



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo" e, in particolare, l'articolo 3, comma 1, lettera c), che prevede che l'intervento pubblico a sostegno del cinema e dell'audiovisivo promuova le coproduzioni internazionali e la circolazione e la distribuzione della produzione cinematografica e audiovisiva, italiana ed europea, in Italia e all'estero;

VISTO l'articolo 26, comma 1, della suddetta legge, che prevede anche che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, concede contributi selettivi per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto ministeriale 8 ottobre 2024 n. 345 recante "Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220;

VISTO il decreto del Ministro della cultura del 23 settembre 2024 rep. 282, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi di cui all'articolo 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, ai sensi dell'art. 6 del decreto ministeriale dell'8 ottobre 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 20 novembre 2024, rep. 3674, di suddivisione degli Esperti in tre Sezioni, ciascuna competente per alcune delle linee di intervento di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n.220;

VISTO il decreto ministeriale del 12 aprile 2024, rep. 145, recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2024", e in particolare l'articolo 5, comma 2, che assegna euro 6.000.000,00 per le opere cinematografiche in coproduzione minoritaria;

VISTO il decreto direttoriale del 13 novembre 2024, rep. 3623, recante "Bando per la concessione di contributi selettivi alle opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria – Anno 2024", ed in particolare l'articolo 1, comma 2, che conferma le risorse assegnate per la sessione di valutazione pari a euro 6.000.000,00, ai sensi del decreto ministeriale 12 aprile 2024;

VISTO il decreto direttoriale del 15 aprile 2025, rep. 1442, di rettifica al sopracitato bando;

VISTO il decreto direttoriale del 15 aprile 2025, rep. 1446, che stabilisce che la Sezione 3 (Produzione – film su personaggi e avvenimenti dell'identità culturale nazionale italiana; Produzione – opere di Giovani autori; Produzione – opere d' Animazione; Produzione – opere Prime e Seconde; Qualifica opera difficile), di cui al decreto direttoriale del 20 novembre 2024, è incaricata di valutare le "opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale minoritaria";



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTA la comunicazione a mezzo pec del 30 luglio 2025, prot. 3199, con la quale gli Esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 15 e del 21 luglio 2025 nell'ambito delle quali gli Esperti hanno valutato le istanze dei progetti di co-produzione pervenute entro la scadenza prevista per la sessione deliberativa per l'anno 2024 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri fissati all'art. 4, comma 1 e alla tabella 1 del citato bando; vista la comunicazione a mezzo pec dell'8 agosto 2025, prot. 33502, con la quale gli Esperti hanno trasmesso il verbale relativo alla riunione dell'8 agosto 2025 tesa a ratificare o meno la graduatoria già approvata in data 21 luglio 2025;

RITENUTO di approvare la graduatoria completa predisposta dagli Esperti nelle sedute sopracitate;

DECRETA

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
2. In particolare sono indicate le opere cinematografiche realizzate in regime di coproduzione o di compartecipazione internazionale in cui la partecipazione italiana alla produzione è di carattere minoritario:
 - a) ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - b) con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
 - c) ritenute inammissibili ai sensi del predetto bando.

Art. 2

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Mario TURETTA

La Referente
Dott.ssa Laura Salerno



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**CONTRIBUTI SELETTIVI ALLE OPERE CINEMATOGRAFICHE REALIZZATE IN REGIME DI COPRODUZIONE O DI
COMPARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE MINORITARIA - ANNO 2024**

PUNTEGGI COMPLESSIVI ATTRIBUITI IN RELAZIONE AI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	Codice domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (Imprese partecipanti)	Costo ammissibile (euro)	Contributo massimo assegnabile (euro)	Totale minimo 60 punti	Contributo concesso (euro)
1	DOM-2024-244054- PSCM-00001	24560102	SELVAJARIA	Miguel Gomes (Portogallo)	UMA PEDRA NO SAPATO (Portogallo 35.57%), VIVO FILM (Italia 12.84%), Shellac Sud (Francia 11.99%), BUBBLES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (Brasile 13.81%), MATIZAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (Brasile 13.81%), LES FILMS A UN DOLLAR (Francia 11.98%)	690.243,48 €	300.000,00 €	88	300.000,00 €
2	INTEGRA-DOM- 2024-244170-PSCM- 00002	24560099	SWITZERLAND	Anton Corbijn (Paesi Bassi)	LUCKY RED (Italia 49.00%), Switzerland the Film Ltd (Regno Unito 51.00%)	6.656.173,23 €	300.000,00 €	85	300.000,00 €
3	DOM-2024-240131- PSCM-00001	24560093	LE ROCCE ROSSE	Bruno Dumont (Francia)	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 26.77%), Tessalit Productions (Francia 46.30%), ROSA FILMES LDA (Portogallo 14.81%), SNOWGLOBE (Danimarca 12.12%)	633.506,96 €	300.000,00 €	84	300.000,00 €
4	DOM-2024-239264- PSCM-00001	24560096	DOPPEL	JUN TANAKA (Giappone)	SOLARIA FILM (Italia 32.00%), KEYAKI WORKS Co.,Ltd. (Giappone 68.00%)	68.153,15 €	40.000,00 €	83	40.000,00 €
5	DOM-2024-240268- PSCM-00001	24560082	LA GRADIVA	Marine Atlan (Francia)	BIBI FILM TV (Italia 20.00%), Les films du Poisson (Francia 80.00%)	435.439,80 €	190.000,00 €	83	190.000,00 €
6	DOM-2024-239140- PSCM-00001	24560088	ROMA ELASTICA	Bertrand Mandico (Francia)	REDIBIS FILM (Italia 11.08%), Atelier de Production (Francia 77.85%), DUGONG SRL (Italia 11.07%)	618.957,39 €	300.000,00 €	83	300.000,00 €



