



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024, rep. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 23 settembre 2024 rep. 282, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, ai sensi dell’art. 6 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

**VISTO** il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, rep. 3674, di suddivisione degli Esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, rep. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2024 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTO** il bando dell’8 agosto 2024, rep.2898, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2024, ai sensi dell’art. 4 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

**VISTE** le risorse destinate nel precitato bando alla prima sessione per l’anno 2024, e, segnatamente: a) € 3.900.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 3.750.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 1.800.000 per la produzione di documentari cinematografici, televisivi o web; d) € 450.000 per la produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi o web e) € 2.400.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive o web; f) € 10.500.000 per la produzione di film su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana g) €1.500.000 per la produzione di documentari cinematografici, televisivi o web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana;

**VISTO** il decreto direttoriale del 5 novembre 2024 rep. 3572 recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTA** la comunicazione a mezzo pec del 17 marzo 2025 prot. 11318, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 12 e del 19 dicembre 2024, del 20 gennaio 2025, del 4 e dell’11 febbraio e del 24 febbraio 2025, nell’ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione





## Ministero della cultura

### DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

**VISTA** la comunicazione a mezzo pec del 17 marzo 2025 prot. 11556, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 23 dicembre 2024, del 16 e del 20 gennaio 2025 e del 29 gennaio 2025 e del 3 e del 10 febbraio 2025, nell'ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

**VISTA** la comunicazione a mezzo pec del 13 marzo 2025 prot. 11052, con la quale gli esperti hanno trasmesso il verbale relativo alla riunione del 18 febbraio 2025, nell'ambito della quale gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

**RITENUTO** di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopraccitate;

## D E C R E T A

### ART. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto. In particolare:
  - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari cinematografici, televisivi e web**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - d) nell'allegato D sono indicati i **cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - e) nell'allegato E sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - f) nell'allegato F sono indicati i **film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana**:





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
- g) nell'allegato G i **documentari cinematografici, televisivi o web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana:**
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
  - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
  - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

**ART .2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Borrelli



Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)			
1	DOM-2024-233961-PLGA-00001	24109313	I figli della scimmia	TOMMASO LANDUCCI	LUNGTAFILM SRL (Italia 80.00%) moderato (Francia 20.00%)	1.256.284,90	450.000,00	43	18	12	6	4	5	88	400.000,00
2	DOM-2024-235756-PLGA-00001	24109324	IL GUINZAGLIO	GIOVANNI TOSCANO	FANDANGO S.P.A. (Italia 89.58%) TOURNELLOVISION SARL (Francia 10.42%)	1.559.527,64	600.000,00	42	17	12	6	4	5	86	500.000,00
3	DOM-2024-236128-PLGA-00001	24109323	L'inventore di sogni	LORENZO PALLOTTA	Wonder Woman Production (Polonia 10.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%) LIMBO (Italia 10.00%) PFA FILMS (Italia 70.00%)	890.400,00	350.000,00	39	15	10	6	10	5	85	300.000,00
4	DOM-2024-233982-PLGA-00001	24109317	La camera lucida	LORENZO TARDELLA	ROSAMONT (Italia 72.00%) IN VIVO FILMS (Francia 28.00%)	837.452,66	334.981,06	42	17	11	6	4	5	85	300.000,00
5	DOM-2024-231656-PLGA-00001	24109320	IL RAPIMENTO DI ARABELLA	CAROLINA CAVALLI	ELSINORE FILM SRL (Italia 50.00%) THE APARTMENT S.R.L. (Italia 50.00%)	2.725.663,60	600.000,00	43	18	12	7	0	5	85	500.000,00
6	DOM-2024-233848-PLGA-00001	24109319	COSTANERA	MAURO DIEZ CONCARI	PENSILVANIA FILMS (Argentina 20.00%) UN CAPRICO DE PRODUCCIONES (Spagna 20.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 60.00%)	1.250.665,80	500.266,32	39	17	11	0	10	5	82	450.000,00
7	DOM-2024-233666-PLGA-00001	24109322	SEGHE!	RICCARDO COPRENI	RAIN DOGS SRL (Italia 70.00%) ECLETTICA (Italia 20.00%) BERTA FILM SRL (Italia 10.00%)	516.350,00	200.000,00	42	18	11	6	0	5	82	200.000,00
8	DOM-2024-234230-PLGA-00001	24109321	LO SCONSEGNAO	MARGHERITA PANIZON	DORJE FILM (Italia 100.00%)	1.330.553,00	530.000,00	41	17	11	7	0	5	81	510.000,00
9	DOM-2024-231445-PLGA-00001	24109316	LO SCURU	GIUSEPPE WILLIAM LOMBARDO	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (Italia 80.00%) NOSTROMO PICTURES SL (Spagna 10.00%) Barnabo Productions Ltd (Regno Unito 10.00%)	1.171.588,57	250.000,00	42	17	10	0	10	0	79	200.000,00
10	DOM-2024-233619-PLGA-00001	24109315	LA CASA BIANCA	FRANCESCO ROMANO	AMARENA FILM S.R.L. (Italia 80.00%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 20.00%)	1.070.891,98	428.356,00	39	17	11	0	4	5	76	400.000,00
11	DOM-2024-231573-PLGA-00001	24109318	JASTIMARI	RICCARDO CANNELLA	INDACO SRL (Italia 40.00%) PFA FILMS (Italia 20.00%) CINNAMON SRL (Italia 40.00%)	661.774,62	147.000,00	42	18	11	0	0	0	71	140.000,00
<b>TOTALE</b>												<b>3.900.000,00</b>			
Progetti non ammessi al contributo															
12			QI – QUESTIONI IRRISOLTE	GIOVANNI CROZZA SIGNORIS	I.B.C. MOVIE SRL (Italia 100.00%)	1.310.727,00	524.290,80	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art.24 del bando</i>						
13			UNA LEZIONE SPECIALE	FRANCESCA MARINO	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.427.000,00	450.000,00	32	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art.24 del bando</i>						
14			La voce di Federico	MANUEL BENATI	CONTROLUCE PRODUZIONE SRL (Italia 100.00%)	371.000,00	148.400,00	27	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art.24 del bando</i>						



15			<b>BULL BOYS</b>	MARCO CHIAPPETTA	PARTNER MEDIA INVESTMENT S.R.L. (Italia 40.00%) LIME FILM (Italia 20.00%) DREAMWORLDMOVIES (Italia 20.00%) LEON FILM S.A.S. (Francia 20.00%)	1.214.080,00	300.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
16			<b>7 ANNIVERSARI</b>	SABRINA IANNUCCI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 79.00%) Bunker Film (Albania 21.00%)	1.460.710,00	550.000,00	22	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
17			<b>BLUE</b>	Eleonora Puglia	CAMALEO (Italia 80.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 20.00%)	1.261.448,88	500.000,00	22	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
18			<b>Mahare</b>	FRANCESCO ANDRETTA	UPUPA SRL (Italia 100.00%)	1.978.160,00	480.000,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
19			<b>IL CIELO DESERTO</b>	ANTONIO PORCARO	MAGDA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.348.700,00	539.480,00	21	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
20			<b>DARKMARE</b>	MARCO LUCCHESI	SOLARIA FILM (Italia 100.00%)	1.030.940,00	410.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
21			<b>OBERTO</b>	MATTEO CARREGA BERTOLINI	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL (Italia 70.00%) Lomotion Ag (Svizzera 30.00%)	1.198.185,80	360.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
22			<b>IL SILENZIO</b>	ELEONORA PUGLIA	NEW LINE S.R.L. (Italia 100.00%)	1.540.965,00	600.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
23			<b>GALATEA</b>	ALESSANDRO PRATO	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	1.221.000,00	400.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
24			<b>ASINCRONIE</b>	GREGORIO SASSOLI DE BIANCHI	RED SPARROW S.R.L. (Italia 100.00%)	1.895.108,00	600.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
25			<b>Pay Your Bet</b>	GIANLUCA GRAUPERA	GOAL PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.811.761,50	600.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
<b>Progetti non ammissibili</b>															
			<b>Arlore</b>	CRISTIAN PATANE	REDVELVET SRL (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>						
			<b>IL SEGRETO DI PULCINELLA</b>	MATTIA CAIAZZO	OHANA FILM &MM (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>						
			<b>Ascolta!</b>	GIOVANNA CARBONE LUDOVICA LORENZETTI	THE DIZY PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>						

## Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	
1	DOM-2024-234979-PLOPS-00001	24109936	YA & NIKI	Rà Di Martino	DUGONG SRL (Italia 68.94%) SCIAPODE (Francia 18.08%) ABBOU SAL (Libano 12.98%)	1.176.881,63	470.752,65	43	18	11	7	10	5	94	300.000,00
2	DOM-2024-235033-PLOPS-00001	24109938	ANIME TRASPARENTI	Luca Lucchesi	ALCION (Italia 32.00%) EOLO FILM PRODUCTIONS (Italia 28.00%) A LITTLE CONFIDENCE (Italia 20.00%) Hella Wenders Luca Lucchesi GBR (Germania 20.00%)	1.921.336,64	600.000,00	45	19	12	0	4	5	85	300.000,00
3	DOM-2024-235725-PLOPS-00001	24110222	CHIEDO SCUSA	FRANCESCO PIRAS	KINO PRODUZIONI (Italia 80.00%) LASTOR MEDIA L.S. (Spagna 20.00%)	960.191,20	243.236,47	41	18	11	6	4	5	85	150.000,00
4	DOM-2024-231229-PLOPS-00001	24109926	A SONG THAT SLAYS	Maureen Frances Scarpelli	DISPARTE (Italia 80.00%) LUNA FILMS PRODUCTION (Svizzera 20.00%)	898.247,14	359.298,86	43	18	12	7	4	0	84	200.000,00
5	DOM-2024-233662-PLOPS-00001	24109927	Nighthart	Carlotta Cerquetti	EMMA FILM SRL (Italia 50.00%) MESTIERE CINEMA SRL (Italia 30.00%) BLING FLAMINGO (Francia 20.00%)	1.811.627,60	300.000,00	40	16	11	7	4	5	83	150.000,00
6	DOM-2024-232644-PLOPS-00001	24109924	LA FINE É AZZURRA	Pierluca Di Pasquale	QOOMOON (Italia 50.00%) I.B.C. MOVIE SRL (Italia 50.00%)	1.420.375,93	300.000,00	43	17	11	6	0	5	82	150.000,00
7	DOM-2024-232507-PLOPS-00001	24109933	BREVE STORIA D'AMORE	Ludovica Rampoldi	INDIGO FILM (Italia 90.00%) HT FILM (Italia 10.00%)	3.580.999,00	600.000,00	46	16	12	7	0	0	81	300.000,00
8	DOM-2024-232303-PLOPS-00001	24109929	DESIDERIO	MICHELA CESCONE	LUMIERE & CO (Italia 100.00%)	2.302.156,40	600.000,00	39	18	12	7	0	5	81	300.000,00
9	INTEGRA-DOM-2024-231906-PLOPS-00002	24109930	IL MESTIERE	GIUSEPPE TUFARULO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 49.00%) DUDE ORIGINALS S.R.L. (Italia 10.50%) PANIC SRL (Italia 10.50%) Umedia Production SA (Belgio 20.00%) Rosebud Entertainment Pictures (Francia 10.00%)	2.281.845,57	600.000,00	43	17	11	0	4	5	80	400.000,00
10	DOM-2024-231602-PLOPS-00001	24109932	LE CITTÀ DI PIANURA	FRANCESCO SOSSAI	VIVO FILM (Italia 74.00%) MAZE PICTURES (Germania 26.00%)	1.253.093,99	500.000,00	43	17	11	0	4	5	80	200.000,00
11	DOM-2024-231867-PLOPS-00001	24109937	GLI ULTIMI GIORNI DI VITA DI LEONARDO REVELLI, FIGLIO UNICO	Stefano Grasso	LUCKY RED (Italia 100.00%)	1.831.108,60	600.000,00	41	16	11	6	0	5	79	300.000,00
12	DOM-2024-231221-PLOPS-00001	24109934	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	MARGHERITA FERRI	EAGLE PICTURES SPA (Italia 90.00%) WEEKEND FILMS S.R.L. (Italia 10.00%)	3.581.386,00	370.000,00	45	16	11	7	0	0	79	200.000,00
13	DOM-2024-233274-PLOPS-00001	24109935	Ting	Maximilien Dejoie	Randan Film And Television Productions Limited (Regno Unito 25.36%) ALBOLINA FILM SRL (Italia 74.64%)	1.716.763,82	240.000,00	40	15	7	6	6	5	79	150.000,00

14	DOM-2024-232553-PLOPS-00001	24109928	LA CASA DEGLI SGUARDI	LUCA ZINGARETTI	BIBI FILM TV (Italia 30.00%) CLEMART S.R.L. (Italia 20.00%) STAND BY ME (Italia 20.00%) ZOCOTOCO (Italia 30.00%)	2.710.339,15	600.000,00	44	17	12	0	0	5	78	250.000,00
15	DOM-2024-233298-PLOPS-00001	24109931	MALAVIA	NUNZIA DE STEFANO	ARCHIMEDE S.R.L. (Italia 100.00%)	1.575.774,36	500.000,00	42	15	9	7	0	5	78	200.000,00
16	DOM-2024-234484-PLOPS-00001	24109925	EVA	Emanuela Rossi	COURIER FILM S.R.L. (Italia 80.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES Sas (Francia 20.00%)	1.359.992,00	367.846,00	34	15	10	7	4	5	75	200.000,00
<b>TOTALE</b>															<b>3.750.000,00</b>
<b>Progetti non ammessi al contributo</b>															
17			MIA	Valentina De Amicis	GENESIS SRL (Italia 79.00%) BARDEL PRODUCTIONS INC. (Canada 21.00%)	1.035.627,63	335.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
18			Sema	Lorenzo Puntoni	LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 40.00%) MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 40.00%) Vertigo (Slovenia 20.00%)	1.186.252,87	450.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
19			ALMARINA	KAROLE RITA DI TOMMASO	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	1.573.011,00	600.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
20			ROSE	Cristina Spina	MIA FILM (Italia 90.00%) ART PIU' VIBES S.R.L. (Italia 10.00%)	1.991.833,00	600.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è a+127:P30tribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
21			SOTTANE E LATIFONDO	Marcella Mitaritonna	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 25.00%) SLY PRODUCTION S.R.L. (Italia 50.00%) THE ARENA S.R.L (Italia 25.00%)	1.110.329,00	440.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
22			Homicide House	Emanuele Aldrovandi	EUIOFILM (Italia 100.00%)	1.347.024,93	350.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
23			L'AMOR FU	DANIEL BALDOTTO	INCIPIIT FILM SRL (Italia 55.30%) TEKLA (Italia 4.70%) Sakana Films s.a.s. (Colombia 20.00%) FERNANDO EPSTEIN SAS (Uruguay 20.00%)	516.252,22	206.500,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
24			Afterbirth	RICCARDO BOCCUZZI	AL-ONE SRL (Italia 60.00%) VARGO SRL (Italia 20.00%) PHOENIX PRODUCTION EOOD (Bulgaria 20.00%)	1.706.045,12	500.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
25			L'ESTATE PEGGIORE DELLA MIA VITA	GIULIO CARRIERI PIETRO SEGHETTI	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 90.00%) Kinorama (Croazia 10.00%)	1.232.804,38	450.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
26			STRIKE - figli di un'era sbagliata	GABRIELE BERTI Giovanni Nasta Diego Tricarico	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 79.00%) NEOART PRODUCCIONES SL (Spagna 21.00%)	1.920.999,78	500.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
27			VESUVIO	Cécile Allegra	PICOMEDIA (Italia 51.00%) MEDUSA FILM S.P.A. (Italia 49.00%)	3.246.891,30	600.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
28			L'Angelo del Grappa	GIACOMO TALAMINI	HIVE DIVISION (Italia 100.00%)	851.294,34	260.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
29			Amami Alfredo	Ivano Fachin	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	2.396.554,80	600.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
30			Echoes	Pierfrancesco Fiorenza	BITTER FILM (Italia 100.00%)	1.262.216,00	400.000,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
31			EVEN	GIULIO ANCORA	LOB&PARTNERS S.R.L. (Italia 100.00%)	668.931,22	250.000,00	24	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
32			FERITE INVISIBILI	MARIO DE CANDIA	DM COMMUNICATION SRL (Italia 80.00%) ASPIDE 1 UG (Germania 20.00%)	1.163.736,00	400.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
33			L'INVITO	Martina Meo	MAAYCA SRL UNIPERSONALE (Italia 100.00%)	489.856,00	195.942,40	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
34			PIDOCCHIO	ILARIA FONTANA	FLAT PARIOLI (Italia 70.00%) Enerone ltd (Malta 10.00%) TRIPLE MAX s.r.o. (Rep. Ceca 20.00%)	797.850,00	319.140,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
35			Cercatori d'angeli	LEOPOLDO PESCATORE	SETTEMBRE PRODUZIONI (Italia 75.00%) Rough Cat sagl (Svizzera 25.00%)	753.353,97	300.000,00	23	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						

