



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**RICONOSCIMENTO QUALIFICA FILM D'ESSAI**

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;

**VISTA** la Legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive modificazioni, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 2, comma 1, lett. c) della legge n. 220/2016, che definisce “film d’essai” ovvero “film di ricerca e sperimentazione”: i film di qualità, aventi particolari requisiti culturali ed artistici idonei a favorire la conoscenza e la diffusione di realtà cinematografiche meno conosciute, nazionali ed internazionali, ovvero connotati da forme e tecniche di espressione sperimentalistiche e linguaggi innovativi;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità delle opere cinematografiche e audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni recante “Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive”;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di programmazione di film d’essai ai sensi dell’art. 2, comma 1, lettere c) e m), della legge 14 novembre 2016, n. 220” e, in particolare, l’articolo 2, comma 2 che prevede che le istanze di qualifica film d’essai siano oggetto di parere degli esperti di cultura cinematografica, di cui all’articolo 26, comma 2, della legge n. 220 del 2016, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 luglio 2017, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva di cui all’art. 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura 6 settembre 2024, n. 271 recante “Disposizioni applicative in materia di costituzione e funzionamento della commissione degli esperti per la selezione delle opere e dei progetti destinatari dei contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro della Cultura del 23 settembre 2024, n. 282 recante “Nomina dei quindici esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all’articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, n. 3674 con il quale sono state costituite tre Sezioni per la valutazione di progetti relativi alle linee di intervento previste;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)

SR



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONSIDERATA** la necessità di dover provvedere all'assegnazione della qualifica d'essai ai film per i quali è pervenuta apposita richiesta;

**TENUTO CONTO** della riunione del 28 luglio 2025 nell'ambito della quale gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere il riconoscimento della qualifica di film d'essai;

**VISTA** la comunicazione inviata a mezzo PEC in data 29 luglio 2025 – prot. n. 31721 – con la quale i suddetti esperti hanno trasmesso i risultati relativi alla valutazione in merito all'attribuzione della qualifica d'essai per le n. 74 opere cinematografiche esaminate;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

Alle opere cinematografiche di cui all'allegato A), che costituisce parte integrante del presente decreto, è riconosciuta la qualifica di film d'essai.

Non è concessa la suddetta qualifica alle opere cinematografiche di cui all'allegato B), in quanto non si ravvisano i requisiti di cui all'art. 2, comma 1 del D.M. 14 luglio 2017 e successive modificazioni.

Entrambi gli allegati elenchi costituiscono parte integrante del presente decreto.

#### **Art. 2**

In caso di parere negativo, è concessa la possibilità di presentare un'unica istanza di riesame.

#### **Art. 3**

Il presente decreto è pubblicato sul sito internet istituzionale della Direzione Generale Cinema e audiovisivo ([www.cinema.beniculturali.it](http://www.cinema.beniculturali.it)) e tale pubblicazione costituisce comunicazione ai beneficiari dell'attribuzione della qualifica di film d'essai.

Il Capo Dipartimento  
Dott. Mario Turetta

Firmato digitalmente da

**MARIO TURETTA**  
O = MINISTERO DELLA  
CULTURA  
C = IT



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**ALLEGATO A) Elenco delle opere assegnatarie della qualifica film d'essai**