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

7	DOM-2024-243591-PSCM-00001	24560097	ELDORADO	ALAA EDDINE ALJEM (Marocco)	ROSAMONT (Italia 22.00%), InVivo Films (Francia 38.00%), LE MOINDRE GESTE (Marocco 40.00%)	446.423,56 €	267.854,14 €	82	267.854,00 €
8	DOM-2024-242158-PSCM-00001	24560110	MASTER FORGER	STEFANO STROCCHI (Italia)	UNKNOWN MEDIA GmbH (Germania 70.00%), INDYCA (Italia 30.00%)	256.144,95 €	130.000,00 €	82	130.000,00 €
9	DOM-2024-243044-PSCM-00001	24560113	TARTUFERIE	Igor Sterk (Slovenia)	INTRAMOVIES (Italia 19.20%), LEVANTE PRODUZIONI (Italia 6.10%), STUDIO VIRG (Slovenia 64.70%), Nukleus Film (Croazia 10.00%)	349.506,85 €	205.000,00 €	82	205.000,00 €
10	DOM-2024-242727-PSCM-00001	24560109	A MAN OF THE WORLD	Anne Paulicevich (Francia)	INDIGO FILM (Italia 30.00%), NIKO FILM (Germania 17.00%), VERSUS (OPUS) SRL (Belgio 53.00%),	1.392.727,63 €	300.000,00 €	81	300.000,00 €
11	DOM-2024-240108-PSCM-00001	24560100	LA DEA DI FLAMINIO	Kasper Verkaik (Paesi Bassi)	ERIC VELTHUIS BV (Paesi Bassi 77.40%), BLINK BLINK PROD. (Italia 22.60%)	163.435,12 €	90.000,00 €	80	90.000,00 €
12	DOM-2024-243252-PSCM-00001	24560111	MOVIE KINTSUGI	Eva Knopf (Germania)	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL (Italia 20.00%), AMERIKAFILM GmbH (Germania 57.50%), Trixta Co., Ltd (Giappone 22.50%)	150.683,19 €	90.000,00 €	80	90.000,00 €
13	DOM-2024-243842-PSCM-00001	24560116	SANTS	Mikel Gurrea (Spagna)	LASTOR MEDIA L.S. (Spagna 78.73%), KINO PRODUZIONI (Italia 21.27%)	418.759,55 €	240.000,00 €	80	240.000,00 €
14	DOM-2024-243625-PSCM-00001	24560095	SISTERS ACT	Antoine Goldet (Francia), Dea Gjinojci (Svizzera)	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 30.22%), CONTRAST FILM ZURICH (Svizzera 39.31%), AMOK FILMS (Francia 30.47%)	209.454,41 €	125.670,00 €	80	125.670,00 €
15	DOM-2024-244100-PSCM-00001	24560101	THE KIDS I DON'T KNOW	Miwa Nishikawa (Giappone)	BUNKER HILL (Italia 10.00%), UPRISE MEDIA LLC (Stati Uniti 20.00%), K2 Pictures Inc. (Giappone 70.00%)	487.760,00 €	265.000,00 €	80	265.000,00 €
16	DOM-2024-242863-PSCM-00001	24560105	LEGITIMA	Elisa Miller (Messico)	UMI FILMS (Italia 26.06%), Pimienta Films S.A DE C.V (Messico 73.94%)	491.295,72 €	294.777,43 €	79	294.777,00 €
17	DOM-2024-244014-PSCM-00001	24560114	TIME FATE LOVE	JUAN PEDRO LANZANI (Argentina)	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 32.00%), ABOUT ENTERTAINMENT S.A (Argentina 0.00%), EL DESPACHO SRL (Argentina 37.00%), ABOUT UY, FEDERICO FERNANDO, MEGLIO MAÑE SAS (Uruguay 11.00%), INFINITY HILL LTD (Regno Unito 20.00%)	1.071.929,63 €	300.000,00 €	79	300.000,00 €





Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**

18	DOM-2024-244317-PSCM-00001	24560104	DECONSTRUCTION	Pavel G. Vesnakov (Bulgaria)	DISPARTE (Italia 31.26%), RED CARPET (Bulgaria 68.74%)	281.671,11 €	169.000,00 €	78	169.000,00 €
19	DOM-2024-238977-PSCM-00001	24560085	ETHNIKOS ELLINOROSON	Yorgos Teltzidis (Grecia)	SAJAMA FILMS (Italia 30.00%), View Master Films (Grecia 70.00%)	288.929,70 €	173.300,00 €	78	173.300,00 €
20	DOM-2024-241442-PSCM-00001	24560091	LA MORTE NON HA PADRONI	Jorge Thielen Armand (Canada)	VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 18.82%), LA FAENA FILMS (Canada 16.82%), TRES CINEMATOGRAFICA (Venezuela 36.01%), MUTOKINO (Colombia 12.27%), Deal Productions (Lussemburgo 16.08%)	193.688,37 €	100.000,00 €	78	100.000,00 €
21	DOM-2024-238975-PSCM-00001	24560087	LONAN TCHÈ - LO STRANIERO	Joel Akafo (Costa d'Avorio)	TEKLA (Italia 25.19%), VRAIVRAIFILMS (Francia 33.16%), SUNUY FILMS (Senegal 9.00%), les films du continent (Costa d'Avorio 32.65%)	115.294,63 €	69.000,00 €	78	69.000,00 €
22	DOM-2024-243737-PSCM-00001	24560112	UNCOMFORTABLE BEINGS	Maja Križnik (Slovenia)	INCIPIIT FILM SRL (Italia 20.54%), December Zavod (Slovenia 71.36%), This and That (Serbia 8.10%)	232.765,44 €	130.000,00 €	78	130.000,00 €
23	DOM-2024-243448-PSCM-00001	24560115	IL CIGNO NERO	Hrvoje Hribar (Croazia)	STARAGARA I.T. SRL (Italia 21.42%), Staragara (Slovenia 14.29%), Terminal 3 Film d.o.o. (Croazia 64.29%)	313.042,59 €	187.825,00 €	77	187.825,00 €
24	DOM-2024-244207-PSCM-00001	24560117	NEVER GIVE UP – NON MOLLARE MAI (LA STORIA DEL FILM MAI FINITO)	Matej Mináč (Slovacchia)	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 10.14%), Trigon Productions S.r.o (Slovacchia 49.86%), Lotus Filmproduktion GmbH (Austria 40.00%)	224.881,37 €	134.928,82 €	77	134.928,00 €
25	DOM-2024-243837-PSCM-00001	24560086	PROFETI	Daniel Baldotto (Colombia)	PILGRIM SRL (Italia 30.00%), Sakana Films s.a.s. (Colombia 34.00%), Galaxia 311 SAS (Colombia 18.00%), TONAL Entertainment Group (Colombia 18.00%)	110.321,27 €	60.000,00 €	77	60.000,00 €
26	DOM-2024-244198-PSCM-00001	24560118	SKEDE, MURDER ON THE BEACH	HILARY EARL (Canada)	QUOIAT FILMS SRL (Italia 40.00%), SKEDE PRODUCTION INC. (Canada 60.00%)	67.130,17 €	40.250,00 €	77	40.250,00 €
27	DOM-2024-241673-PSCM-00001	24560094	UN'OPERAZIONE DELICATA	Francisco Hervé (Cile)	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 30.00%), JUNTOS FILMS SPA (Cile 50.00%), WHISKEY CONTENT SC (Messico 20.00%)	203.688,00 €	122.000,00 €	77	122.000,00 €
28	DOM-2024-242766-PSCM-00001	24560106	CONGO BOY	ALBERT FARIALA (Rep. Centrafricana)	KARTA FILM (Italia 20.00%), UNITE SAS (Francia 30.00%), MAKONGO FILMS (Rep. Centrafricana 40.00%), KIRIPFILMS (RD del Congo 10.00%)	172.400,00 €	103.440,00 €	76	103.440,00 €
29	DOM-2024-241546-PSCM-00001	24560108	LA CITTA' MAGICA - LA BIRMINGHAM DI SUN RA	GUILLAUME MAUPIN (Francia)	VISUALANTICS PRODUCTION (Belgio 8.00%), AUDIOIMAGE (Italia 20.00%), NAOKO FILMS (Belgio 72.00%)	72.155,00 €	43.293,00 €	76	43.293,00 €