36		Mare Nostrum	DANIELE SALVO	ANGELIKA FILM PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	762.000,00	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37		PESCHE NEL VINO	LUCA ESPOSITO Rocco D'Anzi	SHOWLAB SRL (Italia 100.00%)	1.472.591,00	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38		Vedere questi giorni	Carlo Gabriele Tribbioli Federico Lodoli	RING FILM (Italia 69.47%) JASA PRODUCTIONS SAGL (Svizzera 30.53%)	158.195,00	63.278,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39		TUTTO L'UNIVERSO	matteo damiani	MOVIE FACTORY (Italia 100.00%)	633.000,00	230.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40		AVERNO HOTEL	GIUSEPPE CARBONE	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (Italia 80.00%) TNM PRODUZIONI S.R.L. (Italia 20.00%)	577.380,00	150.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41		11 volte grazie	Lucio Giordano	LA ROSA DI GERICO PRODUZIONI SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA SEMPLIFICATA (Italia 90.00%) ANIMA PICTURES (Albania 10.00%)	750.606,30	300.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42		GLI INTRUSI	Mario Tani	MAC FILM SRL (Italia 48.00%) LISSUS MEDIA (Albania 20.00%) PFA FILMS (Italia 32.00%)	642.552,00	257.020,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		NON PRONTA AD AMARE	MERI DISHNICA	PIANO B PRODUZIONI (Italia 75.00%) Bunker Film (Albania 5.00%) Cinemat Material Cinematográfico SA (Portogallo 20.00%)	1.398.750,00	400.500,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		IL MARE D'INVERNO	Alessandra Cardone	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	1.320.000,00	520.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		NANÛ	ANDREA FERRANTE	KRAKEN (Italia 100.00%)	1.413.250,00	200.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		POVERO DIAVOLO	Fabio Gravina	GIUVIT HOLDING S.R.L. (Italia 100.00%)	1.112.110,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		Lastima	Mario Piredda	ARTICOLTURE (Italia 50.00%) Tangaj Production (Romania 10.00%) DOK MOBILE (Svizzera 25.00%) CARACOL PROTAGONISTA (Portogallo 15.00%)	753.938,71	300.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48		BIANCA E LE BUFALÈ	GINO RIVIECCIO	AN.TRA.CINE SRL (Italia 91.00%) REAL DREAMS ENTERTAINMENT SRL (Italia 9.00%)	1.057.108,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49		DI NOTTE CHE NON C'E' NESSUNO	ANDREA BALDINI	ARELLA FILM (Italia 100.00%)	1.500.434,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50		BEHIND THE DOOR	Michele Ciardulli	NUVOVA SRL (Italia 100.00%)	992.626,10	397.050,44	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51		IN VIAGGIO CON FEDERICO	MAURO CAMATTARI	UNDICI22 (Italia 100.00%)	1.239.500,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52		LIVIO	Valerio Chicca	HERMES PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.012.000,00	320.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53		MI VUOI RISPOSARE, IN SARDEGNA EH	MANUEL AMICUCCI Daniele cabras	UNICORN (Italia 40.00%) ANGELIKA VISION SRL (Italia 30.00%) AVARELLO MUSIC SRL (Italia 30.00%)	1.610.182,60	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54		SOR VITTORIO	Stefano Oddi	WAVE CINEMA S.R.L. (Italia 100.00%)	1.092.535,00	437.014,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55		IL MIO NOME E' PULCINELLA	DOMENICO BRIGUGLIO	TIMELINE FILM (Italia 100.00%)	803.510,10	300.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56		Sabbrina	Alessandro Fiorucci	REVOLUX STUDIOS S.R.L. (Italia 100.00%)	1.027.781,60	411.112,64	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
<b>Progetti non ammissibili</b>								
		RIVOLTA ALL'INFERNO	NAMIK AJAZ	LA SCALA CINEMATOGRAFICA (Italia 60.00%) Mediavision Shpk (Albania 40.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando			
		INDI MATES	GIANLUCA MANGIASCITTI	CINE 1 ITALIA (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo ,1 comma 3, lettera j) e lettera k) del bando			

		<b>GELA</b>	Margherita Spampinato	YAGI MEDIA SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) del bando</i>
		<b>King of the day</b>	Francesco Caradonna	Coma Studio Ltd. (Regno Unito 20.00%) BLU CAOS ENTERTAINMENT SRL (Italia 80.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
		<b>L'ESTATE DELL'ORSA MAGGIORE</b>	Andrea D'Ambrosio	ACHAB FILM (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
		<b>V for Truth</b>	claudio miani	OUT OUT PRODUCTION (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
		<b>IRENE</b>	STEFANO MINOTTI	TIME MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. b) del bando</i>
		<b>MANN: I VOLTI DI PARTENOPE AKA LIVING MANN</b>	Giovanni Piscaglia	WITHSTAND (Italia 20.00%) 102 DISTRIBUTION SRL (Italia 80.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
		<b>PROPHECY</b>	JACOPO RONDINELLI	BRANDON BOX SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
		<b>Le Abitanti del silenzio</b>	Stefano Pratesi	LIGHTHOUSE PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>

## Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)		
1	DOM-2024-233697-PDOC-00001	24110072	HEART DRESSED - VESTITI CON IL CUORE	Sophie Chiarello GIULIA AMATI	ALEXANDRA CINEMATOGRAFICA (Italia 50.00%) A CUT (Francia 50.00%)	185.950,00	74.000,00	43	16	10	7	4	0	80	74.000,00
2	DOM-2024-236043-PDOC-00001	24110081	On Life - L'Università dei Bambini	RODOLFO BISATTI	KINEOFILM (Italia 80.00%) Apocalipsis Producciones (Spagna 20.00%)	693.408,00	210.000,00	44	17	10	0	4	5	80	180.000,00
3	DOM-2024-234002-PDOC-00001	24110073	PICCOLA CITTA'	Paola Piacenza	FRENSY FILM COMPANY (Italia 100.00%)	203.790,12	81.516,05	43	15	10	7	0	5	80	80.000,00
4	DOM-2024-236462-PDOC-00001	24110084	RETTIFILLO	STEFANO INCERTI	SOLEFILM SRL START UP INNOVATIVA (Italia 100.00%)	87.450,00	34.980,00	43	14	12	6	0	5	80	34.000,00
5	DOM-2024-235600-PDOC-00001	24110080	IL DIPINTO PIU' BELLO DEL MONDO	ALESSANDRO PERRELLA	WELL ENOUGH FILM (Italia 100.00%)	251.125,00	100.000,00	46	16	11	0	0	5	78	100.000,00
6	DOM-2024-235000-PDOC-00001	24110078	L'AFFAIRE MODIGLIANI	Luca Rea	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	321.632,25	128.652,90	44	16	12	0	0	5	77	125.000,00
7	DOM-2024-235294-PDOC-00001	24110079	FRANCESCO DEMURO, IL RE CANTORE	PIETRO MEREU	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 45.00%) TERRA DE PUNT SRL (Italia 10.00%) PIANO B PRODUZIONI (Italia 45.00%)	551.500,00	220.600,00	42	16	12	6	0	0	76	220.000,00
8	DOM-2024-234408-PDOC-00001	24110075	La via del tabacco	Roberto Siepi	MOVIESTART PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	158.396,47	50.000,00	44	15	10	0	0	5	74	50.000,00
9	DOM-2024-231596-PDOC-00001	24110065	AI WEIWEI'S TURANDOT	Maxim Derevianko	INCIPIT FILM SRL (Italia 51.00%) LA MONTE PRODUCTIONS LLC (Stati Uniti 49.00%)	91.365,22	36.546,09	41	16	10	0	6	0	73	36.000,00
10	DOM-2024-236325-PDOC-00001	24110083	Ancora è presto	Antonio Valerio Spera	MOREL FILM (Italia 100.00%)	122.860,00	49.144,00	42	15	11	0	0	5	73	49.000,00
11	DOM-2024-232534-PDOC-00001	24110066	Altrove	Alessandro Redaelli	DUDE ORIGINALS S.R.L. (Italia 100.00%)	186.192,00	74.000,00	41	15	10	0	0	5	71	74.000,00
12	DOM-2024-234595-PDOC-00001	24110076	Luana, ragazza	Ernesto Pagano	LADOC S.R.L. (Italia 100.00%)	190.800,00	60.000,00	41	14	11	0	0	5	71	60.000,00
13	DOM-2024-233347-PDOC-00001	24110068	SONO FRANCESCO. UN PONTE TRA LA MISERICORDIA E LA SPERANZA	Daniele Cipri	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 50.00%) MINEMOSYNE (Italia 50.00%)	354.372,00	140.000,00	41	17	12	0	0	0	70	140.000,00
14	DOM-2024-236193-PDOC-00001	24110082	STILE ALBERTO	Michele Masneri Antongiulio Panizzi	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	210.000,00	84.000,00	44	14	12	0	0	0	70	84.000,00
15	DOM-2024-231538-PDOC-00001	24110063	TOLKIEN IN ITALIA	RAFFAELE RAGO	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	227.755,10	91.102,04	44	15	11	0	0	0	70	91.000,00
16	DOM-2024-234664-PDOC-00001	24110077	Dadapolis	CARLO LUGLIO Fabio Gargano	BRONX FILM SRL (Italia 51.00%) AN.TRA.CINE SRL (Italia 29.00%) PFA FILMS (Italia 20.00%)	292.500,00	117.000,00	42	16	11	0	0	0	69	115.000,00

