Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti "Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220";

VISTO il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 10 luglio 2024 recante "Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220"

VISTO in particolare l'articolo 10 del citato decreto ministeriale che prevede che "Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'art. 2, comma 3 del decreto interministeriale citato.
L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato.
L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta.
L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale."

VISTO l'articolo 9 del decreto direttoriale del 14 ottobre 2024 Rep.3364 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

VISTA la tabella 1 "domanda di credito di imposta alla produzione" allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre Rep.3362 e successive modificazioni recante "Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220".

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto,

per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del decreto interministeriale citato.

FF

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2024-239096-IDTC3-00003	NON TI SCORDAR DI ME	CINEMALIVE S.R.L.
DOM-2025-249574-IDTC3-00002	NATUR BOY	ELSINORE FILM S.R.L. - THE APARTMENT S.R.L.
DOM-2025-252177-IDTC3-00002	1949/VATERLAND	OUR FILMS S.R.L.
DOM-2025-252288-IDTC3-00002	LET LOVE IN	OUR FILMS S.R.L.
DOM-2025-252937-IDTC3-00002	LEGAT	ROSAMONT S.R.L.
DOM-2025-254624-IDTC3-00003	NICCOLÒ MACHIAVELLI, LA SCOPERTA DELLA POLITICA	G A & A PRODUCTIONS S.R.L.
DOM-2025-253727-IDTC3-00002	SPOSA IN VIAGGIO	BRIDE FILMS S.R.L.
DOM-2025-255653-IDTC3-00001	CUCCIOLI IL RITORNO	GRUPPO ALCUNI S.R.L.
DOM-2025-255602-IDTC3-00002	NEL TEPORE DEL BALLO	DUEA FILM S.R.L.

DOM-2025-255680-IDTC3-00002	NAPOLI MON AMOUR	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A. - TRAMP LIMITED S.R.L.
DOM-2025-256214-IDTC3-00002	I PESCI NON CHIUDONO GLI OCCHI	BIG SUR S.R.L.
DOM-2025-256160-IDTC3-00001	MEGLIO NON SAPERE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.