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO**
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

30	INTEGRA-DOM-2024-244408-PSCM-00002	24560120	LA GRAN FAMILIA	MATÍAS MEYER ROJAS (Messico)	UNICORN (Italia 20.00%), LUC, la película S. de RL. (Messico 80.00%)	269.564,60 €	120.000,00 €	76	120.000,00 €
31	DOM-2024-239234-PSCM-00001	24560090	LUIGI	Eliska Kovarikova (Rep. Ceca), Adam Struhala (Rep. Ceca)	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 23.00%), Cat and Chips s.r.o. (Rep. Ceca 60.60%), Super Film s.r.o. (Slovacchia 16.40%)	104.170,45 €	62.000,00 €	75	62.000,00 €
32	DOM-2024-243011-PSCM-00001	24560107	THE GODS MUST BE MISTAKEN	ARNE JAKOB WEIDNER (Germania)	ZERO STRESS PRODUCTION (Italia 27.60%), POTEM (Slovenia 29.00%), MAJMUN FILMS (Germania 32.90%), Restart (Croazia 10.50%)	166.928,25 €	78.000,00 €	75	78.000,00 €
33	DOM-2024-243784-PSCM-00001	24560098	DRAMMA POPOLARE	Mirjana Karanović (Serbia)	MATRIOSKA SRL (Italia 28.81%), Kinorama (Croazia 11.30%), This and That (Serbia 38.17%), Bela Film d.o.o. (Slovenia 10.00%), ELZEVIR FILMS (Francia 11.72%)	363.551,54 €	200.000,00 €	74	200.000,00 €
34	DOM-2024-244409-PSCM-00001	24560119	NATALE CON LA NEVE	Oleksandra Teslenko (Ucraina)	POPCULT SRL (Italia 23.00%), Bulava Production LLC (Ucraina 77.00%)	138.648,83 €	83.189,30 €	74	83.189,00 €
35	DOM-2024-242490-PSCM-00001	24560103	SYDNEY SMILE FUTURE PERFECT	GREGORIS RENTIS (Grecia)	BYRD (MODIANO AE) (Grecia 63.08%), ARTICOLTURE (Italia 20.00%), PIE IN THE SKY PRODUCTIONS (Svezia 16.92%)	270.080,15 €	155.000,00 €	73	155.000,00 €
36	DOM-2024-238459-PSCM-00001	24560092	ONE DYING STAR	Tea Lukač (Serbia)	MALI BUDO D.O.O. (Serbia 80.00%), HIVE DIVISION (Italia 20.00%)	53.080,00 €	31.848,00 €	72	31.848,00 €
37	DOM-2024-244196-PSCM-00001	24560089	DAR L WALID - LA CASA DEL PADRE	Federico Francioni (Italia), Gael De Fournas (Francia)	COLIBRI FILM S.R.L. (Italia 30.00%), Bradamante Productions Sas (Francia 70.00%)	76.960,99 €	45.000,00 €	70	45.000,00 €
								TOTALE	5.846.374,00