17	DOM-2024-234276-PDOC-00001	24110074	La Discesa	Fulvio Enrico Bullo	TERROIR FILMS SRL (Italia 100.00%)	102.000,00	38.000,00	43	15	10	0	0	0	68	38.000,00
18	DOM-2024-233603-PDOC-00001	24110071	NINO BENVENUTI - UNA LEGGENDA ITALIANA	TOMMASO CENNAMO	MOVIHEART (Italia 100.00%)	332.006,00	100.000,00	43	15	10	0	0	0	68	100.000,00
19	DOM-2024-233600-PDOC-00001	24110070	SONO SOLO CANZONETTE	STEFANO SALVATI	DAIMON FILM SRL (Italia 100.00%)	382.958,14	153.183,26	42	14	12	0	0	0	68	150.000,00
<b>TOTALE</b>															<b>1.800.000,00</b>
<b>Progetti non ammessi al contributo</b>															
20			UN POETA DIETRO LE SBARRE	Vincenzo Lamagna	NANO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	36.346,98	14.538,79	34		10	10	0	0	0	54
21			BOBÒ, L'ANGELO CHE MI HA SALVATO LA VITA	GIUSEPPE DELBONO	FABRIQUE ENTERTAINMENT SRL (Italia 75.00%) INLUSION CREATIVE HUB SRL (Italia 15.00%)	265.353,20	106.141,28	33							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
22			Anatomia di un sogno	Irene Dionisio	MYBOSS (Italia 100.00%)	177.918,00	71.000,00	24							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
23			Il baratto	Davide Rizzo	NAFFIN TU SI (Italia 100.00%)	205.100,00	80.000,00	24							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
24			IL MAGNIFICO DILETTANTE	Mario Sesti	RUN FILM (Italia 100.00%)	209.720,00	80.000,00	24							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
25			ALL OF US - L'ORCHESTRA PLURALE	PIERLUIGI FERRANDINI	PHAROS FILM COMPANY (Italia 40.00%) OZ FILM (Italia 60.00%)	225.848,40	90.339,36	24							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
26			TIRRENICA	Rosario Minervini	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 80.00%) BELINO PRODUCTION SL (Spagna 20.00%)	205.840,00	79.500,00	23							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
27			WAITHOOD	Paola Piscitelli	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 80.00%) AUDIOIMAGE (Italia 20.00%)	175.160,00	70.000,00	23							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
28			VOGLIA DI RIDERE	ANTONIO PISU	GENOMA FILMS (Italia 100.00%)	274.400,00	100.000,00	23							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
29			ARCOBALENO	Pablo Cirès	BLINK BLINK PROD. (Italia 34.80%) LES FILMS DU BILBOQUET (Francia 60.50%) LES ALCHEMISTES SAS (Francia 4.70%)	105.344,39	42.100,00	23							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
30			LAS LEONAS	Chiara Bondi Isabel Achaval	11 MARZO FILM (Italia 100.00%)	311.990,00	120.000,00	23							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
31			WIND OVER ICE	Lorenzo Castelli	ROBLE FACTORY SRL (Italia 50.00%) OKI DOKI FILM SRL (Italia 50.00%)	197.095,54	78.838,22	23							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
32			PEKING TO PARIS – A STUPENDOUS CHALLENGE	Amedeo de Dominicis	CUPIDO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	652.701,00	261.080,40	23							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
33			L'UOMO E LA BESTIA film partecipato	Antonietta De Lillo	MARECHIARO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	164.650,40	65.860,16	22							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
34			IL SALTO DELLA CORDA	DIEGO SCANO	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 80.00%) Juntos film (Cile 20.00%)	119.146,40	47.000,00	22							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
35			MAR DE MOLADA	MARCO SEGATO	JOLEFILM (Italia 100.00%)	158.928,00	63.571,20	22							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
36			SANSONE	MAURIZIO FIUME	SOLEFILM SRL START UP INNOVATIVA (Italia 100.00%)	87.450,00	34.980,00	22							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
37			SENZA PAROLE	Giorgio Magliulo	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	426.020,00	170.000,00	22							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
38			OVER THE EDGE	Tommaso Brugin Federico Massa	AVILAB SRL (Italia 84.08%) ELLY FILMS GmbH (Austria 15.92%)	105.040,47	42.016,19	22							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
39			NO MORE TROUBLE COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA	Tommaso Romanelli	TEOREMA STUDIO SRL (Italia 51.00%) INDIGO FILM (Italia 49.00%)	258.599,72	103.439,00	22							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
40			GIOVANNI ALLEVI - BACK TO LIVE	SIMONE VALENTINI	TWISTER (Italia 100.00%)	515.000,00	206.000,00	21							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
41			GIROBANDA	Mauro Carlo Campiotti	ANGELIKA VISION SRL (Italia 100.00%)	176.462,10	50.000,00	21							<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>

42			<b>DAL MIO PUNTO DI VISTA</b>	Roberto marra	RHAPSODIA SRL (Italia 100.00%)	269.000,00	107.600,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
43			<b>LIFE BURNS THE DAMNED</b>	GIOVANNI LORUSSO	REVOK (Italia 80.00%) PRIMATES PRODUCCIONES SAS (Colombia 20.00%)	96.104,00	38.441,60	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
44			<b>Imola 1994 sfiorando il mito</b>	Francesco Merini	MAMMUT FILM SRL (Italia 60.00%) BATTAGLIA FILMES (Brasile 40.00%)	280.304,10	100.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
45			<b>Laggiù nell'est lontano lontano</b>	Carlo Benso	ZOORAMA S.R.L. (Italia 100.00%)	176.727,00	70.690,80	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
46			<b>Rivincite</b>	FRANCESCA SIRONI	SOMEWHERE STUDIO (Italia 100.00%)	193.671,00	59.097,10	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
47			<b>INSIEME</b>	MARCO CARLUCCI	ESSERE WOW SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA (Italia 100.00%)	228.500,00	91.400,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
48			<b>L'ALTRA META' DEL CIEL</b>	Giuseppe Dell'Atti	WALK OF FRAME - SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	181.696,50	72.678,60	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
49			<b>NON E' PIU' DOMENICA</b>	Alessio Di Cosimo	C.D. INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	257.500,00	100.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
50			<b>NEAR LIGHT</b>	Niccolò Salvato	OKI DOKI FILM SRL (Italia 50.00%) POINT NEMO SRL (Italia 50.00%)	187.630,00	75.052,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51			<b>Oltre il Destino</b>	Alessio Errico	GOAL PRODUCTION (Italia 100.00%)	332.125,00	130.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52			<b>STORIES</b>	GAETANO ACUNZO	BUG (Italia 100.00%)	309.232,00	100.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
53			<b>SYMBIOSIS</b>	Emanuele Giuseppe Daniele Pisano	DM COMMUNICATION SRL (Italia 100.00%)	261.000,00	50.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
54			<b>MESSAGGI DAL CASTELLO (LA FAVOLA DEL SERPENTE)</b>	Giovanni Cioni	GRAFFITIDOC S.R.L. (Italia 100.00%)	180.714,62	72.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
<b>Progetti non ammissibili</b>									
			<b>LIGHTLAND</b>	Bohdan Prykhodko	GREIF PRODUKTION SRL (Italia 30.00%) EMC Productions (Francia 30.00%) BOLERO INDOOR MEDIA AGENCY LLC (Ucraina 40.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
			<b>QUARTIER 7, AVENUE 40</b>	KASSIM YASSIM SALEH	OHANA FILM &MM (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
			<b>A TE SOLA</b>	Salvatore Alessandro Gagliardo	MATANGO SRL (Italia 100.00%)				<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>



## Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)		
1	DOM-2024-234359-PCOR-00001	24110729	LA COPERTA	Anna Piscopo	L'ORA SESTA PRODUZIONI SRL (Italia 80.00%) KAHUNA FILM SRL (Italia 20.00%)	81.277,60	32.511,04	50	20	13	7	0	5	95	32.000,00
2	DOM-2024-233242-PCOR-00001	24110725	OPERA 42	VINCENZO CREA	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	65.788,50	26.000,00	47	18	13	6	0	5	89	26.000,00
3	DOM-2024-234774-PCOR-00001	24110732	STORIA SEMISERIA DI UN PICCIONE VIAGGIATORE	ALESSANDRO CAPITANI	PLAY ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	65.910,00	26.364,00	50	20	13	0	0	5	88	26.000,00
4	DOM-2024-236132-PCOR-00002	24110741	Il teatro dei morti viventi	Riccardo Livermore Giulio Cavallini	ROBIN STUDIO (Italia 100.00%)	163.557,49	65.423,00	47	18	13	0	0	5	83	65.000,00
5	DOM-2024-235319-PCOR-00001	24110736	PRINCIPESSA	LUCA CUCCI	BRANDOS FILM SRL (Italia 10.00%) GIKA PRODUCTIONS (Italia 90.00%)	76.511,00	30.604,40	50	20	13	0	0	0	83	30.000,00
6	DOM-2024-235655-PCOR-00001	24110738	SUONÀTO	EDOARDO TAGLIAVINI	ESKIMO (Italia 80.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 20.00%)	143.340,00	57.336,00	40	15	10	6	6	5	82	41.000,00
7	DOM-2024-234527-PCOR-00001	24110730	MAI SCELTA	Massimo Natale	INTHELFILM (Italia 100.00%)	50.000,00	20.000,00	47	18	13	0	0	0	78	20.000,00
8	DOM-2024-236326-PCOR-00001	24110742	EMMA	VINCENZO D'ARPE	ADDICTIVE IDEAS (Italia 100.00%)	51.700,00	20.680,00	40	15	10	6	0	5	76	15.000,00
9	DOM-2024-232683-PCOR-00001	24110726	IL VELO DEI SENSI (titolo provvisorio)	Elisa Baccolo	SAYONARA FILM SRL (Italia 60.00%) Punchline Cinema (Francia 40.00%)	34.444,98	13.378,00	36	12	9	7	4	5	73	6.000,00
10	DOM-2024-234872-PCOR-00001	24110733	MANCANZA	Pasqualina Sastri	SALINA S.R.L. (Italia 80.00%) RUN FILM (Italia 20.00%)	165.000,00	66.000,00	40	15	10	7	0	0	72	31.500,00
11	DOM-2024-233862-PCOR-00001	24110728	L'Osservatore Romano	Alberto Fasulo	NEFERTITI FILM (Italia 100.00%)	126.479,64	40.000,00	40	15	10	0	0	5	70	28.000,00
12	DOM-2024-235173-PCOR-00001	24110735	IL CANTO DEL GHIACCIO	Paolo Ghisu Stefano Collizzoli	ZALAB FILM SRL (Italia 100.00%)	82.906,50	33.000,00	40	15	10	0	0	5	70	20.000,00
13	DOM-2024-235375-PCOR-00001	24110737	UN RITORNO	Marco Mario De Notaris	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 80.00%) AUDIOIMAGE (Italia 20.00%)	108.083,34	30.000,00	40	15	10	0	0	0	65	21.000,00
14	DOM-2024-232343-PCOR-00001	24110722	VIVEUR	Roberto Cinardi	WILDFRAME S.R.L. (Italia 100.00%)	41.471,00	16.588,40	40	15	10	0	0	0	65	12.000,00
15	DOM-2024-234536-PCOR-00001	24110731	OUT OF TIME	Giuseppe Alessio Nuzzo	PARADISE PICTURES S.R.L. (Italia 100.00%)	57.500,00	23.000,00	38	12	10	0	0	5	65	10.000,00
16	DOM-2024-234012-PCOR-00001	24110727	Avanti Avanti!	Marco Bracco	ARMIDA FILM (Italia 85.00%) CDM LAB SRL (Italia 15.00%)	111.304,52	44.521,81	36	13	9	6	0	0	64	18.000,00

17	DOM-2024-235681-PCOR-00001	24110740	Il senso della Terra	Alessandro Ingaria	ABISSO STUDIO SRL (Italia 100.00%)	138.040,00	48.000,00	35	12	9	6	0	0	62	19.500,00
18	DOM-2024-235469-PCOR-00001	24110739	STAY	MATTHIAS SALZBURGER	SOMIC FILM SRL (Italia 8.00%) REDSTRING (Italia 66.00%) SCAR FILMS LTD (Regno Unito 26.00%)	79.654,34	31.861,74	34	11	9	0	6	0	60	13.000,00
19	DOM-2024-234875-PCOR-00001	24110734	IL COMICO	ANDREA BELCASTRO	EPOS FILM SRL (Italia 90.00%) OPEN FIELDS PRODUCTIONS SRL (Italia 10.00%)	45.339,23	18.135,69	34	11	9	6	0	0	60	8.000,00
<b>TOTALE</b>															<b>442.000,00</b>
<b>Progetti non ammessi al contributo</b>															
20			Tempesta a Venezia	karma gava	ARTEX FILM (Italia 60.00%) Nimphéa Productions (Francia 11.00%) GIZ PRODUÇÕES LTDA-ME (Brasile 10.00%) BMOVIE ITALIA (Italia 19.00%)	67.086,80	26.834,72	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
21			#FREEVALERIASPARKLES	Flavia Enchelli	ORCA (Italia 100.00%)	40.725,25	16.290,10	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
22			40 Giorni	Naike Anna Sillipo	PIROETTA S.R.L. (Italia 100.00%)	50.000,00	20.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
23			DENTE	Rebecca Maria Cervato	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	97.940,50	30.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
24			I RAGAZZI DI VIA CELORIA	DENISE TANTUCCI	ATOMO FILM SRL (Italia 100.00%)	44.371,00	17.748,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
25			I VECCHI	Nataschia Abbattista	OZ FILM (Italia 100.00%)	105.701,00	24.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
26			IL MONOLOGO	Ilaria Elisabetta Freccia	FEDORA FILM (Italia 100.00%)	55.355,00	22.142,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
27			LA JANARA	Margherita Bagnara	MIA FILM (Italia 100.00%)	55.183,00	22.073,20	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
28			PERIOD	Sara Bianchi	BOBIKFILMSRLS (Italia 100.00%)	62.218,76	24.887,50	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
29			Prima dell'Aurora	Chiara Daniela Zoja	L'EUBAGE SRL (Italia 100.00%)	53.105,00	20.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
30			SUI MONTI	Chiara Floris	FLORA'S ROOM (Italia 100.00%)	189.350,00	75.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
31			Dove finisce la nostra storia	Cesare Barbieri	APPRODI (Italia 100.00%)	31.458,80	12.583,52	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
32			Empoli	Antonio Zucconi	I LICAONI S.A.S. DI IZZO ALESSANDRO & C. (Italia 100.00%)	45.494,75	18.197,90	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
33			I fiori del mare	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	25.000,00	23.200,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
34			LE MIE COSE	Giulia Cosentino	OKTA FILM (Italia 70.47%) ENVIE DE TEMPÊTE PRODUCTIONS (Francia 29.53%)	50.109,46	20.043,78	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
35			OBAMBO	Giuliano Giacomelli	ORCA (Italia 100.00%)	172.717,00	69.086,80	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
36			Pringia	Matteo Pianezzi	DIERO SRL (Italia 100.00%)	54.781,82	21.912,73	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
37			MY SELF-ACCETTA LA GRANDE AVVENTURA DI ESSERE TE STESSO	Lavinia Andreani	KAHUNA FILM SRL (Italia 50.00%) INFINITO SRL (Italia 50.00%)	56.420,00	22.568,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
38			Lì, davanti	Gabriele Gambacorta	PEGA PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	63.250,00	25.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						
39			COME LA LUNA	FRANCESCO LORUSSO	DADO FILM (Italia 100.00%)	79.413,60	31.765,44	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						

