



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 15 – “Credito d’imposta per le imprese di produzione”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 12 maggio 2021, n. 187, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione di videogiochi di cui all’art 15, della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’art.6 comma 3 che stabilisce che il riconoscimento del credito d’imposta è subordinato alla validazione, da parte della commissione esaminatrice di cui all’articolo 5, dei punteggi che i soggetti richiedenti attribuiscono all’opera, sulla base dei criteri e dei parametri previsti nella Tabella A. Entro centoventi giorni dalla scadenza di ciascuna sessione, la commissione analizza le istanze, valida i punteggi di cui al primo periodo e stila un elenco delle opere che hanno ottenuto il punteggio minimo di 70 punti;

VISTA l’autorizzazione del 26 ottobre 2021 concessa dalla Commissione Europea in relazione al “Credito d’imposta per la produzione di videogiochi di nazionalità italiana aventi valore culturale”, in quanto compatibile con il mercato interno ai sensi dell’articolo 107, paragrafo 3, lettera d), del trattato sul funzionamento dell’Unione europea;

VISTA la legge 24 dicembre 2012, n. 234 recante “Norme generali sulla partecipazione dell’Italia alla formazione e all’attuazione della normativa e delle politiche dell’Unione europea” ed in particolare l’art. 52, che contiene la disciplina e gli adempimenti connessi al Registro nazionale degli aiuti di Stato;

VISTE le richieste pervenute nel corso della I^a Sessione dell’anno 2024;

VISTI i Decreti Direttoriali n. 3984 del 24 novembre 2023; n.1070 del 1 marzo 2024; n. 2412 del 27 giugno 2024; n. 4 del 7 gennaio 2025; n. 313 del 31 gennaio 2025; n. 706 del 28 febbraio 2025



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

e n. 1230 del 31 marzo 2025 con i quali è stata riconosciuta la nazionalità italiana alle opere videoludiche richiedenti;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 1036 del 14 marzo 2023 (così come integrato dal Decreto Direttoriale n. 353 del 07 Febbraio 2025) con cui è stata nominata la Commissione per la valutazione del valore culturale delle richieste di accesso al credito d'imposta per le imprese di produzione di videogiochi, prevista all'art. 5 comma 1 del D.M. 12 maggio 2021, n. 187;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 14 aprile 2025 nell'ambito della quale la Commissione, facendo seguito alle precedenti sessioni di analisi e valutazione, ha stilato l'elenco allegato, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati nella Tabella A del D.M. 12 maggio 2021, n. 187;

VISTA la comunicazione a mezzo Pec del 27 aprile 2025 ed assunta al prot. n. 17316 del 28 aprile 2025 con la quale la Commissione ha trasmesso l'elenco allegato delle opere che hanno ottenuto il riconoscimento del valore culturale con il punteggio minimo di 70 punti e delle opere che, non raggiungendo tale punteggio minimo, non hanno ottenuto il riconoscimento del valore culturale;

RITENUTO di approvare il suddetto elenco;

DECRETA

Articolo 1

È approvato l'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto, delle opere videoludiche richiedenti il riconoscimento del valore culturale, con relativo punteggio.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Articolo 2

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

FF

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola BORRELLI)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it

Tax Credit Videogiochi 2024 - I sessione - Opere riconosciute di valore culturale

Elenco delle opere che hanno ottenuto il punteggio minimo di 70 punti sulla base dei criteri e dei parametri previsti nella Tabella A (ex art.6, comma 3 D.M. 12 maggio 2021 n.187)

