regista a edizioni precedenti del Festival di Locarno, il cui progetto è candidato a A4D, costituisce un elemento di favore nella valutazione.

Partecipando al bando, i candidati accettano il presente regolamento e la selezione effettuata dal comitato di selezione, dai partner e dalla Direzione di Locarno Pro, le cui decisioni sono definitive.

Si noti che non sarà possibile fornire motivazioni o analisi dettagliate ai progetti non selezionati.

La rosa finale dei partecipanti verrà resa nota tra fine giugno e inizio luglio.

I delegati dei progetti selezionati (regista e produttore/produttrice, massimo due persone per progetto) saranno invitati a Locarno per partecipare alle attività di A4D. L'invito include quattro notti di ospitalità e un contributo sulle spese di viaggio.

Almeno uno/una tra produttore/produttrice e regista di ciascun progetto selezionato si impegna a concedere piena disponibilità per partecipare alle attività di A4D, da venerdì 8 agosto a domenica 10 agosto 2025, compresi gli appuntamenti, gli eventi di networking e i panel.

Se tale disponibilità non può essere confermata al momento della selezione, il progetto sarà da intendersi ritirato.

Forza maggiore e misure di emergenza

Si noti che un eventuale annullamento della 78esima edizione del Locarno Film Festival a seguito di una disposizione emanata dalle autorità locali, cantonali, federali o internazionali nel quadro di una situazione di forza maggiore o emergenza (incluse, ma non esclusivamente, situazioni derivanti da un'epidemia o una pandemia, in particolare in relazione al COVID-19 e relative conseguenze) comporterà un'impossibilità di adempimento da parte del Locarno Film Festival e i suoi obblighi contrattuali si riterranno perciò estinti.

Anche in mancanza di una disposizione da parte delle autorità competenti, il Locarno Film Festival potrà ad ogni momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi d'urgenza, necessità o di salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti (in particolare, ma non esclusivamente, in relazione al COVID-19 e relative conseguenze), annullare la 78esima edizione del Locarno Film Festival resiliando così automaticamente e con effetto immediato qualsiasi contratto o accordo concluso con il partecipante o i partecipanti alla sua selezione o ai programmi dedicati all'industria.

Il Locarno Film Festival potrà, in qualsiasi momento e se le circostanze lo richiederanno, per motivi di urgenza, necessità o salvaguardia di interessi pubblici o privati preminenti, modificare la formula della 78a edizione della Manifestazione (in particolare, ma non esclusivamente, alternative digitali o programma ridotto). In questa eventualità, il Locarno Film Festival si impegna a informare tempestivamente il partecipante o i partecipanti alla selezione o ai programmi dedicati all'industria.