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

38	DOM-2024-242624-PSCM-00001		Eclipse	Manuel Wetscher (Austria)	ALBOLINA FILM SRL (Italia 29.20%) Eutopiafilm GmbH (Austria 70.80%)	811.804,97 €	140.000,00 €	23	
39	DOM-2024-238624-PSCM-00001		NUSTA	Christian Rojas (Ecuador)	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 27.31%), EPOPEYA S.A. (Ecuador 47.23%), CASA AGUA FLORIDA E.I.R.L. (Perù 15.46%), HAIN CINE SRL (Argentina 10.00%)	179.480,23 €	107.688,13 €	23	
40	DOM-2024-244135-PSCM-00001		SANTO SUBITO!	Bertrand Bonello (Francia)	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 41.00%), ANDARIN (Francia 49.00%), Saint sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	4.231.107,34 €	300.000,00 €	23	
41	DOM-2024-241010-PSCM-00001		Ai confini del mondo	Amelia Nanni (Francia)	IOTA PRODUCTION (Belgio 51.32%), LUNGTAFILM SRL (Italia 23.18%), WRONG FILMS (Francia 25.50%)	480.283,91 €	288.170,35 €	22	
42	DOM-2024-242480-PSCM-00001		FLY!	Popgantcheva Zornitsa (Bulgaria)	EUTROPIA FILM (Italia 40.00%), MONTAIN QUEEN PICTURES Ltd (Bulgaria 60.00%)	405.480,00 €	240.000,00 €	22	
43	INTEGRA-DOM-2024-242557-PSCM-00002		Il diario di Armando	Piero D'Onofrio (Italia)	CLIPPER MEDIA (Italia 48.00%), Strandfilm-production GmbH (Germania 52.00%)	91.416,00 €	54.849,60 €	22	
44	INTEGRA-DOM-2024-244393-PSCM-00002		ADDIO A COPACABANA	Milcho Manchevski (Macedonia)	COAST 2 COAST PRODUCTION (Italia 12.50%), BANANA FILMS (Macedonia 0.00%), ESTRA DIGITAL (Italia 0.00%), GALA FILMS (Bulgaria 21.00%), Sense Production (Serbia 6.00%), BANANA FILMS (Macedonia 55.50%), TIRANA FILM INSTITUTE (Albania 5.00%), AUGUSTUS COLOR SRL (Italia 0.00%)	120.251,75 €	72.151,05 €	21	
45	DOM-2024-241392-PSCM-00001		ALLQ'U	Teo Belton (Francia)	FELINA S.A.C. (Perù 60.08%), SOLARIA FILM (Italia 24.92%), REVERSO FILMS (Spagna 15.00%)	95.353,99 €	57.000,00 €	21	
46	DOM-2024-238581-PSCM-00001		BARRACUDA	Tomas Vengris (Lituania)	SAMARCANDA FILM (Italia 22.25%), Allfilm OÜ, (Estonia 10.03%), SIA Studija Lokomotive (Lettonia 7.33%), Socialinēs atsakomybės projektai, VšĮ (Lituania 60.39%)	380.364,42 €	228.000,00 €	21	
47	DOM-2024-240818-PSCM-00001		BLEACH	Kaltrina Kranisqi (Kosovo)	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 20.00%), N.T.SH Vera Films (Kosovo 57.65%), Code Blue (Montenegro 13.53%), Family Affair Films (Paesi Bassi 8.82%)	149.044,62 €	89.426,77 €	21	





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

48	DOM-2024-240134-PSCM-00001		CHILDREN OF THE RIVER	Lisa Takeba (Giappone)	ANTROPICA S.R.L. (Italia 20.00%), Fourier Films (Giappone 80.00%)	107.352,73 €	64.355,00 €	21	
49	DOM-2024-243182-PSCM-00001		EMPTINESS	Viesturs Kairiss (Lettonia)	NANOF (Italia 20.12%), MISTRUS MEDIA (Lettonia 65.22%), DASH FILM SRL (Romania 14.66%)	61.868,84 €	37.121,30 €	21	
50	DOM-2024-238542-PSCM-00001		EN UN LUGAR DE LA MAGIA	José Sánchez Mota (Spagna)	LUPIN FILM SRL (Italia 20.00%), EN UN LUGAR DE LA MAGIA AIE (Spagna 79.90%), LA TERRAZA FILMS, S.L (Spagna 0.05%), PRODUCCIONES NUEVA LÍNEA SL (Spagna 0.01%), MALAS CALLES FILMS SL (Spagna 0.04%)	957.944,20 €	220.000,00 €	21	
51	DOM-2024-242346-PSCM-00001		FAR FROM MAINE	ROY COHEN (Israele)	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 31.00%), TEMPS NOIR (Francia 32.00%), CAMPFILM (Ungheria 10.00%), ROY COHEN FILMS (Israele 27.00%)	119.356,20 €	68.000,00 €	21	
52	DOM-2024-240290-PSCM-00001		HOPE IS A WORD	Maria Dyrvik Galliani (Italia)	GINKO FILM (Italia 24.80%), Smau Media Data (Norvegia 75.20%)	102.721,60 €	60.000,00 €	21	
53	DOM-2024-242544-PSCM-00001		HOW DO YOU LIKE THEM APPLES?	LUCA TORNATORE (Italia)	DM COMMUNICATION SRL (Italia 48.15%), ASPIDE 1 UG (Germania 51.85%)	577.800,00 €	300.000,00 €	21	
54	DOM-2024-242745-PSCM-00001		LA BELLEZZA DEL VUOTO (BEAUTIFUL VOID) T.P.	Andris Gauja (Lettonia)	MAMMUT FILM SRL (Italia 22.65%), Riverbed SIA (Lettonia 50.40%), AgitProp (Bulgaria 11.75%), FILM TOWER (Estonia 15.20%)	133.539,04 €	79.000,00 €	21	
55	DOM-2024-244015-PSCM-00001		LE CICALI	Lorenzo Talone (Italia)	MAP TO THE STARS SRL (Italia 49.00%), FLORENCE KNIGHT PRODUCTIONS LTD (Regno Unito 51.00%)	516.104,75 €	280.000,00 €	21	
56	DOM-2024-243758-PSCM-00001		LEONE D'ORO ALLA VIGILIA DI IVAN KUPALA	Dariya Georgiyevna Gold (Ucraina)	GREIF PRODUKTION SRL (Italia 40.22%), ILLIENKO FILM PRODUCTIONS LLC (Ucraina 59.78%)	748.536,79 €	228.000,00 €	21	
57	INTEGRA-DOM-2024-242912-PSCM-00002		LONTANO DAGLI ALBERI	Meritxell Colell Aparicio (Spagna)	MAGALE SRL (Italia 21.68%), Allegra Films SL (Spagna 68.26%), PERPETUA CINE (Perù 10.06%)	325.099,21 €	195.059,53 €	21	
58	DOM-2024-243863-PSCM-00001		MEGLIO COSÌ (t.p.)	KAROLINA DAFNE PORCARI (Italia)	MOSAICON FILM (Italia 30.00%), BALANCE FILM sp. z o.o. (Polonia 60.00%), DE PERRIS FILMS SL (Spagna 10.00%)	311.660,00 €	186.996,00 €	21	