40		<b>Il richiamo</b>	Lorenzo Borghini Tommaso Ferrara	GARDEN FILM (Italia 100.00%)	69.250,00	27.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
41		<b>IN STATO DI CATTIVITÀ</b>	AGATA BRAZZOROTTO	ORCA (Italia 100.00%)	87.838,75	35.135,50	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
42		<b>NON GUARDARE</b>	LORENZO RENZI	MOVIE TRICKS SRL (Italia 100.00%)	80.782,00	32.312,80	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
43		<b>Oltre ogni male</b>	Davide Enrico Agosta	ROADMOVIE SRL (Italia 100.00%)	130.710,00	52.284,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
44		<b>Ritratto di Famiglia</b>	Luca Di Paolo	CINEMALIVE SRL (Italia 100.00%)	29.216,00	10.137,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
45		<b>SOLDATINI AL TELEFONO</b>	Vincenzo Comunale	GRAF SRL (Italia 100.00%)	30.300,00	12.120,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
46		<b>THE GUARDIAN</b>	FEDERICO MAZZARISI	TAPELESSFILM SERVICE SRL (Italia 100.00%)	175.514,76	70.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
47		<b>Vermi</b>	DOMENICO DISTILO	COREGO (Italia 100.00%)	56.128,60	22.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
48		<b>A PASSO DUE</b>	Roberto Marra	RHAPSODIA SRL (Italia 100.00%)	63.492,68	25.397,07	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
49		<b>Interno 18</b>	Matteo Lolletti	SUNSET SOC. COOP. (Italia 100.00%)	86.810,60	30.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
50		<b>Journal of a Tree (Diario di un Albero)</b>	Edoardo Arie Gabbai Lapo Mamoli	FORMA INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	18.800,00	7.520,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51		<b>T.O.F. (Two Old Friends)</b>	Massimiliano Buzzanca Stefano Scaramuzzino	DREAMWORLDMOVIES (Italia 100.00%)	49.835,20	18.487,87	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52		<b>TE LO LEGGO NEGLI OCCHI</b>	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL (Italia 100.00%)	129.000,00	51.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
53		<b>Un lieto fine</b>	Leo Canali	ONDAFILM (Italia 100.00%)	30.086,93	12.034,77	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
54		<b>UN PIEDE NELLA FOSSA</b>	JOZEF GJURA	PANORAMIC STUDIO (Italia 100.00%)	46.918,68	18.767,47	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
55		<b>Un po' di bene</b>	Samuel Di Marzo Capozzi	GREAT WHITE - FILMS (Italia 100.00%)	26.780,80	10.712,32	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
56		<b>Voglio il tuo cuore</b>	Guido Maria Milana	PARROT CINEMA (Italia 100.00%)	52.889,00	21.155,60	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
<b>Progetti non ammissibili</b>								
		<b>COLLINA VERDEGGIANTE</b>	Marco Quintavalle	WHITE SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>			
		<b>OMBRE SOTTO AL SOLE DI UN TRAMONTO</b>	RAMI EL MOGY	YAGI MEDIA SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>			
		<b>MARINELLA</b>	Giuseppe Arena	NANO FILM PRODUCTION (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>			
		<b>SPOTSHOT</b>	Lisa Nava	ACHAB FILM (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>			
		<b>Valentia</b>	Niccolò Lorini	KAHUNA FILM SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>			
		<b>FANTASIA</b>	SAVERIO CAPPIELLO	INTERVALLO FILM - IMPRESA SOCIALE (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>			
		<b>Previous Generation You</b>	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>			

## Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 58 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	
1	INTEGRA-DOM-2024-232157-POA-00002	24110626	THE BLACK DIAMOND RACE	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI SRL (Italia 61.50%) MOTION PICTURES SA (Spagna 13.50%) Broadvision Perspectives India Pvt Ltd (India 25.00%)	3.049.040,68	600.000,00	51	16	12	0	10	5	94	600.000,00
2	DOM-2024-234468-POA-00001	24110627	ENDLESS HOLE	Thomas Kunstler	DISPARTE (Italia 71.00%) StudioBauhaus (Grecia 29.00%)	164.157,33	65.662,93	52	17	12	0	4	5	90	65.000,00
3	DOM-2024-232437-POA-00001	24110628	FOOD WIZARDS - seconda stagione	Mario Addis IVAN CAPPIELLO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 14.20%) ZOCOTOCO (Italia 56.80%) RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 29,10%)	2.504.665,00	900.000,00	45	16	12	6	4	5	88	700.000,00
4	DOM-2024-231856-POA-00001	24110634	David ed io	Maria Luisa Rainò	GOOD KARMA (Italia 100.00%)	393.647,00	130.000,00	48	15	11	7	0	5	86	130.000,00
5	DOM-2024-233054-POA-00001	24110633	EGLEFINO	Lisa Arioli	ENANIMATION SRL (Italia 100.00%)	950.289,21	300.000,00	48	16	10	7	0	5	86	300.000,00
6	DOM-2024-231052-POA-00001	24110635	CHOICES & CHANGES 2	MIRIAM MURACA	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 100.00%)	56.830,00	22.732,00	51	17	10	7	0	0	85	20.000,00
7	DOM-2024-232207-POA-00001	24110631	OGM TRAVELS 2	Alessandro Belli	STUDIO CAMPEDELLI SRL (Italia 100.00%)	2.143.901,86	480.000,00	43	17	12	6	0	5	83	480.000,00
8	DOM-2024-233067-POA-00001	24110624	COSMONAUTI	Leo Cernic	STARAGARA I.T. SRL (Italia 38.70%) FINTA - Zavod za sodobne umetnosti (Slovenia 61.30%)	76.868,65	30.000,00	51	17	10	0	4	0	82	30.000,00
9	INTEGRA-DOM-2024-231594-POA-00002	24110632	UN NOME CHE NON E' IL MIO	Dario Silvio Vittore PIANA	BRAND-CROSS (Italia 100.00%)	261.533,40	60.000,00	51	16	12	0	0	0	79	60.000,00
							<b>TOTALE</b>						<b>2.385.000,00</b>		

## Progetti non ammessi al contributo

10		NERO POMPEIANO	Sara Saetta	TILE SRL (Italia 100.00%)	102.000,00	97.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					
11		2031	Fabio Serpa	RHAPSODIA SRL (Italia 100.00%)	1.856.000,00	1.768.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					
12		ALIA	benedetta pontellini	MOVIE GALLERY (Italia 100.00%)	3.152.585,00	2.814.085,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					
13		Il guardiano dei sogni - Pulcinella	Ekaterina Khudenkikh	FUTURO PRODUCTIONS SRL (Italia 100.00%)	1.252.000,00	1.042.200,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					
14		GO GO AROUND ITALY - SECONDA STAGIONE	Francesco Colombo	INTERGEEA (Italia 70.00%) ARMOSIA ITALIA - S.R.L. (Italia 30.00%)	1.455.415,50	1.244.186,60	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					

Progetti non ammissibili						
			MELANIO	GIACOMO CARRUOLO Daniele Tammaro	206 LAB S.R.L. (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>
			BLUE SKY NO MORE	Francesco Tortorella	REGENER SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando</i>

## Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42 - max 65 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)			
1	DOM-2024-233182-PFICI-00001	24110535	L'ABBAGLIO	ROBERTO ANDÒ	BIBI FILM TV (Italia 50.00%) TRAMP LIMITED (Italia 50.00%)	17.628.126,00	3.070.000,00	57	19	12	6	0	5	99	1.500.000,00
2	DOM-2024-231440-PFICI-00001	24110528	OLTRE IL TEMPO	Stefano SCARAFIA Paolo CASALIS	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 62.90%) IRIS GROUP (Lussemburgo 37.10%)	1.320.113,75	500.000,00	53	18	10	6	4	5	96	300.000,00
3	DOM-2024-233556-PFICI-00001	24110538	CAMPO DI BATTAGLIA	giovanni amelio	KAVAC FILM (Italia 70.00%) I.B.C. MOVIE SRL (Italia 10.00%) ONEART (Italia 20.00%)	10.915.655,02	800.000,00	59	19	12	0	0	5	95	600.000,00
4	DOM-2024-233380-PFICI-00001	24110537	NAPOLI - NEW YORK	Gabriele Salvatores	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	15.521.194,35	2.500.000,00	59	18	12	0	0	5	94	1.200.000,00
5	DOM-2024-233942-PFICI-00001	24110541	DUSE, THE GREATEST (già "THE GREATEST", già "DUSE")	SONIA BERGAMASCO	QUOIAT FILMS SRL (Italia 20.00%) PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 70.63%) CINECITTA' (Italia 9.37%)	246.596,13	98.638,00	56	18	12	7	0	0	93	98.000,00
6	DOM-2024-233083-PFICI-00001	24110534	LA CAMERA DI CONSIGLIO	IORELLA INFASCELLI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA (Italia 50.00%) ARMOSIA ITALIA - S.R.L. (Italia 50.00%)	2.232.068,99	480.000,00	56	18	12	7	0	0	93	250.000,00
7	DOM-2024-231615-PFICI-00001	24110531	RIVO ALTO	Clement Cogitore	KINO PRODUZIONI (Italia 49.00%) KAZAK PRODUCTIONS (Francia 51.00%)	2.691.317,77	600.000,00	50	17	11	6	4	5	93	400.000,00
8	DOM-2024-232997-PFICI-00001	24110533	IL NIBBIO	ALESSANDRO TONDA	Tarantula (Belgio 10.00%) NOTORIOUS PICTURES SPA (Italia 90.00%)	4.683.357,90	800.000,00	54	17	11	0	4	5	91	600.000,00
9	DOM-2024-233817-PFICI-00001	24110540	Testa o Croce?	Alessio Leonardo Rigo De Righi Matteo Zoppis	RING FILM (Italia 59.00%) Cinema Inutile (Stati Uniti 21.00%) CINEMAUNDICI (Italia 10.00%) ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 10.00%)	4.808.096,47	955.000,00	52	18	10	0	6	5	91	500.000,00
10	DOM-2024-233452-PFICI-00001	24110546	VERGA	Giovanni Virgilio	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L. (Italia 45.00%) THE ARENA S.R.L. (Italia 45.00%) SAJKO MEDIA (Serbia 10.00%)	6.210.000,00	800.000,00	52	17	11	0	6	5	91	400.000,00
11	DOM-2024-234892-PFICI-00001	24110544	LA PORTA DEL CIELO	CHRISTIAN DE SICA	O' GROOVE (Italia 100.00%)	5.830.250,00	1.200.000,00	55	17	11	0	0	5	88	600.000,00
12	DOM-2024-232606-PFICI-00001	24110532	PRIMAVERA	Damiano Michieletto	INDIGO FILM (Italia 90.00%) MOANA FILMS (Francia 10.00%)	6.012.189,90	2.404.875,96	53	18	12	0	4	0	87	1.000.000,00
13	DOM-2024-231245-PFICI-00001	24110525	IL DEPISTAGGIO	AURELIO GRIMALDI	ARANCIA CINEMA (Italia 20.00%) ENJOY MOVIES SRL (Italia 40.00%) MOVIE 4.0 SRLU (Italia 40.00%)	2.763.000,00	500.000,00	53	18	11	0	0	5	87	300.000,00
14	DOM-2024-233326-PFICI-00001	24110536	ALLA FESTA DELLA RIVOLUZIONE	ARNALDO CATINARI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Italia 100.00%)	6.895.470,30	1.900.000,00	52	17	12	0	0	5	86	800.000,00
15	DOM-2024-234946-PFICI-00001	24110545	JE SO' PAZZO	Nicola Prosatore	TARTARE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	4.065.786,10	1.500.000,00	52	17	11	0	0	5	85	800.000,00
16	DOM-2024-234192-PFICI-00001	24110542	L'ora di tutti di Stefania Rocca	STEFANIA ROCCA	LOUIS NERO FILM (Italia 50.00%) ORA ONE PRODUCTION (Italia 50.00%)	1.638.000,00	600.000,00	47	16	10	7	0	5	85	400.000,00
17	DOM-2024-234888-PFICI-00001	24110543	ALFONSINA STRADA	UMBERTO MARINO	MOVIHEART (Italia 100.00%)	3.377.682,00	800.000,00	50	17	10	0	0	5	82	400.000,00
18	DOM-2024-233571-PFICI-00001	24110539	GRAZIA	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS (Italia 100.00%)	524.713,00	156.182,29	43	15	10	7	0	5	80	90.000,00
19	DOM-2024-231599-PFICI-00001	24110529	MANFREDI, ORTUS SOLIS	Giuseppe Toia	MAP TO THE STARS SRL (Italia 100.00%)	1.079.737,00	430.000,00	42	15	10	0	0	5	72	200.000,00
							<b>TOTALE</b>						<b>10.438.000,00</b>		
Progetti non ammessi al contributo															

