



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

QUALIFICA ESPRESSIONE ORIGINALE ITALIANA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 400, recante “Disciplina dell’attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri, e, in particolare, l’articolo 17, comma 3, che disciplina l’adozione dei decreti interministeriali per regolamentare materie di competenza di più ministri”

VISTO il decreto legislativo 31 luglio 2005, n.177, recante: “Testo unico dei servizi media audiovisivi e radiofonici “, e, in particolare, l’art. 44-sexies che prevede che con uno o più regolamenti dei Ministri dello sviluppo economico e dei beni e delle attività culturali e del turismo, adottati ai sensi dell’articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, e successive modificazioni, sentita l’Autorità per le garanzie nelle comunicazioni, sono stabiliti, sulla base di principi di proporzionalità, adeguatezza, trasparenza ed efficacia:

- a) la definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana, con particolare riferimento a uno o più elementi quali la cultura, la storia, la identità, la creatività, la lingua ovvero i luoghi;
- b) le sotto quote riservate alle opere di cui alla lettera a) ai sensi degli articoli 44-bis, commi 2 e 3, 44-ter, commi 1-bis, 2, 3-bis e 4-bis, e 44-quater, comma 5, comunque nella misura non inferiore alle percentuali ivi previste;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto legislativo 7 dicembre 2017, n. 204, recante “Riforma delle disposizioni legislative in materia di promozione delle opere europee e italiane da parte dei fornitori di servizi di media audiovisivi, a norma dell’articolo 34 della legge 14 novembre 2016, n. 220.

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito con modificazioni dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’art. 3, recante Misure urgenti di semplificazione e sostegno per il settore cinema e audiovisivo

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 11 luglio 2017 recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto interministeriale 29 gennaio 2021 n. 47 recante “Regolamento in materia di definizione delle opere audiovisive, ovunque prodotte, di espressione originale italiana di cui all’articolo 44-sexies del decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177, recante «Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici»”;

CONSIDERATE le richieste pervenute relative all’attribuzione della qualifica di espressione originale italiana;

TENUTO CONTO dell’avvenuta istruttoria effettuata dall’ufficio competente volta a verificare, alla data del 30 settembre 2024, il possesso dei requisiti previsti dal citato decreto del 29 gennaio 2021;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche e audiovisive di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di opera di espressione originale italiana.

Art.2

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della DG Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di espressione originale italiana.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ELENCO OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DI EOI

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 2, comma 1, lett. a) del D.M. 29 gennaio 2021

