



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024, rep. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 23 settembre 2024 rep. 282, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, ai sensi dell’art. 6 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, rep. 3674, di suddivisione degli Esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, rep. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2024 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

VISTO il bando dell’8 agosto 2024, rep.2898, relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2024, ai sensi dell’art. 4 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla prima sessione per l’anno 2024, e, segnatamente: a) € 3.900.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 3.750.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 1.800.000 per la produzione di documentari cinematografici, televisivi o web; d) € 450.000 per la produzione di cortometraggi cinematografici, televisivi o web e) € 2.400.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive o web; f) € 10.500.000 per la produzione di film su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana g) €1.500.000 per la produzione di documentari cinematografici, televisivi o web su personaggi e avvenimenti dell’identità culturale nazionale italiana;

VISTO il decreto direttoriale del 5 novembre 2024 rep. 3572 recante “Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

VISTA la comunicazione a mezzo pec del 26 giugno 2025 prot. 26266, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 7 maggio e del 9 maggio 2025, nell’ambito delle quali gli esperti hanno valutato



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTA la comunicazione a mezzo pec del 26 giugno 2025 prot. 26267, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 28 aprile 2025, del 29 aprile 2025 e del 6 maggio 2025 e del 12 maggio 2025 e del 13 maggio 2025, nell'ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

VISTA la comunicazione a mezzo pec del 26 giugno 2025 prot. 26526, con la quale gli esperti hanno trasmesso il verbale relativo alla riunione del 29 maggio 2025, alle riunioni del 30 maggio 2025 e dell'11 giugno 2025, alle riunioni dell'11 giugno e del 23 giugno 2025, alla riunione del 23 giugno 2025, nell'ambito delle quali gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

D E C R E T A

ART. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - d) nell'allegato D sono indicati i **cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - e) nell'allegato E sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - f) nell'allegato F sono indicati i **film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- g) nell'allegato G i **documentari cinematografici, televisivi o web su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana:**
- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;

ART .2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o partecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		
1	DOM-2024-245853-PLGA-00001	24445390	SPORCO	GIADA BOSSI	ELSINORE FILM SRL (Italia 90.00%) AGILE FILMS (Regno Unito 10.00%)	1.250.000,00	500.000,00	43	18	12	7	6	5	91	300.000,00
2	DOM-2024-240460-PLGA-00001	24445388	RAFFAELLA2000	ANDREE LUCINI	MOMPRACEM SRL (Italia 80.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%) 8 PRODUCTION SRL (Italia 10.00%)	980.642,88	350.000,00	43	16	12	7	6	5	89	290.000,00
3	DOM-2024-245257-PLGA-00001	24445381	Jana	ALICE MURGIA	DIERO SRL (Italia 77.00%) Blue Hour Films (Francia 23.00%)	906.384,64	280.000,00	44	17	12	7	4	5	89	200.000,00
4	DOM-2024-243556-PLGA-00001	24445387	Ho ucciso Maradona	PIETRO PINTO	ARTICOLTURE (Italia 70.00%) STRANGE FRUIT PRODUCTION HOUSE (Francia 30.00%)	1.049.879,15	300.000,00	43	17	11	6	4	5	86	250.000,00
5	DOM-2024-245504-PLGA-00001	24445395	NON SEI DIVERTENTE	GIANLUCA SANTONI	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	2.477.140,00	480.000,00	45	18	11	6	0	5	85	390.000,00
6	DOM-2024-242797-PLGA-00001	24445384	IL PRIMO FIGLIO	MARA FONDACARO	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 60.00%) SAJAMA FILMS (Italia 40.00%)	886.263,48	200.000,00	45	17	11	7	0	5	85	150.000,00
7	DOM-2024-241897-PLGA-00001	24445383	L'ESTRANEA	PAOLO STRIPPOLI	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 66.50%) Tarantula (Belgio 10.00%) KAZAK PRODUCTIONS (Francia 20.00%) DINAMO FILM SRL (Italia 3.50%)	3.033.993,90	472.500,00	45	18	11	0	4	5	83	350.000,00
8	DOM-2024-243089-PLGA-00001	24445394	KETTICE'	GIOVANNI PERRIER TORTORICI MONTAPERTO	FRENESY FILM COMPANY (Italia 80.00%) FIRST PICTURE SAS (Francia 20.00%)	2.490.953,20	500.000,00	44	17	12	6	4	0	83	300.000,00
9	DOM-2024-244380-PLGA-00001	24445385	La Notte Brucia	ANGELICA GALLO	LUMEN FILMS S.R.L. (Italia 40.00%) ASKESIS FILM (Italia 40.00%) Tarantula Belgique SCRL (Belgio 20.00%)	956.838,56	380.000,00	41	17	11	7	4	0	80	250.000,00
10	DOM-2024-245130-PLGA-00001	24445389	JAFFA	MARCO SANTI	10D FILM (Italia 50.00%) ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 50.00%)	1.127.664,00	451.065,60	44	18	11	0	0	5	78	350.000,00
11	DOM-2024-244934-PLGA-00001	24445393	PRIMA CHE SIA GIORNO	TOBIA PASSIGATO	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 100.00%)	2.988.361,00	600.000,00	43	16	12	6	0	0	77	400.000,00
12	DOM-2024-244949-PLGA-00001	24445392	Sposa in viaggio	MARIA CASTELLITTO	BRIDE FILMS (Italia 100.00%)	1.954.588,00	600.000,00	43	16	11	7	0	0	77	300.000,00
13	DOM-2024-245584-PLGA-00001	24445391	MANOHO	VALENTINA ROSANO	HAPPY PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	1.887.122,21	600.000,00	37	16	11	7	0	5	76	290.000,00
14	DOM-2024-245120-PLGA-00001	24445386	Il gioco del silenzio	VINCENZO DE CARO	AMEUROPA INTERNATIONAL (Italia 70.00%) AURA Film (Svizzera 30.00%)	204.610,00	81.844,00	44	16	10	0	4	0	74	80.000,00
TOTALE														3.900.000,00	