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

59	DOM-2024-243165-PSCM-00001		RAHMA	Faysal Soysal (Turchia)	BIELLE RE (Italia 21.18%), ARS OOD (Bulgaria 16.60%), Balkon (Turchia 62.22%)	217.175,48 €	130.000,00 €	21	
60	DOM-2024-241777-PSCM-00001		SNOWMAN	Stojan Vujicic (Macedonia)	THE BOX FILM (Italia 20.00%), Dream Factory (Macedonia 60.00%), SAMSARA Ltd (Bulgaria 20.00%)	186.620,00 €	111.972,00 €	21	
61	DOM-2024-242834-PSCM-00001		STEEL LOVE	GIANLUCA MONNIER (Svizzera)	JUMP CUT SRL (Italia 31.00%), Rough cat sagl (Svizzera 69.00%)	117.495,27 €	70.000,00 €	21	
62	DOM-2024-244002-PSCM-00001		TERAPIE ALTERNATIVE PER FAMIGLIE DISPERATE	Rudolf van den Berg (Paesi Bassi)	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 16.40%), VOLYA FILMS BV (Paesi Bassi 53.77%), LEITWOLF FILMPRODUKTION GMBH (Germania 29.83%)	502.370,32 €	300.000,00 €	21	
63	DOM-2024-244064-PSCM-00001		THE SIEGE OF PARADISE	Gearóid O'Rourke (Irlanda)	JUMP CUT SRL (Italia 26.00%), Dynamic Frame GmbH (Svizzera 30.00%), VENOM FILMS (Irlanda 44.00%)	159.608,02 €	95.000,00 €	21	
64	DOM-2024-243991-PSCM-00001		WESTERN WIND	Pedro Rocha De Oliveira (Brasile)	Corpo Aberto (Brasile 55.00%), REASSEMBLAGE PRODUZIONI AUDIOVISIVE DI CHRISTIAN NICOLETTA (Italia 30.00%), Vision In Africa (Sudafrica 15.00%)	58.620,00 €	35.172,00 €	21	
65	INTEGRA-DOM-2024-242632-PSCM-00002		YIANNIS	Kyros Papavassiliou (Cipro)	GRAAL s.a. (Grecia 17.91%), drytree films ltd (Cipro 64.62%), FLICKTALES SRL (Italia 17.47%)	137.761,82 €	82.657,09 €	21	



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE PREVISTI NEL BANDO

Progetti ammessi al contributo

N.	Codice domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (Imprese partecipanti)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25- max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16- max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10)	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
1	DOM-2024-244054-PSCM-00001	24560102	SELVAJARIA	Miguel Gomes (Portogallo)	UMA PEDRA NO SAPATO (Portogallo 35.57%), VIVO FILM (Italia 12.84%), Shellac Sud (Francia 11.99%), BUBBLES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (Brasile 13.81%), MATIZAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA (Brasile 13.81%), LES FILMS A UN DOLLAR (Francia 11.98%)	31	23	18	8	8	88
2	INTEGRA-DOM-2024-244170-PSCM-00002	24560099	SWITZERLAND	Anton Corbijn (Paesi Bassi)	LUCKY RED (Italia 49.00%), Switzerland the Film Ltd (Regno Unito 51.00%)	31	24	16	8	6	85

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

3	DOM-2024-240131-PSCM-00001	24560093	LE ROCCE ROSSE	Bruno Dumont (Francia)	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 26.77%), Tessalit Productions (Francia 46.30%), ROSA FILMES LDA (Portogallo 14.81%), SNOWGLOBE (Danimarca 12.12%)	29	24	17	8	6	84
4	DOM-2024-239264-PSCM-00001	24560096	DOPPEL	JUN TANAKA (Giappone)	SOLARIA FILM (Italia 32.00%), KEYAKI WORKS Co.,Ltd. (Giappone 68.00%)	31	22	15	7	8	83
5	DOM-2024-240268-PSCM-00001	24560082	LA GRADIVA	Marine Atlan (Francia)	BIBI FILM TV (Italia 20.00%), Les films du Poisson (Francia 80.00%)	30	21	18	8	6	83
6	DOM-2024-239140-PSCM-00001	24560088	ROMA ELASTICA	Bertrand Mandico (Francia)	REDIBIS FILM (Italia 11.08%), Atelier de Production (Francia 77.85%), DUGONG SRL (Italia 11.07%)	32	22	16	7	6	83
7	DOM-2024-243591-PSCM-00001	24560097	ELDORADO	ALAA EDDINE ALJEM (Marocco)	ROSAMONT (Italia 22.00%), InVivo Films (Francia 38.00%), LE MOINDRE GESTE (Marocco 40.00%)	31	21	15	8	7	82
8	DOM-2024-242158-PSCM-00001	24560110	MASTER FORGER	STEFANO STROCCHI (Italia)	UNKNOWN MEDIA Gmbh (Germania 70.00%), INDYCA (Italia 30.00%)	31	21	16	8	6	82
9	DOM-2024-243044-PSCM-00001	24560113	TARTUFERIE	Igor Sterk (Slovenia)	INTRAMOVIES (Italia 19.20%), LEVANTE PRODUZIONI (Italia 6.10%), STUDIO VIRIC (Slovenia 64.70%), Nukleus Film (Croazia 10.00%)	31	20	17	8	6	82
10	DOM-2024-242727-PSCM-00001	24560109	A MAN OF THE WORLD	Anne Paulicevich (Francia)	INDIGO FILM (Italia 30.00%), NIKO FILM (Germania 17.00%), VERSUS (OPUS) SRL (Belgio 53.00%),	30	22	15	8	6	81
11	DOM-2024-240108-PSCM-00001	24560100	LA DEA DI FLAMINIO	Kasper Verkaik (Paesi Bassi)	ERIC VELTHUIS BV (Paesi Bassi 77.40%), BLINK BLINK PROD. (Italia 22.60%)	30	21	16	7	6	80