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-256694-NID	<b>L'ALGORITMO DELLA FELICITA'</b>	Brando Impronta	NANOFILM PRODUCTION S.r.l.
2.	DOM-2025-257162-NID	<b>OPUS - VENERA LA TUA STELLA</b>	Mark Anthony Green	I WONDER S.r.l.
3.	DOM-2025-257292-NID	<b>MANGIA!</b>	Anna Piscopo	BELLA FILM S.r.l.
4.	DOM-2025-257113-NID	<b>MOVING</b>	Shinji Somai	TUCKER FILM S.r.l.
5.	DOM-2025-257116-NID	<b>TYPHOON CLUB</b>	Shinji Somai	TUCKER FILM S.r.l.
6.	DOM-2025-256767-NID	<b>DEDAPOLIS</b>	Fabio Gargano Carlo Luglio	BRONX FILM SRL
7.	DOM-2025-256936-NID	<b>UNA BARCA IN GIARDINO</b>	Jean-François Laguionie	TRENT FILM S.r.l.
8.	DOM-2025-256484-NID	<b>SILENT TRILOGY</b>	Juho Kuosmanen	FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA
9.	DOM-2025-255381-NID	<b>NEW DAWN FADES</b>	Gurcan Keltek	SLINGSHOTFILMS S.r.l.
10.	DOM-2025-256631-NID	<b>L'INFINITO</b>	Umberto Contarello	PIPER FILM S.r.l.
11.	DOM-2025-257435-NID	<b>CASABLANCA</b>	Adriano Valerio	DUGONG S.r.l.
12.	DOM-2025-257845-NID	<b>2073</b>	Asif Kapadia	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
13.	DOM-2025-257881-NID	THE SOWER	Marine Franssen	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
14.	DOM-2025-257884-NID	OLEG	Juris Kursietis	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
15.	DOM-2025-257912-NID	IL QUADRO RUBATO	Pascal Bonitzer	FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI
16.	DOM-2025-256804-NID	BANKSY UNAUTHORIZED	Francesco Invernizzi	MAGNITUDO S.r.l.
17.	DOM-2025-257770-NID	SPIAGGIA DI VETRO	William Geiger	INDYCA S.r.l.
18.	DOM-2025-258350-NID	BALENTES	Giovanni Columbu	LUCHES S.r.l.
19.	DOM-2025-256578-NID	IO, IL TUBO E LE PIZZE	Ugo Francesco Gregoretti	ACHAB FILM S.r.l.
20.	DOM-2025-258356-NID	L'INVENZIONE DEL COLPEVOLE	Luca Criscenti	LAND COMUNICAZIONI S.r.l.
21.	DOM-2025-258910-NID	QUIR	Nicola Bellucci	JUST WANTED S.r.l.
22.	DOM-2025-258912-NID	SCONOSCIUTI PER UNA NOTTE	Alex Lutz	JUST WANTED S.r.l.
23.	DOM-2025-258944-NID	LOVE	Dag Johan Haugerud	JUST WANTED S.r.l.
24.	DOM-2025-258945-NID	SEX	Dag Johan Haugerud	JUST WANTED S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
25.	DOM-2025-258953-NID	<b>LA NOSTRA TERRA</b>	DK Welchman	JUST WANTED S.r.l.
26.	DOM-2025-258924-NID	<b>LA DIVINA DI FRANCIA - SARAH BERNHARDT</b>	Guillaume Nicloux	JUST WANTED S.r.l.
27.	DOM-2025-258928-NID	<b>SHAYDA</b>	Noora Niasari	JUST WANTED S.r.l.
28.	DOM-2025-259326-NID	<b>ARRIVEDERCI TRISTEZZA</b>	Giovanni Francesco Virgilio	MOVIESIDE CINEMATOGRAFICA S.r.l.
29.	DOM-2025-259567-NID	<b>PELLIZZA PITTORE DA VOLPEDO</b>	Francesco Fei	NEXO DIGITAL S.r.l.
30.	DOM-2025-259573-NID	<b>BECOMING LED ZEPPELIN</b>	Bernard McMahon	NEXO DIGITAL S.r.l.
31.	DOM-2025-259574-NID	<b>VAN GOGH-. POETI E AMANTI</b>	David Bickerstaff	NEXO DIGITAL S.r.l.
32.	DOM-2025-255982-NID	<b>NOTTEFONDA</b>	Giuseppe Miale Di Mauro	M.A.D. ENTERTAINMENT S.p.A.
33.	DOM-2025-259962-NID	<b>PAUL - UN PINGUINO DA SALVARE</b>	Mike Marzuk	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
34.	DOM-2025-260194-NID	<b>HOLY COW</b>	Louise Courvoisier	MOVIES INSPIRED SAS DI STEFANO GIOVANNI JACONO & C.
35.	INTEGRA-DOM-2025-259482-NID-00002	<b>ELDORADO</b>	Mathieu Volpe	DISPARTE S.r.l.
36.	DOM-2025-260024-NID	<b>HANS ZIMMER &amp; FRIENDS – DIAMOND IN THE DESERT</b>	Paul Dugdale	NEXO DIGITAL S.r.l.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
37.	DOM-2025-260025-NID	<b>PROPHECY</b>	Jacopo Rondinelli	NEXO DIGITAL S.r.l.
38.	DOM-2025-260028-NID	<b>IMAGINE DRAGONS: LIVE FROM THE HOLLYWOOD BOWL (WITH THE LA FILM ORCHESTRA)</b>	Adam Paul	NEXO DIGITAL S.r.l.
39.	DOM-2025-260029-NID	<b>TU QUOQUE</b>	Giovanni Natale Quinto	NEXO DIGITAL S.r.l.
40.	DOM-2025-260132-NID	<b>L'ALBA DELL'IMPRESSIONISMO. PARIGI 1874</b>	Ali Ray	NEXO DIGITAL S.r.l.
41.	DOM-2025-260138-NID	<b>THE CHOSEN: ULTIMA CENA</b>	Dallas Jenkins	NEXO DIGITAL S.r.l.
42.	DOM-2025-260143-NID	<b>Pink Floyd at Pompeii - MCMLXXII</b>	Adrian Maben	NEXO DIGITAL S.r.l.
43.	DOM-2025-260147-NID	<b>ANDY WARHOL. AMERICAN DREAM</b>	Lubomír Jan Slivka	NEXO DIGITAL S.r.l.
44.	DOM-2025-260151-NID	<b>ONE TO ONE: JOHN &amp; YOKO</b>	Kevin Mc Donald	NEXO DIGITAL S.r.l.
45.	DOM-2025-260140-NID	<b>ATALANTA. UNA VITA DA DEA</b>	Beppe Manzi	NEXO DIGITAL S.r.l.
46.	DOM-2025-261000-NID	<b>TRA NATURA E QUOTA - GIOVANNI STORTI SOPRAVVIVE ALLE ALPI APUANE</b>	Giorgia Lorenzato Manuel Zarpellon	CINEBLEND S.r.l.
47.	DOM-2025-261554-NID	<b>I PECCATORI</b>	Ryan Coogler	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.r.l. CON UNICO SOCIO