Progetti non ammessi al contributo									
15			ALTROVE	IRIS GAETA	UMI FILMS (Italia 100.00%)	1.545.917,00	600.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
16			BRUCIA	VITTORIA RIZZARDI PENALOSA	BLACKBALL S.R.L. (Italia 70.00%) MAGENTA S.R.L. (Italia 30.00%)	1.457.848,40	200.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
17			Ardore	CRISTIAN PATANE'	REDVELVET SRL (Italia 100.00%)	2.133.817,00	500.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
18			NUVOLE FERME	GIULIO FACCINI	CAPETOWN SRL (Italia 55.00%) URANIA PICTURES SRL (Italia 45.00%)	1.121.200,00	448.400,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
19			Artéteca	CIRO APICELLA	ALCOR SRL (Italia 100.00%)	1.110.986,97	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20			Un delitto ideale - Omissis	NICOLO' TONANI	ANNO 404 S.R.L. (Italia 100.00%)	1.048.200,00	419.280,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21			LE PAROLE GIUSTE	ANAIIS OLIVIA N'DEKO	VIRGO FILM SRLS (Italia 75.00%) ELLY FILMS GMBH (Austria 25.00%)	958.875,00	300.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22			NO STATE	LUDOVICA LIROSI	LULIFILM (Italia 100.00%)	1.203.000,00	481.200,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23			PUNTO DI VALORE	SAMUEL DI MARZO CAPOZZI	PIANO B PRODUZIONI (Italia 100.00%)	1.430.500,00	572.200,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24			Pay Your Bet	SILVIO LEONARDO MUCCINO	GOAL PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.811.761,50	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)
1	DOM-2024-245948-PLOPS-00001	24445592	IDDA	IRENE DIONISIO	KINO PRODUZIONI (Italia 79.48%) Cinédoxxxé Sagl (Svizzera 20.52%)	1.476.613,39	350.000,00	44	18	11	7	4	5	89	200.000,00
2	DOM-2024-244128-PLOPS-00001	24445488	WHY THE F*** AM I SO SAD?	CORNELIA MÁRKI MARTIN RATTINI	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (Italia 53.73%) BEAUVOIR Films (Svizzera 46.27%)	148.783,21	50.000,00	46	17	11	4	4	5	87	50.000,00
3	DOM-2024-244309-PLOPS-00001	24445481	Brianza	SIMONE CATANIA	INDYCA (Italia 80.00%) ROUGH CAT (Svizzera 20.00%)	1.587.098,36	600.000,00	41	18	12	6	4	5	86	360.000,00
4	DOM-2024-245856-PLOPS-00001	24445485	DOR	VALERIA TESTAGROSSA	VIVO FILM (Italia 42.00%) YOUNG FILMS (Italia 28.00%) MICRO FILM SRL (Romania 30.00%)	1.335.580,26	534.232,10	41	18	11	7	4	5	86	300.000,00
5	DOM-2024-243857-PLOPS-00001	24445474	SALA PARTO	CECILIA ALBERTINI	EUROFILM S.R.L. (Italia 70.00%) TWISTER (Italia 30.00%)	1.310.500,00	420.000,00	44	18	11	7	0	5	85	250.000,00
6	DOM-2024-243987-PLOPS-00001	24445482	ALMA DANNATA	MILENA COCOZZA	TILE SRL (Italia 50.00%) BRONX FILM SRL (Italia 50.00%)	1.150.790,73	310.000,00	44	18	11	7	0	5	85	130.000,00
7	DOM-2024-242370-PLOPS-00001	24445483	PARADISO	GIULIO MASTROMAURO	DISPARTE (Italia 67.85%) INDACO SRL (Italia 2.15%) Vertigo (Slovenia 30.00%)	1.270.885,53	508.354,21	43	18	11	0	4	5	81	300.000,00
8	DOM-2024-243481-PLOPS-00001	24445479	WRESTLING MAGIA	ANDREA TAGLIAFERRI	ARCHIMEDE S.R.L. (Italia 100.00%)	1.514.156,00	600.000,00	45	18	12	0	0	5	80	360.000,00
9	DOM-2024-240799-PLOPS-00001	24445487	PRENDIAMOCI UNA PAUSA	CHRISTIAN MARAZZITI	CAMALEO (Italia 75.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 20.00%) Koboflopi SL (Spagna 5.00%)	2.226.431,84	500.000,00	41	18	12	0	4	5	80	300.000,00
10	DOM-2024-243521-PLOPS-00001	24445478	CAPUT MUNDI	ALBERTO CAVIGLIA	ROSAMONT (Italia 100.00%)	2.073.197,67	450.000,00	46	18	11	0	0	5	80	250.000,00
11	DOM-2024-244502-PLOPS-00001	24445477	Quel giorno Una donna in prima linea	TIJANA MAMULA	MESCALITO FILM SRL (Italia 100.00%)	1.877.934,00	600.000,00	40	16	11	7	0	5	79	360.000,00
12	DOM-2024-244495-PLOPS-00001	24445480	IL TUFFATORE	ANDREA DELLA MONICA	AUDIOIMAGE (Italia 63.00%) Novanima productions (Francia 10.00%) LATTEPLUS PRODUCTION UG (Germania 20.00%) SEMINAL FILM (Italia 7.00%)	445.025,00	178.010,00	41	16	11	0	4	5	77	170.000,00
13	DOM-2024-243798-PLOPS-00001	24445475	GRATTA E PREGA	SUSY LAUDE	COMBO INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	2.306.976,00	400.000,00	41	16	11	7	0	0	75	250.000,00
14	DOM-2024-243584-PLOPS-00001	24445484	La Settimana Corta	ROBERTA SPAGNUOLO	LUNGTAFILM SRL (Italia 100.00%)	1.575.494,80	600.000,00	34	15	11	7	0	0	67	350.000,00
15	DOM-2024-244421-PLOPS-00001	24445486	Italia Germania '44	ALESSANDRO TARABELLI ANDREA ANTOLINI DIEGO MORRESI	STELLA POLARE FILMS (Italia 100.00%)	912.737,50	200.000,00	34	15	10	0	0	5	64	120.000,00
TOTALE															3.750.000,00
Progetti non ammessi al contributo															
16			LA MADRE DI EVA	STEFANIA ROCCA	ORA ONE PRODUCTION (Italia 40.00%) MYRO COMMUNICATIONS (Italia 40.00%) MaXima Film d.o.o. (Croazia 10.00%) BIBERCHE PRODUCTIONS (Serbia 10.00%)	1.119.200,00	263.700,00	33	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>						

17			L'APPUNTAMENTO	KATARZYNA ANNA SMUTNIAK	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	2.908.155,10	600.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
18			ROMA SHOCKING	ANGELA NORELLI	LUCKY RED (Italia 100.00%)	1.888.460,78	600.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
19			Dreamcatchers	DANIELA DE FRANCESCO	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 78.05%) AUSTRE STUDIO (Lituania 9.10%) BAD CROWD (Grecia 12.85%)	1.044.309,00	195.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20			L'Amore è un cane che viene dall'inferno	ANTONIO GIUGLIANO	UPRISE MEDIA LLC (Stati Uniti 70.00%) BUNKER HILL (Italia 30.00%) Lionceau Films (Francia 0.00%)	393.426,09	157.370,44	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21			DAVID E GOLIA	FORTUNATO CERLINO	RE-KREATIVNO DUD (Serbia 20.00%) VENTOTTODIECI PRODUZIONI (Italia 80.00%)	2.213.040,00	600.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22			ATTI OSCENI IN LUOGO PRIVATO	ADRIANO FABRIZIO VALERIO	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 35.00%) K S.R.L. (Italia 45.00%) Films Grand Huit (Francia 20.00%)	2.781.107,85	600.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23			I RAGAZZI SONO IN GIRO	NICOLA CONVERSA	ADLER ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	1.324.010,00	400.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24			LA BAMBINA DI CHERNOBYL	MASSIMO NARDIN	CINE 1 ITALIA (Italia 82.00%) BLING FLAMINGO (Francia 9.00%) GORILLA GROUP (Francia 9.00%)	2.336.081,60	500.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25			AMAZZONIA	DARIO ACOCELLA	VIDEA GROUP (Italia 100.00%)	2.608.753,72	600.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26			SOLO IO E TE	FRANCESCO AGOSTINI	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.341.782,62	420.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27			Cavacane	FRANCESCO PANCOTTI	ILLMATIC FILM GROUP (Italia 100.00%)	1.317.650,40	200.000,00	33	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28			L'INSABBIATO	ROSARIO PETIX	CINEMASET S.R.L. (Italia 35.00%) Enerone ltd (Malta 15.00%) SILEO PRODUCTIONS (Italia 40.00%) PROA FILMS (Stati Uniti 10.00%)	588.772,50	200.000,00	26	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29			SALITA PARADISO	ANTIMO CAMPANILE	MEMO FILMS (Italia 50.00%) D4 FILM (Italia 50.00%)	1.130.833,15	450.000,00	26	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30			NON È LA FINE DEL MONDO	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L. (Italia 80.00%) The Film Kitchen (Paesi Bassi 20.00%)	1.680.928,86	600.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31			RACCONTAMI	ROSA RUSSO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.775.700,00	600.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32			PANDAS SYNDROME	FILIPPO CAVALCA	FEEL FOR FILMS SRLS (Italia 71.00%) Swiss e-Motion gmbh (Svizzera 29.00%)	778.065,34	250.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33			Il Tesoro di Marco Polo - Sneakers & Bones	GIORGIO ROMANO	FABULA PICTURES (Italia 95.00%) LOS HERMANOS SRL (Italia 5.00%)	3.506.366,00	581.500,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34			LA FINE DEL SECOLO	GIAMPIERO IUDICA	MDE FILMS SRL (Italia 100.00%)	3.241.454,00	600.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35			ALTROVE	IACOPO DI GIROLAMO	TELEAUT PRODUZIONE SRL (Italia 79.56%) FILM TOWER (Estonia 20.44%)	992.822,88	300.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36			BOILER	MAURO CALVONE	DOTTCOM SAS (Italia 100.00%)	820.540,25	200.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37			Mal di Venezia	CLAUDIO ALFREDO ALFONSI	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (Italia 80.00%) MARO FILM SRL (Italia 10.00%) MICHELANGELO FILM SRL (Italia 10.00%)	1.332.000,00	430.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38			IL QUIETO VIVERE	GIANLUCA MATARRESE	BELLOTA FILMS S.A.S. (Francia 20.00%) STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 20.00%) FABER PRODUZIONI (Italia 60.00%)	1.154.080,00	250.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39			La Junta	FRANCESCO CARADONNA	Coma Studio Ltd. (Regno Unito 20.00%) BLU CAOS ENTERTAINMENT SRL (Italia 80.00%)	1.578.720,00	600.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40			OUVERTURE	ANDREA COSTANTINI	BARTLEBYFILM SRL (Italia 100.00%)	2.544.903,00	600.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

