



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024, rep. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 23 settembre 2024 rep. 282, con cui sono stati nominati gli Esperti per la per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, ai sensi dell’art. 6 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, rep. 3674, di suddivisione degli Esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, rep. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2024 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando dell’8 agosto 2024, rep.2898, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2024, ai sensi dell’art. 4 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla prima sessione per l’anno 2024, e, segnatamente: a) € 825.00,00 per lo sviluppo di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 675.000,00 per lo sviluppo di opere televisive e web seriali;

VISTO il decreto direttoriale del 5 novembre 2024 rep. 3572 recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione a mezzo pec del 30 aprile 2025 prot. 17976-A, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 19 febbraio, del 3 e del 10 marzo 2025, nell'ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di sviluppo pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate **le opere cinematografiche, tv e web non seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate **le opere televisive e opere web seriali**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.

Art.2

2. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
Dot. Nicola Borrelli



Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2024-235979-SPPL-00001	24296342	The Red taxi	PIANO B PRODUZIONI (Italia 100.00%)	92.400,00	45.000,00	53	16	69	45.000,00
2	DOM-2024-234235-SPPL-00001	24296339	In viaggio con la Pietà	CYRANO NEW MEDIA UNIPERSONALE (Italia 100.00%)	38.455,00	15.300,00	51	16	67	15.000,00
3	DOM-2024-233939-SPPL-00001	24296336	TINA	INDYCA (Italia 80.00%) LIBRA FILMS (Romania 20.00%)	201.948,96	100.000,00	51	16	67	100.000,00
4	DOM-2024-233234-SPPL-00001	24296338	ANATOMIA DI UN DELITTO	COLORADO FILM PRODUCTION C.F.P. (Italia 100.00%)	146.970,00	73.000,00	52	14	66	73.000,00
5	DOM-2024-235817-SPPL-00001	24296337	Il mio posto nel mondo	FDAM S.R.L (Italia 100.00%)	116.400,00	50.000,00	50	16	66	50.000,00
6	DOM-2024-236044-SPPL-00001	24296344	L'ALTRA MADRE	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	190.026,00	75.000,00	50	16	66	75.000,00
7	DOM-2024-236541-SPPL-00001	24296345	NUR	BABY FILMS (Italia 100.00%)	78.884,00	39.442,00	51	15	66	39.000,00
8	DOM-2024-233569-SPPL-00001	24296329	PRYVIT EUROPA	ZALAB FILM SRL (Italia 67.00%) Guča s.r.o. (Slovacchia (33,00%))	42.458,42	21.000,00	50	16	66	21.000,00
9	DOM-2024-234487-SPPL-00001	24296333	RED SHRIMP	DORJE FILM (Italia 79.18%) CINETELEFILMS (Tunisia 20.82%)	77.252,52	36.000,00	50	16	66	36.000,00
10	DOM-2024-235888-SPPL-00001	24296341	CORPO VIBRANTE	REDSTRING (Italia 100.00%)	144.553,20	70.000,00	51	14	65	70.000,00
11	INTEGRA-DOM-2024-235631- SPPL-00002	24296340	DONNE E MOTORI	MAKING MOVIES & EVENTS SRL (Italia 100.00%)	40.688,80	20.300,00	51	13	64	20.000,00
12	DOM-2024-233906-SPPL-00001	24296335	IL SOGNO DEL CIELO	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (Italia 100.00%)	155.783,00	77.000,00	48	16	64	77.000,00