| CODICE DOMANDA | DENOMINAZIONE IMPRESA | A) CONTENUTI | | | | | Totale punteggio sezione A) (min 35 - max 60) | B) INNOVAZIONE | | | C) PRODUZIONE | | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 - max 100) | |
|----------------------|-----------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|--------------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| | | A.1 Videogioco ispirato a un'opera del patrimonio storico, artistico, letterario, audiovisivo o scientifico europeo | A.2 Videogioco riguardante tematiche storiche, leggendarie, sociali, artistiche, culturali, sportive o scientifiche europee | A.3 Videogioco caratterizzato da elementi di originalità ed individualità creativa | A.4 Videogioco caratterizzato da sviluppo narrativo ovvero da progressione dell'esperienza di gioco | A.5 Versione originale del videogioco in almeno due lingue europee tra cui l'italiano | | B.1 Innovazione tecnologica nello sviluppo del software/programma | B.2 Innovazione dell'esperienza a videoludica | Totale punteggio sezione B) (max 20) | C.1 Attività di sviluppo per almeno l'80% nello Spazio economico europeo | C.2 Spese artistiche superiori al 50% del costo complessivo | | Totale punteggio sezione C) (max 20) |
| DOM-2024-247637-TCVG | AION INTERACTIVE SRL | 12 | 15 | 15 | 10 | 5 | 57 | 7 | 10 | 17 | 10 | 10 | 20 | 94 |
| DOM-2024-248176-TCVG | INVADER STUDIOS SRL | 12 | 15 | 13 | 10 | 5 | 55 | 10 | 7 | 17 | 10 | 10 | 20 | 92 |
| DOM-2024-247662-TCVG | AVANTGARDEN SRL | 15 | 15 | 12 | 10 | 5 | 57 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 91 |
| DOM-2024-247684-TCVG | WE ARE MUESLI SRL | 12 | 15 | 15 | 10 | 5 | 57 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 91 |
| DOM-2024-248189-TCVG | WHITESOCK SRL | 12 | 15 | 12 | 10 | 5 | 54 | 10 | 7 | 17 | 10 | 10 | 20 | 91 |
| DOM-2024-242867-TCVG | FANTASTICO STUDIO SRL | 15 | 12 | 12 | 10 | 5 | 54 | 9 | 7 | 16 | 10 | 10 | 20 | 90 |
| DOM-2024-247685-TCVG | WE ARE MUESLI SRL | 8 | 15 | 15 | 10 | 5 | 53 | 7 | 9 | 16 | 10 | 10 | 20 | 89 |
| DOM-2024-247990-TCVG | DAY 4 NIGHT PRODUCTIONS SRL | 8 | 12 | 15 | 10 | 5 | 50 | 8 | 10 | 18 | 10 | 10 | 20 | 88 |
| DOM-2024-247483-TCVG | 3X1010 SRL | 8 | 12 | 12 | 10 | 5 | 47 | 10 | 10 | 20 | 10 | 10 | 20 | 87 |
| DOM-2024-248273-TCVG | 3DCLOUDS SRL | 12 | 13 | 12 | 10 | 5 | 52 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 86 |
| DOM-2024-243053-TCVG | XPLORED SRL | 12 | 13 | 12 | 10 | 5 | 52 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 86 |



| CODICE DOMANDA | DENOMINAZIONE IMPRESA | A) CONTENUTI | | | | | Totale punteggio sezione A) (min 35 - max 60) | B) INNOVAZIONE | | | C) PRODUZIONE | | Totale punteggio sezione C) (max 20) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 - max 100) |
|----------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | A.1 Videogioco ispirato a un'opera del patrimonio storico, artistico, letterario, audiovisivo o scientifico europeo | A.2 Videogioco riguardante tematiche storiche, leggendarie, sociali, artistiche, culturali, sportive o scientifiche europee | A.3 Videogioco caratterizzato da elementi di originalità ed individualità creativa | A.4 Videogioco caratterizzato da sviluppo narrativo ovvero da progressione dell'esperienza di gioco | A.5 Versione originale del videogioco in almeno due lingue europee tra cui l'italiano | | B.1 Innovazione tecnologica nello sviluppo del software/programma | B.2 Innovazione dell'esperienza a videoludica | Totale punteggio sezione B) (max 20) | C.1 Attività di sviluppo per almeno l'80% nello Spazio economico europeo | C.2 Spese artistiche superiori al 50% del costo complessivo | | |
| DOM-2024-248178-TCVG | UBISOFT STUDIOS SRL | 8 | 12 | 12 | 10 | 5 | 47 | 10 | 9 | 19 | 10 | 10 | 20 | 86 |
| DOM-2024-248401-TCVG | MIXEDBAG SRL | 8 | 8 | 15 | 10 | 5 | 46 | 10 | 10 | 20 | 10 | 10 | 20 | 86 |
| DOM-2024-248413-TCVG | TINY BULL STUDIOS SRL | 12 | 12 | 12 | 10 | 5 | 51 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 85 |
| DOM-2024-247605-TCVG | REDNOY SRL | 12 | 12 | 12 | 7 | 5 | 48 | 7 | 10 | 17 | 10 | 10 | 20 | 85 |
| DOM-2024-242893-TCVG | UNTOLD GAMES SRL | 8 | 12 | 15 | 10 | 5 | 50 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 84 |
| DOM-2024-248418-TCVG | MIXEDBAG SRL | 8 | 12 | 13 | 10 | 5 | 48 | 8 | 8 | 16 | 10 | 10 | 20 | 84 |
| DOM-2024-248168-TCVG | AUCRITAS SRL | 12 | 12 | 15 | 10 | 0 | 49 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 83 |
| DOM-2024-247398-TCVG | GHOSTSHARK SRL | 8 | 12 | 13 | 10 | 5 | 48 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 82 |
| DOM-2024-242999-TCVG | XPLORED SRL | 8 | 12 | 12 | 10 | 5 | 47 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 81 |
| DOM-2024-248289-TCVG | SANDBOX SRL | 8 | 12 | 12 | 7 | 5 | 44 | 9 | 8 | 17 | 10 | 10 | 20 | 81 |
| DOM-2024-248389-TCVG | STUDIO EVIL SRL | 8 | 12 | 15 | 10 | 5 | 50 | 10 | 10 | 20 | 10 | 0 | 10 | 80 |
| DOM-2024-248248-TCVG | AL ONE INTERACTIVE SRL | 15 | 12 | 8 | 10 | 5 | 50 | 3 | 7 | 10 | 10 | 10 | 20 | 80 |
| DOM-2024-247815-TCVG | INVADER STUDIOS SRL | 12 | 9 | 12 | 10 | 5 | 48 | 7 | 5 | 12 | 10 | 10 | 20 | 80 |