41			Il Paese	ANTONIO AMBROGIO DE PALO	BEAGLE MEDIA SRL (Italia 40.00%) LUPIN FILM SRL (Italia 40.00%) Tag Film (Francia 15.00%) Bunker Film (Albania 5.00%)	876.000,00	350.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42			IO, UN CAPITANO	FERDINANDO DELL'OMO	BRANDOS FILM SRL (Italia 70.00%) STANKOVIC (Serbia 10.00%) Vortex Comics Inc (Canada 20.00%)	1.162.550,90	300.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43			More Than a Forest	RACHELLI KRUL MIZRAI	ECOFRAMES DI ANDREA POLI & C SAS (Italia 45.55%) Cinemundo (Polonia 54.45%)	408.087,74	163.235,10	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44			AURORA	ANNA PISCOPO	ATREUS FILM S.R.L. (Italia 80.00%) Aleksandrija Film (Serbia 20.00%)	541.808,00	216.723,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45			IL BECCO PRODIGIOSO	GIULIA REVEL	PIEBALD FILM (Italia 100.00%)	2.113.283,51	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46			THE CASTLE	GIOIA MARIA TIBILETTI	THALIA FILM SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA UNIPERSONALE (Italia 100.00%)	995.000,00	250.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47			LA GRUTA DEL VIENTO	EDUARDO SERGIO RAUL CRESPO	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 55.00%) PENSAR CON LAS MANOS (Argentina 17.50%) TERCEIRA PRODUCOES MARGEM FILMES E ARTISTICAS LTDA (Brasile 27.50%)	473.790,35	180.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48			LETARGO	GIOVANNI BATTISTA ALGIERI	BALUMA PRODUCTIONS S.R.L. (Italia 100.00%)	597.000,00	230.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49			L'ultima terapia	PIERFRANCESCO FIORENZA	BEETLEFILM SRL (Italia 100.00%)	871.277,60	348.511,04	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50			Niente è come te	PAOLO GIACOMO MARINO	LUME SRL (Italia 75.00%) NEPENTHE FILM ApS (Danimarca 25.00%)	1.611.423,75	450.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51			ESENCIA HABANA	LUIS ERNESTO DOÑAS GÓMEZ	POINTMEDIA ITALIA S.R.L. (Italia 51.00%) CARLOS TOMAS DE LA HUERTA FONSECA (Cuba 49.00%)	368.985,00	147.594,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52			SARÀ SOLO LA FINE DEL MONDO	LIV FERRACCHIATI	PRODUZIONI ILLUMINATI (Italia 51.00%) CATTLEA SRL UNIPERSONALE (Italia 49.00%)	2.765.076,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53			AUREA	CARLO FUMO	SOLARIA FILM (Italia 100.00%)	1.287.740,00	500.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54			CHI SPARA PER PRIMO	EMANUELE ANTONIO PALLAMARA	TUNNEL PRODUZIONI (Italia 100.00%)	1.571.456,50	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55			DONNE - IL RUMORE DEL SILENZIO	ANTONIO SILVESTRE	MAC FILM SRL (Italia 100.00%)	655.000,00	200.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56			LO SPORTELLO	MICHAEL ANTHONY FANTAUZZI	MICHAEL FANTAUZZI FILM (Italia 100.00%)	359.055,00	143.622,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57			Piombo e Cera	MARCELLO SANNINO	LOMBARDI FILM (Italia 50.00%) MOSAICON FILM (Italia 50.00%)	774.598,00	308.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58			TF45 - KILO POINT	MAXIMILIANO HERNANDO BRUNO	VENICEFILM SRL (Italia 100.00%)	2.900.000,00	600.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59			CALABRIFORNIA	FLAVIO IACONES	MIAMI NO FACE PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.025.069,00	300.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60			CUMBA	ANDREA SIMONETTI	BRANDOS FILM SRL (Italia 100.00%)	1.583.151,00	400.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61			IL NIPOTE DI BELLAVISTA	FRANCESCO CUTOLO	FLOCK PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	795.920,00	318.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62			Il Vangelo della Maddalena	GIUSEPPE TANDOI	ESPRIT FILM S.U.R.L. (Italia 100.00%)	382.437,00	152.974,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)
1	DOM-2024-234161-PDOC-00001	24445987	RENEA, La prima avvocatessa della Sacra Rota	MASSIMO NARDARI	RESET PRODUCTION (Italia 80.00%) WELLSEE (Italia 20.00%)	180.175,00	70.000,00	47	18	11	6	0	5	87	70.000,00
2	DOM-2024-244341-PDOC-00001	24445996	JUNG. L'UOMO E LA VISIONE	MICHELE MALLY	3D PRODUZIONI (Italia 59.00%) Zeitsprung gmbh (Germania 41.00%)	191.455,00	76.582,00	43	15	10	6	4	5	83	76.000,00
3	DOM-2024-245437-PDOC-00001	24445979	I RAGAZZI DI ARCHIMEDE	MICHELE BUONO	WANDERAMA STUDIO (Italia 80.00%) MICHELANGELO FILM SRL (Italia 20.00%)	270.500,00	100.000,00	46	18	12	0	0	5	81	100.000,00
4	INTEGRA-DOM-2024-240692-PDOC-00002	24445989	SHE GOT GAME	ELENA REBECA CARINI	SMALL BOSS S.R.L. (Italia 51.59%) Luna Film (Romania 48.41%)	141.165,72	56.466,29	39	16	10	7	4	5	81	56.000,00
5	DOM-2024-245723-PDOC-00001	24445982	CAMPIONI DI NULLA	PAOLO BORRACCETTI LORENZO GARZELLA	NANOF (Italia 86.00%) MUMU S.R.L. SEMPLIFICATA (Italia 4.00%) AUTOPILOT Sarl (Francia 10.00%)	293.153,40	117.261,36	41	15	9	6	4	5	80	117.000,00
6	DOM-2024-243735-PDOC-00001	24445994	TERRIFIC SERGIO	VANESSA STRIZZI MELISSA STRIZZI	YAGI MEDIA SRL (Italia 100.00%)	101.180,00	40.472,00	40	17	11	7	0	5	80	40.000,00
7	DOM-2024-245519-PDOC-00001	24445980	Vietato dire non ce la faccio	ALESSIO DI COSIMO	UNICORN (Italia 100.00%)	563.075,00	225.230,00	46	18	11	0	0	5	80	225.000,00
8	DOM-2024-245010-PDOC-00001	24445978	PRESI BENE. STORIE DI RAGAZZI CATTIVI CATTURATI DAL BENE.	EMMANUEL BONFIGLIOLI	DINAMO S.R.L. (Italia 100.00%)	374.845,00	149.938,00	45	18	11	0	0	5	79	149.000,00
9	DOM-2024-244863-PDOC-00001	24445974	L'UOMO DEL BLUFF	LUIGI ROCCATI	DOCLAB (Italia 58.00%) ARDITA FILM S.R.L. (Italia 20.00%) ZONDERLING (Belgio 22.00%)	215.564,00	86.000,00	43	16	11	0	4	5	79	86.000,00
10	DOM-2024-233071-PDOC-00001	24445986	Kofun - Le misteriose tombe Giapponesi	SERGIO PANARIELLO	OPEN MIND (Italia 100.00%)	185.452,27	74.180,91	45	16	11	6	0	0	78	74.000,00
11	DOM-2024-243601-PDOC-00001	24445993	IL BASTONE DELLA PIOGGIA - PERCORSI DI MUSICOTERAPIA	GAETANO BIZZARRI	IGHELAION (Italia 100.00%)	286.900,70	114.760,28	46	18	12	0	0	0	76	114.000,00
12	DOM-2024-240690-PDOC-00001	24445988	LA MIA MONTAGNA SACRA	LORENZO GIORDANO	SO WHAT SRL (Italia 70.00%) Rough Cat sagl (Svizzera 30.00%)	174.671,00	65.000,00	40	16	11	0	4	5	76	65.000,00
13	DOM-2024-246085-PDOC-00001	24445985	Devozioni	GIANFRANCO PANNONE	CLIPPER MEDIA (Italia 100.00%)	194.987,00	61.500,00	47	17	12	0	0	0	76	61.000,00
14	DOM-2024-243805-PDOC-00001	24445995	CARMELO DALLA PORTA DI DOZIER ALLA PORTA DEL NOTORIOUS	CORRADO RIZZA	MAD 7 (Italia 100.00%)	94.673,50	37.869,40	42	17	12	0	0	5	76	37.000,00
15	DOM-2024-242972-PDOC-00001	24445992	The Happiness effect - il primo film ufficiale su Lucca Comics & Games	MANLIO CASTAGNA	TCB SRL (Italia 100.00%)	371.296,00	140.000,00	46	18	11	0	0	0	75	140.000,00
16	DOM-2024-242738-PDOC-00001	24445990	SCIATUNOSTRO	LEANDRO PICARELLA	QOOMOON (Italia 80.00%) ALBEDO PRODUCTION (Italia 10.00%) WELLSEE (Italia 10.00%)	249.328,00	80.000,00	45	18	12	0	0	0	75	80.000,00
17	DOM-2024-245004-PDOC-00001	24445977	The New Italian Jazz Wave	MATTIA RAMBERTI	WITHSTAND (Italia 100.00%)	133.535,00	50.000,00	44	15	11	0	0	5	75	50.000,00
18	DOM-2024-245706-PDOC-00001	24445981	Una Modesta Proposta	FILIPPO SOLDI	GOAL PRODUCTION (Italia 100.00%)	355.125,00	140.000,00	43	16	11	0	0	0	70	140.000,00
19	DOM-2024-244939-PDOC-00001	24445976	WASANTHA	LUCA CIRIELLO	SAMARCANDA FILM (Italia 20.00%) DUGONG SRL (Italia 70.00%) L'EBUDGE SRL (Italia 10.00%)	184.895,66	66.000,00	43	16	11	0	0	0	70	66.000,00