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
48.	DOM-2025-261994-NID	A SE STESSO	Ekaterina Khudenikh	ELITE GROUP INTERNATIONAL S.r.l.
49.	DOM-2025-262246-NID	COME GOCCE D'ACQUA	Stefano Chiantini	BIM DISTRIBUZIONE S.r.l.
50.	DOM-2025-261370-NID	NOSFERATU	Robert Eggers	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
51.	DOM-2025-261371-NID	IL CRITICO - CRIMINI TRA LE RIGHE	Anand Tucker	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
52.	DOM-2025-261372-NID	LA TRAMA FENICIA	Wes Anderson	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
53.	DOM-2025-261374-NID	L'AMICO FEDELE	Scott McGehee David Siegel	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.
54.	DOM-2025-259965-NID	COME ROMEO E GIULIETTA	Giuseppe Alessio Nuzzo	AN.TRA.CINE S.r.l.
55.	DOM-2025-264291-NID	CHI SONO IO	Roberto Gasparro	35MM PRODUZIONI S.r.l.
56.	DOM-2025-262098-NID	TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE	Cherien Dabis	OFFICINE UBU S.r.l.
57.	DOM-2025-264318-NID	SYMBIOSIS	Emanuele Giuseppe Daniele Pisano	DM COMMUNICATION S.r.l.
58.	DOM-2025-264388-NID	IL NASCONDIGLIO	Lionel Baier	MINERVA PICTURES GROUP S.r.l.
59.	DOM-2025-249179-NID	LUCA	Enrico Casarosa	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
60.	DOM-2025-252641-NID	OCEANIA 2	David G. Derrick Jr. Jason Hand Dana Ledoux Miller	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.

**ALLEGATO B) Elenco delle opere non assegnatarie della qualifica film d'essai**

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
1.	DOM-2025-255529-NID	STORIA DI UNA NOTTE	Paolo Costella	PIPER FILM S.r.l.
2.	DOM-2025-258444-NID	BAGMAN	Colm McCarthy	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
3.	DOM-2025-258545-NID	BLUEROSE	Mimmo Mongelli	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY S.r.l.
4.	DOM-2025-259570-NID	HELLO! SPANK. IL FILM-LE PENE D'AMORE DI SPANK	Yoshida Shigetsugu	NEXO DIGITAL S.r.l.
5.	DOM-2025-259575-NID	DRAGONBALL Z - LA BATTAGLIA DEGLI DEI	Masahiro Hosoda	NEXO DIGITAL S.r.l.
6.	DOM-2025-259276-NID	HURRY UP TOMORROW	Trey Edward Shults	NOTORIOUS PICTURES S.p.A.
7.	DOM-2025-261553-NID	THE ALTO KNIGHTS - I DUE VOLTI DEL CRIMINE	Barry Levinson	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA S.r.l. CON UNICO SOCIO
8.	DOM-2025-259755-NID	UNA NOTTE	Alessio Vasarin	FRABIATOFILM - SOC.COOP.
9.	DOM-2025-261379-NID	DRAGON TRAINER HOW TO TRAIN YOUR DRAGON	Dean DeBlois	UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL ITALY S.r.l.





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

N.	CODICE DOMANDA	TITOLO OPERA	REGIA	IMPRESA RICHIEDENTE
10.	DOM-2025-260660-NID	<b>CONTROCORRENTE -A REBOURS</b>	Angelo Antonucci	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL
11.	DOM-2025-251698-NID	<b>EVEN</b>	Giulio Ancora	LOB & PARTNERS S.r.l.
12.	DOM-2025-250160-NID	<b>L'ULTIMA SFIDA</b>	Antonio Silvestre	MAC FILM S.r.l.
13.	DOM-2025-253714-NID	<b>MUFASA IL RE LEONE</b>	Barry Jenkins	THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.r.l.
14.	DOM-2024-235844-NID	<b>GINO &amp; FRIENDS eroi per la città</b>	Marco Storani	COMBO INTERNATIONAL S.r.l.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401  
PEC: [dg-ca@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-ca@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [dg-ca@cultura.gov.it](mailto:dg-ca@cultura.gov.it)