



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59»;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 592*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei ministeri*”;

VISTO il decreto-legge 10 agosto 2023, n. 105, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*” convertito, con modificazioni, dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione con il Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO in particolare l’art. 41, comma 3, del decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, ai sensi del quale “*Fino all’adozione dei corrispondenti decreti di cui all’articolo 40, comma 2, e alla definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali di seconda fascia relativi alla nuova organizzazione del Ministero, continuano ad operare i preesistenti uffici di livello dirigenziale non generale e ciascun nuovo ufficio di livello dirigenziale generale si avvale dei preesistenti uffici*”;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2021, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 6 aprile 2023, registrato dalla Corte dei conti il 2 maggio 2023, con il numero 1269, con cui è stato conferito al dott. Nicola Borrelli l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1014 del 9 aprile 2021, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Paola Mencuccini, ai sensi dell’articolo 19, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I “Organizzazione e funzionamento - Osservatorio dello Spettacolo” nell’ambito della Direzione generale Cinema e audiovisivo, come prorogato, da ultimo, con il decreto direttoriale rep. n. 3388 del 16 ottobre 2024 fino alla data del 31 marzo 2025, nonché il contratto individuale di lavoro;

VISTO il decreto del Direttore generale della Direzione generale Cinema e audiovisivo del 10 gennaio 2023, rep. 67, con il quale si delega la dott.ssa Paola Mencuccini, dirigente del Servizio I, a sottoscrivere gli atti e i provvedimenti inerenti agli interventi del PNRR e alla sottoscrizione di convenzioni, contratti e atti comunque denominati rientranti nella predetta attività;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021 che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14 luglio 2021, come modificata, da ultimo, con Decisione del Consiglio ECOFIN 15114/24 del 12 novembre 2024;

CONSIDERATO, in particolare, che la Decisione di Esecuzione del Consiglio dell'8 dicembre 2023, pubblicata con n. 9381/24 del 26 aprile 2024 che modifica la “Decisione di Esecuzione (UE) (ST 10160/21 INIT; ST 10160/21 ADD IREV 2)” del 13 luglio 2021, rimodulata da ultimo con Decisione del Consiglio ECOFIN 15114/24 del 12 novembre 2024, ha accolto la proposta della Commissione europea del 27 novembre 2023 di rimodulazione dell'investimento 3.2 “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”, riducendo il numero dei teatri/studi da realizzare da n. 17 a n. 9 (Obiettivo M1C3-21);

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2021 n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 108 del 29 luglio 2021;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze 6 agosto 2021, recante «Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione» e successive modificazioni ed integrazioni”, come modificato dal decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato 3 maggio 2024 recante “Modifiche alla tabella A allegata al decreto 6 agosto 2021, recante «Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione» e successive modificazioni ed integrazioni”;

VISTA la Tabella A – PNRR Italia quadro finanziario per amministrazioni titolari - allegata al citato DM 3 maggio 2024 – nella quale sono definiti, tra gli altri, gli interventi a titolarità Ministero della cultura (MIC) e nell'ambito della missione M1 C3 all'investimento 3.2. “Sviluppo industria cinematografica” risultano assegnati Euro 230.000.000,00;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 1, commi 1 e 5, lett. b, del decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19 convertito con legge n. 29 aprile 2024, n. 56, al fine di consentire la tempestiva realizzazione degli interventi PNRR nel rispetto dei traguardi e degli obiettivi previsti, per la realizzazione degli investimenti non più finanziati, in tutto o in parte, a valere sulle risorse del PNRR, sono state destinate all'investimento «Sviluppo dell'Industria cinematografica - Progetto Cinecittà» ulteriori risorse pari a euro 10.000.000,00 per ciascuno degli anni dal 2024 al 2026 per un totale di euro 30.000.000,00;

CONSIDERATO che, con decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze 31 dicembre 2024, recante “Ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027” – Tabella 14, sono state ridotte le risorse destinate con il predetto decreto-legge 2 marzo 2024, n. 19 per un importo pari a euro 1.000.000,00 per ciascuno degli anni 2025 e 2026 e che, pertanto, il totale di fondi nazionali destinati all'investimento «Sviluppo dell'Industria cinematografica - Progetto Cinecittà è pari a complessivi euro 28.000.000;

VISTO il decreto del Direttore Generale Incaricato 21 marzo 2023, n. 266, recante il «Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura» ed in particolare l'art. 2, comma 1, secondo il quale la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura è delegata al coordinamento del processo di attuazione dell'investimento 3.2. “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)”;

VISTO l'accordo del 21 marzo 2025, n. 5 recante “Modifica dell'accordo del 25 gennaio 2023, n. 2 sottoscritto ai sensi dell'art. 5, comma 6 del d. lgs. 50/2016 (ora art. 7, comma 4 del d.lgs n.26/2023) per la realizzazione dell'investimento e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo”, per la realizzazione dell'investimento PNRR -



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a, 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

M1C3 – Investimento 3.2 “Sviluppo dell’industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” sottoscritto tra la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura e Cinecittà S.p.A.;

VISTO il Piano esecutivo “Piano esecutivo Progetto Cinecittà”, contenente la descrizione degli investimenti, i relativi quadri economici e le tempistiche di realizzazione, allegato al su citato Accordo del 21 marzo 2025, n. 5;

VISTA la nota della Direzione generale Cinema e audiovisivo, prot. n. 48790 del 12 dicembre 2024, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo rimodulato e relativi allegati presentato dal Soggetto Attuatore Cinecittà S.p.A.

DECRETA

è approvato l’Accordo del 21 marzo 2025, n. 5 recante “Modifica dell’accordo del 25 gennaio 2023, n. 2 sottoscritto ai sensi dell’art. 5, comma 6 del d. lgs. 50/2016 (ora art. 7, comma 4 del d.lgs n.26/2023) per la realizzazione dell’investimento e la regolamentazione della relativa attuazione, gestione e controllo”, per la realizzazione dell’investimento PNRR - M1C3 – Investimento 3.2 “Sviluppo dell’industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” sottoscritto tra la Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della cultura e Cinecittà S.p.A. per un importo complessivo pari a euro 232.471.023,00 (duecentotrentaduemilioniquattrocentosettantunomilaventitre/00) di cui euro 204.471.023,00 (duecentoquattromilioniquattrocentosettantunomilaventitre/00) a valere sui fondi PNRR – Next Generation EU e euro 28.000.000,00 (ventottomilioni/00) a valere sui fondi del Bilancio dello Stato AAF 2024-2025-2026.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a, 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it