20	DOM-2024-245988-PDOC-00001	24445983	OPERAZIONE GIAMAICA	GILBERTO MARTINELLI	BRANDOS FILM SRL (Italia 100.00%)	72.000,00	28.800,00	43	16	11	0	0	0	70	28.000,00
21	DOM-2024-246007-PDOC-00001	24445984	MARINELLA	SALVATORE ROMANO WALTER CORDOPADRI	STUDIO YUBABA S.R.L. (Italia 100.00%)	127.100,00	50.840,00	36	15	11	0	0	0	62	26.000,00
								TOTALE							1.800.000,00
Progetti non ammessi al contributo															
22			DOVE NON FIORISCONO LE ROSE	MARTA ZACCARON	INCIPIT FILM SRL (Italia 90.00%) Bela Film (Slovenia 10.00%)	109.545,75	21.850,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
23			HIJOS DE ITALIA	GIUSEPPE MARCO ALBANO	MAWI (Italia 100.00%)	158.308,30	63.323,32	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
24			DASVIDANIA, EDUARDO!	GIOVANNI PARISI BENEDETTA DIMAGGIO	TILE SRL (Italia 85.00%) ZIVAGO FILM (Italia 15.00%)	131.500,00	52.600,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
25			Adieu Maman	CHRISTIAN CARMOSINO	LE BESTEVEM SRL (Italia 88.80%) AT PRODUCTION SA (Belgio 11.20%)	284.635,26	113.854,10	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
26			IL PADRONE DELLA FESTA	FRANCESCO CORDIO	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	289.213,56	115.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
27			L'uomo necessario (El hombre necesario)	MAURA MORALES BERGMANN	MAMMUT FILM SRL (Italia 75.96%) Errante Producciones Limitada (Cile 24.04%)	310.011,27	124.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
28			LIGHTLAND	BOHDAN PRYKHODKO	GREIF PRODUKTION SRL (Italia 30.00%) EMC Productions (Francia 30.00%) BOLERO INDOOR MEDIA AGENCY LLC (Ucraina 40.00%)	70.865,63	28.346,25	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
29			L'UOMO CHE RIACCESE LA LUCE	GIANCARLO SCARCHILLI	11 MARZO FILM (Italia 100.00%)	292.248,00	116.899,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
30			IL FIGLIO PIU' BELLO	GIOVANNI PIPERNO STEFANO RULLI	BIBI FILM TV (Italia 100.00%)	112.946,23	45.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
31			Quello che resta. Storia di Vera e Valentina	KAROLE DI TOMMASO	EUTROPIA FILM (Italia 100.00%)	197.800,00	79.120,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
32			Volevo la mia Oasi	MIRIAM RIZZO	INDACO SRL (Italia 100.00%)	163.336,00	51.155,20	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
33			EXTREME LAND SOLO	FILIPPO LUPINI	JOK PRODUZIONI (Italia 100.00%)	103.336,00	41.334,40	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
34			OLTRE IL 90° - UNA PROMESSA SPEZZATA	FABIO RAO	TRAMP LIMITED (Italia 100.00%)	649.690,50	160.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
35			Dorothea Wierer: L'ultima stagione	ANDREA BETTINETTI	ROADMOVIE SRL (Italia 80.00%) PERSPECTIVE CINEMA SRL (Italia 20.00%)	511.770,00	140.500,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
36			GIU' NEL PROFONDO	GIOVANNI ROSSI	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	55.900,00	22.360,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
37			OVER - COMING BACK TO LIFE: LA STORIA DI ANDREA LANFRI	MATTEO GIULIO PAGLIAI	SAINTS FILM GROUP S.R.L. (Italia 100.00%)	249.000,00	99.600,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
38			SAMAN, UNA RAGAZZA ITALIANA	FRANCESCO APPOLONI	APOROS GROUP SRL (Italia 100.00%)	266.200,00	106.480,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
39			VERSO L'IMMORTALITA': LE CELLULE STAMINALI	STEFANO GIULIANI	MIAMI NO FACE PRODUCTION (Italia 40.00%) WAZOO SRL (Italia 10.00%) VITTORIA SRL (Italia 50.00%)	148.000,00	59.200,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
40			GENERAZIONE FUMETTO	OMAR RASHID	VALMYN S.R.L. (Italia 100.00%)	161.420,00	64.568,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
41			LA VORAGINE - CHE FARE DI UN UOMO CHE NON SERVE?	GIOVANNI COLUMBU	LUCHE (Italia 100.00%)	511.975,00	200.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
42			CHI VUOLE PARLARE D'AMORE? 2	ISABEL ACHAVAL CHIARA BONDI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	163.600,00	65.440,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
43			Noi qui stiamo bene	SOFIA CECERE	EMMA FILM SRL (Italia 100.00%)	183.455,00	73.382,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
44			PARALLELO 38	NOEMI GENTILUOMO	REVOK (Italia 100.00%)	128.400,00	51.360,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
45			PORCA STRADA!	RAFFAELE RAGO	PALOSANTO FILMS SRL (Italia 100.00%)	176.500,00	70.600,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
46			SLOW - Il coraggio di andare piano	ANDREA CASTELLI	NEWGEN ENTERTAINMENT (Italia 100.00%)	93.982,00	37.592,80	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						

