



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentali e linguaggi innovativi;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della Cultura del 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, n. 3674 con il quale sono state costituite tre Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento previste;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

CONSIDERATA la necessità di dover provvedere all'assegnazione della qualifica d'essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

TENUTO CONTO della riunione del 29 aprile 2025 nell'ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d'essai;

VISTA la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 29 aprile 2025 – prot. n. 17929 - con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'essai per le n. 55 opere cinematografiche esaminate;

DECRETA

Art. 1

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

Art. 3

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo (www.cinema.beniculturali.it) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-252430-NID	FREUD – L'ULTIMA ANALISI	Matthew Brown	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
2.	DOM-2025-252479-NID	PACCHETTO ETERNITA'	Magdalena Ilieva	MAMMUT FILM S.r.l.
3.	DOM-2025-252489-NID	LA MISURA DEL DUBBIO	Daniel Auteuil	BIM DISTRIBUZION S.r.l.
4.	INTEGRA-DOM-2025-252492-NID-00002	L'INNOCENZA	Kore-Eda Hirokazu	BIM DISTRIBUZION S.r.l.
5.	DOM-2025-252376-NID	UNA VITA DA SOGNO - L'ABBAGLIO	Alessandra Cardone	SCIROCCO FILMS S.r.l.
6.	DOM-2025-251119-NID	LA GAZZA LADRA	Robert Guédiguian	OFFICINE UBU S.r.l.
7.	DOM-2025-252526-NID	UN GIORNO D'ESTATE	Gaetano Di Lorenzo	MOVIE FACTORY S.r.l.
8.	DOM-2025-252423-NID	WHEN IT RAINS IN LA	David M. Parks	LUCA SEVERI PRODUCTION GROUP ITALIA S.r.l.
9.	DOM-2025-252491-NID	DALL'ALTO DI UNA FREDDA TORRE	Francesco Frangipane	LUCKY RED S.r.l.
10.	DOM-2025-252053-NID	L'AMORE CHE HO	Paolo Licata	DEA FILM S.r.l.
11.	DOM-2025-252712-NID	LE DELUGE	Gianluca Jodice	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
12.	DOM-2025-252734-NID	NONOSTANTE	Valerio Mastandrea	BIM DISTRIBUZION S.r.l.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	DOM-2025-252511- NID	I BAMBINI DI GAZA	Loris Angelo Lai	EAGLE PICTURES S.p.A.
14.	DOM-2025-252510- NID	September 5: LA DIRETTA CHE CAMBIÒ LA STORIA	Tim Fehlbaum	EAGLE PICTURES S.p.A.
15.	DOM-2025-252508- NID	PINO DANIELE. NERO A META'	Marco Spagnoli	EAGLE PICTURES S.p.A.
16.	DOM-2025-252503- NID	HERE	Robert Zemeckis	EAGLE PICTURES S.p.A.
17.	DOM-2025-252642- NID	LOVE LIES BLEEDING	Rose Glass	LUCKY RED S.r.l.
18.	DOM-2025-252902- NID	ABBANDONANDO IL PARADISO	Genc Permeti	LA LUNA S.r.l.
19.	DOM-2025-252930- NID	VINCENT DOIT MOURIR - VINCENT DEVE MORIRE	Stéphan Castang	I WONDER S.r.l.
20.	DOM-2025-252929- NID	BONNARD, PIERRE ET MARTHE - RITRATTO DI UN AMORE	Martin Provost	I WONDER S.r.l.
21.	DOM-2025-252746- NID	A COMPLETE UNKNOWN	James Mangold	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
22.	DOM-2025-251254- NID	GENERAZIONE ROMANTICA	Zhangke Jia	TUCKER FILM S.r.l.
23.	DOM-2025-253066- NID	SAN DAMIANO	Alejandro Cifuentes Gregorio Sassoli de Bianchi	RED SPARROW S.r.l.
24.	DOM-2025-252828- NID	L'ULTIMO BIGLIETTO PER L'ARCA DI NOE'	Riccardo Di Russo Viviana Di Russo	BLOOMING PICTURES S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