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42 - max 65 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	
20		VERONESI: DELL'AMORE E DEL DOLORE	DANIELE CARNACINA	VIDEO GROUP (Italia 100.00%)	5.414.172,00	999.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					
21		Il Fabbricatore di sogni	Viola Ledda	LA ROSA DI GERICO PRODUZIONI SOCIETÀ A RESPONSABILITÀ LIMITATA SEMPLIFICATA (Italia 100.00%)	1.189.500,00	475.800,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					
<b>Progetti non ammissibili</b>													
		RITORNO A TORA	Luca Gianfrancesco	MEDIACONTENTS PRODUCTION (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		Il Santo di Carne	Giuseppe Nuzzo	PARADISE PICTURES S.R.L. (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		TRANSUMANZA	Giovanni Bertola	TERROIR FILMS SRL (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		Un delitto ideale - Omissis	NICOLO' TONANI	ANNO 404 S.R.L. (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		FRANCO CALIFANO - NUN VE TRATTENGO	Francesco Mondini Francesca Romana Massaro	INTERLINEA SRL (Italia 60.00%) ILLMATIC FILM GROUP (Italia 40.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		IL CASO GENTILE	GRAZIANO DIANA	CAMFILM S.R.L. (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		ORO	DOMENICO CIOLFI	MR. ARKADIN S.R.L. (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		IL DESTRO DI VLAD	LAURA SCIABARRA	OPERA TOTALE (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		SE VENISSE ANCHE L'INFERNO	Samuele Rossi	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		Come un'amicizia	Stefano Casertano	Daring House UG (Germania 20.00%) DARING HOUSE ITALY SRL (Italia 80.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		L'ANELLO DI TOPAZIO	ROSSANA SICLARI	JEKI PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								
		EINSTEIN & ME	Alessio Della Valle	MARTHA PRODUCTION (Italia 100.00%)	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando								

Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando							CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42 - max 65 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)		
1	DOM-2024-23638-PDICI-00001	24110258	ANTIDIVA	VITTORIA FERRANTI	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 50.00%) PIANO B PRODUZIONI (Italia 50.00%)	332.033,00	70.000,00	57	15	13	7	0	0	92	70.000,00
2	DOM-2024-231739-PDICI-00001	24110247	ANDANDO DOVE NON SO. Mauro Pagani, una vita da fuggiasco.	CRISTIANA MAINARDI	LUMIERE & CO (Italia 100.00%)	412.990,00	165.196,00	54	16	10	7	0	0	87	140.000,00
3	DOM-2024-231683-PDICI-00001	24110244	GABRIELLA	Alessandro Galluzzi	RED FILM SRL (Italia 54.00%) RAI RADIODIFFUSIONE ITALIANA S.P.A. (Italia 46.00%)	412.441,00	164.976,40	60	15	12	0	0	0	87	164.000,00
4	DOM-2024-232752-PDICI-00001	24110252	LA VALANGA AZZURRA	GIOVANNI VERONESI	FANDANGO S.P.A. (Italia 93.50%) CINECITTA' (Italia 6.50%)	773.512,61	250.000,00	54	13	13	0	0	5	85	120.000,00
5	DOM-2024-232216-PDICI-00001	24110250	DOMENICO MODUGNO. L'italiano che incantò il mondo	MAITE CARPIO	GARBO PRODUZIONI (Italia 82.74%) INMAGINE SA (Svizzera 17.26%)	415.796,88	166.000,00	48	14	11	7	4	0	84	140.000,00
6	DOM-2024-232156-PDICI-00001	24110249	AMERIGO VESPUCCI - IL GIRO DEL MONDO	FLAVIO MASPEL	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	823.187,00	320.000,00	56	16	12	0	0	0	84	160.000,00
7	DOM-2024-233824-PDICI-00001	24110253	SENZA RESPIRO	BRUNO URSO FABRIZIO URSO	POINT NEMO SRL (Italia 100.00%)	357.376,50	140.000,00	55	13	11	0	0	5	84	140.000,00
8	DOM-2024-231787-PDICI-00001	24110248	QUALE ALLEGRIA	Francesco Frisari	FANTOMATICA S.R.L. (Italia 100.00%)	139.088,70	55.635,48	54	13	11	0	0	5	83	55.000,00
9	DOM-2024-232353-PDICI-00001	24110251	E.A.Mario - Note Italiane	Adelmo Togliani	SANTA PONSÀ FILM SRL (Italia 100.00%)	185.503,89	74.201,56	55	16	12	0	0	0	83	74.000,00
10	DOM-2024-235186-PDICI-00001	24110257	FRANCESCO CRISPI: FARE GLI ITALIANI	Daniele De Luca	PUBLISPEI S.R.L. (Italia 100.00%)	112.383,00	44.950,00	55	14	12	0	0	0	81	44.000,00
11	DOM-2024-231707-PDICI-00001	24110246	SE LA VITA SAPESSO IL MIO AMORE - Vita di Sandro Penna	Massimiliano Palmese	LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 100.00%)	334.015,00	133.606,00	52	12	11	6	0	0	81	100.000,00
12	DOM-2024-231624-PDICI-00001	24110242	Oltre il confine: le immagini di Mimmo e Francesco Jodice	Matteo Parisini	LADOC S.R.L. (Italia 59.30%) JUMP CUT SRL (Italia 40.70%)	109.000,00	43.600,00	55	16	10	0	0	0	81	43.000,00
13	DOM-2024-234328-PDICI-00001	24110255	I FILII DELL'ANIMA	FRANCESCO FEI	APNEA FILM SRL (Italia 80.00%) INVISIBILE FILM (Italia 20.00%)	99.780,00	30.000,00	51	13	11	0	0	5	80	30.000,00
14	DOM-2024-234146-PDICI-00001	24110254	LE FRONTIERE DELLA CONOSCENZA	MARCO SPAGNOLI	CLIPPER MEDIA (Italia 100.00%)	184.819,00	70.000,00	55	13	11	0	0	0	79	70.000,00
15	DOM-2024-234485-PDICI-00001	24110256	VITA DI UN UOMO	Mario Vitale MASSIMO POPOLIZIO	ANELE SRL (Italia 60.50%) KUBLAI FILM (Italia 9.50%) CINECITTA' (Italia 10.00%)	498.822,30	185.000,00	52	15	10	0	0	0	77	150.000,00
															1.500.000,00



