



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e, in particolare, l’articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l’intervento pubblico a sostegno del cinema e dell’audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all’estero;

VISTO altresì l’articolo 27, comma 1, lettera b) della legge 220/2016, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, tra le altre cose, promuova le attività di internazionalizzazione del settore, e la lettera h) del medesimo comma, che prevede che il Ministero conceda contributi per il finanziamento di attività finalizzate allo sviluppo del cinema e dell’audiovisivo sul piano artistico, culturale, tecnico ed economico;

VISTO l’accordo firmato l’11 maggio 2018 a Cannes tra il Direttore Generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali (MIBAC) e il Direttore Generale Cinema del Centre National du Cinéma et de l’Image (CNCI) di Tunisi, che stabilisce la creazione di un fondo bilaterale di sostegno allo sviluppo, destinato ad incoraggiare le coproduzioni artistiche italo-tunisine di opere cinematografiche di lungometraggio;

VISTO altresì l’art. 2, comma 1, del citato accordo che stabilisce che il budget annuale del Fondo ammonta ad un totale di circa 280.000 euro e che la parte italiana contribuisce con 180.000 euro e la parte tunisina con 300.000 dinari tunisini (l’equivalente di circa 100.000 euro);

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 5, comma 2, che prevede euro 51.479.000,00 per le finalità di cui all’articolo 5, comma 3, del decreto ministeriale 31 luglio 2017 emanato in attuazione dell’articolo 27, comma 4, della legge n. 220 del 2016;

VISTO il decreto direttoriale del 27 giugno 2024, rep. 2419, recante “Decreto di finalizzazione delle risorse disponibili per le finalità di cui all’art. 5, comma 3, del D.M. n. 341 del 2017 – anno 2024”, che assegna, per l’anno 2024, risorse pari a euro 180 mila per il finanziamento del Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia;

VISTO il Bando per la concessione di contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione tra l’Italia e la Tunisia – Anno 2024, ed in particolare l’articolo 1, comma 1, che per la parte italiana prevede risorse pari a 180.000 euro da destinarsi a progetti di co-sviluppo italo-tunisini;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la nota del Direttore Generale del 20 marzo 2025 con cui è stata nominata la Commissione di valutazione incaricata di selezionare i progetti e concedere i contributi selettivi per lo sviluppo di opere cinematografiche in coproduzione con la Tunisia;

VISTO il verbale relativo alla riunione dell'8 aprile 2025 con il quale la Commissione, a seguito dell'esame delle istanze pervenute entro la scadenza prevista per l'anno 2024, ha trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi;

VISTA la nota del 25 giugno 2025 con la quale la Commissione consegna alla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo la graduatoria dei progetti finanziati e non finanziati;

RITENUTO di recepire la suddetta graduatoria;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

In particolare, sono indicati i progetti di sviluppo di opere cinematografiche:

- a) ammesse a contributo, con relativo importo del contributo assegnato;
- b) non ammesse al contributo;

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**BANDO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI SELETTIVI PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE IN COPRODUZIONE TRA
L'ITALIA E LA TUNISIA – ANNO 2024**

Progetti ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATURA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO	CODICE COR (RNA)	CONTRIBUTO
1	BABA	Ezio Abbate, Matteo Bonifazio, Giuseppe Capotondi, Antonio Dikele Distefano, Mohamed Maalel	Giuseppe Capotondi	Indiana Production S.P.A. (IT 80%), Cinetelefilms (TN 20%)	24414781	€ 30.000
2	EL HOAOUARIA – EAU ET VENT	Marcello Bivona	Marcello Bivona	Qaja Media e Art Production s.a.s. (IT 70%), 5/5 Production Sarl (TN 30%)	24414785	€ 30.000
3	LA STAGIONE DELL'AMORE	Salvatore Allocca, Emiliano Corapi, Massimo De Angelis	Salvatore Allocca	Eurofilm Srl (IT 80%), Lobsters Prod (TN 20%)	24414786	€ 30.000

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

4	PRO-CONTRO	Roberto Lippolis	Roberto Lippolis	Ventitre Srl (IT 70%), Video International Production S.U.A.R.L. (TN 30%)	24414783	€ 30.000
5	SGUARDO PROFONDO	Paola Beatrice Ortolani, Giulio Venditti	Paola Beatrice Ortolani	Sevenhalf Lab srl (IT 80%), Instinct Bleu (TN 20%)	24414787	€ 30.000
6	SOLASTALGIA	Yosr Gasmi, Mauro Mazzocchi	Yosr Gasmi, Mauro Mazzocchi	Chiotto Film s.r.l. (IT 68%), Utopia Films (32%)	24414790	€ 30.000

Progetti non ammessi al contributo

	TITOLO OPERA	SCENEGGIATURA	REGIA	ASSETTO PRODUTTIVO
7	AMORE SENZA FRONTIERE	Ennio Pontis	Karima Angiolina Campanelli	Nuova SN Srl (IT 70%), Absolute Dream (TN 30%)





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

8	CHER ANGELO - UN VIAGGIO OLTRE AL CINEMA	Roberto Avolio, Concetta Maria Liotta	Roberto Avolio, Concetta Maria Liotta	Wisdom Pictures Srl (IT 80%), South By South West Films (TN 20%)
9	IL SILENZIO DI BEJA	Christian Carmosino Mereu, Luca Paradiso	Christian Carmosino Mereu	Argo Film (IT 80), Younsi Film sarl (TN 20%)
10	IL SOGNO DI ANNUF	Giuseppe Carrisi	Giuseppe Carrisi	Armeni G.E.S. Multimedia Productions S.r.l. (IT 70%), Justinia Film International (TN 30%)
11	MARGHERITA'S PIZZA	Alessia Camoirano, Marco Pollini	Alessia Camoirano, Marco Pollini	Ahora! Srl (IT 80%), Comanchero (TN 20%)
12	PAPI D'AFRICA	Mimmo Mongelli	Mimmo Mongelli	7th Art International Agency srl (IT 80%), Cine 7 Art (TN 20%)
13	RAFFO	Habib Mestiri	Habib Mestiri	The Box Film Srl (IT 70%), Étoiles Filantes Prod. (TN 30%)