13	DOM-2024-231525-SPPL-00001	24296331	GHOSTLIGHT Chi è di scena?	INBILICO (Italia 100.00%)	63.400,90	31.700,45	49	14	63	31.000,00
14	DOM-2024-233562-SPPL-00001	24296334	Fish & Chips	EMMA FILM SRL (Italia 55.00%) Lava Films sp zoo (Polonia 10.00%) Wildcat Pictures ltd (Irlanda 35.00%)	150.681,30	75.000,00	48	14	62	75.000,00
15	DOM-2024-235421-SPPL-00001	24296343	IL PAPA DEGLI ARTISTI	ARTERIA FILMS SRL (Italia 100.00%)	51.280,00	25.640,00	46	16	62	25.000,00
16	DOM-2024-236543-SPPL-00001	24296330	Manu e Vincenzina	EUTROPIA FILM (Italia 60.00%) LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 40.00%)	75.065,00	37.532,50	48	14	62	37.000,00
17	DOM-2024-235637-SPPL-00001	24296328	DUE A META'	PILGRIM SRL (Italia 100.00%)	65.972,00	32.000,00	47	14	61	32.000,00
									TOTALE	821.000,00
Progetti non ammessi al contributo										
18			Alicudi, 1903	UPSIDE SRL (Italia 100.00%)	67.198,50	33.599,25	40	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
19			Fine stagione	APPRODI (Italia 100.00%)	25.200,00	12.600,00	40	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
20			LA SAPONIFICATRICE	FIRST CHILD S.R.L. (Italia 100.00%)	119.350,00	59.675,00	40	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
21			SERETI. THE FEMALE SEARCH FOR LOVE (titolo provvisorio)	SAYONARA FILM SRL (Italia 56.00%) First Hand Films (Svizzera 44.00%)	30.556,23	15.278,00	40	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
22			STORIE D'ARGENTO	GABBIANELLA CLUB SRL (Italia 100.00%)	60.000,00	20.000,00	40	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
23			Vega	KAVAC FILM (Italia 100.00%)	15.252,40	7.626,20	40	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
24			OUTSIDER	DM COMMUNICATION SRL (Italia 40.00%) MARTEAU FILMS PRODUCTION SARL (Francia 40.00%) Amka Film Productions SA (Svizzera 20.00%)	53.724,00	26.862,00	39	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
25			THE UNITED NATIONS OF RADIO BARI	OZ FILM (Italia 100.00%)	58.039,00	29.019,50	39	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
26			IL GORILLA D'AVOLA - LUIGI BUSÀ	LUPIN FILM SRL (Italia 100.00%)	93.597,50	40.000,00	38	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		
27			IL RAGAZZO DEI 2 MONDI	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA (Italia 10.00%) SOLARIA FILM (Italia 90.00%)	133.170,00	66.500,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>		

28			La Cura	EIE FILM (Italia 49.14%) ANDWHATIF (Italia 0.67%) KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 50.19%)	90.425,61	45.212,81	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
29			Oltre il Visibile - Storia di Andrea	QUOIAT FILMS SRL (Italia 100.00%)	144.440,00	57.500,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
30			TEMPO DI FINGERE	FLORA'S ROOM (Italia 100.00%)	78.500,00	31.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
31			VOI COME NOI	MATTO FILM SRL (Italia 100.00%)	30.968,24	9.030,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
32			ZAKI	ABISSO STUDIO SRL (Italia 100.00%)	40.114,50	20.057,25	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
33			Le Ultime Ribelli	TEKLA (Italia 100.00%)	46.000,00	18.500,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
34			THE VISION	PARROT CINEMA (Italia 100.00%)	24.150,00	12.075,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
35			VITO - Il Camoscio d'Abruzzo	WRONG CHILD S.R.L. (Italia 100.00%)	30.770,00	15.385,00	19	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
36			AMMUTADORI	REEF STUDIOS SRL (Italia 100.00%)	94.950,00	47.475,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
37			BABY GANG BOOM	MOVIE ON PICTURES (Italia 100.00%)	141.200,00	70.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
38			GIORNO 366	JOK PRODUZIONI (Italia 100.00%)	87.443,00	43.721,50	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
39			GIVE ME THE WORDS	TRAMP LIMITED (Italia 100.00%)	59.675,40	29.837,70	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
40			IL TREDICESIMO MESE	CIMA PROD SRL (Italia 100.00%)	102.100,00	50.000,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
41			La notte delle falene	ROADMOVIE SRL (Italia 100.00%)	120.814,00	60.407,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
42			MIO FIGLIO	ZORAMA S.R.L. (Italia 100.00%)	86.200,00	43.100,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
43			Piccolo Capo	GOAL PRODUCTION (Italia 100.00%)	28.600,00	14.300,00	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
44			PRISCO	WALK OF FRAME - SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	164.616,50	82.308,25	18	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
45			EPPUR NON CADO GIÙ (PINOCCHIO REBORN)	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 100.00%)	102.000,00	49.500,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
46			NESSUN DOLORE	D4 FILM (Italia 100.00%)	54.732,50	27.366,25	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>