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

12	DOM-2024-243252-PSCM-00001	24560111	MOVIE KINTSUGI	Eva Knopf (Germania)	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL (Italia 20.00%), AMERIKAFILM GmbH (Germania 57.50%), Trixta Co., Ltd (Giappone 22.50%)	30	21	15	8	6	80
13	DOM-2024-243842-PSCM-00001	24560116	SANTS	Mikel Gurrea (Spagna)	LASTOR MEDIA L.S. (Spagna 78.73%), KINO PRODUZIONI (Italia 21.27%)	31	20	15	8	6	80
14	DOM-2024-243625-PSCM-00001	24560095	SISTERS ACT	Antoine Goldet (Francia), Dea Gjinovci (Svizzera)	STAYBLACK PRODUCTIONS (Italia 30.22%), CONTRAST FILM ZURICH (Svizzera 39.31%), AMOK FILMS (Francia 30.47%)	31	21	15	7	6	80
15	DOM-2024-244100-PSCM-00001	24560101	THE KIDS I DON'T KNOW	Miwa Nishikawa (Giappone)	BUNKER HILL (Italia 10.00%), UPRISE MEDIA LLC (Stati Uniti 20.00%), K2 Pictures Inc. (Giappone 70.00%)	29	21	15	8	7	80
16	DOM-2024-242863-PSCM-00001	24560105	LEGITIMA	Elisa Miller (Messico)	UMI FILMS (Italia 26.06%), Pimienta Films S.A DE C.V (Messico 73.94%)	30	19	16	8	6	79
17	DOM-2024-244014-PSCM-00001	24560114	TIME FATE LOVE	JUAN PEDRO LANZANI (Argentina)	ANDROMEDA FILM S.R.L. (Italia 32.00%), ABOUT ENTERTAINMENT S.A (Argentina 0.00%), EL DESPACHO SRL (Argentina 37.00%), ABOUT UY, FEDERICO FERNANDO, MEGLIO MAÑE SAS (Uruguay 11.00%), INFINITY HILL LTD (Regno Unito 20.00%)	31	19	15	8	6	79
18	DOM-2024-244317-PSCM-00001	24560104	DECONSTRUCTI ON	Pavel G. Vesnakov (Bulgaria)	DISPARTE (Italia 31.26%), RED CARPET (Bulgaria 68.74%)	30	20	15	7	6	78
19	DOM-2024-238977-PSCM-00001	24560085	ETHNIKOS ELLINOROSON	Yorgos Teltzidis (Grecia)	SAJAMA FILMS (Italia 30.00%), View Master Films (Grecia 70.00%)	31	20	15	6	6	78



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

20	DOM-2024-241442-PSCM-00001	24560091	LA MORTE NON HA PADRONI	Jorge Thielen Armand Canada)	VOLOS FILMS ITALIA SRL (Italia 18.82%), LA FAENA FILMS (Canada 16.82%), TRES CINEMATOGRAFICA (Venezuela 36.01%), MUTOKINO (Colombia 12.27%), Deal Productions (Lussemburgo 16.08%)	29	20	15	8	6	78
21	DOM-2024-238975-PSCM-00001	24560087	LONAN TCHÈ - LO STRANIERO	Joel Akafou (Costa d'Avorio)	TEKLA (Italia 25.19%), VRAIVRAIFILMS (Francia 33.16%), SUNUY FILMS (Senegal 9.00%), les films du continent (Costa d'Avorio 32.65%)	30	19	15	8	6	78
22	DOM-2024-243737-PSCM-00001	24560112	UNCOMFORTABLE BEINGS	Maja Križnik (Slovenia)	INCIPIT FILM SRL (Italia 20.54%), December Zavod (Slovenia 71.36%), This and That (Serbia 8.10%)	30	20	14	8	6	78
23	DOM-2024-243448-PSCM-00001	24560115	IL CIGNO NERO	Hrvoje Hribar (Croazia)	STARAGARA I.T. SRL (Italia 21.42%), Staragara (Slovenia 14.29%), Terminal 3 Film d.o.o. (Croazia 64.29%)	29	20	14	8	6	77
24	DOM-2024-244207-PSCM-00001	24560117	NEVER GIVE UP – NON MOLLARE MAI (LA STORIA DEL FILM MAI FINITO)	Matej Mináč (Slovacchia)	PACO CINEMATOGRAFICA (Italia 10.14%), Trigon Productions S.r.o (Slovacchia 49.86%), Lotus Filmproduktion GmbH (Austria 40.00%)	30	19	14	8	6	77
25	DOM-2024-243837-PSCM-00001	24560086	PROFETI	Daniel Baldotto (Colombia)	PILGRIM SRL (Italia 30.00%), Sakana Films s.a.s. (Colombia 34.00%), Galaxia 311 SAS (Colombia 18.00%), TONAL Entertainment Group (Colombia 18.00%)	29	21	14	7	6	77
26	DOM-2024-244198-PSCM-00001	24560118	SKEDE, MURDER ON THE BEACH	HILARY EARL (Canada)	QUOIAT FILMS SRL (Italia 40.00%), SKEDE PRODUCTION INC. (Canada 60.00%)	29	20	14	8	6	77
27	DOM-2024-241673-PSCM-00001	24560094	UN'OPERAZIONE DELICATA	Francisco Hervé (Cile)	CITRULLO INTERNATIONAL (Italia 30.00%), JUNTOS FILMS SPA (Cile 50.00%), WHISKEY CONTENT SC (Messico 20.00%)	30	19	15	7	6	77



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

28	DOM-2024-242766-PSCM-00001	24560106	CONGO BOY	ALBERT FARIALA (Rep. Centrafricana)	KARTA FILM (Italia 20.00%), UNITE SAS (Francia 30.00%), MAKONGO FILMS (Rep. Centrafricana 40.00%), KIRIPFILMS (RD del Congo 10.00%)	30	18	14	8	6	76
29	DOM-2024-241546-PSCM-00001	24560108	LA CITTA' MAGICA - LA BIRMINGHAM DI SUN RA	GUILLAUME MAUPIN (Francia)	VISUALANTICS PRODUCTION (Belgio 8.00%), AUDIOIMAGE (Italia 20.00%), NAKO FILMS (Belgio 72.00%)	30	18	14	8	6	76
30	INTEGRA-DOM-2024-244408-PSCM-00002	24560120	LA GRAN FAMILIA	MATÍAS MEYER ROJAS (Messico)	UNICORN (Italia 20.00%), LUC, la película S. de RL. (Messico 80.00%)	29	19	14	8	6	76
31	DOM-2024-239234-PSCM-00001	24560090	LUIGI	Eliska Kovarikova (Rep. Ceca), Adam Struhala (Rep. Ceca)	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (Italia 23.00%), Cat and Chips s.r.o. (Rep. Ceca 60.60%), Super Film s.r.o. (Slovacchia 16.40%)	29	19	15	7	5	75
32	DOM-2024-243011-PSCM-00001	24560107	THE GODS MUST BE MISTAKEN	ARNE JAKOB WEIDNER (Germania)	ZERO STRESS PRODUCTION (Italia 27.60%), POTEM (Slovenia 29.00%), MAJMN FILMS (Germania 32.90%), Restart (Croazia 10.50%)	29	17	15	8	6	75
33	DOM-2024-243784-PSCM-00001	24560098	DRAMMA POPOLARE	Mirjana Karanović (Serbia)	MATRIOSKA SRL (Italia 28.81%), Kinorama (Croazia 11.30%), This and That (Serbia 38.17%), Bela Film d.o.o. (Slovenia 10.00%), ELZEVIR FILMS (Francia 11.72%)	27	19	14	8	6	74
34	DOM-2024-244409-PSCM-00001	24560119	NATALE CON LA NEVE	Oleksandra Teslenko (Ucraina)	POPCULT SRL (Italia 23.00%), Bulava Production LLC (Ucraina 77.00%)	28	18	14	8	6	74
35	DOM-2024-242490-PSCM-00001	24560103	Sydney Smile Future Perfect	GREGORIS RENTIS (Grecia)	BYRD (MODIANO AE) (Grecia 63.08%), ARTICOLTURE (Italia 20.00%), PIE IN THE SKY PRODUCTIONS (Svezia 16.92%)	27	18	14	8	6	73