| CODICE DOMANDA | DENOMINAZIONE IMPRESA | A) CONTENUTI | | | | | Totale punteggio sezione A) (min 35 - max 60) | B) INNOVAZIONE | | | C) PRODUZIONE | | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 - max 100) | |
|----------------------|--------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|--------------------------------------|--|---|--|--------------------------------------|
| | | A.1 Videogioco ispirato a un'opera del patrimonio storico, artistico, letterario, audiovisivo o scientifico europeo | A.2 Videogioco riguardante tematiche storiche, leggendarie, sociali, artistiche, culturali, sportive o scientifiche europee | A.3 Videogioco caratterizzato da elementi di originalità ed individualità creativa | A.4 Videogioco caratterizzato da sviluppo narrativo ovvero da progressione dell'esperienza di gioco | A.5 Versione originale del videogioco in almeno due lingue europee tra cui l'italiano | | B.1 Innovazione tecnologica nello sviluppo del software/programma | B.2 Innovazione dell'esperienza a videoludica | Totale punteggio sezione B) (max 20) | C.1 Attività di sviluppo per almeno l'80% nello Spazio economico europeo | C.2 Spese artistiche superiori al 50% del costo complessivo | | Totale punteggio sezione C) (max 20) |
| DOM-2024-247339-TCVG | INDICI OPPONIBILI SCARL | 8 | 12 | 12 | 10 | 5 | 47 | 7 | 5 | 12 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-247809-TCVG | 3DCLOUDS SRL | 8 | 15 | 10 | 7 | 5 | 45 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-245500-TCVG | VOLCANITE GAMES SRL | 12 | 15 | 8 | 10 | 0 | 45 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-245487-TCVG | VOLCANITE GAMES SRL | 12 | 15 | 8 | 10 | 0 | 45 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-245502-TCVG | VOLCANITE GAMES SRL | 12 | 15 | 8 | 10 | 0 | 45 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-242922-TCVG | VOLCANITE GAMES SRL | 12 | 15 | 8 | 10 | 0 | 45 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-248239-TCVG | BROKEN ARMS GAMES SRL | 0 | 15 | 15 | 10 | 5 | 45 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-247544-TCVG | VOXEL SRL | 5 | 12 | 12 | 9 | 5 | 43 | 7 | 9 | 16 | 10 | 10 | 20 | 79 |
| DOM-2024-246764-TCVG | MILESTONE SRL | 8 | 12 | 12 | 7 | 5 | 44 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 78 |
| DOM-2024-242875-TCVG | UNTOLD GAMES SRL | 8 | 12 | 12 | 10 | 5 | 47 | 5 | 5 | 10 | 10 | 10 | 20 | 77 |
| DOM-2024-248251-TCVG | BROKEN ARMS GAMES SRL | 8 | 13 | 9 | 10 | 5 | 45 | 5 | 5 | 10 | 10 | 10 | 20 | 75 |



