



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo” e successive modificazioni e, in particolare, l’articolo 26 che prevede la concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO l’articolo 27, comma 1, della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, realizza ovvero concede contributi per il finanziamento di iniziative e manifestazioni finalizzate, tra le altre, a favorire lo sviluppo della cultura cinematografica e audiovisiva in Italia;

VISTO il decreto del Ministro della cultura dell’8 ottobre 2024, rep. 345, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 23 settembre 2024 rep. 282, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, ai sensi dell’art. 6 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, rep. 3674, di suddivisione degli Esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 12 aprile 2024, rep. 145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2024 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento e l’art. 5 che assegna 21.000.000,00 alla produzione di opere cinematografica di particolare qualità artistica;

VISTO il bando dell’8 agosto 2024, rep.2897, relativo alla concessione di contributi selettivi per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica, per l’anno 2024, ai sensi dell’art. 4 del decreto ministeriale dell’8 ottobre 2024;

VISTE le risorse destinate nel precitato bando alla seconda sessione per l’anno 2024 alla produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica pari a 10.500.000,00;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione a mezzo pec del 26 giugno 2025 prot. 26266, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alla riunione dell'8 maggio 2025, nell'ambito della quale gli esperti hanno valutato le istanze dei progetti di produzione pervenute entro la scadenza prevista per la seconda sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all'art.9, comma 1 e alla tabella del citato bando;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

ART. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica**
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo.

ART. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Nicola Borrelli



Contributi selettivi 2024 - II SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

Codice Domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando						PUNTEGGIO TOTALE (min 60 punti)	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
							A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura e del soggetto (min 34 - max 50 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto (max 20 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 13 punti)	D) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	E) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	F) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)			
1	DOM-2024-240670-PQA-00001	24445432	FLAMINIO ZOO	GUIDO LOMBARDI	FABRIQUE ENTERTAINMENT SRL (Italia 69.00%) Malberg Pictures (Francia 21.00%) RED CARPET (Bulgaria 10.00%)	1.454.213,89	581.686,00	47	19	12	6	4	5	93	580.000,00
2	DOM-2024-243994-PQA-00001	24445438	PERMAFROST	LUCIA CALAMARO	WILDSIDE (Italia 50.00%) INDIGO FILM (Italia 50.00%)	4.224.418,00	800.000,00	50	18	13	7	0	5	93	800.000,00
3	DOM-2024-244987-PQA-00001	24445446	FAME D'ARIA	GIUSEPPE BONITO	CLEMART S.R.L. (Italia 100.00%)	2.888.821,71	504.411,00	50	20	13	0	0	5	88	500.000,00
4	DOM-2024-241456-PQA-00001	24445434	COME FRATELLI	ANTONIO PADOVAN	PEPITO PRODUZIONI SRL (Italia 100.00%)	3.065.360,30	200.000,00	50	20	13	0	0	0	83	200.000,00
5	DOM-2024-244379-PQA-00001	24445440	LA CAVA	GIANFRANCO CABIDDU	MATRIOSKA SRL (Italia 50.00%) INDIGO FILM (Italia 50.00%)	3.435.948,00	800.000,00	45	19	13	6	0	0	83	800.000,00
6	DOM-2024-246013-PQA-00001	24445449	IL BENE COMUNE	ANTONIO ROCCO PAPALEO	LESS IS MORE PRODUZIONI SRL (Italia 50.00%) COAST 2 COAST PRODUCTION (Italia 50.00%)	2.845.160,00	800.000,00	48	18	13	0	0	0	79	800.000,00
7	DOM-2024-240362-PQA-00001	24445431	LA GIOIA	NICOLANGELO GELORMINI	HT FILM (Italia 69.00%) VISION DISTRIBUTION S.P.A. (Italia 31.00%)	4.004.814,05	650.000,00	40	18	12	4	0	5	79	390.000,00
8	DOM-2024-244908-PQA-00001	24445445	IL PRINCIPE ADEN	MASSIMILIANO DE SERIO GIANLUCA DE SERIO	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 80.00%) O SOM E A FURIA (Portogallo 20.00%)	2.338.617,94	700.000,00	40	18	11	0	4	5	78	420.000,00
9	DOM-2024-244544-PQA-00001	24445441	E' ANDATA COSI'	GIANNI ZANASI	PUPKIN PRODUCTION SRL (Italia 49.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 10.00%) NEO ART PRODUCCIONES SL (Spagna 11.00%) PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 15.00%) VISION DISTRIBUTION S.P.A. (Italia 15.00%)	3.539.277,42	600.000,00	36	10	13	0	10	5	74	360.000,00
10	DOM-2024-242270-PQA-00001	24445436	GIORNI FELICI	SUSANNA NICCHIARELLI	VIVO FILM (Italia 82.00%) Tarantula S.C.R.L. (Belgio 18.00%)	2.395.581,62	800.000,00	34	10	10	7	4	5	70	320.000,00
11	DOM-2024-245977-PQA-00001	24445448	Dream Baby Dream	CARLO LAVAGNA	La Corriente del Golfo México S.A. de C.V (Messico 19.00%) RING FILM (Italia 66.00%) Caballo Films S.L. (Spagna 15.00%)	2.638.260,65	600.000,00	34	10	10	0	10	5	69	300.000,00
12	DOM-2024-244603-PQA-00001	24445442	IL BRUTTO	COSIMO GOMEZ	QUALITYFILM SRL (Italia 40.00%) 17 producciones (Cile 20.00%) TRAMP LIMITED (Italia 40.00%)	2.234.330,16	800.000,00	34	10	11	0	6	5	66	480.000,00
13	DOM-2024-241973-PQA-00001	24445435	CARLA LONZI	FRANCESCA ARCHIBUGI	FANDANGO S.P.A. (Italia 100.00%)	363.265,00	145.000,00	34	10	10	7	0	5	66	58.000,00
14	DOM-2024-244725-PQA-00001	24445444	LA TERRA DELL'ESTATE	MADDALENA RAVAGLI	TRAMP LIMITED (Italia 51.00%) MOONTRIP S.R.L. (Italia 49.00%)	4.149.899,00	700.000,00	34	10	10	7	0	5	66	280.000,00
15	DOM-2024-244734-PQA-00001	24445443	DA TENERE BENE A MENTE	ROBERTO DE PAOLIS	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 100.00%)	3.030.612,00	800.000,00	34	10	10	6	0	5	65	320.000,00

16	DOM-2024-241396-PQA-00001	24445433	Nostos/Return	MARCO BECHIS	KARTA FILM (Italia 30.00%) 39FILMS (Italia 30.00%) ROSEBUD Entertainment Pictures Sas (Francia 20.00%) 34 filmes LTDA (Brasile 20.00%)	1.627.800,00	496.000,00	34	10	10	0	10	0	64	200.000,00
17	DOM-2024-242412-PQA-00001	24445437	NOTTURNO SALENTINO	ANTONIO MORABITO	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 80.00%) CORTE Y CONFECCION DE PELÍCULAS S.L. (Spagna 20.00%)	2.245.288,76	800.000,00	34	10	10	0	4	5	63	320.000,00
18	DOM-2024-244087-PQA-00001	24445439	L'ANGELO DELLA MORTE	LUCA TORNATORE	DM COMMUNICATION SRL (Italia 80.00%) ASPIDE 1 UG (Germania 20.00%)	2.124.800,00	600.000,00	34	5	7	6	4	5	61	240.000,00
TOTALE														7.368.000,00	
Progetti non ammessi al contributo															