47			THE ICE GOLD	LORENZO PALLOTTA	LIMBO (Italia 50.00%) LUPIN FILM SRL (Italia 50.00%)	135.000,00	54.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48			THE STAR HUNTERS	GIUSEPPE FERRERI	FLASH FUTURE SRL (Italia 80.00%) Can I Move Productions Inc. (Canada 20.00%)	155.401,13	60.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49			APPIA STRADA N #1	PIERRE MAILLARD	OZ FILM (Italia 74.74%) LUNA FILMS PRODUCTION Sàrl (Svizzera 25.26%)	305.767,32	75.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50			DOM	MASSIMILIANO BATTISTELLA	KAMA PRODUCTIONS (Italia 72.50%) MESS (Bosnia ed Erzegovina 27.50%)	252.940,41	90.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51			Giulio Regeni: tutto il male del mondo	SIMONE MANETTI	GANESH PRODUZIONI (Italia 100.00%)	328.594,00	131.395,60	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52			L'INCONTRO	FABRIZIO GALATEA	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Italia 100.00%)	195.002,58	78.001,03	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53			L'Orculat	FEDERICO SAVONITTO	KUBLAI FILM (Italia 100.00%)	135.997,50	54.399,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54			RAF	MARCO FALORNI	LIBERO SRL (Italia 100.00%)	205.500,00	82.200,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55			SAPERE E' POTERE	ALESSIO DI COSIMO	STUDIO ENTITY S.R.L. (Italia 100.00%)	216.400,00	86.560,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56			VIA PO	MATTIA DEPALO ALESSIO GONNELLA	FILANDOLARETE (Italia 100.00%)	95.437,36	38.174,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57			White Lies	DAWN ZARI	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 80.00%) Agent Double SRL (Belgio 20.00%)	193.201,61	60.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58			Ciccio was there - sulle tracce di uno sguardo libero	DAVIDE PETROSINO	DROMO STUDIO (Italia 100.00%)	51.500,00	20.600,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59			GAMBALE TWIST	DAVIDE ROSSI PIETRO BELFIORE DAVIDE BONACINA ANDREA FADENTI ANDREA MAZZARELLA	RAMAYA PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	123.800,00	49.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60			Imago	RICCARDO PALLADINO	START SRL (Italia 100.00%)	100.650,00	40.260,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61			LA MAGIA DEL CAOS: IL MONDO ATTRAVERSO FELLINI	FEDERICO MANCUSO	PEGA PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	378.150,00	150.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62			LE PAROLE DELL'AMORE	MARIANO LAMBERTI	MOVIHEART (Italia 100.00%)	351.528,50	140.611,40	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63			RITRATTI DI CINEMA	PAOLO CIVATI	WONDER PROJECT S.R.L. (Italia 100.00%)	153.944,18	50.000,00	7	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64			LA LEGGENDA DEL DESERTO	ELISABETTA GIANNINI	MARECHIARO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	48.264,00	19.305,60	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65			SCUOLA DI DANZA 3	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	310.000,00	124.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66			MOTHERS	ALICE TOMASSINI	PALOMAR S.P.A. (Italia 100.00%)	145.187,00	58.000,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67			PERDAS NOVAS	FRANCESCA SCANU ANDREA DI BLASIO	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	229.800,00	91.920,00	6	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)
1	DOM-2024-240861-PCOR-00001	24445651	LE LETTERE DEI CONIGLI	ELISA GALIÈ	MOMPRACEM SRL (Italia 100.00%)	162.405,37	64.000,00	50	20	13	7	0	5	95	64.000,00
2	DOM-2024-245278-PCOR-00001	24445645	FABRIANO	RUBEN GAGLIARDINI	LB (Italia 100.00%)	19.900,00	7.960,00	50	20	13	0	0	5	88	7.900,00
3	DOM-2024-245794-PCOR-00001	24445648	Fuga dal Pianeta B	NICOLA ZANOBI	MARK TV & COMMUNICATION S.R.L. (Italia 100.00%)	81.687,00	32.674,00	50	16	11	6	0	5	88	32.000,00
4	DOM-2024-243428-PCOR-00001	24445658	HAY-LIN NON MANGIA SOLO RISO	MARIA GRAZIA PERRIA	TERRA DE PUNT SRL (Italia 100.00%)	92.000,00	36.800,00	44	16	11	7	0	5	83	36.000,00
5	DOM-2024-245586-PCOR-00001	24445646	Babbo Natale non porta il carbone	DOMENICO ONORATO	TOMATO FILM (Italia 50.00%) Macagna Productions (Francia 50.00%)	45.100,00	18.000,00	40	13	13	6	4	5	81	12.000,00
6	DOM-2024-244695-PCOR-00001	24445662	SPOTSHOT	LISA NAVA	ACHAB FILM (Italia 100.00%)	105.600,00	42.240,00	45	15	11	7	0	0	78	29.000,00
7	DOM-2024-240449-PCOR-00001	24445650	Un uomo fedele	DANIELE BALBONI	BLQREW SOCIETA' COOPERATIVA (Italia 100.00%)	55.010,00	22.004,00	45	15	11	0	0	5	76	22.000,00
8	DOM-2024-243249-PCOR-00001	24445657	Confettur	CAMILLA CARÈ	PIROETTA S.R.L. (Italia 80.00%) Agent Double sprl (Belgio 20.00%)	53.221,38	21.000,00	34	11	9	7	4	5	70	9.000,00
9	DOM-2024-243835-PCOR-00001	24445659	HEAVEN OR NOT	VIOLETTA SPADEA	PARADOX STUDIOS ITALIA (Italia 40.00%) MIRARI VOS (Italia 60.00%)	101.300,00	40.000,00	38	14	10	7	0	0	69	24.000,00
10	DOM-2024-244697-PCOR-00001	24445663	IGNOTO 14578	GIORGIO PALUMBO LUCA LARDIERI	WHY TALES (Italia 100.00%)	58.560,00	23.424,00	38	14	11	0	0	5	68	14.000,00
11	DOM-2024-242566-PCOR-00001	24445656	ACCENDERE UN FUOCO (titolo provvisorio)	LORENZO PUNTONI	MATTO FILM SRL (Italia 34.00%) SAYONARA FILM SRL (Italia 66.00%)	86.459,00	30.000,00	38	14	10	0	0	5	67	18.000,00
12	DOM-2024-245616-PCOR-00001	24445647	CICU (O DELLA VERITÀ)	TOMMASO VOLPI	TIROPRODUCTION SRLS (Italia 100.00%)	79.000,00	31.600,00	38	14	10	0	0	5	67	18.000,00
13	DOM-2024-242073-PCOR-00001	24445654	FOR EVER YOUNG	FRANCESCA ROMANA CAPUCCI	FADEOUT DI ALESSANDRO DI RENZO (Italia 100.00%)	51.200,00	20.480,00	34	11	9	7	0	5	66	9.000,00
14	DOM-2024-241441-PCOR-00001	24445653	Solo il mare	PAOLA BEATRICE ORTOLANI	SEVENHALF LAB SRL A SOCIO UNICO (Italia 100.00%)	52.500,00	21.000,00	34	11	9	7	0	5	66	9.000,00
15	DOM-2024-242121-PCOR-00001	24445655	L'Abito	VINCENZO D'ARPE	NAFFIN TU SI (Italia 100.00%)	64.800,00	25.000,00	34	11	9	6	0	5	65	10.000,00
16	DOM-2024-244519-PCOR-00001	24445661	RILANCIO	PAOLO SANTAMARIA	THE FACTORY SRL (Italia 100.00%)	63.759,40	25.503,76	34	11	11	0	0	5	61	11.000,00
17	DOM-2024-241272-PCOR-00001	24445652	Bella, bella, Isabella	PAOLO MARESCOTTI	CINEMALIVE SRL (Italia 100.00%)	42.171,00	16.868,40	34	11	11	0	0	5	61	7.000,00
18	DOM-2024-245013-PCOR-00001	24445643	Hierà	LIDIA VITALE	LUCA SEVERI PRODUCTION GROUP ITALIA SRL (Italia 100.00%)	143.976,00	57.590,40	34	11	9	7	0	0	61	24.000,00
19	DOM-2024-240427-PCOR-00001	24445649	Coscine di pollo	FEDERICO PAOLINI	WHITE SRL (Italia 100.00%)	56.762,80	22.704,00	36	11	9	4	0	0	60	10.000,00