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

36	DOM-2024-238459-PSCM-00001	24560092	ONE DYING STAR	Tea Lukač (Serbia)	MALI BUDO D.O.O. (Serbia 80.00%), HIVE DIVISION (Italia 20.00%)	30	17	14	7	4	72
37	DOM-2024-244196-PSCM-00001	24560089	Dar L Walid - La casa del padre	Federico Francioni (Italia), Gael De Fournas (Francia)	COLIBRÌ FILM S.R.L. (Italia 30.00%), Bradamante Productions Sas (Francia 70.00%)	26	18	14	6	6	70



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Progetti non ammessi al contributo

N.	Codice domanda	Codice COR (RNA)	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (Imprese partecipanti)	A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 25-max 34)	B) Visione e stile del regista e qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico dell'opera (min 16-max 26)	C) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (min 14 - max 20)	D) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B) e C) (max 10)	E) Reciprocità e paesi coproduttori (max 10)	PUNTEGGIO TOTALE minimo 60 punti
38	DOM-2024-242624-PSCM-00001		Eclipse	Manuel Wetscher (Austria)	ALBOLINA FILM SRL (Italia 29.20%) Eutopiafilm GmbH (Austria 70.80%)	23					23
39	DOM-2024-238624-PSCM-00001		NUSTA	Christian Rojas (Ecuador)	OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (Italia 27.31%), EPOPEYA S.A. (Ecuador 47.23%), CASA AGUA FLORIDA E.I.R.L. (Perù 15.46%), HAIN CINE SRL (Argentina 10.00%)	23					23
40	DOM-2024-244135-PSCM-00001		SANTO SUBITO!	Bertrand Bonello (Francia)	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 41.00%), ANDARIN (Francia 49.00%), Saint sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	23					23



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

41	DOM-2024-241010-PSCM-00001		Ai confini del mondo	Amelia Nanni (Francia)	IOTA PRODUCTION (Belgio 51.32%), LUNGTA FILM SRL (Italia 23.18%), WRONG FILMS (Francia 25.50%)	22					22
42	DOM-2024-242480-PSCM-00001		FLY!	Popgantcheva Zornitsa (Bulgaria)	EUTROPIA FILM (Italia 40.00%), MONTAIN QUEEN PICTURES Ltd (Bulgaria 60.00%)	22					22
43	INTEGRA-DOM-2024-242557-PSCM-00002		Il diario di Armando	Piero D'Onofrio (Italia)	CLIPPER MEDIA (Italia 48.00%), Strandfilm-production GmbH (Germania 52.00%)	22					22
44	INTEGRA-DOM-2024-244393-PSCM-00002		ADDIO A COPACABANA	Milcho Manchevski (Macedonia)	COAST 2 COAST PRODUCTION (Italia 12.50%), BANANA FILMS (Macedonia 0.00%), ESTRA DIGITAL (Italia 0.00%), GALA FILMS (Bulgaria 21.00%), Sense Production (Serbia 6.00%), BANANA FILMS (Macedonia 55.50%), TIRANA FILM INSTITUTE (Albania 5.00%), AUGUSTUS COLOR SRL (Italia 0.00%)	21					21
45	DOM-2024-241392-PSCM-00001		ALLQ'U	Teo Belton (Francia)	FELINA S.A.C. (Perù 60.08%), SOLARIA FILM (Italia 24.92%), REVERSO FILMS (Spagna 15.00%)	21					21
46	DOM-2024-238581-PSCM-00001		BARRACUDA	Tomas Vengris (Lituania)	SAMARCANDA FILM (Italia 22.25%), Allfilm OÜ, (Estonia 10.03%), SIA Studija Lokomotive (Lettonia 7.33%), Socialinės atsakomybės projektai, VšĮ (Lituania 60.39%)	21					21
47	DOM-2024-240818-PSCM-00001		BLEACH	Kaltrina Kranisqi (Kosovo)	SLINGSHOTFILMS SRL (Italia 20.00%), N.T.SH Vera Films (Kosovo 57.65%), Code Blue (Montenegro 13.53%), Family Affair Films (Paesi Bassi 8.82%)	21					21