47			Fuga in Arberia	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	136.500,00	68.250,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
48			COLLODI	VIVO FILM (Italia 100.00%)	201.430,00	100.000,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
49			COME TI SCACCIO LA FAMIGLIA	TIME MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	147.114,00	73.557,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
50			I PENSIERI SONO PIU' LUMINOSI AL MATTINO - il mondo bello di Michela Murgia	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 100.00%)	27.614,00	13.807,00	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>
51			MOSTROCANE	56K PRODUCTIONS SRLS (Italia 100.00%)	55.239,50	27.619,75	17	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art. 16 del bando</i>

Progetti non ammissibili

			Plastica Nera (THE RECYCLER)	OHANA FILM &MM (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			IL CRISTALLO DI ATLANTIDE	PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			AFROMILONGA	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 50.00%) 80 MUNDOS (Argentina 50.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			BREANTA	FILM STUDIO DI PETRIZZO GIOVANNI (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			FIGLIO IN ATTESA	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			FIGLI DELLO STATO	ARAPAN FILM DOC PRODUCTION (Italia 60.00%) LILA PRODUCTION (Francia 40.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			LEANDRO CHIAMA SPAZIO	EWC 2001 S.R.L. (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			L'ONORE DEI SOPRAVVISSUTI	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			SPUSAME	BBROS FILM SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			
			Il Cameraman di D10S	EUTROPIA FILM (Italia 60.00%) LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 40.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>			

Contributi selettivi 2024 - I SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42)	B)) Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera	PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
1	DOM-2024-235479-SPPOTW-00001	24296326	DOULA	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	147.650,00	70.000,00	45	18	63	70.000,00
2	DOM-2024-234986-SPPOTW-00001	24296327	ITALIAN GIRL - LA FAVOLA NERA DI SAMAN ABBAS	BANIJAY ITALIA SPA (Italia 100.00%)	186.135,20	90.000,00	44	17	61	90.000,00
3	DOM-2024-231826-SPPOTW-00001	24296324	ITALIAN POSTCARDS	GAUMONT SRL (Italia 100.00%)	347.724,00	100.000,00	44	17	61	100.000,00
4	INTEGRA-DOM-2024-232566-SPPOTW-00002	24296325	GREEN THUMB	MOVIMENTI PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	154.500,00	77.250,00	45	15	60	77.000,00
5	INTEGRA-DOM-2024-233155-SPPOTW-00002	24296321	ROC E LOLA	PRIMAL SHAPE S.R.L. (Italia 100.00%)	95.000,00	47.500,00	44	16	60	47.000,00
									TOTALE	384.000,00
Progetti non ammessi al contributo										
6			DUE FIGLIE	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	308.000,00	100.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art . 16 del bando		
7			Keepers	PANEBARCO S.R.L. (Italia 100.00%)	112.572,00	56.286,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art . 16 del bando		
8			LA PORTALETTERE	LOTUS PRODUCTION (Italia 100.00%)	442.862,00	90.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 2 di cui all'art . 16 del bando		
Progetti non ammissibili										

			SUOCERI	PASSO UNO CINEMA SRL (Italia 100.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>
			Smart Class	TVEDO SRL (Italia 50.00%) KAHUNA FILM SRL (Italia 50.00%)	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 del bando</i>

TR