

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220";

**VISTO** il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 10 luglio 2024 recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220"

**VISTO** in particolare l'articolo 10 del citato decreto ministeriale che prevede che "Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'art. 2, comma 3 del decreto interministeriale citato.

L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato.

L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta.

L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale."

**VISTO** l'articolo 9 del decreto direttoriale del 14 ottobre 2024 Rep.3364 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

**VISTA** la tabella 1 "domanda di credito di imposta alla produzione" allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre 2024 Rep.3362 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220".

**VISTE** le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;



## **DECRETA**

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del decreto interministeriale citato.

ŦŦ



Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2024-240174-IDTC3- 00002	TRE CIOTOLE	BARTLEBYFILM S.R.L RUVIDO PRODUZIONI S.R.L CATTLEYA S.R.L.
DOM-2024-240867-IDTC3- 00002	EKLIPSE	ALBOLINA FILM S.R.L.
DOM-2025-246485-IDTC3- 00001	PER GRAZIA RICEVUTA	ANDROMEDA FILM S.R.L.
DOM-2024-244059-IDTC3- 00001	LE ROCCE ROSSE	NIGHTSWIM S.R.L.
DOM-2024-242414-IDTC3- 00002	GIORNI FELICI	VIVO FILM S.R.L.
DOM-2025-246486-IDTC3- 00001	GLORIA B	VIVO FILM S.R.L.
DOM-2025-246608-IDTC3- 00002	ILLUSIONE	FANDANGO S.p.A.
DOM-2025-247724-IDTC3- 00002	SWITZERLAND	LUCKY RED S.R.L.
DOM-2025-249327-IDTC3- 00002	OUVERTURE	BARTLEBYFILM S.R.L.
DOM-2025-249775-IDTC3- 00002	МАПОНО	HAPPY PRODUCTIONS S.R.L.
DOM-2025-250196-IDTC3- 00002	GLI ANNI DEL PADRE	30 MILES FILM S.R.L PIEBALD FILM S.R.L CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE S.R.L.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM +39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



## DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2025-249870-IDTC3- 00002	GIULIO REGENI: TUTTO IL MALE DEL MONDO	GANESH PRODUZIONI S.R.L.
DOM-2025-250240-IDTC3- 00001	SEMBRAVA BELLEZZA	INDIGO FILM S.R.L.
DOM-2025-250380-IDTC3- 00002	UNA LEZIONE SPECIALE	WORLD VIDEO PRODUCTION S.R.L.
DOM-2025-249776-IDTC3- 00002	MARGHERITA!	ROADMOVIE S.R.L.
DOM-2025-250147-IDTC3- 00002	ROMA SHOCKING	LUCKY RED S.R.L.
DOM-2025-250356-IDTC3- 00002	KETTICE'	FRENESY FILM COMPANY S.R.L.
DOM-2025-250069-IDTC3- 00002	UNA STORIA	HT FILM S.R.L. – TENDERSTORIES S.R.L.
DOM-2025-250398-IDTC3- 00002	MARE MOSSO	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA S.R.L. - LIFE CINEMA S.R.L.
DOM-2025-250359-IDTC3- 00001	ANCHE IO	CAMALEO S.R.L.
DOM-2025-250620-IDTC3- 00002	ROMA ELASTICA	REDIBIS FILM S.R.L DUGONG S.R.L.
DOM-2025-250584-IDTC3- 00003	THE VIOLINIST	ALTRI OCCHI S.R.L.
DOM-2025-250812-IDTC3- 00002	ISLAND OF DREAMS	FILMIN' TUSCANY S.R.L.
DOM-2025-251080-IDTC3- 00002	ODEON	MARCONI ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2025-251325-IDTC3- 00003	ALFONSO E SOFIA	ARANCIA CINEMA S.R.L.