25.	DOM-2025-252996- NID	ASPETTANDO RE LEAR	Alessandro Preziosi	PATO S.r.l.
26.	DOM-2025-253043- NID	ETERNAL	Ulaa Salim	JUST WANTED S.r.l.
27.	DOM-2025-253044- NID	LA FAMIGLIA LEROY	Florent Bernard	JUST WANTED S.r.l.
28.	DOM-2025-253046- NID	DALAI LAMA - LA SAGGEZZA DELLA FELICITA'	Philip Delaquis Barbara Miller	JUST WANTED S.r.l.
29.	DOM-2025-253108- NID	BLAZE	Del Kathryn Barton	JUST WANTED S.r.l.
30.	DOM-2025-253116- NID	IN MARCIA COI LUPI	Jean-Michel Bertrand	JUST WANTED S.r.l.
31.	DOM-2025-253141- NID	MAURO CORONA: LA MIA VITA FINCHE' CAPITA	Niccolò Maria Pagani	JUST WANTED S.r.l.
32.	DOM-2025-253150- NID	A REAL PAIN	Jesse Eisenberg	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
33.	DOM-2025-253226- NID	LA PRIDIGIOSA TRASFORMAZIONE DELLA CLASSE OPERAIA IN STRANIERI	Samir Jamal Al Din	CDV - CASA DELLE VISIONI S.r.l.
34.	DOM-2025-251191- NID	PARTHENOPE	Paolo Sorrentino	PIPER FILM S.r.l.
35.	DOM-2025- 251193-NID	DIVA FUTURA	Giulia Louise Steigerwalt	PIPER FILM S.r.l.
36.	DOM-2025-253339- NID	IL BAMBINO DI CRISTALLO	Jon Gunn	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
37.	DOM-2025-253340- NID	GUIDA PRATICA PER INSEGNANTI	Thomas Lilti	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
38.	DOM-2025-253402- NID	MARIA	Pablo Larrain	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
39.	DOM-2025-253409- NID	ITACA IL RITORNO	Uberto Pasolini	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
40.	DOM-2025-253414- NID	IL MIO GIARDINO PERSIANO	Maryam Moghaddam Behtash Sanaeeha	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
41.	DOM-2025-253417- NID-00001	HOLY SHOES - Storie di anime e oggetti	Luigi Di Capua	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
42.	DOM-2025-252083- NID	LA GRANDE QUERCIA	Paolo Bianchini	LUCA SEVERI PRODUCTION GROUP ITALIA S.r.l.
43.	DOM-2025-251052- NID	IL GIORNO, LA NOTTE, POI L'ALBA	Paolo Bianchini	LUCA SEVERI PRODUCTION GROUP ITALIA S.r.l.
44.	DOM-2025-253684- NID	L'UOMO DI ARGILLA	Anaïs Tellenne	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
45.	DOM-2025-246804- NID	LA FOSSA DELLE MARIANNE	Eileen Byrne	ALBOLINA FILM S.r.l.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-252641-NID	OCEANIA 2	David G. Derrick Jr. Jason Hand Dana Ledoux Miller	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
2.	DOM-2025-252509-NID	BABYGIRL	Halina Reijn	EAGLE PICTURES S.p.A.
3.	DOM-2025-250799-NID	PAPmusic – Animation for Fashion	Roberta Galli	NOT JUST MUSIC S.r.l.
4.	INTEGRA-DOM-2025-253265-NID-00002	TOMMY TOM 2 un nuovo amico per Tommy Tom	Joost Van den Bosch Erik Verkerk	POPCULT S.r.l.
5.	DOM-2025-251192-NID	DOVE OSANO LE CICOONE	Fausto Brizzi	PIPER FILM S.r.l.
6.	DOM-2025-253407-NID	L'ABBAGLIO	Roberto Andò	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
7.	DOM-2025-253411-NID	FOLLEMENTE	Paolo Genovese	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
8.	DOM-2025-251038-NID	SENZA SANGUE	Angelina Jolie	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
9.	DOM-2025-252127-NID	L'AMORE, IN TEORIA	Luca Lucini	VISION DISTRIBUTION S.p.A.
10.	DOM-2025-253714-NID	MUFASA IL RE LEONE	Barry Jenkins	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it