Progetti non ammessi al contributo														
16		NINO	WALTER FASANO	I DIAVOLI SRL (Italia 10.00%) SUGAR PLAY SRL (Italia 30.00%) BE WATER FILM SRL (Italia 60.00%)	1.112.992,50	100.000,00	42	10	9	0	0	5	66	
17		LA SCUOLA ROMANA	MARCO SPAGNOLI	SAMARCANDA FILM (Italia 100.00%)	272.796,00	109.118,40	42	10	11	0	0	0	63	
18		DANTE MORTET, SCULTORE	ENNIO DE DOMINICIS	ROMA PIAZZA DI SPAGNA PRODUCTION (Italia 100.00%)	124.410,00	49.764,00	40	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
19		MAMMA CINEMA	ALESSANDRO DI GREGORIO	EMMA FILM SRL (Italia 100.00%)	697.375,00	250.000,00	39	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
20		A Mano Armata	Stefano Della Casa	BEELEFILM SRL (Italia 100.00%)	250.407,00	100.000,00	39	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
21		1989, Autopsia di Stato	GILBERTO MARTINELLI	LAMBDA (Italia 100.00%)	78.300,00	31.320,00	39	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
22		Le Macabre Rock Club	LUCA BUSSO	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	87.300,00	34.920,00	37	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
23		LEONARDO L'ULTIMA CENA	LUCA LUCINI	CINEMAUNDICI (Italia 100.00%)	843.276,80	337.310,72	28	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
24		L'ultimo vincente	Cristiano Gazzarrini	EUTROPIA FILM (Italia 80.00%) SAGA FILM SPRL (Belgio 20.00%)	109.600,00	43.840,00	27	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
25		LA VITA SEGRETA DEI GIOCATTOLI	Sara Zavarise Alessandra Maria D'Onofrio	ZALAB FILM SRL (Italia 100.00%)	93.531,00	37.000,00	27	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
26		LE CARTARE DI FABRIANO	Francesca Muci	ALFA MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	431.000,00	172.400,00	27	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
27		STRADE MAESTRE	MARCO LEOPARDI CATHERINE MCGILVRAY Roberta Allegri	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	790.370,00	300.000,00	27	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
28		DACIA, VITA MIA - DIALOGHI GIAPPONESI	IZUMI CHIARALUCE	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 80.00%) AURA Film (Svizzera 20.00%)	267.920,00	80.000,00	26	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
29		AZ 112	LORENZA INDOVINA	DUGONG SRL (Italia 100.00%)	224.649,00	80.000,00	26	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
30		LUIGI VERONELLI. DETTO GINO	SEBASTIANO INSINGA	JUMP CUT SRL (Italia 100.00%)	126.616,02	50.646,41	26	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
31		IL PRINCIPE DELLA MUSICA - GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	Marco Zarrelli	SOUL FILM PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	170.750,00	68.300,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
32		IL PORTIERE DELLA NOTTE	ADOLFO FRANCESCO MATTEO CONTI	DOC ART (Italia 66.52%) GOYAVES (Francia 33.48%)	225.441,83	90.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
33		Un ritorno	Michele Manzolini Federico Ferrone	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 77.16%) NORTE PRODUCTIONS (Francia 22.84%)	278.484,33	50.466,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
34		MANARA	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L. (Italia 100.00%)	324.033,08	129.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
35		TIMELESS ICE - L'ETERNA MEMORIA DEI GHIACCI	Paola Beatrice Ortolani	SEVENHALF LAB SRL A SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	160.500,00	64.200,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
36		ELIO CIOL - LA LUCE E IL SILENZIO	Dorino Minigutti	AGHEROSE S.R.L. (Italia 100.00%)	150.035,47	60.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
37		MILANOCHROME	Giancarlo Soldi	GARGOYLE SRL (Italia 50.00%) BIZEF PRODUZIONE (Italia 50.00%)	298.552,00	118.420,80	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
38		POOL SIANI	FILIPPO SOLDI	COMBO INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	243.659,00	97.463,60	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
39		Il Re di Napoli. Storia e Leggenda di Mario Merola	MASSIMO FERRARI	BIG SUR SRL (Italia 100.00%)	217.820,00	75.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
40		LA SFIDA DEL SETTEBELLO	Jesus Garces Lambert	FREMANLEMEDIA ITALIA (Italia 100.00%)	210.843,00	80.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
41		IL MANICOMIO DEI MIEI GENITORI	CHIARA GHERARDUCCI	DOCFEST (Italia 100.00%)	118.620,00	47.448,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
42		LA FORZA DEL DESTINO	Anissa Bonnefont	MDE FILMS SRL (Italia 30.00%) FEDERATION STUDIO FRANCE SAS (Francia 70.00%)	233.142,00	93.256,80	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						

43		Paride Pascucci, l'ultimo e il più giovane dei Macchiaioli	Antonella Santarelli	COEVOLUTIONS (Italia 100.00%)	492.800,00	197.120,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		Will, Bravery, Ambition	Elisabetta Di Carlo	MV PICTURES SRL (Italia 100.00%)	287.485,00	114.994,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		INKS (in hoc signo)	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	90.000,00	35.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46		L'altro Eduardo	Patrizia FREGONESE	SATURNIA PICTURES S.R.L. (Italia 50.00%) KALABRONE FILM SRL (Italia 50.00%)	323.630,00	129.452,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47		I CAPELLI DI MIO PADRE	Lorenzo Signoretti	SEVEN HILLS PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	302.910,00	1.120.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48		IO SONO L'ASSENTE	Adamo Antonacci	LARIONE10 S.A.S. (Italia 100.00%)	121.100,00	48.440,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49		Quasimodo, uomo del mio tempo	Vittorio Muscia	CINE 3.TV S.R.L. (Italia 100.00%)	221.250,00	88.500,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50		RENATO CIONI, LA VOCE DELL'ELBA - Biografia di un grande tenore del '900	Stefano Muti	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	121.000,00	45.200,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51		SANTI GUARITORI fra sacro e scienza	Luigi Antonio Conte	RIZOMA FILM DI CONTE LUIGI ANTONIO (Italia 60.00%) POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 40.00%)	97.532,00	35.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52		GIACOMO BONI. Il pioniere dell'archeologia moderna.	Jacopo Zanessi	KUBLAI FILM (Italia 100.00%)	692.280,00	180.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53		II MONDO DI JIMMY FONTANA	Daniele Lianka Carlevaro	MAWI (Italia 100.00%)	201.958,70	80.783,48	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54		L'Accademia	Gabriele Veronesi Luca Bedini	PONGOFILMS (Italia 100.00%)	160.000,00	64.000,00	13	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55		LA SCALETTA	CARLO DE RUGGERI Francesco Trippitelli Nicola Ragone	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 100.00%)	380.829,79	60.000,00	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56		Il Metodo Rossellini	Ilaria de Laurentiis Raffaele Brunetti Andrea Paolo Massara	B&B FILM (Italia 80.00%) Vides Filmu Studija (Lettonia 20.00%)	434.360,40	100.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57		My Friend San Gennaro - una storia italo-americana	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	665.000,00	250.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58		PINO DANIELE. NERO A META'	MARCO SPAGNOLI	FIDELIO (Italia 40.00%) EAGLE PICTURES SPA (Italia 60.00%)	730.830,43	240.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59		PINO È	FRANCESCO LETTIERI	GROENLANDIA (Italia 30.00%) TARTARE FILM S.R.L. (Italia 30.00%) LUCKY RED (Italia 40.00%)	630.632,65	200.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60		LA VERA STORIA DI PINOCCHIO	Roberto Garzelli	ALTARA FILMS (Italia 74.23%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 25.77%)	130.280,33	52.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
<b>Progetti non ammissibili</b>								
		ENROSADIRA - IL GIARDINO DEL RE	Amedeo Pesce	EFC S.R.L. (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando
		VOTA ANTONIO! (STORIE DI LOTTA E DI GOVERNO)	Giovanni Meola RAFFAELE CERIELLO	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Italia 100.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando
		Monte Calvario	Daniele Stocchi	Carnada Films Spa (Cile 30.00%) PIROETTA S.R.L. (Italia 70.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando
		La RAI CHE UNISCE	HABIB MESTIRI	TIME MULTIMEDIA (Italia 49.00%) Etoiles Filantes Prod (Tunisia 30.00%) NUOVA SN (Italia 21.00%)				Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lett. c) del bando