



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'articolo 15 riguardante il credito d'imposta per le imprese di produzione;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2022, recante “Modifiche al decreto interministeriale 4 febbraio 2021, recante ‘Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220’”.

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 225 del 10 luglio 2024, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTE** le richieste pervenute di riconoscimento dell'eleggibilità culturale;

### **DECRETA**

Alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuta l'eleggibilità culturale.

FF

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Borrelli





# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

| Codice domanda                              | Titolo Opera                      | Denominazione            |
|---|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>Opere cinematografiche</b>               |                                   |                          |
| DOM-2022-239836-TCPF2-                      | L'ANIMA SALVA                     | 7VERTICALE S.R.L.        |
| DOM-2023-242636-TCPF2-                      | LA VITA ACCANTO                   | I.B.C. MOVIE S.R.L.      |
| DOM-2023-247384-TCPF2-                      | IL TEMPO CHE CI VUOLE             | I.B.C. MOVIE S.R.L.      |
| DOM-2023-206514-TCPF2-                      | CAMPO DI BATTAGLIA                | I.B.C. MOVIE S.R.L.      |
| DOM-2024-242009-TCPF2-                      | VITTORIA                          | SCARABEO                 |
| DOM-2024-240803-TCPF2-                      | ENZO                              | LUCKY RED S.R.L.         |
| <b>Opere tv, web e videoclip</b>            |                                   |                          |
| DOM-2023-211536-TCAVTV2-                    | BELZEBUBS                         | MOVIMENTI                |
| DOM-2024-237502-TCAVTVW-                    | LA REGOLA DEL GIOCO               | FABULA PICTURES          |
| DOM-2024-237573-TCAVTVW-00001               | QUESTIONE DI STOFFA               | PEPITO PRODUZIONI S.R.L. |
| <b>Produzione esecutiva opere straniere</b> |                                   |                          |
| DOM-2024-245553-TCPI-00001                  | EMILY IN PARIS 4                  | 360 DEGREES FILM S.R.L.  |
| DOM-2024-246182-TCPI-00002                  | NATACHA HOTESSE DE L'AIR          | INDIGO FILM S.R.L.       |
| DOM-2024-243548-TCPI-00001                  | IRIS                              | WILDSIDE S.R.L.          |
| DOM-2024-245906-TCPI-00001                  | SURVIVAL OF THE THICKEST SEASON 2 | 360 DEGREES FILM S.R.L.  |



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-ca.servizio3@cultura.gov.it](mailto:dg-ca.servizio3@cultura.gov.it)