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

48	DOM-2024-240134-PSCM-00001		CHILDREN OF THE RIVER	Lisa Takeba (Giappone)	ANTROPICA S.R.L. (Italia 20.00%), Fourier Films (Giappone 80.00%)	21					21
49	DOM-2024-243182-PSCM-00001		EMPTINESS	Viesturs Kairiss (Lettonia)	NANOF (Italia 20.12%), MISTRUS MEDIA (Lettonia 65.22%), DASH FILM SRL (Romania 14.66%)	21					21
50	DOM-2024-238542-PSCM-00001		EN UN LUGAR DE LA MAGIA	José Sánchez Mota (Spagna)	LUPIN FILM SRL (Italia 20.00%), EN UN LUGAR DE LA MAGIA AIE (Spagna 79.90%), LA TERRAZA FILMS, S.L (Spagna 0.05%), PRODUCCIONES NUEVA LÍNEA SL (Spagna 0.01%), MALAS CALLES FILMS SL (Spagna 0.04%)	21					21
51	DOM-2024-242346-PSCM-00001		FAR FROM MAINE	ROY COHEN (Israele)	THE PIRANESI EXPERIENCE (Italia 31.00%), TEMPS NOIR (Francia 32.00%), CAMPFILM (Ungheria 10.00%), ROY COHEN FILMS (Israele 27.00%)	21					21
52	DOM-2024-240290-PSCM-00001		HOPE IS A WORD	Maria Dyrvik Galliani (Italia)	GINKO FILM (Italia 24.80%), Smau Media Data (Norvegia 75.20%)	21					21
53	DOM-2024-242544-PSCM-00001		HOW DO YOU LIKE THEM APPLES?	LUCA TORNATORE (Italia)	DM COMMUNICATION SRL (Italia 48.15%), ASPIDE 1 UG (Germania 51.85%)	21					21
54	DOM-2024-242745-PSCM-00001		LA BELLEZZA DEL VUOTO (BEAUTIFUL VOID) T.P.	Andris Gauja (Lettonia)	MAMMUT FILM SRL (Italia 22.65%), Riverbed SIA (Lettonia 50.40%), AgitProp (Bulgaria 11.75%), FILM TOWER (Estonia 15.20%)	21					21
55	DOM-2024-244015-PSCM-00001		LE CICALI	Lorenzo Talone (Italia)	MAP TO THE STARS SRL (Italia 49.00%), FLORENCE KNIGHT PRODUCTIONS LTD (Regno Unito 51.00%)	21					21



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

56	DOM-2024-243758-PSCM-00001		LEONE D'ORO ALLA VIGILIA DI IVAN KUPALA	Dariya Georgiyevna Gold (Ucraina)	GREIF PRODUKTION SRL (Italia 40.22%), ILLIENKO FILM PRODUCTIONS LLC (Ucraina 59.78%)	21					21
57	INTEGRA- DOM-2024- 242912- PSCM-00002		LONTANO DAGLI ALBERI	Meritxell Colell Aparicio (Spagna)	MAGALE SRL (Italia 21.68%), Allegra Films SL (Spagna 68.26%), PERPETUA CINE (Perù 10.06%)	21					21
58	DOM-2024-243863-PSCM-00001		MEGLIO COSÌ (t.p.)	KAROLINA DAFNE PORCARI (Italia)	MOSAICON FILM (Italia 30.00%), BALANCE FILM sp. z o.o. (Polonia 60.00%), DE PERRIS FILMS SL (Spagna 10.00%)	21					21
59	DOM-2024-243165-PSCM-00001		RAHMA	Faysal Soysal (Turchia)	BIELLE RE (Italia 21.18%), ARS OOD (Bulgaria 16.60%), Balkon (Turchia 62.22%)	21					21
60	DOM-2024-241777-PSCM-00001		SNOWMAN	Stojan Vujicic (Macedonia)	THE BOX FILM (Italia 20.00%), Dream Factory (Macedonia 60.00%), SAMSARA Ltd (Bulgaria 20.00%)	21					21
61	DOM-2024-242834-PSCM-00001		STEEL LOVE	GIANLUCA MONNIER (Svizzera)	JUMP CUT SRL (Italia 31.00%), Rough cat sagl (Svizzera 69.00%)	21					21
62	DOM-2024-244002-PSCM-00001		TERAPIE ALTERNATIVE PER FAMIGLIE DISPERATE	Rudolf van den Berg (Paesi Bassi)	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 16.40%), VOLYA FILMS BV (Paesi Bassi 53.77%), LEITWOLF FILMPRODUKTION GMBH (Germania 29.83%)	21					21
63	DOM-2024-244064-PSCM-00001		THE SIEGE OF PARADISE	Gearóid O'Rourke (Irlanda)	JUMP CUT SRL (Italia 26.00%), Dynamic Frame GmbH (Svizzera 30.00%), VENOM FILMS (Irlanda 44.00%)	21					21





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

64	DOM-2024-243991-PSCM-00001		WESTERN WIND	Pedro Rocha De Oliveira (Brasile)	Corpo Aberto (Brasile 55.00%), REASSEMBLAGE PRODUZIONI AUDIOVISIVE DI CHRISTIAN NICOLETTA (Italia 30.00%), Vision In Africa (Sudafrica 15.00%)	21					21
65	INTEGRA-DOM-2024-242632-PSCM-00002		YIANNIS	Kyros Papavassiliou (Cipro)	GRAAL s.a. (Grecia 17.91%), drytree films ltd (Cipro 64.62%), FLICKTALES SRL (Italia 17.47%)	21					21

Progetti non ammissibili

N.	Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)
66	A REAL WOMAN	Eylem Kaftan (Turchia)	INTRIGO INTERNAZIONALE SRL (Italia 18.00%), KOLOR TANITIM VE TİCARET LİMİTED ŞİRKETİ (Kolor Film) (Turchia 47.00%), Zischlermann Filmproduktion GmbH (Germania 20.00%), Cvinger Film (Slovenia 15.00%)
67	CORRENDO NEL VUOTO	Antonio Termenini (Italia)	ELEPHANT PICTURES SRL (Italia 49.00%); Center stage (Filippine 51.00%)
68	HEATH	Emanuele Giuseppe Daniele Pisano (Italia)	VIRGO FILM SRLS (Italia 47.79%), ELLY FILMS GMBH (Austria 52.21%)
69	HEAVY ASHES	Todd Bogin (Stati Uniti)	GOAL PRODUCTION (Italia 48.00%), Water Voices Productions LLC (Stati Uniti 52.00%)
70	SI FA TARDI	Leonardo De La Fuente Poblete (Italia)	MARO FILM SRL (Italia 35.00%), Sunday Films (Francia 15.00%), MICHELANGELO FILM SRL (Italia 5.00%), Romeo Drive Productions (Francia 45.00%)
71	TU ME DIRAS	Radu Mihăileanu (Francia)	URANIA PICTURES SRL (Italia 10.26%), ELZEVR FILMS (Francia 73.71%), PANACHE PRODUCTIONS (Belgio 8.01%), ELZEVR FILMS (Francia 8.02%)
72	UN GRANDE SORRISO	Jonathan Taieb (Francia)	BIANCA (Italia 20.00%), GORILLA GROUP (Francia 64.00%), GORILLA GROUP (Francia 16.00%)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it