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2024-230188- EOI-00001	BENVENUTI IN CASA ESPOSITO	GIANLUCA ANSANELLI	BARTLEBYFILM S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE CINEMATOGRAFICHE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
SETTEMBRE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 215926	CYR@NO.ORG	ANDRES ARCE MALDONADO	MOVIE FACTORY S.r.l.
2.	CONS - 220184	FUORI DAL MONDO - vivere all'Asinara	STEFANO PASETTO	SOLARIA FILM S.r.l.
3.	CONS - 228771	GLOBAL HARMONY	FABIO MASSA	GOCCIA FILM S.r.l.
4.	CONS - 229617	CROAZIA: ALLA SCOPERTA DI TESORI NASCOSTI	DANIELE FOCONI	MODUS PRODUCTION S.r.l.
5.	CONS - 229782	UN VIAGGIO TRA CIELO E TERRA: LA VALNERINA DELLA BASSA UMBRIA VISTA DALL'ALTO	DANIELE FOCONI	EMB PRODUCTION S.r.l.
6.	CONS - 229781	UN VIAGGIO TRA CIELO E TERRA: IL TEVERE VISTO DALL'ALTO	DANIELE FOCONI	EMB PRODUCTION S.r.l.
7.	CONS - 218321	PATTINI E ACCIAIO	ROSSELLA DE VENUTO	INTERLINEA S.r.l.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
8.	CONS - 229836	MACEDONIA DEL NORD: TESORI NASCOSTI TRA PASSATO E NATURA	DANIELE FOCONI	MODUS PRODUCTION S.r.l.
9.	CONS - 230066	ARS COQUINARIA - ROMA E LA SUA CUCINA	GIADA MUCI	MODUS PRODUCTION S.r.l.
10.	CONS - 201557	UN DESTINO MIGLIORE	GAETANO DI LORENZO	MOVIE FACTORY S.r.l.
11.	CONS - 217750	ALTRI ANIMALI	GUIDO VOTANO	ALTRI OCCHI S.r.l.
12.	CONS - 228554	VIAGGIO NELLE EPOCHE	DANIELE ILLUMINATI	MOVIE LOGIC S.r.l.
13.	CONS - 222781	IL MONDO A PARTE	MAURO VECCHI	DI AVIVA S.r.l.
14.	CONS - 223606	LUX SANTA	MATTEO RUSSO	NAFFIN TU SI S.r.l.
15.	CONS - 231137	FALLA GIRARE II OFFLINE	GIAMPAOLO MORELLI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.r.l.
16.	CONS - 230581	COMPAGNI D'ARTE	CARLOTTA BOLOGNINI - FABIO LUIGI LIONELLO	CINE 1 ITALIA S.r.l.
17.	CONS - 231710	ITALO CALVINO NELLE CITTA'	DAVIDE FERRARIO	ANELE S.r.l.
18.	CONS - 230153	L'ULTIMA ISOLA	DAVIDE LOMMA	LOMMA FACTORY S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
SETTEMBRE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	CONS - 214594	PER UN NUOVO DOMANI	LUCA BRIGNONE	COOPERATIVA ALFEA CINEMATOGRAFICA
2.	CONS - 224852	OGM TRAVELS	ALESSANDRO BELLI	STUDIO CAMPEDELLI S.r.l.
3.	NIFD - 229187	UN ALTRO CALCIO - BOLOGNA IN CHAMPIONS	EMILIO MARRESE	GENOMA FILMS S.r.l.
4.	CONS - 229620	SPOOKY WOLF	GIORGIO SCORZA - DAVIDE ROSIO	MOVIMENTI PRODUCTION S.r.l.
5.	CONS - 220446	IL BUIO DELLA SALA	MAURO MECONI	MV PICTURES S.r.l.
6.	CONS - 216796	METEOHEROES II	TERRY AMAINI - LUIGI LATINI	METEO OPERATIONS ITALIA S.r.l.
7.	CONS - 222863	CRESCERE IN EUROPA	ALBERTO GOTTARDO - FRANCESCA SIRONI	SOMEWHERE STUDIO S.r.l.
8.	CONS - 229025	CALIFANO	ALESSANDRO ANGELINI	GREENBOO PRODUCTION S.r.l.
9.	CONS - 229147	L'ANELLO RITROVATO	ALESSANDRO CELLI	STAND BY ME S.r.l.
10.	CONS - 229667	AEMILIA 220. La mafia sulle rive del Po	CLAUDIO CANEPARI - GIUSEPPE GHINAMI	FIDELIO S.r.l.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
11.	CONS - 230069	101%	SERENA CORVAGLIA	ONE MORE PICTURES S.r.l.
12.	CONS - 215299	THE TRACKERS 3D	ANDREA IERVOLINO	TATATU S.p.A.
13.	CONS - 229205	FACCENDE COMPLICATE	VALERIO LUNDINI	STAND BY ME S.r.l.
14.	CONS - 229080	SEMPRE AL TUO FIANCO	MARCO PONTECORVO - GIANLUCA MAZZELLA	11 MARZO FILM S.r.l.
15.	NIFD - 209782	5 GOCCE	TOMMASO FARES	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.
16.	NIFD - 209847	CRISALIDI	ENEA COLOMBI	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.
17.	NIFD - 209865	VIVO	GIACOMO TRIGLIA	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.
18.	NIFD - 209860	BELLISSIMA	GIULIO ROSATI	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.
19.	NIFD - 209716	OVUNQUE SARAI	ENEA COLOMBI	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.
20.	NIFD - 209880	BOOGIE WOOGIE	IGOR GRBESIC - LUCIO MARCIONELLI	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.
21.	NIFD - 209893	LE MANS	NICOLO' FAIETTI	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
22.	NIFD - 211634	RAGAZZA SOLA	GIULIO ROSATI	WARNER MUSIC ITALIA S.r.l.
23.	CONS - 224711	L'ARTE DELLA GIOIA	VALERIA GOLINO - MICHELANGELO GELORMINI	HT FILM S.r.l.
24.	CONS - 215486	DISCOVERY ZANZIBAR 3D	ANDREA IERVOLINO	TATATU S.p.A.
25.	CONS - 218877	PENSATI SEXY	MICHELA ANDREOZZI	FABULA PICTURES S.r.l.

Elenco delle opere audiovisive a cui è attribuita la qualifica di espressione originale italiana ai sensi dell'art. 3, comma 4, del D.M. 29 gennaio 2021

**OPERE AUDIOVISIVE IN COPRODUZIONE/COMPARTECIPAZIONE/ PRODUZIONE
INTERNAZIONALE/ RICONOSCIUTE DI NAZIONALITA' DEFINITIVA -
SETTEMBRE 2024**

N.	CODICE ISTANZA	TITOLO OPERA	REGISTA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	INTEGRA-CONS-2022-225332-NIF-00003	FANUM	IRIS GAETA	PLAY ENTERTAINMENT S.r.l.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it