



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220»;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 10 luglio 2024 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

VISTO in particolare l'articolo 10 del citato decreto ministeriale che prevede che «Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'art. 2, comma 3 del decreto interministeriale citato.

L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato.

L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta.

L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale.»

VISTO l'articolo 9 del decreto direttoriale del 14 ottobre 2024 Rep.3364 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

VISTA la tabella 1 «domanda di credito di imposta alla produzione» allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre Rep.3362 e successive modificazioni recante «Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220».

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto,



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del decreto interministeriale citato.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Nicola Bonelli

IL CAPO DIPARTIMENTO

Dott. Mario Turetta

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2025-250000-IDTC3-00003	A MAN OF THE WORLD	INDIGO FILM S.R.L.
DOM-2025-249606-IDTC3-00002	SELVAJARIA	VIVO FILM S.R.L.
DOM-2025-252068-IDTC3-00003	NOTTURNO SALENTINO	CITRULLO INTERNATIONAL S.R.L.
DOM-2025-256327-IDTC3-00002	SIRIA	DM COMMUNICATION S.R.L.
DOM-2025-256239-IDTC3-00002	MATILDE SERAO LA VITA A MODO MIO	3D PRODUZIONI S.R.L. - LEOCADIA S.R.L.
DOM-2025-253400-IDTC3-00002	SPORCO	EL SINORE FILM S.R.L. - THE APARTMENT S.R.L.
DOM-2025-256577-IDTC3-00002	KATIA VS KATIA	BLUE FILM S.R.L.
DOM-2025-259269-IDTC3-00002	BRIANZA	INDYCA S.R.L.
DOM-2025-260981-IDTC3-00001	PARTYGOERS	PACO CINEMATOGRAFICA S.R.L.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2025-263371-IDTC3-00002	SENZA VOCE	HELIOS FILM S.R.L.
DOM-2025-264334-IDTC3-00002	IL PIANO DI MARILÙ	CINEMALIVE S.R.L.
DOM-2025-263870-IDTC3-00002	HOME INVASION	WEEKEND FILMS S.R.L.
DOM-2025-265364-IDTC3-00001	IL TESORO PERDUTO DI ROMA:IL MISTERO DEI BRONZI DI PERGOLA	PANDATARIA FILM S.R.L.
DOM-2025-265019-IDTC3-00001	STORIA NOSTRA	MOVIE CINEMA ITALIA S.R.L.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it