| CODICE DOMANDA | DENOMINAZIONE IMPRESA | A) CONTENUTI | | | | | Totale punteggio sezione A) (min 35 - max 60) | B) INNOVAZIONE | | | C) PRODUZIONE | | Totale punteggio sezione C) (max 20) | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 - max 100) |
|--|--|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|--|--|
| | | A.1 Videogioco ispirato a un'opera del patrimonio storico, artistico, letterario, audiovisivo o scientifico europeo | A.2 Videogioco riguardante tematiche storiche, leggendarie, sociali, artistiche, culturali, sportive o scientifiche europee | A.3 Videogioco caratterizzato da elementi di originalità ed individualità creativa | A.4 Videogioco caratterizzato da sviluppo narrativo ovvero da progressione dell'esperienza di gioco | A.5 Versione originale del videogioco in almeno due lingue europee tra cui l'italiano | | B.1 Innovazione tecnologica nello sviluppo del software/programma | B.2 Innovazione dell'esperienza a videoludica | Totale punteggio sezione B) (max 20) | C.1 Attività di sviluppo per almeno l'80% nello Spazio economico europeo | C.2 Spese artistiche superiori al 50% del costo complessivo | | |
| DOM-2024-248347-TCVG | 34BIGTHINGS SRL | 8 | 8 | 12 | 7 | 5 | 40 | 8 | 7 | 15 | 10 | 10 | 20 | 75 |
| DOM-2024-243012-TCVG | FORGE REPLY SRL | 5 | 8 | 12 | 10 | 5 | 40 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 74 |
| DOM-2024-244493-TCVG | STUDIO EVIL SRL | 8 | 12 | 15 | 10 | 5 | 50 | 5 | 7 | 12 | 10 | 0 | 10 | 72 |
| DOM-2024-248419-TCVG | BE COOL PRODUZIONI SRL | 8 | 12 | 12 | 10 | 5 | 47 | 7 | 7 | 14 | 10 | 0 | 10 | 71 |
| DOM-2024-248316-TCVG / DOM-2024-248343-TCVG | GREY LADDER PRODUCTIONS SRL / TINY BULL STUDIOS SRL | 8 | 12 | 13 | 10 | 5 | 48 | 5 | 7 | 12 | 10 | 0 | 10 | 70 |
| DOM-2024-248356-TCVG / DOM-2024-248358-TCVG | GREY LADDER PRODUCTIONS SRL / TINY BULL STUDIOS SRL | 8 | 12 | 13 | 10 | 5 | 48 | 5 | 7 | 12 | 10 | 0 | 10 | 70 |
| DOM-2024-243678-TCVG | MILESTONE SRL | 7 | 11 | 7 | 6 | 5 | 36 | 7 | 7 | 14 | 10 | 10 | 20 | 70 |



Elenco delle opere che NON hanno ottenuto il punteggio minimo di 70 punti sulla base dei criteri e dei parametri previsti nella Tabella A (ex art.6, comma 3 D.M. 12 maggio 2021 n.187)

| CODICE DOMANDA | DENOMINAZIONE IMPRESA | A) CONTENUTI | | | | | B) INNOVAZIONE | | | C) PRODUZIONE | | | PUNTEGGIO TOTALE (min 70 - max 100) | |
|----------------------|---------------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|--------------------------------------|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | A.1 Videogioco ispirato a un'opera del patrimonio storico, artistico, letterario, audiovisivo o scientifico europeo | A.2 Videogioco riguardante tematiche storiche, leggendarie, sociali, artistiche, culturali, sportive o scientifiche europee | A.3 Videogioco caratterizzato da elementi di originalità ed individualità creativa | A.4 Videogioco caratterizzato da sviluppo narrativo ovvero da progressione dell'esperienza di gioco | A.5 Versione originale del videogioco in almeno due lingue europee tra cui l'italiano | Totale punteggio sezione A) (min 35 - max 60) | B.1 Innovazione tecnologica nello sviluppo del software/programma | B.2 Innovazione dell'esperienza a videoludica | Totale punteggio sezione B) (max 20) | C.1 Attività di sviluppo per almeno l'80% nello Spazio economico europeo | C.2 Spese artistiche superiori al 50% del costo complessivo | | Totale punteggio sezione C) (max 20) |
| DOM-2024-246864-TCVG | CATHEDRA SRL | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 30 | 0 | 5 | 5 | 10 | 0 | 10 | 45 |
| DOM-2024-248399-TCVG | ITALIAN GAMES FACTORY SRL | 0 | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 | 0 | 5 | 5 | 10 | 10 | 20 | 45 |
| DOM-2024-248137-TCVG | DIGITALMOKA SRL | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 4 | 3 | 7 | 10 | 0 | 10 | 42 |
| DOM-2024-243358-TCVG | AHORA ! SRL | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 20 | 25 |
| DOM-2024-248262-TCVG | GAMELEX SRL | 0 | 0 | 3 | 0 | 5 | 8 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 10 | 18 |

