



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL CAPO DIPARTIMENTO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante l'istituzione del Ministero per i beni e per le attività culturali;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220 e successive modificazioni, recante «Disciplina del cinema e dell'audiovisivo», e in particolare l'art. 15, «Credito d'imposta per le imprese di produzione»;

VISTO il D.P.C.M. dell'11 luglio 2017 e successive modificazioni recanti «Disposizioni per il riconoscimento della nazionalità italiana delle opere cinematografiche e audiovisive»;

VISTO il decreto ministeriale 14 luglio 2017 e successive modificazioni, recante «Individuazione dei casi esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla Legge 14 novembre 2016, n. 220» e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 22 gennaio 2025 rep. 15, recante «Individuazione dei casi di esclusione delle opere audiovisive dai benefici previsti dalla legge 14 novembre 2016, n. 220, nonché dei parametri e requisiti per definire la destinazione cinematografica delle opere audiovisive»;

VISTO il decreto del Ministero per i beni e per le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 10 luglio 2024 recante «Disposizioni applicative in materia di credito di imposta per le imprese di produzione cinematografica ed audiovisiva di cui all'articolo 15 della legge 14 novembre 2016, n. 220»

VISTO in particolare l'articolo 10 del citato decreto ministeriale che prevede che «Ai fini dell'ammissibilità ad altri incentivi e contributi pubblici anche internazionali, è possibile richiedere l'idoneità al credito d'imposta, fatta eccezione per le opere di cui al Capo VII, presentando alla DGCA apposita domanda, anche prima dell'inizio delle riprese ovvero della lavorazione e in ogni caso, prima della richiesta preventiva di credito d'imposta, unitamente alla comprova del versamento delle spese di istruttoria di cui all'art. 2, comma 3 del decreto interministeriale citato.

L'ottenimento dell'idoneità non sostituisce e non anticipa gli effetti di nessun provvedimento della DGCA previsti nei successivi Capi del decreto interministeriale citato.

L'ottenimento dell'idoneità non costituisce in nessun caso titolo preferenziale in merito all'attribuzione del credito d'imposta.

L'ottenimento dell'idoneità costituisce il solo riconoscimento dell'eleggibilità culturale.»

VISTO l'articolo 9 del decreto direttoriale del 14 ottobre 2024 Rep.3364 che concerne le modalità di presentazione delle istanze e i requisiti per l'ottenimento dell'idoneità.

VISTA la tabella 1 «domanda di credito di imposta alla produzione» allegata al decreto direttoriale del 14 ottobre Rep.3362 e successive modificazioni recante «Disposizioni per il versamento del contributo per le spese istruttorie previste ai fini della presentazione delle domande di concessione dei benefici di cui alla legge del 14 novembre 2016, n. 220».



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTE le richieste di idoneità tax pervenute e le relative integrazioni delle domande precedentemente inviate con cui le imprese cinematografiche e audiovisive italiane hanno chiesto, per le opere di cui all'allegato elenco, la verifica del rispetto dei requisiti di eleggibilità culturale ai sensi del citato articolo;

DECRETA

Ai sensi e per gli effetti delle norme citate e per i motivi di cui in premessa alle opere cinematografiche e audiovisive, di cui all'allegato elenco, è riconosciuto il possesso dei requisiti di eleggibilità culturale secondo i parametri di cui alla **tabella A** del decreto interministeriale citato.

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO III
Dott. Francesco Fiorillo

IL CAPO DIPARTIMENTO
Dott. Mario Turetta

Codice domanda	Titolo Opera	Denominazione Impresa
DOM-2025-265154-IDTC3-00002	UN MONDO PERCEPITO	UNDICIDUE3 S.R.L.
DOM-2025-265000-IDTC3-00001	CYRANO	RED MONK STUDIO S.R.L.
DOM-2025-265829-IDTC3-00002	LA REGOLA DELL'AMICO	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
DOM-2025-265905-IDTC3-00002	I FIGLI DELLA SCIMMIA	LUNGTAFILM S.R.L.
DOM-2025-265820-IDTC3-00003	CONFRATULAZIONI FALLITI!	PICENI ART FOR JOB SOC. COOP.
DOM-2025-266109-IDTC3-00003	LA QUALITÀ DELLA VITA	THALIA FILM S.R.L.
DOM-2025-266326-IDTC3-00002	I MIEI MIGLIORI AMICI	BLUE FILM SRL
DOM-2025-266236-IDTC3-00002	IL DISTRETTO DEI CAPPELLI	MAGDA FILM S.R.L.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DOM-2025-259648-IDTC3-00002	WRESTLING MAGIA	ARCHIMEDE S.R.L.
DOM-2025-266099-IDTC3-00002	I SERBATOI DELLA NEVE	IMAGO ANIMAE S.R.L.
DOM-2025-264836-IDTC3-00002	YURI'S SUMMER	FASE 3 SOCIETA' COOPERATIVA
DOM-2025-266606-IDTC3-00003	OLTRE IL BUIO	ANELE S.R.L.
DOM-2025-266685-IDTC3-00001	IL SOFFIO ARMONICO	ALFA MULTIMEDIA S.R.L.
DOM-2025-267142-IDTC3-00003	CIÒ CHE NON MUORE MAI	NEWGEN ENTERTAINMENT S.R.L.
DOM-2025-267242-IDTC3-00002	ALTROVE	CINE 3.TV S.R.L.
DOM-2025-267015-IDTC3-00003	IL RAMPOLLO	STELLA POLARE FILMS S.R.L.
DOM-2025-266097-IDTC3-00002	ASCOLTAMI	BITTER FILM S.R.L.
DOM-2025-267213-IDTC3-00001	BRICIOLE D'AMORE	MEET PRODUCTIONS S.R.L.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca.servizio3@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca.servizio3@cultura.gov.it