20	DOM-2024-245040-PCOR-00001	24445644	RESTA'	LUIGI MARIA MARANI	MV PICTURES SRL (Italia 100.00%)	74.200,00	29.680,00	35	11	9	0	0	5	60	12.000,00
21	DOM-2024-244218-PCOR-00001	24445660	PANACEA	TOMMASO ARNALDI	MOVIE TRICKS SRL (Italia 100.00%)	76.200,00	30.480,00	34	11	10	0	0	5	60	13.000,00
TOTALE															390.900,00
Progetti non ammessi al contributo															
22			LA CASA VOLANTE	ALESSIA TRAVAGLINI	ROSAMONT (Italia 51.00%) LA CLAIRIÈRE OUEST (Francia 49.00%)	113.940,63	45.576,25	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
23			THE BEAST MOTHER	ERIKA LUCIA SILIPO	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 79.99%) MARNI FILMS (Grecia 20.01%)	111.731,63	44.692,65	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
24			12 MESI	FARNOOSH SAMADI	L'EUBAGE SRL (Italia 50.00%) QOOMOON (Italia 50.00%)	73.428,00	29.371,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
25			LA FORMA IMPERFETTA DEI RICORDI	ELISA FACCONI	FAIRWAY FILM (Italia 50.00%) WAVE CINEMA S.R.L. (Italia 50.00%)	68.990,84	27.596,34	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
26			Oculus-SPEI	ANNA DI LUGGO	ANNYDI S.R.L. (Italia 100.00%)	122.515,00	45.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
27			Red Awl	ERIKA ERRANTE BARUFFALDI	FARRAGO STUDIO SRL (Italia 100.00%)	65.400,50	26.160,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
28			Sleeping Beauty	BRUNELLA FILI	KUBLAI FILM (Italia 8.70%) OFFICINEMA DOC SRL (Italia 3.60%) 8 PRODUCTION SRL (Italia 6.20%) LIME FILM (Italia 81.50%)	165.850,00	66.340,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
29			L'ANGELO DI FUOCO	ROCCO ANELLI	RIO FILM (Italia 60.00%) INTERMEZZO (Italia 40.00%)	69.761,00	27.904,40	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
30			PICCOLO	VALERIO LORITO	CIRCUITO TOTALE (Italia 100.00%)	56.127,84	22.451,14	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
31			SLICE	NICCOLÒ LORINI	RUMONT PRODUCTION SRL (Italia 51.00%) ARE FILMS S.B. SRL (Italia 30.00%) KAHUNA FILM SRL (Italia 19.00%)	63.763,09	25.505,24	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
32			Yuri's Summer	VALERIO LO MUZIO	FASE 3 SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 100.00%)	59.992,00	23.996,80	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
33			OBLIVION - Frammenti di memoria	ISABELLA LEONI	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (Italia 100.00%)	36.000,00	14.400,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
34			RIEN NE VA PLUS	FRANCESCA GIUFFRIDA	LIL FILMS SRL (Italia 100.00%)	68.295,20	27.300,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
35			DON EMILIO	PAOLO SPONZILLI	PRINCE S.R.L. (Italia 100.00%)	52.843,00	20.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
36			E SOFFIERÒ E SBUFFERÒ E BUTTERÒ GIÙ LA TUA CASA	FABRIZIO FUSCO	OZ FILM (Italia 100.00%)	76.101,00	28.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
37			MUTRION	MARCO CAVAZZIN	ETIMO SRL SEMPLIFICATA (Italia 100.00%)	54.781,07	21.912,43	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
38			NO*ME	FRANCESCO GALLI	FEEL FOR FILMS SRLS (Italia 100.00%)	60.250,00	20.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
39			NON TI SCORDAR DI ME	DAVIDE PAGANINI	THE BOX FILM (Italia 100.00%)	40.500,00	16.200,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
40			Quello che ho in tasca	NICCOLÒ BIASCI	FARRAGO STUDIO SRL (Italia 100.00%)	51.973,00	20.789,20	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
41			TEKA	MATTEO DE LIBERATO	ONE SHOT PRODUCTION S.R.L. (Italia 100.00%)	56.800,00	22.720,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
42			THE SLEEPER OF OKNO	TARAS SNEGOVOY SIMONE SANTACROCE	MAKUDA S.N.C. DI SIMONE SANTACROCE E TARAS SNEGOVOY (Italia 100.00%)	118.400,00	40.000,00	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
43			TI RESPIRO	LORENZO GIOVENCA GIULIANO GIACOMELLI	DAITONA SRL (Italia 75.00%) PANEBARCO S.R.L. (Italia 16.90%) LIMBO (Italia 8.10%)	99.211,76	39.684,70	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
44			ABBRACCIANTI	NICOLAS LIGUORI	FLUID PRODUZIONI SRL (Italia 31.45%) Les Films Du Nord_SARL (Francia 68.55%)	65.566,24	26.226,50	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						

45			-: Azzùro :-	THOMAS WAGNER	PMR STUDIO S.R.L. (Italia 100.00%)	34.050,00	13.620,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
46			Due Lune	MICHELE ORSI BANDINI	ALEO FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	73.700,00	29.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
47			FANTASIA	SAVERIO CAPIELLO	INTERVALLO FILM - IMPRESA SOCIALE (Italia 100.00%)	54.356,60	21.742,64	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
48			IL CONIGLIO	CLAUDIO FAGNANO	56K PRODUCTIONS SRLS (Italia 100.00%)	17.069,97	6.827,99	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
49			LA PALLINA ROSSA	CLAUDIO PIERANTONI	MAGDA FILM S.R.L. (Italia 100.00%)	182.000,00	72.800,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
50			M.	GIULIANO FRATINI	INFINITAS SRL (Italia 100.00%)	41.300,00	16.520,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
51			THE CLOUDS OF ODESSA	LUCA ARCANGELI	ISOLA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	79.120,00	30.000,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>
52			TRANSUMANZA	GIOVANNI BERTOIA	TERROIR FILMS SRL (Italia 100.00%)	64.487,00	25.794,00	9	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>

Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 58 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)
1	DOM-2024-242990-POA-00001	24445850	Pino & Shinoby (titolo provvisorio)	ANDREA BOZZETTO	STUDIO BOZZETTO & CO. S.R.L. (Italia 80.00%) YOMIURI TELECASTING CORPORATION (Giappone 20.00%)	1.659.969,59	1.327.975,67	51	19	11	0	6	5	92	260.000,00
2	DOM-2024-240437-POA-00001	24445851	La Famiglia Martin	MARIA LUISA REINO OLIVIER PERRAULT	GOOD KARMA (Italia 26.00%) Samka (Francia 74.00%)	7.296.199,60	1.897.011,90	50	18	11	0	4	5	88	210.000,00
3	DOM-2024-244804-POA-00001	24445847	MORTINA	ANDREA CASTELLANI	CARTOBALENO (Italia 80.00%) Treehouse Republic Limited (Irlanda 20.00%)	3.318.235,00	2.654.588,00	48	18	11	0	6	5	88	310.000,00
4	DOM-2024-241489-POA-00001	24445849	Nomi cose e città	EMANUELE SCARINGI	UPUPA SRL (Italia 95.00%) EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI (Italia 5.00%)	3.075.024,00	3.075.024,00	52	18	12	0	0	5	87	360.000,00
5	DOM-2024-244830-POA-00001	24445854	Grisù il Draghetto – seconda serie	MATTEO CORRADI	MONDO TV S.P.A. (Italia 30.00%) Mondo TV France (Francia 70.00%)	5.441.904,00	1.632.571,20	49	17	11	0	4	5	86	360.000,00
6	DOM-2024-244545-POA-00001	24445853	UNA VITA DA PALLA	RAFFAELE GRASSO	FLORA'S ROOM (Italia 100.00%)	137.500,00	137.500,00	50	17	11	0	0	5	83	50.000,00
7	DOM-2024-243830-POA-00001	24445846	Becco di Rame	ADRIANO CANDIAGO GIORGIO SCORZA DAVIDE ROSIO	IDEACINEMA (Italia 37.60%) MOVIMENTI PRODUCTION SRL (Italia 56.40%) CINEFONIE (Italia 6.00%)	6.513.280,82	6.513.280,82	49	18	11	0	0	5	83	360.000,00
8	DOM-2024-244437-POA-00001	24445852	STORTA	MARTINA SARRITZU GIORGIA MALATRASI	RODAGGIO SRL (Italia 100.00%)	99.513,06	99.513,06	48	18	11	0	0	5	82	30.000,00
9	DOM-2024-245854-POA-00001	24445855	MISSIONE DELTA	MARINO GUARNIERI	EAGLE ORIGINAL CONTENT S.R.L. (Italia 100.00%)	3.001.092,90	3.001.092,90	48	17	11	0	0	5	81	460.000,00
TOTALE														2.400.000,00	
Progetti non ammessi al contributo															
10			Corpi nella nebbia	ALESSANDRA RAGUSA	GRAFIMATED CARTOON SCRL (Italia 100.00%)	398.170,00	398.170,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
11			GUGLIELMO L'INVENTORE	DANILO CARACCILO	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 3.00%) Animalps (Francia 1.50%) Krutart s.r.o. (Rep. Ceca 3.00%) POPCULT SRL (Italia 92.50%)	3.575.000,00	3.414.125,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
12			Luna Park. Sweet Sad Kids	TIZIANA CERRI	WITHSTAND (Italia 42.14%) MIYU PRODUCTIONS (Francia 57.86%)	180.000,00	75.852,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
13			The Canine Crusaders	CHARLES VAUCELLE	RED MONK STUDIO (Italia 29.00%) SUPERPROD (Francia 71.00%)	8.017.748,00	2.325.146,92	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
14			LA PRINCIPESSA DELLE ACQUE	MICHELE FASANO	SATTVA FILMS PRODUCTION AND SCHOOL SRL (Italia 100.00%)	2.802.000,00	2.802.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
15			Pipo, Pepa & Pop - Seconda Stagione	MASSIMO MONTIGIANI	CONGEDO SISTERS S.R.L. (Italia 100.00%)	2.314.207,00	2.314.207,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						

Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
								A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42 - max 65 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)
1	DOM-2024-244332-PFICI-00001	24445919	BIANCO	DANIELE VICARI	BE WATER FILM SRL (Italia 80.00%) Tarantula Belgique SCRL (Belgio 20.00%)	7.216.357,24	1.000.000,00	58	18	12	0	4	5	97	800.000,00
2	DOM-2024-245193-PFICI-00001	24445920	DISORDER	GIACOMO ABBRUZZESE	DUGONG SRL (Italia 69.02%) Films Grand Huit (Francia 20.91%) ERAFILM (Albania 10.07%)	3.463.605,14	800.000,00	47	17	11	6	10	5	96	640.000,00
3	DOM-2024-242654-PFICI-00001	24445918	FUORI	MARIO MARTONE	INDIGO FILM (Italia 90.00%) SRAB FILMS (Francia 10.00%)	5.690.312,10	1.627.500,00	60	19	13	0	4	0	96	1.300.000,00
4	INTEGRA-DOM-2024-244158-PFICI-00003	24445922	GALILEO	ROAN JOHNSON	BIBI FILM TV (Italia 100.00%)	7.664.290,00	3.000.000,00	57	18	12	0	0	5	92	2.300.000,00
5	DOM-2024-240716-PFICI-00001	24445915	COMANDANTE DIAVOLO	MATTEO ROVERE	GROENLANDIA (Italia 50.00%) SANDOR (Italia 50.00%)	13.294.900,70	2.200.000,00	57	18	12	0	0	5	92	1.720.000,00
6	DOM-2024-245609-PFICI-00001	24445921	ICARO	PAUL HAGGIS	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	12.910.977,10	3.170.000,00	59	19	12	0	0	0	90	2.400.000,00
7	DOM-2024-240873-PFICI-00001	24445916	Caruso "Un'opera d'amore"	CHRISTIAN DE VITA	STUDIO CAMPEDELLI SRL (Italia 100.00%)	2.790.684,00	1.000.000,00	56	18	10	0	0	5	89	800.000,00
8	DOM-2024-242398-PFICI-00001	24445917	TRANSITI. Il cinema di Elvira Coda Notari	VALERIO CIRIACI	PARALLELO 41 PRODUZIONI (Italia 67.50%) Awen Films LLC (Stati Uniti 20.00%) CINECITTA' (Italia 12.50%)	318.000,00	60.000,00	51	15	10	0	6	5	87	60.000,00
9	DOM-2024-240707-PFICI-00001	24445914	LAGHAT - UN CAVALLO SPECIALE	MICHAEL ZAMPINO	A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (Italia 45.00%) AD Productions (Francia 10.00%) VIDEA GROUP (Italia 45.00%)	1.919.250,00	600.000,00	46	16	11	0	4	5	82	480.000,00
								TOTALE						10.500.000,00	
Progetti non ammessi al contributo															
10			Elvira - Una di loro	EMANUELA PONZANO	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 80.00%) Tarantula Belgique SCRL (Belgio 20.00%)	1.340.680,38	536.272,15	39	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						

Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 42 - max 65 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	DOM-2024-243250-PDICI-00001	24445463	CORRISPONDENZE - UNA STORIA D'AMORE E DI GUERRA	DANIELE MAGGIONI	TERRA DE PUNT SRL (Italia 80.00%) Latteplus UG (Germania 20.00%)	149.680,00	56.400,00	59	18	11	0	4	5	97	56.000,00
2	DOM-2024-244370-PDICI-00001	24445468	KOLOSSAL	YURI ANCARANI	DUGONG SRL (Italia 100.00%)	471.868,82	160.000,00	55	18	11	6	0	5	95	100.000,00
3	DOM-2024-244232-PDICI-00001	24445466	FRANCO CALIFANO - NUN VE TRATTENGO	FRANCESCA MONDINI FRANCESCA ROMANO MASSARO	INTERLINEA SRL (Italia 60.00%) ILLMATIC FILM GROUP (Italia 40.00%)	109.000,00	30.000,00	59	18	12	6	0	0	95	30.000,00
4	DOM-2024-241946-PDICI-00001	24445462	RODOLFO SIVIERO, IL DETECTIVE DELL'ARTE	CLAUDIA PAMPINELLA	D4 SRL (Italia 100.00%)	65.412,00	26.150,00	56	17	10	7	0	0	90	26.000,00
5	DOM-2024-246077-PDICI-00001	24445456	Schifano L'uomo è nulla, l'artista è tutto	VALERIA PARISI	3D PRODUZIONI (Italia 100.00%)	248.984,00	99.550,00	54	18	11	7	0	0	90	70.000,00
6	DOM-2024-245740-PDICI-00001	24445454	MOSCHINO - Dieci anni di Kaos!	FABIO MOLLO	ATOMIC (Italia 100.00%)	622.488,40	248.995,36	54	18	11	0	0	5	88	175.000,00
7	DOM-2024-245938-PDICI-00001	24445457	KAROL E IL CALCIO DI RIGORE	UMBERTO MARINO	COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA (Italia 85.00%) Noha Film (Svizzera 15.00%)	872.495,00	295.000,00	55	17	11	0	4	0	87	190.000,00
8	DOM-2024-240435-PDICI-00002	24445459	MONOPOIL - IL GRANDE GIOCO	FEDERICO SCHIAVI CRISTINA MARIA ISABELLA REINHOLD	A WORLD WITH A VIEW SRL (Italia 100.00%)	625.426,00	250.000,00	57	18	12	0	0	0	87	178.000,00
9	DOM-2024-241169-PDICI-00001	24445461	Un sogno italiano	FAUSTO CAVIGLIA	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	292.000,00	75.000,00	54	17	11	0	0	5	87	75.000,00
10	DOM-2024-244711-PDICI-00001	24445453	ZAVATTINI A ROMA	SILVIA ZAVATTINI	ALFA MULTIMEDIA (Italia 100.00%)	431.000,00	172.400,00	53	16	11	7	0	0	87	120.000,00
11	DOM-2024-240850-PDICI-00001	24445460	SARA SIMEONI-SALTARE CON I PIEDI PER TERRA	VALERIO GNESINI	MOMPRACEM SRL (Italia 100.00%)	820.749,17	310.000,00	54	17	10	0	0	5	86	190.000,00
12	DOM-2024-243962-PDICI-00001	24445464	FEDERICO FAGGIN	MARCELLO FOA	ZETA GROUP SRL (Italia 100.00%)	207.934,00	83.173,60	57	17	11	0	0	0	85	80.000,00
13	DOM-2024-244361-PDICI-00001	24445467	San Francesco da Paola	FRANCESCO MICCICHE'	RED FILM SRL (Italia 100.00%)	135.200,00	42.600,00	53	17	11	0	0	0	81	40.000,00
14	DOM-2024-233877-PDICI-00001	24445458	Diciotto giorni	ANTONIO D'ANGELO	ISOLA PRODUZIONI (Italia 100.00%)	200.850,00	80.000,00	53	17	10	0	0	0	80	70.000,00
15	DOM-2024-245784-PDICI-00001	24445455	ALLA RICERCA DI MINO	ANDREA DAMATO	UNDICIDUE3 (Italia 100.00%)	396.696,76	158.678,70	53	16	11	0	0	0	80	100.000,00
TOTALE														1.500.000,00	
Progetti non ammessi al contributo															
16			ACHILLE LAURO - LA CROCIERA DEL TERRORE	SIMONE MANETTI	B&B FILM (Italia 100.00%)	541.105,00	130.000,00	41	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
17			ARANDORA STAR - 2 Luglio 1940	DANILO CARACCILO	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 10.00%) POPCULT SRL (Italia 60.00%) Spiegel TV GmbH (Germania 30.00%)	460.064,67	180.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
18			UNA ROSA E' UNA ROSA	ALINA ORSOLA MARAZZI	FREMANTLEMEDIA ITALIA (Italia 50.00%) CDV - CASA DELLE VISIONI SRL (Italia 50.00%)	458.252,10	152.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						

