



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016 n. 220, recante “*Disciplina del cinema e dell’audiovisivo*” e successive modificazioni, ed in particolare l’articolo 27, che prevede contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341, recante “*Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220*”, e successive modificazioni;

VISTO in particolare l’articolo 27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016 n. 220, che prevede che i contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva siano attribuiti in relazione alla qualità artistica, al valore culturale e all’impatto economico del progetto da una commissione composta da esperti nominati dal Ministro tra personalità di comprovata qualificazione professionale nel settore e che con decreto del Ministro si provveda altresì a disciplinare le modalità di costituzione e di funzionamento della commissione, il numero dei componenti e, tenuto conto della professionalità e dell’impegno richiesto, la misura delle indennità loro spettanti;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 12 aprile 2024 n.145, recante “*Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024*”, che ripartisce le risorse tra le linee di intervento indicate all’articolo 27 della legge 14 novembre 2016 n. 220, e, in particolare l’articolo 4, comma 1, lettera e), il quale assegna una quota pari ad euro 500.000 per le attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell’ambito dell’esercizio cinematografico;

VISTO il decreto ministeriale 2 ottobre 2024, n. 313, recante “*Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle attività e delle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva destinatarie dei contributi di cui all’art.27 della legge 14 novembre 2016 n. 220*”;

VISTO il decreto ministeriale 8 ottobre 2024, n. 346 recante “*Nomina dei dodici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’art.27, comma 2-bis, della legge 14 novembre 2016 n.220*”;

VISTO l’articolo 9 del decreto ministeriale 31 luglio 2017, n. 341 e successive modificazioni, che prevede che la DG Cinema e audiovisivo emani annualmente uno o più bandi, per l’erogazione di contributi ad attività di diffusione cinematografica;

VISTO il decreto direttoriale 22 novembre 2024 n. 3704, “*Bando per la concessione di contributi ad attività di diffusione della cultura cinematografica svolte dai circoli di cultura cinematografica, dalle associazioni nazionali di cultura cinematografica e dalle sale della comunità nell’ambito dell’esercizio cinematografico per l’anno 2024 ai sensi dell’art.9 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017 n.341*”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATO che il citato bando prevede, all'art. 2, comma 2, che le risorse finanziarie disponibili per l'anno 2024 siano così ripartite:

- 10%, pari a euro 50.000 ai Circoli di cultura cinematografica;
- 80%, pari a euro 400.000 alle Associazioni nazionali di cultura cinematografica di cui:
 - i. il 20%, pari a euro 80.000 è assegnato a iniziative realizzate in comune tra due o più associazioni;
 - ii. il 30%, pari a euro 120.000 è assegnato a ciascuna delle associazioni in relazione al numero di circoli ad essa aderenti e attivi alla data di presentazione della domanda di contributo e alla loro distribuzione sul territorio nazionale;
 - iii. il 50%, pari a euro 200.000 è assegnato sulla base delle attività programmate da ciascuna associazione, adottando criteri di proporzionalità e tenendo conto di quanto assegnato in base agli automatismi di cui ai precedenti punti i) e ii);
- 10%, pari a euro 50.000 alle Sale della comunità;

VISTO l'art. 2 commi 5 e 3 del bando citato, il quale prevede che le risorse di cui al comma 2 possano essere incrementate con successivi provvedimenti amministrativi, qualora l'Amministrazione destini a tali fini ulteriori risorse disponibili, e che, nel caso in cui le richieste approvate non esauriscano le risorse previste in una o più linee di intervento, la dotazione finanziaria non assegnata possa essere allocata al finanziamento delle altre linee;

VISTO il decreto direttoriale 15 gennaio 2025 n. 84, di accertamento delle risorse disponibili al 31 dicembre 2024 sul conto di Contabilità speciale n. 6071 relative ai contributi alle attività e alle iniziative di promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, di cui all'art.27 della legge 14 novembre 2016 n.220;

VISTO la nota del 3 marzo 2025 con la quale la Commissione ha trasmesso alla Direzione generale Cinema e audiovisivo le graduatorie complete, con l'assegnazione dei relativi contributi sulla base dei punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 6 comma 1 del citato bando;

RITENUTO di dover approvare tutte le graduatorie predisposte e trasmesse dalla Commissione;

DECRETA

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie e dei contributi assegnati)

1. Sono approvate le graduatorie relative alle istanze di contributo per le attività di diffusione della cultura cinematografica presentate per l'anno 2024, con l'indicazione del punteggio attribuito a ciascuna iniziativa, nonché del contributo assegnato alle iniziative utilmente collocate in graduatoria.

In particolare:

- a. nell'allegato A è contenuta la graduatoria delle Associazioni nazionali di cultura cinematografica, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad euro 425.000;
- b. nell'allegato B è contenuta la graduatoria delle Sale della comunità, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad euro 50.000;
- c. nell'allegato C è contenuta la graduatoria dei Circoli di cultura cinematografica, nonché i contributi assegnati, complessivamente pari ad euro 50.000;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

2. **Nell'allegato A** in particolare è riportato il punteggio ottenuto da ciascuna Associazione nazionale di cultura cinematografica, nonché l'importo del contributo assegnato secondo la ripartizione descritta in premessa:

- a) del 20% delle risorse destinate ad iniziative realizzate in comune tra due o più associazioni sono stati assegnati contributi per euro 80.000 ;
- b) del 30% delle risorse destinate a ciascuna associazione in relazione al numero di circoli ad essa aderenti e attivi alla data di presentazione della domanda di contributo e alla loro distribuzione sul territorio nazionale sono stati assegnati complessivamente contributi per euro 120.000 ;
- c) del 50% delle risorse destinate ad attività programmate da ciascuna associazione sono stati assegnati complessivamente contributi per euro 225.000 (di cui euro 25.000 derivanti da ulteriori stanziamenti come descritto in premessa).

Art. 2

(Pubblicità, notifica e rimedi esperibili)

1. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola BORRELLI

