



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'articolo 15 riguardante il credito d'imposta per le imprese di produzione;

**VISTO** il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 4 febbraio 2021, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e ss.mm.ii., di seguito “D.M. tax credit produzione 2021”;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 11 ottobre 2022, recante “Modifiche al decreto interministeriale 4 febbraio 2021, recante ‘Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220’”.

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, n. 225 del 10 luglio 2024, recante “Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTE** le richieste pervenute di riconoscimento dell'eleggibilità culturale;

### DECRETA

Alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuta l'eleggibilità culturale.

FF

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Nicola Bourdelli





# Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
<b>Opere cinematografiche</b>		
DOM-2024-237467-TCPF2-00001	TU QUOQUE	BALLANDI S.R.L.
<b>Opere tv, web e videoclip</b>		
DOM-2023-207906-TCAVTV2-00001	SUPER HAPPY MAGIC FOREST	MOVIMENTI PRODUCTION S.R.L.
DOM-2024-237757-TCAVTVW-00001	MIKE	VIOLA FILM
DOM-2024-237756-TCAVTVW-00001	ESTRANEI	EAGLE ORIGINAL CONTENT S.R.L.
DOM-2024-237699-TCAVTVW-00001	Tutto quello che ho (già Solo una madre)	7VERTICALE SOCIETÀ A
DOM-2024-238413-TCAVTVW-00001	CAROSELLO BASTA LA PAROLA	GROENLANDIA
DOM-2024-237487-TCAVTVW-00001	IMMA TATARANNI - SOSTITUTO PROCURATORE 4°	I.B.C. MOVIE SRL
DOM-2024-245886-TCAVTVW-00001	LA RAGAZZA DIETRO AL BANCO	STAND BY ME
DOM-2024-241407-TCAVTVW-00002	SEDUCI, SVALIGIA E SCAPPA	PEPITO PRODUZIONI SRL
<b>Produzione esecutiva opere straniere</b>		
DOM-2024-244358-TCPI-00002	THE ICE TOWER	ALBOLINA FILM S.R.L.
DOM-2024-242361-TCPI-00002	AFTERBURN	EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI S.R.L.
DOM-2024-247186-TCPI-00001	HAZBIN HOTEL 2	MOVIMENTI PRODUCTION S.R.L.
DOM-2024-241514-TCPI-00002	WAR 2	POINTMEDIA ITALIA S.R.L.
DOM-2024-244566-TCPI-00002	NADIE NOS VIO PARTIR	360 DEGREES FILM S.R.L.
DOM-2024-249008-TCPI-00002	INGO THIEL – DIE FRAU OHNE GESICHT	MESTIERE CINEMA S.R.L.
DOM-2024-243154-TCPI-00002	LOVE IN TRANSLATION	PINELLA PRODUCTIONS S.R.L.
DOM-2024-243408-TCPI-00001	AFTER THE HUNT	WILDSIDE S.R.L.
<b>Tax credit distribuzione</b>		
DOM-2021-126524-TCDN2-00001	RIFKIN'S FESTIVAL	WILDSIDE S.R.L.

