

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

Direzione Generale per il Cinema

Prot.

Roma, 16 APR. 2008

All'AGIS
All'ANICA
All'API

E, p.c. Ad Artigiancassa S.p.A.

Prot. 4384/c. 04.04.13-14.2

OGGETTO: Riparto 2008 delle risorse per sostegno progetti filmici riconosciuti di interesse culturale

A sèguito del riparto della quota cinema del Fondo unico per lo spettacolo, nonché della comunicazione, da parte dell'Istituto gestore del Fondo, delle disponibilità 2008 per la finalità di cui all'art. 12, comma 3, lettera a) del d. lgs. n. 28 del 2004, è possibile rendere note le risorse, voce per voce, relative al sostegno dei progetti filmici riconosciuti di interesse culturale.

E' opportuno precisare che le risorse in questione derivano dal finanziamento statale annuale a valere sulla quota FUS cinema per il 2008 e dai rientri di precedenti finanziamenti di film di interesse culturale.

La disponibilità per il 2008 sarà di 43.300.000 euro, così ripartiti:

- 1) lungometraggi di interesse culturale: 30.600.000 euro (10.200.000 euro a seduta);
- 2) opere prime e seconde di interesse culturale: 10.800.000 euro (3.600.000 euro a seduta);
- 3) cortometraggi di interesse culturale: 1.200.000 euro (400.000 euro a seduta);
- 4) sviluppo sceneggiature: 700.000 euro per lo sviluppo di 20 progetti (35.000 euro a progetto).

Si sottolinea come, rispetto al *plafond* complessivo, la ripartizione effettuata ha inteso confermare quella dell'anno 2007 in termini di suddivisione percentuale tra le quattro voci sopraindicate (70% per lungometraggi, 25% per opere prime e seconde, 2,5% per cortometraggi, 1,5% per sviluppo sceneggiature).



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per il Cinema

Quanto allo svolgimento della prima sessione deliberativa, si confermano le date del 28 aprile p.v. per la seduta lungometraggi i.c. e del 12 maggio p.v. per la seduta opere prime e seconde e cortometraggi.

Si invitano le associazioni di categoria a dare la massima diffusione alla presente nota e si ringrazia per la costante, fattiva collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Gaetano Blandini)

P.15