19		MATTIA PRETI - IL CAVALIERE CALABRESE	ANDRES ARCE MALDONADO	DADA FILM SRL (Italia 100.00%)	370.697,00	148.278,80	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20		GINETTACCIO	MASSIMO REALE	LADOC S.R.L. (Italia 100.00%)	201.700,00	70.000,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21		GIACOMO PUCCINI. Cento e oltre	ANGELO BOZZOLINI	AUT AUT (Italia 100.00%)	129.320,50	51.500,00	25	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22		Mai senza te	CHIARA BELLOSI	TEMPESTA (Italia 100.00%)	448.846,00	179.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23		QUELLI CHE RESTANO	CLAUDIA UZZO	LUMPEN FILM (Italia 62.21%) DANDY PROJECTS (Italia 37.79%)	328.696,00	130.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24		Tarocchi e Racconti	LEONARDO ROVANI	CELLINI ART FUND (Italia 100.00%)	388.698,95	90.000,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25		SENZA NEANCHE TOCCARLA: il settembre nero della torre di Pisa	LUCA BRIGNONE	ALFEA CINEMATOGRAFICA S.C. (Italia 100.00%)	321.876,00	128.750,40	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26		PAOLO VERONESE E LA PERFETTA ILLUSIONE	LUCA CRISCENTI	LAND COMUNICAZIONI SRL (Italia 100.00%)	96.470,00	38.588,00	24	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27		NICCOLÒ MACHIAVELLI, LA SCOPERTA DELLA POLITICA	IRIS FEGERL	G A & A PRODUCTIONS (Italia 21.00%) SEPPIA (Francia 54.00%) Mischief Films (Austria 25.00%)	145.178,67	58.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28		SCAVOLINI	MATTIA ZANCA	STRADEDELLEST PRODUZIONI (Italia 100.00%)	246.250,00	80.000,00	15	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29		I PESCI NON CHIUDONO GLI OCCHI	AUDREY GORDON	OHIPEN LLC (Stati Uniti 24.50%) BIG SUR SRL (Italia 51.00%) Artline (Francia 24.50%)	129.249,30	51.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30		ZANZA E L'AMORE A RIMINI	GIULIA GIAPPONESI ANNE-FLORE TRICHILO	MAMMUT FILM SRL (Italia 24.75%) O2B FILMS (Francia 25.25%) KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 24.75%) La Vague Films (Francia 25.25%)	84.389,58	33.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31		LUIGI PIRANDELLO - IL GIGANTE INNAMORATO	COSTANZA QUATRIGLIO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Italia 100.00%)	908.020,74	200.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32		DA QUI NON SI VEDE IL MARE (provvisorio)	SERGIO CANNETO	COFFEE TIME FILM S.R.L. (Italia 60.00%) APPRODI (Italia 40.00%)	276.000,00	110.400,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33		I NISIDIANI	RICCARDO BRUN	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Italia 100.00%)	131.000,00	52.400,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34		SALIERI. IL MAESTRO SVELATO	THOMAS TUROLO	REDSTRING (Italia 80.00%) ZEITSPRUNG PICTURES (Germania 20.00%)	416.435,20	80.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35		CARAVAGGIO, E L'ETERNITA'	ALESSANDRO ROIA	CINEMAUNDICI (Italia 100.00%)	591.833,00	236.733,20	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36		CORPO DI REATO	FRANCESCO CORSI	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 72.46%) TONNERRE DE L'OUEST SAS (Francia 27.54%)	396.240,26	110.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37		WOMENESS	YVONNE BRULATOUR SCIO	MAGIC MOMENTS FILMS SRL (Italia 86.26%) CINECITTA' (Italia 13.74%)	92.254,10	35.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38		BIBI BALLANDI - IL PAPÀ DELLE STELLE	GIUSEPPE FABIO MASSIMO BIFULCO	FLORA FILMS (Italia 100.00%)	175.195,00	60.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39		Il Principe e il Cembaloro	FABIO FERRINI	ECOFRAMES DI ANDREA POLI & C SAS (Italia 100.00%)	94.391,00	37.756,40	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40		LA VERSIONE DI CARLO ANCELOTTI	MARTIN WEBB	ADDICTIVE IDEAS (Italia 50.00%) ADLER ENTERTAINMENT (Italia 50.00%)	1.558.000,00	400.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41		moka, con la m minuscola	MATTEO SEVERGNINI	TIWI (Italia 100.00%)	176.100,00	46.677,69	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42		CLARA CALAMAI, DIVA.	TOMMASO SANTI	INFINITO SRL (Italia 50.00%) KAHUNA FILM SRL (Italia 50.00%)	110.800,00	44.320,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43		ERMANNIO STRADELLI: Il figlio del grande serpente	IGOR D'INDIA	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (Italia 100.00%)	127.250,00	50.900,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44		FRANCESCO GUCCINI SUL BINARIO STAVA LA LOCOMOTIVA	GIORGIO VERDELLI	SUDOVEST PRODUZIONI S.R.L. (Italia 100.00%)	310.440,00	124.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45		MILANO AGRA	NIKOLA LORENZIN SAVERIO CAPPIELLO HENRY ALBERT	MIR CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 80.00%) CINECITTA' (Italia 10.00%)	226.774,00	90.709,60	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

46			MIRACOLO MILANO	MICHELE SAULLE	ALFIO BARDOLLA TRAINING GROUP SPA (Italia 60.00%) PROGER SMART COMMUNICATION (Italia 40.00%)	629.500,00	250.000,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47			SERGIO ENDRIGO	LUIGI ROSSINI	BRAMA COMMUNICATION (Italia 100.00%)	191.800,00	76.720,00	14	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48			Radio Libere	RUGGERO GABBAI	FORMA INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	112.000,00	44.800,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49			VIVALDI RITROVATO	MARIANO NANTE	LADOC S.R.L. (Italia 100.00%)	319.266,00	120.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50			50 sci	PAOLO GALASSI	RS PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	251.700,00	100.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51			AMARCORD AMARCORD	BARNABA LUPO OSCAR IARRUSSI	QUASAR PRODUCTIONS (Italia 100.00%)	277.060,17	110.824,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52			IL CODICE PASOLINI (t.p.)	FEDERICO SAVONITTO	AGHEROSE S.R.L. (Italia 100.00%)	180.192,04	72.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53			LE ALI DI VENEZIA	MATTIA BELLO	KUBLAI FILM (Italia 100.00%)	307.340,00	70.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54			MY STOLEN BEAUTY	VALERIO LATTANZIO LEONARDO CELI	BLULIGHT PICTURES S.R.L. (Italia 100.00%)	199.990,00	79.996,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55			NON ME L'ASPETTAVO	NICOLA CONVERSA	ONE MORE PICTURES (Italia 100.00%)	300.757,60	75.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56			SERGIO & MIRTA, UNA STORIA D'AMORE	FABRIZIO LAURENTI	STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 100.00%)	197.795,00	78.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57			Vittorio De Sica - Ieri, Oggi e Domani	FRANCESCO ZIPPEL	QUOIAT FILMS SRL (Italia 100.00%)	922.942,95	369.000,00	4	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando